

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

3 (32) 2021

СОЧНЫЙ
КРЫМ

ПОПРОБУЙ ЛЕТО НА ВКУС!

Читайте в номере:

ЮРИЙ БАШМЕТ:

«Я заточен на молодость!»

ЯНИНА ПАВЛЕНКО:

«Любой проект фантастический, пока не возьмёшься за работу»

ГИД ПО ПЛЯЖАМ

На чём стоит, сидит и лежит турист в Крыму





SOLDAYA
GRAND HOTEL & RESORT
★ ★ ★ ★

Крым, г. Судак, ул. Морская, 23
+7 (978) 832 17 34 +7 (499) 346 79 95
www.soldayahotel.com

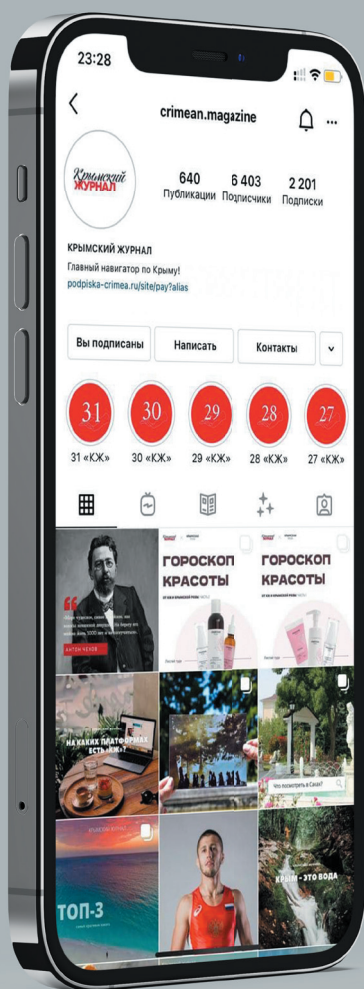




На правах рекламы

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте Instagram-визитку



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт:

[journalcrimea.ru/
posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)



К

Когда два месяца назад планировался этот номер, мы не изучали прогнозы синоптиков и (ни в коем случае!) не колдовали... Просто по чистой случайности решили посвятить его Ялте задолго до событий, которые произошли в конце июня. После стихийного бедствия, обрушившегося на Крым, этот номер стал ещё более актуальным — к его выходу южнобережный город справился со всеми трудностями, пришёл в себя и снова готов встречать туристов! О последствиях разгула стихии, будущем Ялты и ялтинцах рассказала нам глава администрации города Янина Павленко — между заседаниями штабов, уборкой города и приёмами граждан она нашла время побеседовать с нашим корреспондентом.

Мы путешествуем по городу в рубрике «Уик-энд» — вы узнаете, с чего начать знакомство с Ялтой, рассказываем историю любви Айседоры Дункан и Сергея Есенина — действительно ли танцовщица и поэт встречались под знаменитым платаном, показываем величественный старинный особняк в центре города.

А ещё в этом выпуске даём гид по крымским пляжам. «Галька или песок?» — вечный вопрос, на который у нас нет однозначного ответа. Поэтому выбор за вами. Предлагаем прямо сейчас собрать все необходимые пляжные принадлежности, не забыть свежий номер «Крымского журнала» и отправиться в отпуск!



*С уважением
и любовью!*

главный редактор

**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**



6 Республика завтра
Инвестпроекты,
заключённые на полях ПМЭФ

12 Крым в цифрах

18 Юрий Башмет:
«Я заточен на молодость!»

20 Танцуют все!
Большой Севастопольский
Офицерский Бал

26 Мифы о Крыме

32 Где в Крыму найти Монако,
Мальдивы и Турцию
ТОП-6 лучших мест
для крымского отдыха

40 Янина Павленко:
«Любой проект фантастический,
пока не возьмёшься за работу»

47 Законы творчества
О работе крымчан в Совете
Федерации РФ

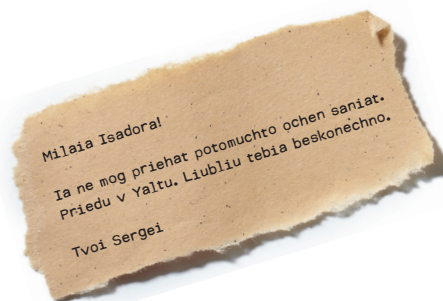




52 Крым в кадре



56 Гид по пляжам
На чём стоит, сидит
и лежит турист в Крыму



стр.

62 ГастроКрым
Детокс на местных фруктах

70 Крымский музей

72 История любви
Есенин и Дункан

78 Уик-энд: Ялта
Маршрут по городу

84 Дом с историей
Кружево судьбы

90 Четыре сезона: Куба!

92 Крымский рассказ



ЧТОБЫ ЛЕТО НЕ «КОНЧАЛОСЬ»

Инвестиционный улов Крыма на ПМЭФ

Текст: Анна Абувакарова

Спустя год **крымская делегация** традиционно отправилась в Петербург на международный экономический форум, **чтобы презентовать инвестиционный, экономический и туристический потенциал** региона, угостить гостей мероприятия крымскими продуктами и подписать ряд инвестсоглашений. В этом году результаты рекордные — **56 миллиардов рублей будут вложены в республику!** Из них более 46 миллиардов пойдут на реализацию проектов в **туристической отрасли**

КРЫМ НА ПМЭФ-2021:

6

ИНВЕСТИЦИОННЫХ
СОГЛАШЕНИЙ

56 МЛРД РУБ.
ИНВЕСТИЦИЙ

3229
РАБОЧИХ МЕСТ

B2B-контракт на
1,5 МЛРД РУБ.



**Вид на гостиничный
комплекс. Кластер «Ялта».**

Иллюстрации: Фонд
поддержки и развития
физкультуры и спорта



Зимой и летом

Как и все южные регионы с большим туристическим потенциалом, Крым стремится увеличить количество отдыхающих в высокий сезон, а в идеале — сделать свои курорты круглогодичными. Однако есть одно «но». Стабильная тёплая погода в Крыму держится от силы полгода, поэтому гостей надо привлекать не только природой и приятным времяпрепровождением на берегу моря. Как показывает опыт соседа — Сочи, лучшей приманкой станет развитая инфраструктура с объектами рекреации и развлечений. В частности, становлению круглогодичного курорта будет способствовать реализация инвестиционных соглашений, подписанных на полях ПМЭФ-2021. Так, на Южном и западном берегах Крыма появятся два новых кластера общей стоимостью 16 млрд руб. Они дадут 500 рабочих мест.

А теперь по порядку...

Первая российская канатная дорога

На ПМЭФ Глава Крыма Сергей Аксёнов и вице-президент Фонда поддержки и развития физкультуры и спорта Андрей Брабец завизировали соглашение о строительстве горно-туристического кластера с канатной дорогой в Ялте. Сумма

капитальных вложений в проект составит 12 млрд руб. Предполагается создать не менее 400 рабочих мест.

По словам инициаторов проекта, это будет уникальный кластер с большим набором опций на одной территории. Аналогов ему пока нет ни в России, ни в Евросоюзе. По плану кластер будет состоять из трёх объектов. Первый — канатная дорога протяжённостью 3,6 км от села Васильевка до плато Ай-Петри. Её пропускная способность составит до 1500 человек в сутки. Технологии, которые будут использоваться при строительстве и установке канатки, исключают вырубку просеки, что минимизирует воздействие на окружающую среду.

— Основная точка притяжения кластера — это первая российская канатная дорога. Имеется в виду, что она будет производиться на территории России по швейцарским технологиям. Её протяжённость — 3,6 км. Нижняя станция расположится в районе Васильевки, затем дорога будет подниматься на верхнюю точку — плато Ай-Петри, — рассказал Андрей Брабец.

Вторая и третья территории — рекреационная зона и зона размещения туристов. На нижней площадке возле Васильевки построят доступный для всех желающих биосферный парк, гостиницу с консольным бассейном, СПА-комплекс, клинику

Уютные средства размещения кластера «Черноморский»



«Черноморский» — это...

- коттеджные посёлки «Курорт Тарханкут», «Джангуль», «Атлеш», «Караджа»;
- гостинично-ресторанный комплекс «Маяк»;
- курортно-жилищный комплекс на мысе Атлеш;
- спортивно-развлекательный парк «Экстрим-Крым».





и кафе. Все эти объекты разместят за границами Ялтинского горнолесного заповедника. На верхней площадке канатной дороги, на высоте 1450-1500 м, появятся смотровая площадка и экологическая тропа.

Из фестиваля в курорт

Самая западная точка полуострова — мыс Тарханкут — получит масштабное развитие. Любимый многими крымчанами и туристами фестиваль «Extreme Крым» вырастет до туристско-рекреационного кластера. Проектная инициатива в Черноморском районе включает семь объектов. Только капитальные инвестиции составят 4,3 млрд руб. Общее количество рабочих мест — 105.

Комплекс будет включать несколько коттеджных посёлков, спортивно-развлекательный парк, гостинично-ресторанный и курортно-жилищный комплексы. Кроме того, вся инфраструктура будет адаптирована для людей с ограниченными возможностями здоровья, что позволит развивать инклюзивный туризм. Планируется оборудовать пандусы, подъёмники и другие объекты для создания безбарьерной среды.

— Наша задача — реализация нового проекта «Курорт Тарханкут». Это рекреационный кластер, который в ближайшие несколько лет уже обретёт понятный контур как курорт. На сегодняшний день у нас семь инвестпроектов, которые вписаны в градостроительную документацию муниципалитета, в его генеральный план. Оленевка — это точно не только пляжный отдых, это чудесный подводный мир, замечательное место для дайвинга, затонувшие корабли, подводная охота, там есть чем заняться в любое время года, — говорит представитель инвестора ООО «Управляющая компания «Курорт Тарханкут» Константин Выдыш.

Проектом предусмотрено расширение общественно-развлекательной территории фестиваля «Extreme Крым». Парк станет зелёной, спортивной, молодёжной зоной, где постоянно будут проводиться мероприятия, мастер-классы, создаваться творческие и интеллектуальные продукты.



Будущий кластер
«Черноморский».

Иллюстрации:
«Управляющая
компания «Курорт
Тарханкут»»



ТВЁРДАЯ ПЯТЁРКА

Текст: Ирина Гуливатая Фото: Дарья Самсонова

В этом году **республика заняла 11 строчку** в национальном рейтинге состояния инвестиционного климата в субъектах Российской Федерации, поднявшись сразу на 32 позиции. Этот мощный рывок подкрепился результатами, которых удалось достичь **на XXIV Петербургском международном экономическом форуме**

ЗА 7 ЛЕТ

в экономику курорта инвестирован

1 ТРЛН 86 МЛРД РУБЛЕЙ

в основной капитал, из них частных средств

ПОРЯДКА 610 МЛРД РУБЛЕЙ

СПРАВКА

Петербургский международный экономический форум проводится

С 1997 ГОДА.

С 2006 года проходит под патронатом и при участии Президента РФ. Форум стал ведущей мировой площадкой для общения представителей деловых кругов.



Курортный комплекс Alean Family Resort & SPA в границах г. Саки:

14 МЛРД РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений;

1 500

новых рабочих мест.

Современный курорт для комфортного отдыха и лечения объединит сразу два комплекса:

Семейный курорт Alean Family Resort & SPA Ultra all inclusive 5*.

Вместимость: **700 номеров.**

Режим работы: **круглогодично.**

Ключевая особенность: система обслуживания «всё включено».

Семейный курорт Alean Resort Suites 4*.

Вместимость: **1 300 номеров.**

Режим работы: **круглогодично.**

Ключевая особенность: инвесторы смогут приобретать номера в собственность при одном условии – передаче их в управление УК «Арбат отель менеджмент» для обслуживания гостей курорта.

Тематический парк развлечений «Ялта-парк» и курорт- но-гостиничный комплекс:

16 МЛРД РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений;

1 200

новых рабочих мест.

Жилой комплекс в пгт Партенит

4,898 МЛРД РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений.

Многоквартирный комплекс — это 11 шестнадцатиэтажных домов, паркинг, объекты благоустройства и озеленения. Площадь парковочных мест — 27 тыс. кв. м. Здесь также построят детские игровые и спортивные площадки.

Жилой комплекс в Саках

4,920

МЛРД РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений.

Горно- рекреационный кластер «Ялта»

12 МЛРД РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений.

400

новых рабочих мест.

Первая российская канатная дорога протяжённостью 3,6 км в скором времени соединит посёлок Васильевка и плато Ай-Петри.

Создание туристско- рекреационного кластера «Черноморский»

4,3 МЛРД
РУБЛЕЙ

— объём капитальных вложений.

В кластер войдут коттеджные посёлки «Курорт Тарханкут», «Джангуль», «Атлеш», «Караджа»; спортивно-развлекательный парк «Экстрим-Крым»; гостинично-ресторанный комплекс «Маяк»; курортно-жилищный комплекс на мысе Атлеш.

ТАКЖЕ НА ПОЛЯХ ПМЭФ БЫЛИ ПОДПИСАНЫ:

- Трёхстороннее соглашение между АО «Крымский содовый завод», ООО «Гровер интернешенал» и региональной общественной организацией «Крымско-индийское партнёрство».
- Планы мероприятий для сотрудничества в торгово-экономическом, научно-техническом, социально-культурном и других направлениях между Советом министров РК и правительством Ханты-Мансийского автономного округа.
- Соглашение о сотрудничестве Республики Крым с Федеральным медико-биологическим агентством.



Владимир Путин,
Президент РФ

На полях форума подписывается целый ряд соглашений о реализации проектов на Крымском полуострове. Назову только два из них. Одно — между правительством Республики Крым и компанией «Семейные курорты» о строительстве нового курортного комплекса, в который будет вложено, во всяком случае, планируется, 14 миллиардов рублей. И второе — между правительством Республики Крым и компанией «Агрокомплекс» им. Николая Ивановича Ткачёва о создании тематического парка развлечений и курортно-гостиничного комплекса. Общий объём инвестиций порядка 16 миллиардов рублей. Реализация этих проектов обеспечит компаниям и регионам солидные финансовые дивиденды, послужит хорошим стимулом для увеличения объёма выпуска востребованных товаров и услуг, будет создавать современные рабочие места, серьёзно укреплять, модернизировать в регионах производственную, транспортную, туристическую и другую востребованную инфраструктуру. В свою очередь, государство готово оказать подобным проектам необходимую поддержку, в том числе за счёт создания комфортной регуляторной среды.



Сергей Аксёнов,
Глава РК

Ключевым итогом участия Республики Крым в Петербургском международном экономическом форуме стало подписание шести инвестиционных соглашений о реализации туристических и строительных проектов на территории республики с общей суммой заявленных инвестиций более 56 млрд рублей. К слову, этот результат значительно превысил показатели допандемийного 2019 года.



Уют и роскошь Восточного Крыма

Древний величественный Судак, **сохранивший даже в наше суматошное время лёгкий налёт провинциальности и умиротворённости**, давно и прочно завоевал сердца туристов. Сбегающие к морю улочки, комфортные песчаные пляжи, удобные горные тропы, по которым так здорово гулять, любясь фантастическими пейзажами... Здесь оставили свой след многие народы, но главную достопримечательность — **Генуэзскую крепость — подарили итальянцы**. Они же нарекли город певучим именем Солдайя...

Именно здесь, у подножия старинной крепости, расположился Soldaya Grand Hotel & Resort — место, где знают всё о комфортном отдыхе. Локация выбрана неспроста: до пляжа и набережной рукой подать, зато сам отель находится в тихом уютном месте, где ничто не потревожит покой постояльцев.





Средиземноморский шик на фоне уюта и комфорта крымских пейзажей — так охарактеризовали бы отель мы. От генуэзцев ему досталось не только звучное название, но и уникальный стиль — Soldaya Grand Hotel & Resort напоминает старинную итальянскую улочку. Идеальный выбор для всех, кто мечтает о роскошном отдыхе, но стремится к уюту и покою.

На крыльях любви

Soldaya Grand Hotel & Resort — выбор для тех, кто соскучился по романтике и желает провести отпуск с любимым человеком, наслаждаясь комфортом и обществом друг друга. Кстати, колоритный судакский отель считается одной из лучших свадебных площадок полуострова: невесты со всего Крыма, да и не только, мечтают о свадебной церемонии в Soldaya Grand Hotel & Resort. Необычная архитектура и дизайн номеров создают особую атмосферу романтики и уюта, а великолепные фотографии навечно

сохранят в памяти этот волнительный счастливый день.

Мама, папа, я

Прекрасно подходит отель и для тех, кто отправляется отдыхать всей семьей: своя программа развлечений предусмотрена и для мам, и для пап, и для непоседливой детворы. Летом здесь работает детский клуб, расположенный на территории сказочного корабля. Увлекательные игры, веселые конкурсы — интересный досуг под присмотром профессиональных аниматоров малышам обеспечен!

Деловой подход

В межсезонье Soldaya Grand Hotel & Resort становится оптимальной площадкой для бизнес-мероприятий. Конференц-залы с современным мультимедийным оборудованием, внимательное отношение к деталям и гибкая система скидок — залог успешной организации бизнес-форумов, конференций и других корпоративных мероприятий.

К услугам гостей:

- 73 номера разной категории с изысканным интерьером и мебелью из натурального дерева. Часть номеров оснащены просторными видовыми террасами, а некоторые из них имеют индивидуальный выход к открытому бассейну.
- Ресторан европейской и средиземноморской кухни; гриль-бар «Грот», расположенный в природном скальном гроте отеля.
- Конференц-залы с современным мультимедийным оборудованием.
- СПА-комплекс с косметологическим и массажным кабинетами, хамам и русской баней.
- Крытый бассейн с подогреваемой водой.
- Открытый бассейн с детской площадкой и зоной гидромассажа.
- Детский клуб.
- Собственный пляж-солярий с лежаками и шезлонгами.
- Автостоянка.

Крым, г. Судак, ул. Морская, 23
+7 (978) 832 17 34
+7 (499) 346 79 95
www.soldayahotel.com



ЮРИЙ БАШМЕТ:

«Я ЗАТОЧЕН НА МОЛОДОСТЬ!»

Беседовал: Борис Седенко

Фото: Наталья Сомова

Знаменитый **альтист, дирижёр, педагог, общественный деятель, художественный руководитель оркестра «Новая Россия», народный артист Российской Федерации, лауреат четырёх государственных премий и «Грэмми»** Юрий Башмет снова посетил арт-кластер «Таврида» в Судаче, где делился опытом с молодым поколением музыкантов, исполняющих классическую музыку. Оркестр под его руководством **дал благотворительный концерт в поддержку жителей Ялты и Керчи**, пострадавших от наводнения. Прямую трансляцию мероприятия посмотрели более 390 тысяч человек

«Крымскому журналу» удалось побеседовать с выдающимся деятелем культуры до концерта, и мы приводим выдержки из этого краткого, к сожалению, общения. Прославленный музыкант поделился своими мыслями об искусстве, воспитании и уважении.

Об арт-кластере в бухте Капсель

– Мне очень нравится это место не только по красоте, а прежде всего по творческой атмосфере. Я здесь не первый год. В этом сезоне оркестр оказался классом выше, на две головы выше! Я очень доволен тем, как много они работают. Мне нравится, как выстроилась система подготовки. Постепенно мы приходим к каким-то достижениям.

О работе с юными музыкантами

– С одной стороны, я пытаюсь призвать их к максимализму, чтобы образная сфера в музыке была ясной, понятной и выразительной. С другой, если подсказешь какой-то определённый

образ, то они тебя так выжмут, что волной этой энергии может снести. Поэтому, во-первых, нужно быть своим и коллегой, а во-вторых, давать им новые импульсы. В этом весь смысл мероприятия — чтобы они думали, развивались и росли. Собственно говоря, это и происходит.

О молодости

– Я понимаю, возраст, от него никуда не уйдёшь. Это коснётся каждого. Но именно уход в музыку от свежести, юношества — это конец творческого пути. Поэтому я всегда заточен на молодость! На чистоту жанра, следование указаниям автора, на очищение от всяких, иногда даже гениальных, находок великих мастеров.

Об ответственности

– Назовите мне музыкальное произведение, которое не лечит людей, а, наоборот, стимулирует заболевание. Могу дать ответ — это плохая музыка. Музыка, которую человек не понимает,

из-за которой возникают непонятные образы или вообще ничего. Поэтому на всех исполнителях лежит очень серьёзная ответственность. Ведь в зале могут находиться маленькие дети, которые поставят крест на классической музыке на всю жизнь. Надо делать всё, чтобы человек увлёкся, чтобы ему запомнилось, чтобы он задумался, чтобы захотел повторить...

Об уважении

– В далёкие советские времена детей учили думать (и меня тоже), что каждый из них следующий Коган, Спиваков или Кремер. «Я буду потрясающим концертмейстером группы вторых скрипок в оркестре» — такого не было, этому и не учили. Здесь, на «Тавриде», у нас происходит замечательный поворот в сторону значимости каждого человека в оркестре, каждого музыканта. Как дальше сложится судьба ребят — вопрос не ко мне, но могу ответить за уважительное отношение ко всем исполнителям оркестра.



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР

ТАНЦУЮТ ВСЕ!

Большой Севастопольский
Офицерский Бал





Текст: Мария Устинова

Из маленьких школьных балов — в **мероприятие международного уровня**. Ежегодно на берегу Чёрного моря, в историческом месте — на Михайловской батарее, **создаётся сказка**. Здесь есть всё: пышные платья, живая музыка, **корабль с алыми парусами, дружба и любовь...**

Не сказка, а быль

Бал известен далеко за пределами Крыма, его организатором выступило «Благородное собрание Севастополя» — небольшое сообщество севастопольцев, загоревшихся мечтой создать масштабное мероприятие — современный бал, который объединил бы с помощью культуры военных и гражданских представителей.

— Идея провести бал родилась из маленьких школьных балов, — рассказывает руководитель проекта Екатерина Графодатская. — Её авторами были Татьяна Графодатская, моя мама, и заслуженный артист РК Дмитрий Сильченко. Сначала к детским балам присоединились взрослые, родители школьников, а потом появилась мысль создать большой бал. Как известно, Севастополь испокон веков побеждал благодаря единству людей, которые, когда приходила беда, никогда не делились на военных и гражданских. Татьяна и Дмитрий придумали этот проект как символ того, что в мирное время военные и гражданские тоже могут выступать вместе — за культуру, жизнь и будущее Севастополя, Крыма и страны.

Дух эпох

Место проведения бала выбрали под стать проекту. Побывав однажды на фестивале военных

оркестров «Война и мир», проходившем на Михайловской батарее, Татьяна поняла: это та самая площадка, где должна не только звучать музыка, но и кружиться в танце пары. На фестивале она буквально представила эту картинку...

— Михайловская батарея — площадка с особенной атмосферой. Исторический объект пережил две обороны города. Эта энергетика, героический дух, расположение на берегу моря — всё делает Михайловскую батарею уникальным местом для проведения бала, — говорит Екатерина Графодатская. — Если посмотреть фотографии других известных современных балов, севастопольский не похож ни на один из них. Здесь пары кружатся в танце под открытым небом на площади старинной крепости.

Все должны танцевать

Первый Большой Севастопольский Офицерский Бал состоялся ещё в 2013 году. После воссоединения Крыма с Россией наступил новый этап развития. Увеличилось количество участников, которые приезжают из разных уголков страны. С 2015 года бал проходит ежегодно. Даже во время пандемии коронавируса в прошлом году не только провели VII Большой Севастопольский Офицерский Бал «Победа!», но и организовали Онлайн-бал.

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ



Святослав и Светлана Лаптевы познакомились четыре года назад. Он — офицер Черноморского флота, она — госслужащая. А встретились на репетиции к III Большому Севастопольскому Офицерскому Балу... Вскоре пара поженилась, у них родился малыш. Святослав и Светлана принимали участие в мероприятии и в этом сезоне, ведь он стал для них семейной традицией. Такие истории здесь случаются из года в год.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

Каждый год организаторы Большого Севастопольского Офицерского Бала оказывают помощь одарённым детям полуострова. За годы существования бала помогли 16 ребятам, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

В проекте участвует парусник «Херсонес». Об этом организаторы мечтали давно: хотели, чтобы корабль доставлял пары на бал. Но оказалось, что судно таких размеров просто не может пристать к причалу. Но выход был найден: вот уже третий год «Херсонес» встречает участников бала, стоя на рейде.



Крымский журналист Дмитрий (32)

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЁР

Ежегодно в мероприятии участвуют около тысячи человек — столько людей может вместить площадка, чтобы все свободно танцевали. Если говорить обо всех, кто принимает участие в организации бала, то их, по самым скромным подсчётам, около полусотни человек. Участников бала тоже можно назвать его создателями. Они готовятся к нему за три месяца — каждый день посещают мастер-классы, разучивают танцы, постигают бальную культуру, выбирают платья, знакомятся друг с другом. Бал и создавался для того, чтобы люди были не зрителями, а главными действующими лицами события!

— Ещё я часто слышу, что бал — это уход от повседневности, рутины, возможность подарить себе сказку, которой в наше время людям очень не хватает. Бал позволяет почувствовать романтику, представить себя в лучшем виде. Он дарит людям новое восприятие себя. На самом деле это праздник длиною, можно сказать, в жизнь. У нас есть участники, которые с нами уже восемь лет, — говорит Екатерина Графодатская.

Симфония будущего

В этом году Большой Севастопольский Офицерский Бал прошёл в восьмой раз. Он был организован в честь 325-летия Военно-Морского флота РФ, Дня России, Дня города-героя Севастополя и 115-летия со дня рождения великого русского композитора Дмитрия Шостаковича.

— Сюжет всегда отражается в первой части бала, которая называется «Воинский бальный парад». Это изобретение наших хореографов, — объясняет руководитель проекта. — В прошлом году была тема «Победа!», а в позапрошлом — «Звезда пленительного счастья». Сюжет этого года: маленькая девочка, которая символизирует собой будущее, мечтает написать симфонию. В этом героине помогает сам Шостакович, который дарит ей волшебный цветок. На балу появляются знаменитые композиторы, чтобы помочь девочке написать симфонию будущего.

На балу ежегодно проходят мировые премьеры. Каждый сезон, помимо классических, музыканты играют новые, написанные специально для этого мероприятия произведения.

В этом году бал прошёл
в восьмой раз





Т ТРАДИЦИЯ ПРОВОДИТЬ БАЛЫ...



сохраняется в мире и поныне.


Самыми знаменитыми можно назвать:

- 1. Венский бал.** Мероприятие проходит в Вене во время балльного сезона. Венский бал занесён ЮНЕСКО в список нематериального культурного наследия.
- 2. Большой Екатерининский бал.** В наши дни он проводится Международным союзом немецкой культуры в честь императрицы Екатерины II в заповеднике Царицыно, в Большом дворце. На балу – традиционные танцы: полонез, менуэт и кадрили. Но программа не обходится без головокружительного венского вальса и страстного аргентинского танго!
- 3. Русский бал в Лондоне.** Он проводится в Англии неслучайно: его патронессой является княгиня Ольга Романова, дочь князя Андрея Александровича, внука великого князя Александра Михайловича и великой княгини Ксении Александровны.
- 4. Венский бал в Москве.** Это событие не уступает по масштабу одноимённому балу в Вене. Ежегодно проводится в конце мая в Гостином дворе.

Фото: shutterstock.com, автор: postolit



фото: shutterstock.com, автор: Sobolev_Igor



В МРАМОРНОЙ ПЕЩЕРЕ НЕТ МРАМОРА, А ХРАМ-МАЯК В МАЛОРЕЧЕНСКОМ НЕ МАЯК?

Мифы о Крыме

Текст: Андрей Зайчиков

**В описание крымских достопримечательностей вкрались
ошибки, и «Крымский журнал» предлагает исправить их. В новой
рубрике, которую обещаем сделать постоянной, только факты
без преувеличений и легенд**

А мрамора не будет?

Один из самых популярных экскурсионных объектов на полуострове — Мраморная пещера. Расположена она на нижнем плато горного массива Чатыр-Даг, на высоте около 1000 метров. Само название пещеры — Мраморная — подталкивает отдыхающих свернуть с основной автодороги Симферополь — Алушта, преодолеть 8 км подъёма по грунтовой дороге, дабы увидеть сказочный подземный мир. Однако в Мраморной пещере мрамора нет. И в соседнем карьере «Мраморный» добывают не мрамор. И нигде в Крыму не найти этой уникальной породы.

Называют её так для простоты, ведь пещера заложена в мраморизованных известняках. Любой известняк — это осадочная горная порода, а мрамор — метаморфическая. Это значит, что каждый мрамор давным-давно был известняком, но не каждый известняк в будущем станет мрамором. За миллионы лет известняк может перекристаллизироваться и превратиться в настоящий мрамор, но так происходит далеко не всегда. Интересно отметить, что если бы гора Чатыр-Даг была сложена настоящим мрамором, в ней не смогли бы образоваться пещеры, ведь вода способна растворять известняки, но не мрамор!



2055 метров длина Мраморной пещеры, но для экскурсионного осмотра доступна только треть всех ходов под землей. Перепад высот в пещере составляет 66 метров, то есть там мог бы поместиться 20-этажный дом.

Пещеру обнаружили случайно в 1987 г., и поначалу она была доступна только спелеологам. В 1989 г. её смогли посетить первые туристы.



Обовальный зал Мраморной пещеры обладает уникальными акустическими свойствами. С 2018 г. там регулярно проходят концерты классической музыки, билеты на которые можно приобрести только заранее.

Храм-НЕ-маяк на крымских берегах

В 2007 году побережье Крыма в районе села Малореченского украсил фантастический по своему убранству храм Святителя Николая Мирликийского.

Туристы дали церкви громкое имя «храм-маяк», но в действительности это обычный храм, который не был и не может быть маяком.

Начнём с того, что каждый оптический маяк как средство навигационного оборудования должен иметь точно установленные координаты и характерный именно для него режим подачи световых сигналов. Капитан судна, заметивший их с моря, определяет своё местоположение на географической карте и не должен спутать его ни с каким другим. Для этих целей каждый маяк на планете внесён в специальные лоции, которыми пользуются капитаны.

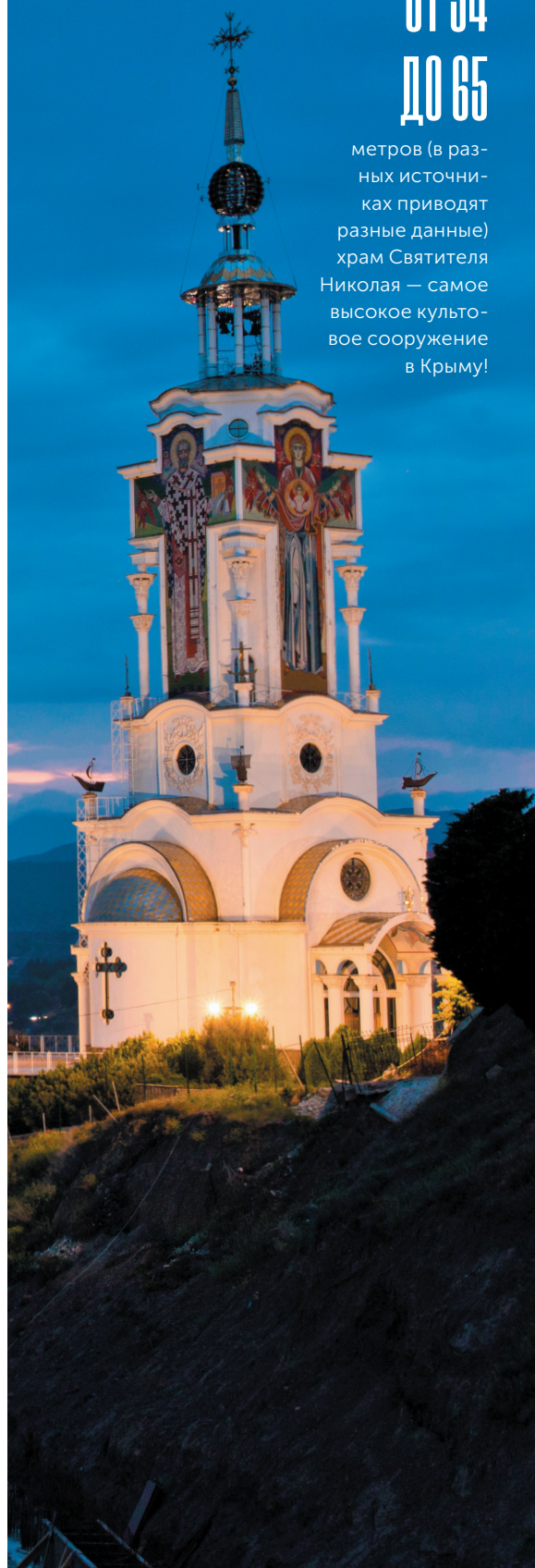
Храм-маяк в Малореченском не внесён в лоции Чёрного моря. Более того, он вообще не подаёт никаких световых сигналов в тёмное время суток. Каждый из вас может убедиться в этом лично, проехав дорогой Судак — Алушта ночью. Говорят, архитектор проекта Анатолий Гайдамака мечтал видеть храм в роли маяка, однако придавал этой мечте символический (а не навигационный) смысл.

Да, километром восточнее находится действующий маяк «Рыбачий», который исправно служит людям с 1968 года. Так что вдоль дороги Малореченское — Рыбачье стоят отдельно храм и отдельно маяк, а объединять эти сооружения неправильно.

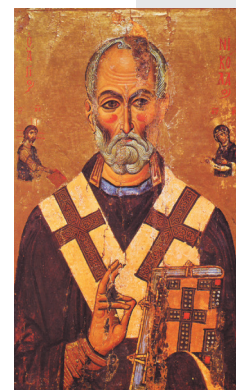
При общей
высоте
конструкции

ОТ 54
ДО 65

метров (в разных источниках приводят разные данные) храм Святителя Николая — самое высокое культовое сооружение в Крыму!



Николай Угодник, Николай Мирликийский, Николай Чудотворец — это всё один и тот же святой, живший в III-IV вв. на юге современной Турции. Он похоронен примерно в 345 году близ города Миры Ликийские. Сейчас это городок Демре и место паломничества христиан всего мира.



При входе в храм установлены плиты в память о крупнейших морских катастрофах отечественного флота — трагедиях линкора «Новороссийск», теплоходов «Армения» и «Булгария», подводной лодки «Курск» и других.

ВСЕ В КРЫМ!

Выше самого высокого!

Каждый знает, что Учан-Су — самый высокий водопад Крыма. Общепринятая высота Учан-Су составляет 98,5 метра. Эта цифра фигурирует практически в каждом материале о ялтинской достопримечательности. В реальности главный водопад Крыма ещё выше.

Пытаясь выяснить, откуда взялось это загадочное число 98,5, мы обнаружили, что в советское время никто не занимался инструментальной съёмкой водопада. Скорее всего, впервые он был измерен в 1870-е гг. строителями автодороги Ялта — Ай-Петри. Полученная ими высота равнялась примерно 50 сажням. В первые годы советской власти этот показатель пересчитали согласно метрической системе мер и получили новую высоту — 98,5 метра. Долгое время никто не пытался эти измерения оспаривать.

Реальная высота водопада Учан-Су значительно больше. Мы решили проверить это утверждение, после того как обнаружили в Интернете расчёты Игоря Смирнова и Юрия Кононова. С помощью современного GPS-оборудования они получили высоту 115,4 м. То есть на 17 метров больше! Почти 6-этажный дом.

Наши собственные замеры в апреле 2018 года показали высоту 115 м, но никак не 98,5 м. При желании каждый из вас может повторить этот эксперимент на местности и убедиться в том, что самый высокий водопад Крыма ещё выше, чем мы привыкли думать. Так что даёшь Учан-Су высотой 115 метров во всех справочниках Крыма!

В современном крымскотатарском языке «учансув» означает «водопад». Перевод «летающая вода» придумали романтично настроенные туристы.

Греческое население Крыма называло этот водопад Кремасто-Неро, т.е. «висящая вода». Большую часть года он оправдывает это имя, когда вода не летит, а едва-едва стекает по скалам.



Зимой Учан-Су полностью замерзает и становится популярным местом для альпинистских занятий. В это время он превращается в огромную 100-метровую ледовую стену.

Фото: shutterstock.com, автор: Kotomiti Okuma, Searuss

Южнее мыса Сарыч!

Мыс Сарыч — самая южная точка полуострова. Его название легко запоминается и навеивает воспоминания о сказках дядюшки Римуса. На мысе ещё в 1898 году был смонтирован знаменитый Сарычский маяк, белая башня которого возвышается на 12 метров.

К востоку от маяка располагается территория действующей государственной дачи №11. Это та самая «Заря» в Форосе, получившая известность на весь мир в августе 1991 года. А ещё восточнее, по сути, уже в самом Форосе, находится мыс Николая. Вот он как раз и является самой южной точкой Крыма.

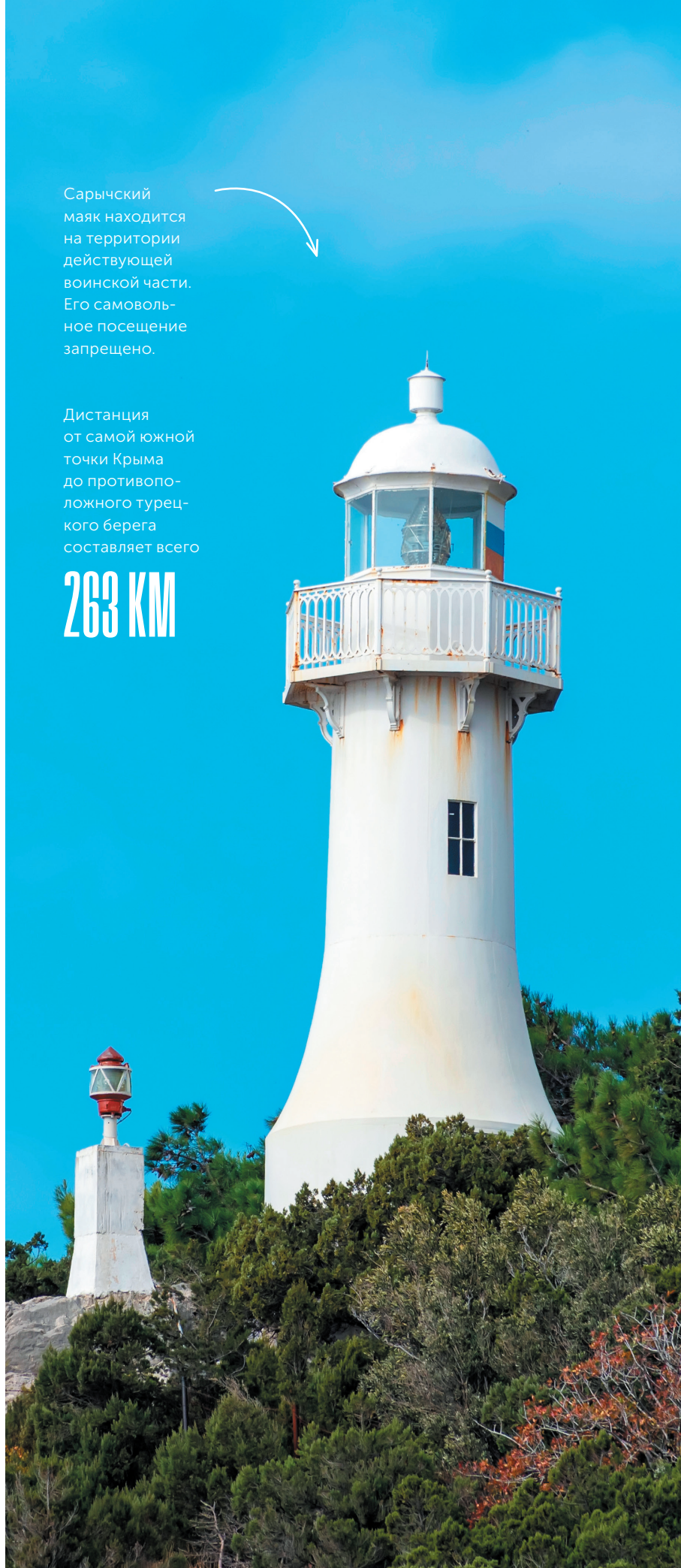
Убедиться в этом может каждый из вас, не выходя из дома. Достаточно открыть любую цифровую карту Южного берега Крыма и вычислить координаты двух самых южных мысов полуострова — мыса Сарыч (широта 44023'14.3) и мыса Николая (широта 44023'11.1). Разница между ними по широте составляет 3'2" в секундах широты, или примерно 98 метров на местности. Таким образом, окончательность мыса Николая на 98 метров южнее, чем крайняя точка мыса Сарыч.

Скорее всего, ошибка возникла ещё в XIX веке, когда на некоторых картах современный мыс Сарыч подписывался как мыс Ласпи, а современный мыс Николая — как мыс Сарыч. Можно предположить, что позднее, уже в советское время, инструментальные вычисления по определению координат южной точки полуострова были проведены верно. А вот название мыса Сарыч (получившего статус самого южного) из-за регулярных географических переименований в СССР «перекочевало» на соседний мыс, где и «зарегистрировано» сейчас.

Сарычский маяк находится на территории действующей воинской части. Его самовольное посещение запрещено.

Дистанция от самой южной точки Крыма до противоположного турецкого берега составляет всего

263 KM





ГДЕ В КРЫМУ НАЙТИ МОНАКО, МАЛЬДИВЫ И ТУРЦИЮ

ТОП-6 лучших мест для летнего отдыха

На Крымском полуострове **собраны красоты всего мира**. Есть здесь свои Монако, США и даже Мальдивы с белоснежными пляжами. И совсем необязательно ехать за тысячи километров в другие страны, чтобы увидеть всю эту красоту.

Туристический портал Крыма составил для вас подборку самых необычных мест, которые напоминают **известные мировые достопримечательности** в миниатюре



Фото: shutterstock.com, автор: Kalina



ЗНАМЕНИТЫЕ ДУБЛЁРЫ

Дворец Топкапы — Ханский дворец

Топкапы — главный дворец Османской империи до середины XIX века — расположен в историческом центре Стамбула. Он представляет собой комплекс зданий с тронным залом, личными покоем правителей, гаремом, мечетью, тюрьмой и другими объектами. Сегодня Топкапы является одним из самых посещаемых музеев Турции. Однако увидеть всё это вполне можно и у нас, в России, а именно: в Бахчисарае. Здесь расположен знаменитый Ханский дворец — бывшая резиденция крымских ханов, являющаяся сегодня единственным в мире образцом дворцовой крымскотатарской архитектуры. По красоте и исторической значимости он ничуть не уступает турецкому.

Где находится: г. Бахчисарай, ул. Речная, 133.

Как добраться: следуйте в Бахчисарай, направляйтесь по симферопольскому шоссе до перекрестка со светофором, сворачивайте в старую часть города и езжайте до тех пор, пока справа не увидите дворец.

Гранд-Каньон в США — Большой каньон в Крыму

Американский Гранд-Каньон является одним из глубочайших в мире. Высота его обрывов достигает почти двух километров, а длина самого ущелья — свыше 440 км. Это популярный в США туристический объект, однако далеко не единственный знаменитый каньон. Есть подобные в разных странах мира, в том числе и в России — в Крыму. Наш Большой каньон хоть и меньшего размера, отнюдь не менее красив и популярен. Среди пеших туристических маршрутов занимает одно из первых мест, поскольку тут потрясающе красиво: горные речки и озёра, ванны молодости и водопады, местами отвесные скалы и обилие самых разных растений.

Где находится: неподалёку от села Соколиного Бахчисарайского района.

Как добраться: следуйте по трассе Бахчисарай — Ялта, ведущей через плато Ай-Петри. За селом Соколиным ориентируйтесь по указателям, вход в каньон обозначен.



Гранд-Каньон,
США



Большой каньон,
Крым

Пон-дю-Гар во Франции — Чоргуньский мост в Севастополе

Для доставки пресной воды в крупные античные города выстраивали акведуки. Самый высокий из сохранившихся перекинут через реку Гардон на юге Франции, это Пон-дю-Гар. Акведук представляет собой трёхъярусную аркаду — интересный и красивый объект. И поскольку сейчас, в условиях закрытых границ, побывать там мало у кого получится, вполне можно увидеть его крымский аналог — Чоргуньский мост-акведук в Севастополе. Этот 12-метровый мост установлен прямо на дне реки Чёрной на деревянных срубах. Работал ещё в прошлом веке, подавая воду для сельхознужд. Сохранился практически полностью.

Где находится: с. Черноречье, Балаклавский район Севастополя.

Как добраться: следуйте по автодороге Бахчисарай — Севастополь, которая идёт мимо сёл Красный Мак, Терновка, Хмельницкое, в сторону Чернореченского. У указателя на Чернореченское к акведуку ведёт крутой поворот, который выходит на грунтовую дорогу. По ней до моста нужно проехать примерно полкилометра.

Мальдивы — Беляус

Тропические коралловые острова в Индийском океане полюбилися туристам за бескрайние белоснежные пляжи, лагуны и чистую голубую воду. Отдохнуть в этом месте мечтают многие, чтобы было «как на Мальдивах», однако стоит ли ехать так далеко? Найти такой райский уголок можно на западе Крыма — на косе Беляус. Это пляж протяжённостью около 10 км, с широкой береговой полосой, белым мягким песочком и лазурной водой. Беляус вполне может конкурировать с побережьем какого-нибудь экзотического острова.

Где находится: коса Беляус расположена недалеко от посёлка Черноморского, она отделяет озеро Донузлав от Чёрного моря.

Как добраться: следуйте мимо Евпатории на запад в сторону Черноморского, мимо населённых пунктов Колоски и Воробьёво. Проехав поселок Знаменское, сворачивайте по указателю к месту.

Мальдивы



Коса Беляус

Озеро Хиллиер — озеро Сасык-Сиваш

Розовые озёра — настоящие туристические магниты во всём мире. Они примечательны удивительным цветом воды. Одно из таких — озеро Хиллиер на юго-западе Австралии. Водоём, где некогда добывали соль, сегодня окружён песком и эвкалиптовым лесом, что позволяет сохранить его в нетронутым виде. В Крыму есть несколько розовых озёр — Чокрак и Кояшское на Керченском полуострове, а также Сасык-Сиваш в Сакском районе. Последнее является самым популярным туристическим объектом. По-настоящему ярким водоём становится летом, поэтому многие гости полуострова во время отпуска специально едут сюда за эстетическим удовольствием и необыкновенными фотографиями.

Где находится: в Сакском районе, между Саками и Евпаторией.

Как добраться: следуйте мимо Сак в сторону Евпатории, далее по симферопольскому шоссе, сворачивайте на остановке «Техникум» и двигайтесь прямо по грунтовой дороге, озеро будет слева.

Монако — Балаклава

Княжество Монако является центром международного туризма. Оно славится своими казино, гонками «Формула-1» и красивыми яхтенными маринами. Однако многие туристы, путешествующие по миру, дорогому и далёкому Монако предпочитают российскую Балаклаву. Этот живописный городок входит в состав Севастополя, он ежегодно привлекает туристов со всего мира, ведь здесь есть не только удивительно красивые пейзажи, но и набережная Назукина с сотней яликов, катеров, яхт и катамаранов, на которых можно выйти в море и с ветерком прокатиться до труднодоступных диких бухт.

Где находится: Балаклава, округа Севастополя.

Как добраться: следуйте в Балаклаву, затем по улице Крестовского спускайтесь к морю, двигайтесь по улице Калича до парковки и далее пешком.



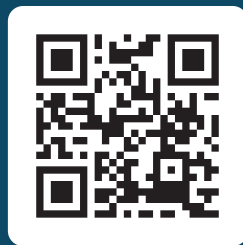
ТУРПОРТАЛ КРЫМА

*Туристический портал Крыма,
созданный по инициативе
Министерства курортов и туризма РК, —
главный онлайн-помощник крымского
путешественника*

**TURPORTAL HAS GOT ITS OWN ENGLISH
VERSION FOR FOREIGN READERS**

Travelcrimea.com — это стильный дизайн, удобная навигация и понятное расположение рубрик, которые помогут легко сориентироваться в потоке туристических новостей и знаковых событий в регионе.

В рубрике **«Чем заняться»** туристы узнают о возможностях оздоровления и СПА, гастрономического досуга, отдыха с детьми, поближе познакомятся со святынями, местами воинской славы и многим другим. Если вы в поисках отеля, пансионата, гостевого дома или желаете найти кемпинг, поможет рубрика **«Где остановиться»**. Для описания самых ожидаемых и масштабных событий здесь есть сразу два раздела — **«Новости»** и **«Афиша»**. А раздел **«Мультимедиа»** с видеороликами и фотолентами позволяет увидеть уникальную красоту полуострова.



Переходите по кьюар-коду на сайт
Турпортала — читайте, узнавайте
и обязательно путешествуйте по Крыму!

ВЕЛИКИЕ В КРЫМУ



*«Я шёл в немом восхищении
перед красотой природы этого куска
земли, ласкаемого морем»*

**Максим Горький
о Южном берегу Крыма**



СПА Распахни окно в лето!

Крымский полуостров сегодня самый популярный курорт в России. Предчувствуя новые возможности развития курортного бизнеса, команда Palmira Palace Resort & SPA заблаговременно начала активно развивать инфраструктуру и интертеймент резорта в республике.

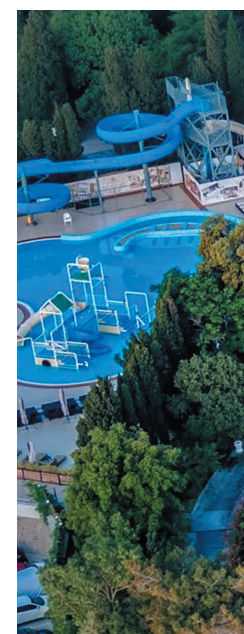
Курорт премиум-класса Palmira Palace Resort & SPA уже 15 лет диктует тренды туристической индустрии в Крыму и задаёт

высокую планку обслуживания гостей по европейским и международным стандартам качества. Одним из главных достоинств инфраструктуры отеля являются многофункциональные бассейны разной направленности с морской водой и комфортным пространством для релакса, восстановления и отдыха.

Просторные и эргономичные номера отеля, в которых есть абсолютно всё для идеального

отпуска — от специально разработанных ортопедических матрасов до обустроенных террас с видом на море, оценит по достоинству даже самый привередливый гость. Гастрономическое же удовольствие обеспечит ресторан, который находится на высоте птичьего полёта, под символическим названием «На крыше».

Особой гордостью резорта является медицинский центр — один





из самых больших в Крыму, который включает также обновлённый SPA-комплекс с большим перечнем услуг. Здесь вы сможете пройти реабилитацию после практически любых заболеваний и травм, в том числе программу восстановления после covid-19, а также комплекс beauty-процедур с использованием инновационных технологий и аппаратов.

Разнообразная развлекательная программа для взрослых представлена в отеле знаменитыми диджеями и выступлениями артистов популярных лейблов.

А креативные фотозоны позволят сделать красивые и яркие фотографии на память.

В Palmira Kids Club работает профессиональная анимация, а современно оборудованные безопасные игровые зоны дадут возможность детям всех возрастов весело и ярко провести время, наслаждаясь лучшими каникулами.

Впрочем, детский и семейный отдых не единственное направление, которые отель может предложить своим гостям! В Palmira Palace Resort & SPA можно

успешно проводить бизнес-мероприятия разного масштаба на самом высоком уровне — просторные конференц-залы со всем необходимым оборудованием это позволяют.

Легендарный сервис Palmira Palace Resort & SPA собрал множество наград, но самая высокая награда для команды отеля — ваш безупречный отдых!





Янина Павленко:

«ЛЮБОЙ ПРОЕКТ
ФАНТАСТИЧЕСКИЙ,
ПОКА НЕ ВОЗЬМЁШЬСЯ
ЗА РАБОТУ»

Беседовала: Анастасия Свиридова
Фото: пресс-служба администрации Ялты

Янина Павленко сменила кресло руководителя крупнейшего винодельческого предприятия Крыма на пост **главы администрации Ялты и сразу стала настоящим народным мэром:** активно общается с жителями городского округа в социальных сетях и на личных встречах, вникает во все проблемы, с которыми сталкиваются горожане. В наследство ей достался ворох нерешённых проблем курортного региона, и жизнь постоянно подбрасывает новые испытания. **Самым серьёзным стало стихийное бедствие,** обрушившееся на Ялту в июне, — наводнение, подобного которому на ЮБК не случалось уже лет сто, вынудило мобилизовать **все силы и ресурсы и сообща дать отпор стихии**

О том, как глава Ялты справляется с выпадающими на её долю трудностями и какие масштабные проекты мечтает воплотить в жизнь, чтобы сделать родной город ещё более привлекательным и процветающим, не мог не узнать «Крымский журнал».

Ялта настоящего

— Янина Петровна, совсем недавно крымчане, и ялтинцы в том числе, мечтали о дожде — прошлогодняя засуха далась республике нелегко. Но на подобное буйство стихии, конечно, никто не рассчитывал. Могла ли вообще Ялта быть готовой к такому развитию событий?

— Мы получили штормовое предупреждение, что ожидаются ливень и грозы, усиление ветра до 25 метров в секунду. Я обратилась к ялтинцам в соцсетях с просьбой оставаться дома, не выходить на улицу без крайней необходимости... На нас обрушилась мощная стихия, и за 15 часов на город выпало 130 мм осадков. Это годовая норма! Все службы сработали оперативно, уже в 9.45 была объявлена чрезвычайная ситуация, собрана специальная комиссия, распределены задачи. Конечно, героями дня стали сотрудники МЧС, количество которых в городе увеличивалось буквально с каждым часом. И надо отдать должное ялтинцам, которые мужественно сражались со стихией, приходили друг другу на выручку.

— На помощь Большой Ялте бросили все силы, включая военнотружущих...

— Да, уже к обеду по просьбе Главы РК Сергея Аксёнова к нам начали прибывать военнотружущие Черноморского флота. В самый первый день мы получили поддержку в несколько тысяч человек, и это во многом помогало достаточно оперативно справляться с возникающими трудностями. Ливень пробудил подземные источники



воды, о которых никто и не вспоминал десятки лет, заполнил русла давно пересохших рек. Собственно, первыми попали под удар и больше всего пострадали люди, чьи дома находились вдоль русел рек, — в Васильевке, Кореизе, Краснокаменке, на улице Ломоносова, Вергасова, Кривошты, где до сих пор идут аварийно-восстановительные работы...

— Тем не менее администрации удалось взять ситуацию под контроль...

— Жизнь налаживается, все ресурсонабжающие организации функционируют

Обход наиболее пострадавших районов Ялты с местными жителями

в штатном режиме. Конечно, ремонтно-восстановительные работы продолжаются, ведь были повреждены и инфраструктурные объекты. Пострадали школы и детские сады, многие соцобъекты нуждаются в капитальном ремонте, а то и реконструкции. Под удар попали два музея: в уникальном музее под открытым небом «Поляна сказок» обрушился грунт, необходимо срочно возводить подпорные стены, чтобы не допустить дальнейшего разрушения. Сотрудники историко-литературного музея, в котором хранится часть коллекции скифского золота и коллекция Александра Михайловича Романова, героически сражались с подступающей водой, благодаря их самоотверженности и действиям сотрудников МЧС, военных не пострадал ни один экспонат. Сегодня там ведутся восстановительные работы.

— Пострадали не только социальные объекты, фактически на улице остались люди, чьи дома просто смыло селевым потоком. Ущерб уже оценён, составлен план оказания помощи ялтинцам?

— От разгула стихии пострадали 58 человек, к сожалению, есть один погибший, одна женщина числится пропавшей без вести. Остальным была оказана вся необходимая медицинская помощь. Что касается имущества ялтинцев, мы закончили приём заявлений на возмещение ущерба — их более 680. Компенсационные выплаты идут. Благо буквально на третий день получили первый транш от республики — 58 миллионов рублей — именно на эти цели. Работа продолжается — оцениваем ущерб, активно наводим порядок, помогаем расчищать заиленные дома, выкачивать воду из подвалов.

— Есть хотя бы приблизительное понимание масштаба последствий катастрофы? В какую сумму оценивается урон, нанесённый муниципалитету?

— Как раз этими подсчётами мы сейчас занимаемся. Ущерб колоссальный, пострадали многие жизнеобеспечивающие

предприятия региона. Уже понятно, что стоимость восстановительных работ будет исчисляться миллиардами рублей, без поддержки федерального центра нам не справиться. И она будет оказана. Глава Крыма обратился к президенту, и нам была обещана вся необходимая помощь.

— Под удар попал и бизнес, причём под двойной. Во-первых, пострадало имущество, во-вторых, сорвался начавшийся курортный сезон. Много отдыхающих поспешили покинуть Ялту?

— Действительно, на 18 июня на территории Большой Ялты было зафиксировано чуть больше 20 тысяч туристов, и в первые дни после наводнения наблюдался существенный отток. С другой стороны, возник своего рода волонтёрский туризм, когда люди массово съезжались в Ялту, чтобы помочь в устранении последствий катаклизма. В субботниках приняли участие более тысячи человек, и это не считая местных жителей. Конечно, бизнес пострадал, особенно туристическая отрасль, сфера услуг. Пляжи Ялты частично закрыты для купания до получения разрешения от Роспотребнадзора. К тому же на восьми пляжах нужно обследовать морское дно: большая вода сметала всё на своём пути и несла в море. Тем не менее город снова заполняется отдыхающими, вечерами на набережной много людей. Кстати, предприниматели хоть и пострадали сами, но сразу откликнулись и пришли на выручку.

— Говорят, всё, что ни делается, к лучшему. Вам удастся найти в сложившейся ситуации положительные моменты или в данном случае народная мудрость неприменима?

Будем честны, большая часть пострадавших домов — те, которые вопреки логике и здравому смыслу фактически находились в руслах рек. К таким печальным последствиям привела в том числе хаотичная застройка Ялты

— Стараюсь в любой ситуации сохранять оптимизм. Если в прошлом году мы страдали от засухи, то сегодня водохранилища Ялты переполнены.

Первое, за что мы взялись, — срочная регистрация прав на парки, таким образом мы защищаем их от застройки

Запасы воды оцениваем в 35 млн кубов, это больше, чем нам необходимо на год. Да, предстоит много работы: нужно восстанавливать разрушенную инфраструктуру, берегоукрепительные сооружения, чистить русла рек.

У многих рек из-за наводнения вообще изменились русла, и теперь их необходимо пра-

вильно сформировать. Зато у нас есть отличная возможность обустроить наш прекрасный город, и на этот раз подойти к делу с умом. Будем честны, большая часть пострадавших домов — те, которые вопреки логике и здравому смыслу фактически находились в руслах рек. К таким печальным последствиям привела в том числе и хаотичная застройка Ялты. И важно при формировании нового генплана не повторить эту ошибку. При этом

в наследство нам достались уже выделенные участки вдоль русел, и с этим тоже предстоит разобратся. Но главное — сложности сплотили нас. Мы были вместе: военные, МЧС, волонтеры, депутаты — и республики, и муниципалитета, ялтинцы, которые помогали друг другу в беде и пришли на помощь городу в ликвидации последствий потопа, жители других регионов, и бизнесмены, привозившие воду, одежду, обувь, средства дезинфекции, и крымские товаропроизводители, которые передали бойцам черешню из своих садов... Вот это дорогого стоит. Сложности преодолеем и забудем, а наше единение навсегда останется в памяти.

Ялта будущего

— Янина Петровна, вы с первых дней работы в должности главы администрации проявили себя как настоящий народный мэр. Постоянно находитесь в контакте с горожанами, не прячетесь от проблем за дверьми кабинета. Как думаете, удалось завоевать доверие ялтинцев? Всё-таки вам достался не самый простой город, местные жители относятся к градоначальникам настороженно и не каждого готовы принять.



Общение с жителями пострадавших улиц Кривошты и Вергасова

При правильном стратегическом подходе в будущем мы увидим Ялту одним из лучших европейских городов

— Я бы не сказала, что ялтинцы такие уж капризные и привередливые. Но Ялта действительно особенный город, и люди здесь особенные. Сегодня, когда вижу, как искренне они откликаются на чужую беду,

как всем миром помогают восстанавливать город, особенно горжусь тем, что я сама — ялтинка. Что касается отношения к администрации... Знаете, ялтинцев можно понять. Фактически я — шестой мэр за семь лет, ни один из моих предшествен-

ников не руководил достаточно долго для того, чтобы решить накопившиеся проблемы и кардинально что-то изменить. По большей части претензии горожан обоснованы, поэтому я совершенно не обижаюсь, если слышу какой-то негатив в свой адрес. Главное — выявить проблему и сделать всё, чтобы решить её.

— Что ж, у вас появился шанс воплотить в жизнь то, что не удалось вашим предшественникам. Как им распорядитесь?

— Повторюсь, моя основная задача — в максимально сжатые сроки решить накопившиеся проблемы ялтинцев и при этом подойти к развитию города стратегически, с прицелом на будущее. И первое, за что мы взялись, — срочная регистрация прав на парки, таким образом мы защищаем их от застройки. В администрации создана специальная группа, которая работает над нормативными документами, законодательством РФ, выискивает правовые коллизии и дыры, позволившие застраивать парковые зоны. Ещё одна глобальная задача — реконструкция существующих и строительство новых объектов социальной сферы. Пора бы уже закрыть вопрос расселения аварийных домов, который не решался с 2007 года. Мы полностью обновили и подтвердили квартирографию, и благодаря продлению финансирования из федерального бюджета будем строить

дома для жильцов аварийных многоэтажек, это 189 семей, которые уже 20 лет ждут расселения.

— С жильём в Ялте традиционно непросто...

— Ялта не резиновая, здесь физически невозможно построить столько жилых домов, сколько хотелось бы. При этом мы нуждаемся прежде всего в доступном жилье. Ведь среднестатистический житель Большой Ялты не в состоянии приобрести квартиру или дом, цены баснословные! По поручению Главы РК пересматриваем все инвестиционные проекты, заново вникаем в детали, чтобы понимать, что городу действительно нужно. Ялта заинтересована в объектах коммерции и рекреации — пансионатах, отелях, санаториях, развлекательных учреждениях. И в реализации программы «Доступное жильё». У нас более 6 тысяч человек в очереди, десятки лет ждут, и около ста детей-сирот не обеспечены жилплощадью.

— В последнее время были анонсированы несколько крупных инвестпроектов, которые потенциально могут стать новыми фишками Ялты. Речь идёт о строительстве горно-туристического кластера с канатной дорогой, о «Ялта-парке» и променадной зоне от мыса Айя до Алушты. Некоторые из этих проектов на первый взгляд кажутся фантастическими... Или они всё-таки реализуемы?

— Знаете, любой проект кажется фантастическим, пока не возьмёшься за работу. Тот же «Ялта-парк» — прекрасный проект, который сделает ЮБК ещё более привлекательным для детей и подростков. У нас ведь, к сожалению, не так много парков для подрастающего поколения, привлечь молодёжь особо нечем. Поэтому прилагаем все усилия, чтобы реализовать новый проект стоимостью 15 млрд рублей именно на нашей территории. Яркий пример аналогичного парка есть в Сочи,

и он успешно функционирует. И уникальная набережная, и «Ялта-парк», и все остальные проекты в дальнейшем станут новыми точками притяжения на карте Крыма.

— Ялта и без того одна большая точка притяжения — самый популярный и известный курорт Крыма. Но туристы порой жалуются на завышенные цены на отдых, на несоответствие цены и качества. Вы сами считаете расценки в Ялте справедливыми?

— Спрос рождает предложение. Это академические выкладки, с которыми невозможно спорить. Поэтому, на мой взгляд, нет однозначного индикатора, определяющего расценки того или иного средства размещения или услуги. Другое дело — уровень сервиса, и здесь я как градоначальник могу сказать: нам нужно сделать ещё очень многое, чтобы предоставлять действительно качественные услуги по мировым стандартам. Впрочем, при правильном стратегическом подходе в будущем мы увидим Ялту одним из лучших европейских городов.

— Ялта и без того переполнена в сезон, а реализация всех этих проектов привлечёт ещё больше туристов. Город уже сегодня задыхается от пробок, узкие южнобережные улочки не рассчитаны на такой трафик. В дальнейшем рискуем вовсе получить транспортный коллапс. Как планируете решить эту проблему?

— Только за счёт системного подхода и достаточно жёстких мер. Однозначно в генплане будут улавливающие парковки при въезде в город, центральную часть Ялты со временем, когда к этому всё будет готово, закроем для иногородних автомобилей. Конечно, при условии, что наладим бесперебойное движение общественного транспорта. Состояние самих дорог оставляет желать лучшего, к тому же они пострадали от ЧС. Словом, с наскака проблему не решить. Пока разобрались

с платными парковками, это первый шаг. Вы же знаете, раньше вся выручка от них шла в карманы дельцов, а не в муниципальный бюджет, за счёт которого и развивается инфраструктура. В ближайшие недели будет введена автоматизированная система парковок на всей территории Большой Ялты. И уже к следующему сезону необходимо обустроить паркинги на въездах в город, чтобы разгрузить центр.

— Вам действительно достался ворох забот и хлопот, причём самых сложных и болезненных, как ни старайся, всем в итоге не угодишь. Сложно было решиться на столь кардинальную перемену карьерного вектора и уйти из бизнеса на госслужбу?

— Для меня решающими стали слова Главы РК Сергея Аксёнова, который и предложил участвовать в конкурсе на должность главы администрации: Ялте нужен мэр-хозяйственник, который будет любить город и делать для него так, как делал бы для себя. Да, для меня это был вызов, ведь 23 года я посвятила виноградарству и виноделию, и это навсегда останется моим любимым делом. С другой стороны, очень интересно попробовать себя в муниципальном управлении. Тем более в своё время я защищала кандидатскую диссертацию как раз по муниципальному государственному управлению. Как говорится, случайности неслучайны.

— Что побуждает вас день за днём вникать в заботы Большой Ялты и биться за каждый проект, парк и улицу города?

— Хочу оставить после себя след, проявить себя как крепкий хозяйственник, человек-созидатель. Хочу превратить Ялту в город счастья прежде всего для самих ялтинцев. Ведь если они будут счастливы, то сделают всё для того, чтобы и отдыхающие уезжали от нас только с самыми хорошими впечатлениями. Такова моя философия.

ЗАКОНЫ ТВОРЧЕСТВА

О работе крымчан в Совете Федерации
просто, наглядно и в цифрах

Текст: Анастасия Свиридова

Собственными депутатами в Государственной Думе РФ Крым обзавёлся только в 2016 году, а вот сенаторы, представляющие полуостров, стоят на страже крымских интересов с 2014 года. **За 7 лет работы** представитель от законодательной власти **Сергей Цеков и Ольга Ковитиди**, чья кандидатура была поддержана правительством республики, сделали немало: на их счету десятки законопроектов, направленных прежде всего на защиту прав крымчан. «Крымский журнал» погрузился в тонкости **законотворчества с головой и теперь точно знает**, чего удалось добиться благодаря активной позиции сенаторов





Фото из личного архива Ольги Ковитиди

Ольга Ковитиди: женский подход к решению неженских проблем

В нашей стране женщины в политике явление по-прежнему довольно редкое, но сенатору от Республики Крым Ольге Ковитиди удалось не только не затеряться среди более опытных коллег-мужчин из Совета Федерации РФ, но и войти в число наиболее активных и деятельных законодателей. На её счету множество реализованных социальных проектов и десятки законодательных инициатив, затрагивающих интересы большинства крымчан и россиян в целом.

За 7 лет было принято порядка 100 законов по интеграции Крыма в российское правовое поле. Речь идёт о таких основополагающих вопросах, как интеграция в систему охраны интеллектуальной собственности России, продление переходных периодов в сфере образования и медицины, сроков лицензирования учебных заведений, учреждений здравоохранения и многое другое.

Свыше 50 законопроектов Ольга Ковитиди инициировала лично или в соавторстве с коллегами.

— Если говорить о бизнесе, то для нас было важно интегрировать в российскую правовую систему крымских виноделов и их качественную, известную далеко за пределами страны продукцию, в том числе с защищённым географическим указанием и защищённым наименованием места происхождения, — отмечает сенатор.

Ковитиди стала соавтором 13 законопроектов, затрагивающих военную

сферу. В частности, сегодня уже действуют законы о повышенной уголовной ответственности за сбыт наркотиков в воинских частях, о проведении профессионального психологического отбора военнослужащих, о постановке на воинский учёт по месту фактического проживания и другие.

Особое внимание представитель Крыма уделяет детскому вопросу. Среди её заслуг совершенствование системы отдыха и оздоровления детей и борьба с теми, кто подталкивает подрастающее поколение к суициду.

В рейтинге российских сенаторов деятельная Ольга Ковитиди занимает почётное 3 место. Так эксперты оценили результативность её законотворческой работы и персональную активность.

Сегодня сенатор трудится в комитете Совета Федерации по конституционному законодательству и государственному строительству, в её ведении находятся сферы судебной власти, прокуратуры, защиты прав и свобод граждан. И уже есть первые успехи: принятие законов в части отметки о возможности предоставления заявления на государственную регистрацию права, заверенного электронной подписью гражданина, и об уточнении ответственности за заведомо ложное заключение эксперта в ходе досудебного производства.

ЗА 7 ЛЕТ:

принято порядка
100 ЗАКОНОВ.

Свыше

50

законопроектов
инициировала лично
или в соавторстве
с коллегами.

3

место в рейтинге
российских сенаторов.



Фото из личного архива Сергея Цекова

Сергей Цеков:

на страже истории и прав крымчан

Теперь уже мало кто вспоминает первые годы после вхождения Крыма в состав Российской Федерации: кажется, что полуостров был российским всегда и не было никогда этого сложного процесса интеграции в российское законодательное поле. Синхронизация Крыма и России, более двадцати лет проживших порознь и по разным правилам игры, потребовала немалых усилий многих и многих людей, и не последнюю роль в этом сыграл Сергей Цеков.

За 7 лет Сергей Цеков лично подготовил 14 законодательных инициатив.

32 законопроекта внёс сенатор в Госдуму РФ в соавторстве с другими парламентариями.

На счету крымского представителя 6 принятых федеральных конституционных законов и 11 федеральных законов.

4 федеральных закона, инициированных Цековым, касались образования и позволили республике плавно перейти к российской образовательной системе, а крымским школьникам подготовиться к ЕГЭ.

В 2016–2017 годах крымский сенатор способствовал решению проблем жителей полуострова, ставших должниками украинских банков. Удалось законодательно исключить нарушения в отношении крымских заёмщиков, расширить их возможности для погашения долгов и значительно смягчить долговую нагрузку.

Благодаря Сергею Цекову 19 апреля вошло в официальный календарь

праздников России как День принятия Крыма, Тамани и Кубани в состав Российской империи. Новый закон подтвердил историческую непрерывность пребывания полуострова в составе российского государства, обоснованность и правомерность референдума 2014 года о воссоединении Крыма с Россией.

Стараниями сенатора у нас может появиться ещё одна памятная дата: 9 сентября — день памяти воинов Крымской войны 1853–1856 гг.

— Крымская война носила мировой характер и фактически являлась первой попыткой объединённого военного похода ряда европейских стран против России. Надеюсь, законопроект будет принят, а итоги и уроки Крымской войны займут достойное место в учебниках по истории России, — отмечает Сергей Павлович.

Инициированные сенатором федеральные конституционные законы №№3, 5 и 8 помогли не допустить коллапса медицины в Крыму. Благодаря их принятию срок прохождения лицензирования для учреждений здравоохранения полуострова продлили до 1 июля 2023 года.

В настоящее время на рассмотрении в Госдуме находится инициатива сенатора о внесении изменений в ст. 50 Водного кодекса РФ. В случае положительного решения крымские предприниматели смогут использовать акваторию водных объектов, необходимых для эксплуатации пляжей, на основании договора водопользования — без проведения аукционов.

За 7 лет:

лично подготовил

14

законодательных инициатив,

6

принятых федеральных конституционных законов,

11

принятых федеральных законов.

РАСПЛЕСКАЛАСЬ СИНЕВА

Фото: Андрей Кривцов
Instagram: @andreykrivsov

Космический пейзаж
Арабатской стрелки. Песчаная
коса, которая не имеет равных
себе в мире по размерам, с
одной стороны омывается
солёными водами озера Сиваш,
с другой — Азовским морем





КРЫМ В КАДРЕ

И ТОЛЬКО ЗВЁЗДЫ ОЗАРЯЮТ

Фото: Александр Трашин

Instagram: @alexander_trashin

Природные условия полуострова (баланс света и влажности) таковы, что макам живется здесь привольно. Поэтому ответить на вопрос, где находятся лучшие маковые поля в Крыму, невозможно! Допустим, эти были застигнуты врасплох в Бахчисарайском районе





У ЧЁРНОГО МОРЯ

На чём стоит, сидит и лежит
турист в Крыму

Текст: Андрей Новохатько

Этим летом в республике **официально открыто более 460 пляжей.**
И ещё 30 в Севастополе. Выходит, если среднестатистический турист в свой 21-дневный отпуск будет **каждый день посещать новый пляж, то потребуется 23 года,** чтобы на каждом из них отметить и позагорать.

И если после прочтения статьи вы решитесь на такую авантюру, можем посоветовать вам только одно: **берите с собой свежий номер «КЖ»!**



Десятки тысяч лет галечные пляжи Крыма готовились к этому сезону. День за днём неумолимая волна шлифовала граниты и гнейсы, известняк и песчаник, кварцит и роговик, которые в массе мы называем просто галькой. А песчаные пляжи состоят из миллиардов зёрен минерала кварца. Вкрапления других осадочных пород добавляют изюминку — благодаря им пляж становится уникальным. Золотой пляж в Феодосии, белые пляжи в Оленевке, серебристо-серые в Судаче получили свои названия как раз из-за вкраплений других минералов или частиц ракушки.

В состав песка могут входить фрагменты различных кристаллов, осколки вулканических пород, миниатюрные спиральные раковины и иные органические и неорганические компоненты. Именно поэтому песок на пляжах в разных уголках Крыма сильно отличается. И так интересно, загорая на солнце, рассматривать каждую песчинку!

Спасаем лицо от летнего зноя

Независимо от того, на каких пляжах вы собрались провести отпуск, он будет наполнен **солнечным теплом, морской прохладой и вечерним бризом.** Звучит приятно, но для кожи всё это станет настоящим испытанием. Ультрафиолет, пыль, жара и морская вода нарушают естественную защиту дермы, и вместе с красивым загаром мы рискуем получить обезвоживание, гиперпигментацию и дряблость кожи. **«КЖ» пообщался с экспертами косметической компании «Крымская Роза»** и выяснил, как ухаживать за лицом летом и избежать многих неприятностей.

В молодости мало кого беспокоят вопросы ухода за кожей. Она упругая, гладкая, и кажется, что для поддержания её красоты не нужно прилагать усилий. Такая философия особенно опасна летом.

Ультрафиолетовое излучение, которое с каждым годом становится более интенсивным, — главная угроза для кожи. Солнечные альфа- и бета-лучи истончают её, делают сухой, что снижает упругость и приводит к появлению морщин. В глубоких слоях кожи понижается уровень коллагена и эластина. Именно поэтому первым делом стоит защитить её от негативного воздействия солнечных лучей.

— Честно говоря, я не очень люблю средства с SPF-фильтрами, тем не менее летом обязательно ввожу их в ежедневный уход. Без них нежная кожа лица, которую при всём желании не спрячешь от солнца, быстро

сгорит и потребует интенсивного восстановления, — делится своими правилами ухода бренд-амбассадор косметической компании «Крымская Роза» Юлия Гладун. — Вторая задача на лето — качественное увлажнение. При этом оно не должно быть утяжеляющим.



**КРЫМСКАЯ
РОЗА**

ПЕСОК



Песок

Широкая береговая линия, мелкий и чистый золотисто-жёлтый песок делают **Золотой пляж в Феодосии** привлекательным местом отдыха. Вход в море плавный — 15 метров мелко-водья, абсолютно безопасно для плавания. Даже в разгар сезона здесь можно найти свободное место.

Центральный пляж посёлка Орджоникидзе в длину всего 300 метров. Он неплохо оборудован и очень популярен у отдыхающих. Но если пройти крутыми тропинками дальше в сторону Коктебеля, то через полчаса перед вами откроется умиротворённый и уединённый пляж Тихой бухты.

Песчаные пляжи посёлка Песчаное Бахчисарайского района обязаны были войти в наш обзор хотя бы из-за топонимики. Есть у них и достоинства:

мелкий чистый песок, пологий берег, но до глубины идти недалеко — всего пять метров. Здесь есть и мелкогалечные пляжи. Также в посёлке оборудовали современный пляж для четырёхзвёздочной гостиницы, песок в него завозили специально.

В этом году курортный посёлок Новый Свет встречает туристов новой набережной. 600-метровый **пляж вдоль Зелёной бухты** по большей части песчаный, хотя встречается мелкая и крупная галька. Один минус — иногда на дне попадаются довольно крупные камни, нужно быть осторожным.

Пляж «Лазурный берег» в Евпатории — идеальное место для семейного отдыха. Чистый мелкий песок, пологое дно — до глубины идти целых 30-40 метров. Есть всё необходимое для комфортного отдыха — навесы, лежаки, душ, бунгало и магазины с кафешками поблизости.

Оленевка Черноморского района может предложить не только километры белоснежного песка на своих пляжах, но и целый экстрим-городок с бесплатными групповыми занятиями йогой, волейболом, футболом, арт-объектами.

Также обратите внимание на **пляжи посёлка Новофёдоровка Сакского района**. Там вас ждут несколько километров обустроенной набережной, пляжи с песком и мелкой галькой, шезлонгами и всей сопутствующей инфраструктурой. Дно полностью песчаное и пологое.

К примеру, у обладательниц **жирной и комбинированной кожи** при наступлении жары поры работают активнее. И если уходовые средства будут недостаточно лёгкими, это неизбежно приведёт к высыпаниям.

☑ **Утро** можно начать с тоника, крема под глаза и средства с SPF-фильтрами.

☑ **В течение дня** не забывайте об увлажнении и тонизации — оптимально подойдёт гидролат розы, который легко справляется с этими задачами.

☑ **Вечером** лучше отказаться от привычных ночных кремов. Выбирайте средства с более лёгкой текстурой: сливки или сыворотку. Несколько раз в неделю делайте увлажняющую или успокаивающую маску. По необходимости можно использовать очищающие глиняные маски. Это универсальная схема, которая может стать основой ухода за всеми типами кожи.

Отличный вариант в летний сезон — маски из тоника. Здесь всё просто. Пропитываете тканевую основу тоником и накладываете её на лицо. Такую процедуру без опасений можно проводить ежедневно.

Обладательницам **чувствительной кожи** летом придётся быть особенно внимательными к выбору косметики. Уход должен содержать максимум успокаивающих продуктов с эффективным

составом. Процесс эксфолиации следует проводить 1 раз в неделю мягкими средствами, а вот маски рекомендуется делать 2-3 раза в неделю, так как они насыщают кожу всеми необходимыми полезными веществами.

Особый уход потребуется и **коже, склонной к сухости**. Эксперты рекомендуют отказаться от использования очищающей косметики по утрам. Простого умывания водой достаточно. Это поможет сохранить на поверхности эпидермиса жир, который выработался сальными железами за ночь. С такой естественной защитой кожа будет менее уязвима для внешних раздражителей. Вместе с тем после умывания лицо непременно стоит протереть тоником.

В качестве основного ухода для сухой кожи можно подобрать крем более густой текстуры на основе масел. Главная задача — создать на поверхности слой, препятствующий испарению влаги.





Больше о крымских минералах можно узнать в Музее истории и природы Карадага в посёлке Курортном под Феодосией. В экспозиции представлены разделы: исторический, геолого-минералогический, природы суши, черноморский. Общее количество экспонатов превышает 600 единиц.

Золотой пляж в Феодосии • песок



Орджоникидзе • песок



Новый Свет • песок



Гурзуф • галька



Массандровский пляж
в Ялте • галька

Галька

Яшмовый пляж на Фиоленте и Сердоликовая бухта в Коктебеле получили имена благодаря полудрагоценным камням, которые (если очень повезёт) можно на них найти.

Центральный пляж Гурзуфа раскинулся на более чем два километра в самом центре посёлка. Он достаточно широкий — до 30 метров. Из минусов — немалый уклон и быстрый набор глубины.

Массандровский пляж в Ялте практически эталон галечного пляжа Крыма. Это подтверждает соответствие места отдыха строгим критериям экологического сертификата «Голубой флаг».



Посетителей встречают чистая ухоженная территория, фудкорты и мелкая галька.

Центральный пляж Мисхора состоит из мелкой гальки, очень приятной для ног, поэтому тапочки для купания необязательны. Благодаря широкому навесам на пляже много тени, и там приятно находиться даже днём. Однако вход в воду достаточно резкий. Также попадает много валунов, необходимо быть предельно осторожным.

Большинство пляжей Алупки достаточно узкие, но подходят для семейного отдыха с маленькими детьми. И детский, и центральный городские пляжи пологие, с небольшим набором глубины и прозрачной водой.

Пляж в Форосе усеян валунами, в остальном галька мелкая, достаточно приятная. Уже на 10 метрах начинается «серьёзная» глубина.

В остальном же галечные пляжи Крыма приятны не только своим видом, но и неповторимым звуком прибоя, разбивающегося о мелкую и крупную гальку.

СКОРАЯ ПОМОЩЬ ПРИ ОЖОГАХ

Как бы мы ни старались защититься от ультрафиолета, всё равно есть вероятность сгореть на пляже или во время долгого турпохода. Если это случилось, нужно принять немедленные меры.

— Первым делом очистить кожу средством с щадящим составом. Оптимально подойдёт пенка. После этого сделайте компресс из увлажняющего тоника. 15 минут будет достаточно. Далее воспользуйтесь успокаивающей маской, после чего протрите кожу тоником или тоном, — советует Юлия Гладун. — Нанесите гиалуроновый концентрат или успокаивающую сыворотку. В заключение — увлажняющий крем.

Такую процедуру нужно повторять ежедневно в течение трёх дней. Она минимизирует вред и восстановит защитные функции кожи.



На правах рекламы

СОЧНЫЙ КРЫМ

Попробуй лето на вкус!

Текст: Анастасия Свиридова

Отдых в Крыму — **отличная возможность развеяться**, набраться сил и пополнить копилку памяти яркими впечатлениями. А ещё — оставить позади проблемы со здоровьем и лишние килограммы, накопившиеся за зиму! **Свежие крымские фрукты**, от которых летом ломятся рыночные прилавки, станут отличным дополнением к отпускному меню, зарядят витаминами и помогут вернуть стройность талии. А «Крымский журнал» подскажет, на **какие лакомства действительно стоит обратить внимание** и как их есть с пользой для здоровья



Фото: shutterstock.com, автор: Efremova Gulia

Арбузное счастье

25 ККАЛ НА 100 Г

Наш хит-парад открывает гигантская ягода, перед которой не могут устоять ни взрослые, ни дети. Конечно же, речь идёт об арбузе! Его сочная сахаристая крупитчатая мякоть просто создана для жарких летних дней! Сначала основательно прогретый солнцем, набравший сладость, а затем охлаждённый в холодильнике арбуз — настоящее лакомство. К тому же утоляет одновременно и голод, и жажду, что с учётом низкой калорийности делает его идеальным блюдом для разгрузочных дней и фруктового детокса.

Главное — выбрать спелый и выращенный без дополнительного «стимулирования» арбуз. При этом следует обратить внимание на хвостики — чем они суше, тем более зрелый плод. Знайки любят стучать по арбузу: звонкий звук — хороший признак, глухой свидетельствует о том, что покупка окажется неудачной.

Раз уж мы говорим не только о вкусе, но и о пользе, нельзя не остановиться на составе нашего десерта. Витамины А, В₁, В₂, В₆, В₉, С, Е, Н и РР, калий, кальций, магний, железо, фосфор и натрий — впечатляет, не правда ли? Пищевые волокна положительно влияют на метаболизм, к тому же арбузы способствуют снижению уровня холестерина, очищению печени и почек. Но подходить к любому детоксу надо с умом и употреблять любые фрукты и ягоды в меру.

Кстати, арбузы едят не только в свежем виде, их маринуют, солят, готовят из мякоти сироп, из корок — цукаты и мармелад. И эти лакомства тоже заслуживают внимания, хотя, конечно, к похудению они уже не имеют никакого отношения.



ДИЕТОЛОГИ РЕКОМЕНДУЮТ

употреблять фрукты в первой половине дня; съеденные в вечернее время, они могут вызвать брожение в желудке или повысить кислотность.

Также не рекомендуется смешивать фрукты с основным приёмом пищи, лучше выделить для десерта отдельный перекус спустя пару часов после завтрака или обеда.



Периковый рай

45 ККАЛ НА 100 Г

Устоять перед сочными золотисто-румяными фруктами, истекающими сладким соком при укусе, невозможно! Настоящие крымские персики начинают появляться на прилавках ближе к июлю, и редко кому удаётся пройти мимо этих ароматных красавцев. И не надо! Смело берите килограмм-другой и восполняйте запас витаминов.

В персиках содержатся органические кислоты, пектиновые вещества, каротин, калий, фосфор, марганец, медь, селен, магний, цинк...

Настоящий кладёз полезных веществ! Железа в персике в 5 раз больше, чем в яблоках, которые рекомендуют употреблять при анемии. Витамины группы В и фосфор — подарок нервной системе и сосудам головного мозга. А ещё в одном плоде содержится 75% дневной нормы витамина С, за который организм обязательно скажет вам спасибо.

Этот фрукт незаменим при заболеваниях лёгких, что особенно актуально в наше время. При лечении хронического бронхита, бронхоэктаза, лёгочного фиброза, ателектаза, силикоза, туберкулёза персики тонизируют и увлажняют лёгкие, ускоряя тем самым процесс выздоровления.



ЗАПАХ ПЕРСИКА

действует на человека как антидепрессант.

Вдохните аромат спелых фруктов, прежде чем приступить к трапезе, и хорошее настроение вам гарантировано!



В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ

в моду вошли соковые диеты. Безусловно, свежеотжатые соки куда полезнее пакетированных, но и они лишены столь полезной для организма клетчатки. Отдавайте предпочтение целым плодам.



Шелковичное чудо

43 ККАЛ НА 100 Г

К шелковице многие относятся незаслуженно пренебрежительно, хотя на Ближнем Востоке это дерево считали священным. В Крыму шелковица растёт буквально на улице, где ею может полакомиться любой прохожий, и тротуары в сезон щедро разукрашены опадающими спелыми ягодами.

В шелковице содержатся такие полезные вещества, как рибофлавин, витамины С и К, железо, калий, фосфор, кальций, а также клетчатка, фитонутриенты,

ресвератол, лютеин, антоциан... Благодаря такому богатому составу ягода помогает контролировать уровень холестерина, способствует укреплению иммунитета и похудению, улучшает метаболизм, сохраняет здоровье глаз и даже замедляет старение!

Наиболее полезна шелковица, конечно, в свежем виде, но из неё также можно варить варенье и компот. А какие восхитительные вареники получаются с ней... Ничуть не хуже, чем классические с вишней. Впрочем, это блюдо уже не способствует избавлению от лишних килограммов, но один раз его попробовать всё же стоит.

СВЕЖИЕ ПЛОДЫ ФЕЙХОА

нужно разрезать
пополам и есть
ложкой, извлекая
сочную мякоть.



Все будет фейхоа

55 ККАЛ НА 100 Г

Диковинный фрукт для большинства жителей средней полосы и Сибири в Крыму и на Кавказе — первейшее лакомство! Плоды едят свежими, перетирают с сахаром, делают заготовки на зиму. Но, конечно, самые полезные фрукты — не подвергавшиеся переработке. К сожалению, долгой транспортировке фейхоа не подлежит, поэтому в качестве сувенира стоит привезти именно баночку варенья. А вот в отпуске можно и нужно обогащать рацион свежими плодами.

Пара фейхоа на десерт — полноценный витаминный заряд для организма: по содержанию витаминов С, Р и В фрукт превосходит многих своих собратьев. Но главное достоинство фейхоа — высокое содержание йода, больше, чем в рыбе и морепродуктах. Для понимания: в килограмме фейхоа йода в 15 раз больше, чем нам необходимо в сутки.

Сочетание морского воздуха, рыбных блюд, которыми славится Крым, и фейхоа — это надёжная профилактика болезней щитовидной железы. Учитывая, что, согласно статистике, 35% россиян страдают выраженным йододефицитом, да и оставшиеся 65% находятся в зоне риска, настоятельно советуем всем приехать в Крым и искать на рынке именно фейхоа!

Кизиловое настроение

40 ККАЛ НА 100 Г

Какой же летний Крым без этой удивительно полезной ягоды? Купить кизил на полуострове можно повсеместно, и «КЖ» очень рекомендует не проходить мимо лотков с природным лекарством от всех болезней!

В кизиле содержится аскорбиновая кислота, она же витамин С, по количеству которой он опережает смородину и даже шиповник. А ещё железо, натрий, калий, магний, фосфор, кальций, танины, фитонциды, аминокислоты и флавоноиды.

Красная ягода (в переводе с тюркского «кизил» означает «красный») обладает жаропонижающим и противовоспалительным действием, способствует очищению организма, нормализует давление, укрепляет иммунитет. За такую добавку к меню скажет спасибо от всего сердца и ваше сердце — кизил укрепляет стенки сосудов.

Кстати, благодаря низкому гликемическому индексу есть кизил можно и людям с сахарным диабетом.

Если вкус свежих ягод вам не по душе, попробуйте сварить из них компот, все полезные вещества сохранятся, если не подвергать их длительной термической обработке и минимизировать количество сахара. Терпкий, чуть кисловатый напиток прекрасно утоляет жажду в летнюю жару!

Пополнив своё отпускное меню этими и другими крымскими фруктами, вы не только вернёте изящность талии, но и окажете бесценную поддержку организму, истосковавшемуся по витаминам. И не переживайте, если ваш отпуск приходится на конец лета или осень — эта пора не менее богата фруктами. Терпкая айва, сочная хурма, сладкий инжир, гранаты и зизифус принесут не меньше пользы и, что немаловажно, удовольствия. Приятного аппетита!





НЕ ЗНАЕТЕ, ЧТО ВЫБРАТЬ?

Приготовьте фруктовый салат!

Идеальные сочетания:
персик + малина + клубника.
Грейпфрут + персик.
Киви + малина + ежевика + персик.
Яблоко + груша + слива.
Заправить салат можно йогуртом,
мёдом, лимонным соком.

«Бахчисарайский полдень»

Александр Куприн, 1935 г.

Холст, масло

Симферопольский художественный музей

**Текст: Александра Кугушева,
кандидат культурологии**

Александр Куприн — выдающийся представитель русского искусства первой половины XX века. Ученик Дмитриева-Кавказского, Юона и Коровина, в 1910 году он стал одним из организаторов творческого объединения «Бубновый валет» наряду с Фальком, Машковым, Кончаловским и другими.

Художник разделяет общее увлечение творчеством Сезанна, но его работы отличаются от творений других сезаннистов контрастностью и напряжённостью цвета, геометрией форм. Это можно отметить в таких полотнах, как «Натюрморт с синим подносом» (1914 г.) или «Натюрморт со статуэткой» (1919 г.). Со временем его композиции становятся более обобщёнными, острые углы сглаживаются, появляется цветовая нюансировка.

Испытав почти все художественные увлечения своего времени, Куприн вышел из объединения «Бубновый валет». В конце 1920-х годов он обратился к пленэрной объёмно-пространственной живописи, вернулся к реалистическим традициям.

Александр Куприн широко известен своими пейзажами. Среди его ландшафтов преобладают виды Крыма, куда в 1920-х годах художник был

вынужден уехать в связи с тяжёлой болезнью. В первой половине 1930-х годов он также работал над индустриальным пейзажем, писал заводы в Днепропетровске и Москве, нефтяные промыслы в Баку.

Крымская природа, горы и море стали важнейшей темой творчества Александра Васильевича. В произведениях этого периода нашли воплощение те принципы пейзажа-картины, за которые боролся художник, «овеществлено» само понятие пространства и времени. В бахчисарайских пейзажах Куприна изменчивая южная природа соединена с архитектурными видами старого города. Среди лучших произведений бахчисарайского цикла «Тополя. Бахчисарай» (1927 г.), «Беасальская долина» (1937 г.). Художник создаёт богатый и величественный образ природы, наделённый внутренней жизнью и убедительностью.

На полотне из этой же серии «Бахчисарайский полдень» (1935 г.) живописец одухотворяет городской пейзаж, наполненный ярким солнечным светом, красками полуденной природы, движением жизни. Александр Куприн увлечён старинной мусульманской архитектурой, в образах которой запечатлена история одного из интереснейших уголков Крыма.



Александр Васильевич Куприн (1880-1960) —

художник и живописец. В 1906 г. поступил в Московское училище живописи, ваяния и зодчества. Присоединился к группе авангардных художников, в 1910 г. принял участие в выставке «Бубновый валет». После Октябрьской революции преподавал в ВХУТЕМАСе, руководил художественными мастерскими в Нижнем Новгороде. С 1928 г. преподавал в Московском текстильном институте. Профессор живописи (1929 г.). Заслуженный деятель искусств РСФСР (1956 г.).



1 Белый минарет перекликается с устремлённой ввысь кроной тополя на дальнем плане и привносит в образ бахчисарайской улочки ориентальный мотив.

2 Пейзаж насыщен по цвету: полуденное солнце заливает улицу ярким светом, от одноэтажных домиков падают густые фиолетовые тени.

3 Александр Куприн о новом искусстве: «Живопись, сильная по цвету, форме, с решительностью выражения, с новой манерой письма, свободной, широкой, не кропотливой и не серой, коричневой, а яркой, цветистой, с неимоверным напором устремления и энергии».



ЕСЕНИН И ДУНКАН:

*«Кто любит, уж тот любить
не может...»*

Текст: Кирилл Белозёров

Платан Айседоры на ялтинской набережной помнит историю,
которой не суждено было произойти...

Свидание, которого не было

Сквер, переходящий в ялтинскую набережную, украшает величественный платан. Он осеняет Ялту уже не менее 160 лет. Мощное красивое дерево — живой памятник истории города. В его раскидистой кроне спряталось множество легенд, где быль накрепко переплелась с вымыслом.

Одна из них повествует о романтической любви. Якобы великая танцовщица Айседора Дункан назначала свидания под древней чинарой поэту Сергею Есенину. Додуманные народом детали, как осенние листья на ветру, разлетаются по миру, а истина, скрытая под спудом времени, настолько укоренилась, что кажется: всё это и правда произошло в Ялте в октябре 1923 года...

Некоторое время назад сказка приобрела вполне зримые формы. Городские власти установили под платаном кованую скамейку влюблённых. Мастера изготовили её в стиле модерн, свойственном началу XX столетия — Серебряному веку, эпохе

свободных чувств, эпатажных романов и любовных коллизий.

Действительно, платан помнит и Есенина, и Айседору. Вот только свидеться в земной жизни в Ялте им не довелось...

Впрочем, обо всём по порядку.

«Москва неприветливая»

Первая встреча с Ялтой 19-летнего Серёжи Есенина состоялась в 1914 году. Вполне благопристойный юноша трудился в типографии помощником корректора, учился на историко-философском отделении народного университета, пробовал свои силы в стихосложении. И очень нравился девушкам. Скромную Аннушку Изряднову тоже покорили золотые кудри Сергея. Дело молодое, эмансипированное — стали жить вместе.

«Ко мне очень привязался, но требователен был ужасно, — вспоминала Анна. — Настроение было у него упадочное:

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

он поэт, а никто не хочет его понять, редакции не принимают, и отец журит. Мол, надо работать, а он стишки пишет. Всё жалованье тратил на книги, нисколько не думал, как жить».

«Москва не приветливая. Поедем в Крым!» — неожиданно заявил Сергей. Аня укоризненно покачала головой: в стране уже давно витал запах пороха, а она была беременна. Однако Есенин оставался непреклонным, и вскоре поезд мчал его на юг.

18 июля Есенин приехал в Севастополь и ближайшим пароходом отправился в Ялту. А на следующий день Германия объявила России войну.

«Пока всё хорошо»

Поначалу она казалась какой-то невсамделишной. Добравшись до Ялты, Сергей пишет:

Дорогой папаша!

*Я расположился как нельзя лучше.
У окон моей комнаты расстилается море,
а за воротами чудные и величественные горы.
Жизнь здесь славно и недорого.
Пока всё хорошо*

Указанный на открытке адрес «Массандровская ул., д. 34, кв. 4» позволяет установить место есенинского житья. Современный адрес дома: улица Дражинского, 30. Несмотря на не очень презентабельный вид, здание сохранило первозданные черты и вполне достойно того, чтобы его фасад украсила мемориальная табличка, рассказывающая о пребывании в нём Сергея



Есенина. Ведь Ялта преподнесла юному поэту неожиданные подарки — публикацию и признание!

Сергей Есенин.
1914 г.

ru.wikipedia.org

«Остальные дела ни шиша не стоят»

В начале августа в Москву полетела очередная весточка от «блудного сына»: «Остаться в Ялте опасно, все бегут. Кругом паника. Найму автомобиль до Симферополя со своими товарищами и поедем в Москву. Дела очень плохи. Я только вырчил себя на стихах в ялтинской газете. 30 коп. за строчку. Недавно выступал здесь на одном вечере. Читал свои стихи. Заработал 35 рублей. Остальные дела ни шиша не стоят».

Замечательный документ содержит ценнейшие сведения. Есенин сообщает об успешной попытке заработать литературным трудом. 30 копеек за строчку в ценах того времени очень неплохая оплата труда начинающего литератора. К сожалению, пока не удалось обнаружить ялтинскую газету с одной из первых публикаций поэта. «Время, ветром разметая» бумаги и судьбы, забросило произведение то ли в глубину кроны платана, то ли в черноморские дали.

Что касается выступления, очевидно, речь идёт о благотворительном концерте в пользу уходящих на фронт воинов. В Ялте

самым вместительным был городской театр, и, вероятно, все мероприятия проводились именно там. Так что можно с уверенностью утверждать, что на сцене нынешнего театра имени Чехова публика впервые увидела и услышала Сергея Есенина. И судя по размерам гонорара, высоко оценила его талант.

Надо полагать, удачный ялтинский дебют укрепил Есенина в намерении избрать поэтическую стезю. Он становится всё более популярным — и очертя голову бросается в богемную жизнь.

«Тщорт побъери!»

В 1921 году в жизнь Сергея Александровича вторглась Айседора Дункан. Для знаменитой американской танцовщицы Советская Россия стала символом новой эпохи, а юный поэт — воплощением загадочной русской души.

«Изадора» знала по-русски только два слова «тщорт» и «ангель», а «Есенин» не понимал по-английски. И ничего, что ей всего 44, а ему уже 26. Страсть между романтической балериной и скандальным поэтом вспыхнула мгновенно и вскоре привела их в загс. Оформив отношения, чета отправилась в заграничное турне. Западной Европе и Америке предстояло увидеть, услышать и прочувствовать искру творчества, которую высекали в буржуазном обществе эти неординарные люди. А искры летели раскалённые. Доброжелательные рассказы Айседоры о Советском Союзе и буйный нрав её смазливового «мужа-мальчика» сделали

недоброе дело: революционерку и скандалиста попросили на выход.

Несолоно хлебавши, в 1923 году супруги вернулись в СССР. Дункан предложили большие гастроли. Есенин остался в Москве, сославшись на занятость издательскими делами. Почти каждый день они слали друг другу телеграммы. Некоторые Есенин писал латинскими буквами, полагая, что «Изадора» поймёт. Вот, к примеру:



Айседора и Сергей. Ничто не предвещает разлада

ru.wikipedia.org

Milaia Isadora!

Ia ne mog priehat potomuchto ochen saniat.
Priedu v Yaltu. Liubliu tebia beskonechno.

Tvoi Sergei



Супруги в заграничном турне

ru.wikipedia.org

ИСТОРИЯ ЛЮБВИ

«Изадора» была в восторге: наконец-то они увидятся! И не где-нибудь, а в Ялте! Импресарио забронировал люкс в лучшей гостинице — «Россия».

Южный берег встретил нудным осенним дождиком, но Айседора не унывала. А на следующий день и вовсе распогодилось. Выглянуло солнце, и листья платана на набережной исполняли под ветерком замысловатый танец. Балерина отметила про себя: «Интересный поворот...»

В отеле портье обратился к переводчику Айседоры: «Госпоже Дункан телеграмма». Буквочки, наклеенные на бумажку, запрыгали в глазах: «Писем, телеграмм Есенину больше не шлите. Он со мной. К вам не вернётся никогда. Галина Бениславская».

Эти слова повергли Айседору в шок. Однако растерянность быстро сменилась решительностью. Затерявшемуся благоверному полетел ответ: «Получила телеграмму должно быть твоей прислуги Бениславской. Прошу объяснить. Очень люблю».

...Раздосадованный Есенин помотал тяжёлой головой: да чего ж тут объяснять! На бумагу падали, как жухлые листья, сумбурные слова: «Я говорил ещё в Париже, что в России я уйду, ты меня озлобила, люблю тебя, но жить с тобой не буду. Я женился. Сейчас я женат и счастлив, тебе желаю того же».

— Галя! Вот, погляди.

— Сергей Александрович, — мягко ответила она, пробежав глазами текст. — Если вы хотите порвать отношения, лучше не упоминать о любви.

— Ты просто умница.

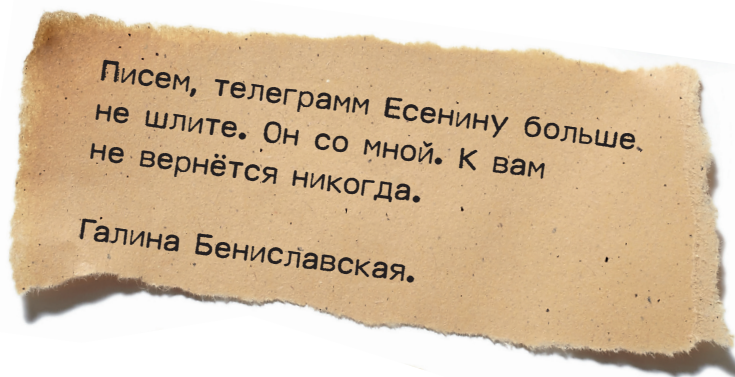
Сергей перевернул листок и на обороте размашисто написал: «Я люблю другую, женат и счастлив».

13 октября телеграмму принесли в отель, но Айседора и её спутники уже ехали в Москву.



На борту океанского парохода

godliteratury.ru





Танцовщица-революционерка
и поэт-скандалист

Фото: Журнал «Родина»

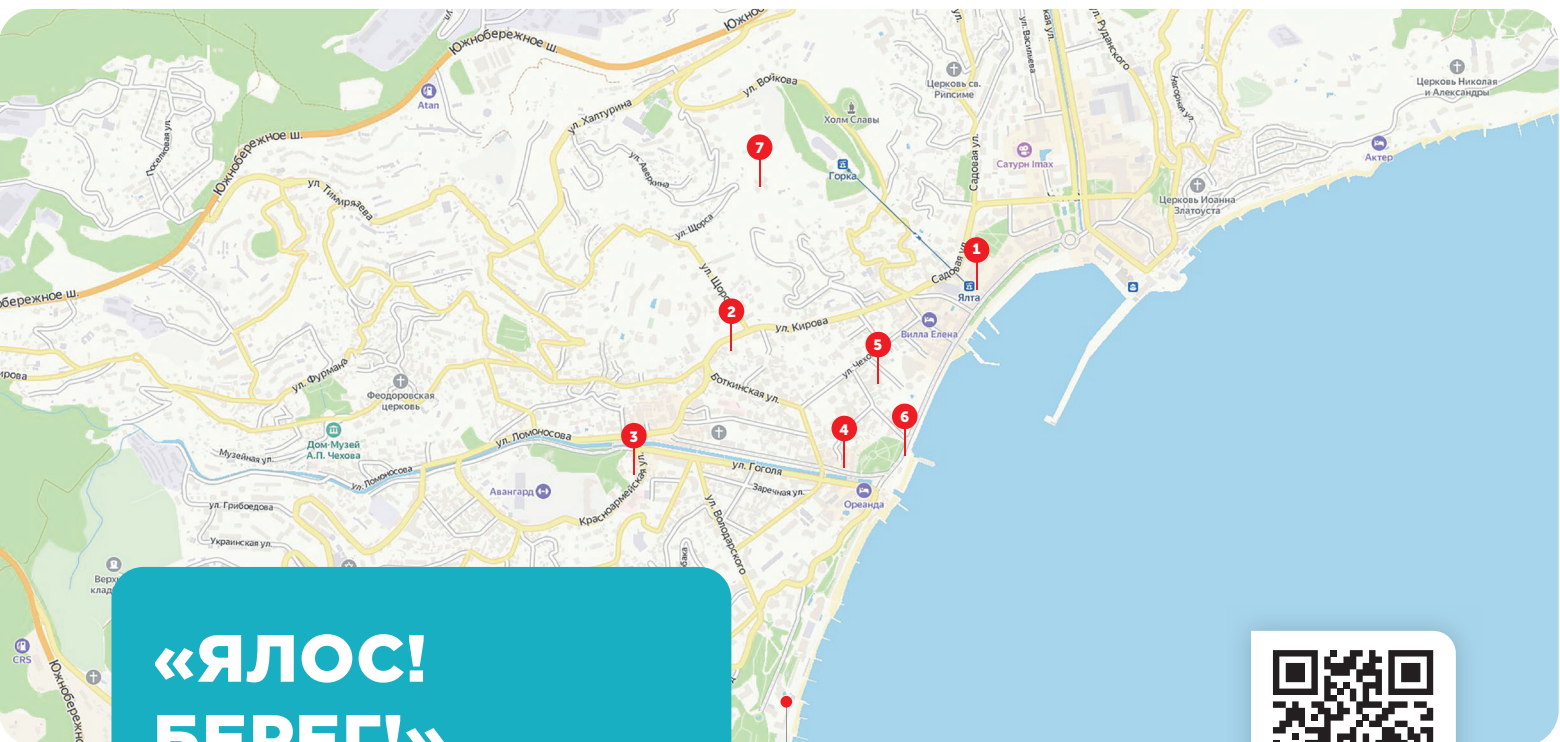
*Я люблю дружзю,
женат и счастлив.*

КТО ЖЕ ТАКАЯ ГАЛИНА БЕНИСЛАВСКАЯ?



Эта женщина всё время оставалась в тени — и всегда была рядом. В судьбе поэта ей отводились скромные и не очень благодарные роли сердечного друга, наложницы и по совместительству литературного агента. Галина боготворила Есенина и обращалась к нему только на «вы» и по имени-отчеству. Сергей помывал ею как хотел. В очередную «минуту душевной невзгоды» он, как побитая собачонка, возвращался в комнатку Бениславской (та уютилась в коммуналке) и опять гордо уходил, хлопнув дверью. Галина тяжело переживала такое отношение, но терпела, потому что любила — безоглядно и безответно. В конце концов и жизнь её завершилась вместе с есенинской: в 1926 году она покончила с собой на могиле возлюбленного, оставив записку: «В этой могиле для меня всё самое дорогое».

Похоронили Галину Бениславскую рядом с Сергеем Есениным. На скромном памятнике написали: «Верная Галя».



«ЯЛОС! БЕРЕГ!»

Текст: Вячеслав Нефёдов

Радостно воскликнули греческие мореходы, наконец-то увидев долгожданную землю.

Так, согласно преданию, возникла Ялта.

Она продолжает манить к себе каждого, кто хотя бы раз прогулялся по её живописным улочкам, полюбовался старинными особняками, насладился тенью парков.

Город, созданный природой и людьми для отдыха и радости, уже второе столетие остаётся самым популярным курортом Крыма

1. Канатная дорога Ялта — Горка
2. Дача «Омюр»
3. Литературно-мемориальный дом-музей Бирюкова
4. Историко-литературный музей
5. Ялтинский театр им. А.П. Чехова
6. Набережная им. В.И. Ленина
7. Дом творчества писателей им. А.П. Чехова



Этот маршрут у вас в телефоне. Сканируйте!

СПРАВКА: ЯЛТА

Площадь: 18 км²

Дата основания: 1154, 1838 гг.
Население: 78 тысяч человек.

“Yalos! The coast!”

Greek sailors exclaimed joyfully after seeing the long-awaited land. Thus, according to the legend, Yalta was founded. The city continues attracting any person, who had walked along its picturesque streets just once, feasted his/her eyes on antique mansions and enjoyed shadows of parks. The city created by nature and people for recreation and happiness already remains the most popular resort of Crimea for the second century.

Read about the full city itinerary in the English language on our website journalcrimea.ru



СУББОТА

Прогуляться по набережной

От главной площади Ялты — моря — начинается главная улица. Её народное название «золотая миля» очень точно определяет качество здешнего отдыха. Облицованная гранитом, обрамлённая шикарными пальмами и кедрами, украшенная домами оригинальной архитектуры и изысканными ресторанами набережная — любимое место прогулок гостей города. Сфотографироваться в обнимку с «королём комедии» Михаилом Пуговкиным, потереть носик пёсику в композиции «Дама с собачкой», выпить кофе на борту пиратской шхуны «Испаньола», рассказать анекдот о Штирлице бронзовому Юлиану Семёнову, удивиться прозорливости «буревестника революции» Максима Горького, обессмертившего «нового русского человека», — вот далеко не полный перечень дел, которые обязательно нужно сделать во время променада по набережной.

Испытать прилив вдохновения у скалы Владимира Луговского

Мало кто знает, что в скале, расположенной рядом с бывшим Домом творчества писателей, покоится сердце Владимира Луговского. Памятуя, что «зорко одно лишь сердце», поэт, влюблённый в Крым, умел замечать незначительные, казалось бы, детали и претворять их в глубокие философские стихи. Весной 1957 года Владимир Александрович снова приехал в любимую Ялту. А 5 июня у него случился обширный инфаркт... Похоронили поэта в Москве. Но Луговской любил повторять, что сердце его принадлежит только Ялте. Супруга исполнила его волю: сердце поэта было погребено в толще скалы, с вершины которой открывается вид на город мечты.



1

Нынешнее 120-летие Владимира Луговского отмечено важными событиями. Силами общественности и властей восстановлен медальон на скале, реставрировано факсимиле. Теперь каждый может посетить уникальный для Крыма памятник культуры и помянуть поэта строчками его стихов.

Взлететь над кипарисами по канатной дороге

Помните «под небом голубым есть город золотой...»? Образ из песни Бориса Гребенщикова, прозвучавшей в культовом фильме «Асса», стал олицетворением Ялты. Неспешное путешествие по воздуху позволит полюбоваться городом сверху и увидеть его с нового ракурса.

Канатная дорога начинается от набережной. Под ногами движутся живые картинки: крыши старых и новых домов, кипарисы и сосны, золотые маковки собора Александра Невского и серый купол Армянской церкви. Кстати, не забудьте сверить часы с проплывающими мимо главными курантами на старинной башне: они исправно показывают ялтинское время уже 140 лет! А впрочем, счастливые часов не наблюдают...

Прогуляться по Солнечной тропе

В нынешнем году одному из лучших крымских терренкуров исполняется 120 лет. В 1901 году «Горизонтальная дорожка» связала ливадийскую резиденцию императора Николая II и имени великих князей. Когда хозяева дворцов отсутствовали, гости Ялты имели возможность прогуливаться по живописной тропе, которую называли, естественно, царской. В советское



6

время она получила новое имя — Солнечная. Название не очень удачное, поскольку большая часть пути проходит в тени — под кронами мощных деревьев.

Главная достопримечательность тропы — расположенная на обрыве беседка. Она появилась тут ещё в середине XIX века. Из беседки открывается завораживающий вид: морская даль, гора Ореанда-Исар, церковь Покрова.

Насладиться искусством в театре им. А.П. Чехова

Театр скоро отметит 140-летие. Здесь выступали звёзды российской сцены — Александринского театра Санкт-Петербурга, Московского художественного театра. Революционные бури и военные потрясения не обошли храм Мельпомены стороной. Здание несколько раз разрушали, но, подобно птице Феникс, оно каждый раз восставало из пепла. Ныне возрождённый к жизни и творчеству театр, носящий имя «великого ялтинца» Антона Чехова, радует зрителей неувядаемой классикой и современными достижениями искусства перевоплощения.



ВОСКРЕСЕНЬЕ

Поставить свечу в храме Покрова

В 1885 году великий князь Константин Николаевич возвёл в имении «Ореанда» церковь в память о матери, императрице Александре. «Кавказско-византийский» архитектурный стиль в полной мере соответствовал гористой местности. Интерьеры храма украшали мозаичные панно. Безбожное лихолетье нанесло тяжкие раны уникальным работам, но в куполе чудом сохранилось очень редкое изображение Христа в отроческом возрасте.

Памятник святому Иоанну Кронштадтскому напоминает о том, что великий подвижник многократно молился в этом храме, стремясь духовно поддержать умирающего императора Александра III. Во время пребывания в Крыму Покровскую церковь часто навещала семья Николая II.

Полюбоваться городом с моря

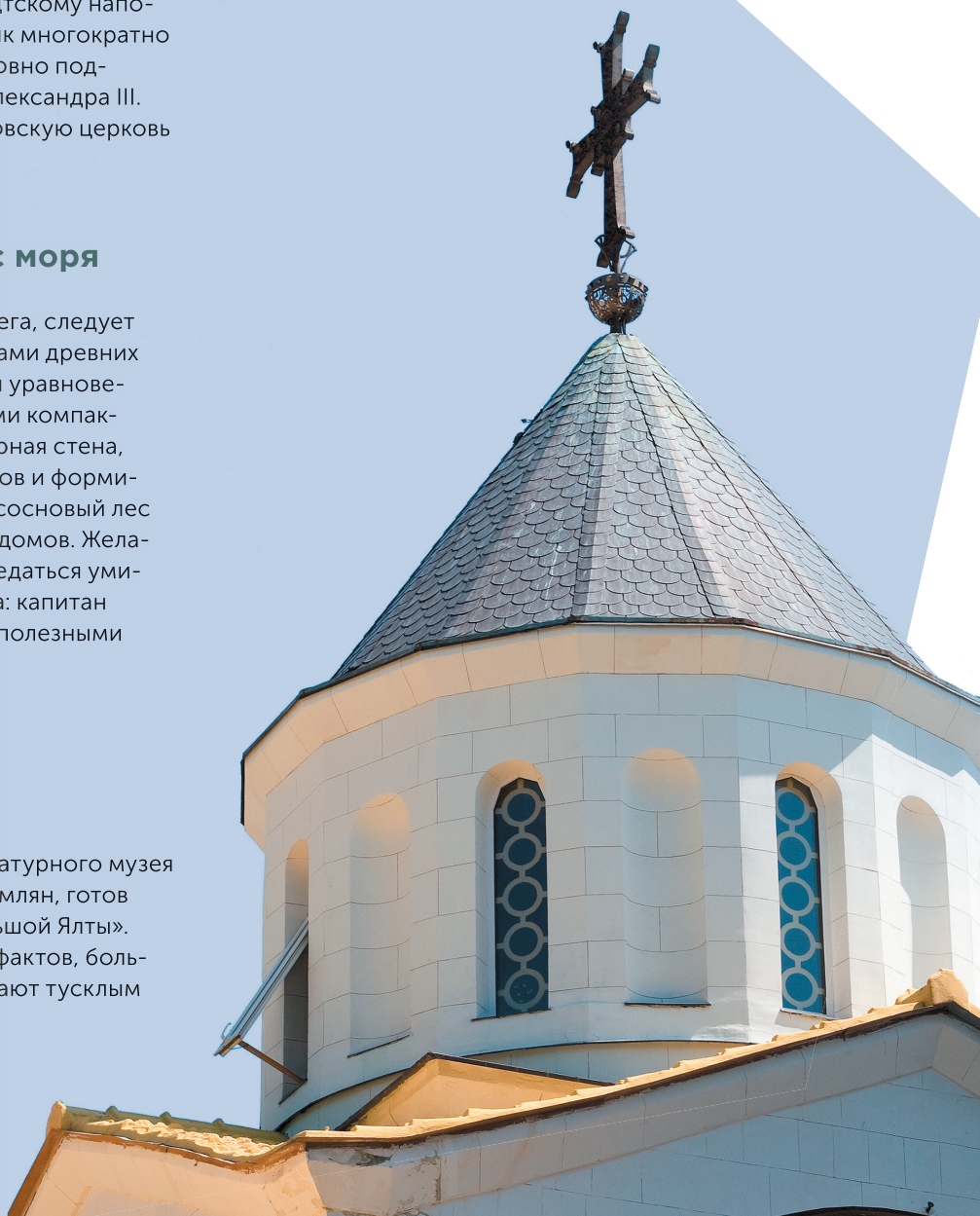
Чтобы оценить красоту Южного берега, следует увидеть благословенную землю глазами древних мореходов. Безбрежную лазурь воды уравнивает синь небосвода, а между ними компактно поместились величественная горная стена, что защищает Ялту от северных ветров и формирует субтропический микроклимат, сосновый лес на склонах и россыпь разноцветных домов. Желющие порыбачить с катера могут предаться умиротворённому созерцанию поплавка: капитан обеспечит и снастью, и наживкой, и полезными советами.

Удивиться сокровищам «Золотой кладовой»

Особая экспозиция Историко-литературного музея называется «Сокровища эллинов, римлян, готов из археологических памятников Большой Ялты». Здесь представлены около 600 артефактов, большинство — уникамы. Скромно сверкают тусклым

золотом херсонесские, боспорские, римские монеты. Некоторые из них известны только в одном экземпляре.

Великолепны крохотные статуэтки античных богов — тончайшая работа, выполненная из серебра и бронзы. Прекрасно выглядят Зевс, Посейдон, Диоскур, Гермес, Исида. Несмотря на почтенный возраст изделий — две тысячи лет! — они сохранились настолько хорошо, что видны выражения лиц. Сколько надежд и радости, сколько разочарований и трагедий было связано с этими предметами! Молчат боги...





Подумать о силе духа в музее Николая Бирюкова

Дом-музей рассказывает о жизни и творчестве русского советского писателя Николая Бирюкова (1912-1966). Он был 18-летним юношей, когда неожиданная тяжкая болезнь полностью сковала его тело. Но не дух, не волю, не разум! Николай окончил Литературный институт и сумел развить свой талант, впоследствии отмеченный Сталинской премией.

Небольшой уютный дом полностью сохранил обстановку и стиль эпохи, в которую довелось работать писателю. Но самое главное в экспозиции — многочисленные свидетельства счастливой судьбы Николая: его поддерживала и воодушевляла чудесная супруга и верный товарищ Анна. Её любящее сердце совершило подвиг. Согласитесь, хороший повод, чтобы поразмышлять о силе любви, способной победить жизненные обстоятельства!

Удивиться хитросплетениям жизни в музее Чехова на даче «Омюр»

Внезапно открывшаяся чахотка заставила Антона Павловича крепко задуматься о дальнейшей жизни, и дача с символическим названием «Омюр», что в переводе означает «жизнь», стала первым южнобережным пристанищем Чехова. Приняв решение связать судьбу с Ялтой, свить здесь семейное гнездо, 38-летний писатель начинает присматриваться и к местным нравам, и к ценам, и к женскому обществу. Готический архитектурный стиль дома в полной мере соответствует драматическим событиям, которые разворачивались в этих стенах. В частности, именно здесь Чехов принял решение продать свою бессмертную душу...

ГДЕ ПОЕСТЬ?

«Крымский журнал» воспользовался сервисом для путешественников Tripadvisor («Трипэдвайзер») и составил список лучших кафе и ресторанов Ялты

Завтрак

Начать день можно в Bookman Cafe, которое местные жители и отдыхающие ценят за уютную атмосферу, быстрое обслуживание и приятные цены. Пользователи сервиса хвалят кофе по-советски и торт «Наполеон», которые здесь подают. Впрочем, меню кафе достаточно разнообразное — каждый, несомненно, подберёт блюдо на свой вкус.

Ужин

А вечер предлагаем провести на веранде нового ресторана «1912», который расположен на территории бутик-отеля Villa Elena, и отведать каталонский буйабес. Морское побережье продиктовало генеральную линию меню с акцентом на рыбу и морепродукты.

Обед

В середине дня можно заглянуть в новое заведение The Mad Cook. Московский ресторатор и по совместительству шеф-повар заведения Максим Волков в дуэте с Олегом Гуриным приехали в Крым покорять крымчан и туристов изысканной итальянской кухней, как они отмечают в своём аккаунте в Instagram. Те, кто уже успел наведаться в гости в The Mad Cook, хвалят авторскую пасту с крабом и креветками в сливочном соусе.



ГДЕ ОСТАНОВИТЬСЯ?

Подобрать летом жильё в Ялте можно как шикарное дорогое, так и скромное бюджетное.

Стоимость комнаты-студии с тремя спальными местами начинается в среднем от 2 тысяч рублей в сутки. Предлагают в основном довольно скромные условия: спальные места, минимальный набор мебели, холодильник и уборная. Более просторные комнаты обойдутся чуть дороже — в среднем от 3,5 тысячи рублей в сутки.

Но если вы предпочитаете отдых только в отелях, где «всё включено», ценник окажется значительно выше. Например, ночь в Palmira Palace Resort & SPA 4* на двоих будет стоить более 33 тысяч рублей.



Время строительства: **1883-1886 гг.**
Стиль: **таврический романтизм**
Архитектор: **Платон Терепенёв**
Адрес: **г. Ялта, ул. Екатерининская, 8**



«КРУЖЕВО»

СУДЬБЫ

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Наталья Сомова

Пройдите несколько десятков шагов от шумной набережной — **и вы увидите совсем другую Ялту.** На маленькой улице Екатерининской царят умиротворение и покой. Выстроились в ряд **представительные старинные особняки.** Видно, что владельцы строили для себя и внуков, понимая толк и в красоте, и в инвестициях. Однако дом, что возвышается на углу Екатерининской и бывшего Потёмкинського (ныне Народного) переулка, **выделяется даже в столь респектабельном окружении**

«Иду резною галерей...»

Его нарочито грубые каменные стены покрыты, как нежной вуалью, кружевами, сотканными... из дерева. Изящные конструкции — балкон, веранда, кронштейны, свесы крыши — щедро украшены тонкой резьбой. Контраст между «дикой» фактурой природного известняка и изящным рукотворным узорочьем деревянных элементов удивительно гармоничен.

Знаточи увидят в затейливом рисунке важный философский смысл. Орнамент, что используется здесь, называется «вечное возвращение»:

стилизованные элементы растительности — бутон, цветок, плод — символизируют жизнь как череду вечно повторяющихся событий, круговорот ипостасей постоянно обновляющегося мира.

Кажется, что воздвиг терем добрый волшебник, поэтому время и стихии, людское невежество и страсть к разрушению обошли чудесный дом стороной. Но внешнее впечатление обманчиво. В истории, связанной с первыми владельцами виллы, накрепко, как мощные стебли глицинии, сплелись дипломатия и война, любовь и разлука, деньги и страсть...

Обитель романтиков

Своеобразие, изысканность содружества дерева и камня позволяют говорить об архитектурном стиле, присущем именно Южному берегу Крыма. В профессиональной среде он получил название «таврический романтизм». Его истоки можно увидеть и в резных галереях Ханского дворца в Бахчисарае, и в народном деревянном зодчестве Сибири.

Автором уникального направления стал Платон Терebenёв. Ему удалось найти идеальное сочетание, которое с восторгом и благодарностью восприняли заказчики, способные оценить узорную кладку гапрынского известняка и тонкую резьбу по буковому дереву. Хороша и цветовая гамма: серый холодный «бездушный» камень и золотисто-жёлтое тёплое «живое» дерево. Не зря по окончании Императорской академии художеств Терebenёв получил звание «художник-архитектор»!

Приехав в Крым, Платон Константинович вступил в должность архитектора Ялты. Город расширялся, и работы зодчему хватало. В конце 1883 года Терebenёв приступил к воплощению проекта дома действительного статского советника Александра Жомини.

«Деловит, но незаметен»

Жизнеописание семейства Жомини — готовый сюжет для авантюрного романа. Генрих Жомини, наполеоновский генерал, в 1813 году перешёл на службу к Александру I и впоследствии оказал немало услуг русской короне. Его труды, посвящённые стратегии и тактике, были весьма популярны среди прогрессивного офицерства и вызвали недоумение у старых служак. Обессмертил военного теоретика в шутовском стихотворении «Песня старого гусара» Денис Давыдов. Выражение «Жомини да Жомини! А об водке — ни полслова!» ушло в народ. В свою очередь, Генрих стал автором афоризма «Бывает политика без войны, но войны без политики не бывает».

Интерес к политике и войне унаследовал сын Генриха Жомини, Александр. Получив блестящее образование в Швейцарии и Берлине, он вернулся в Россию и поступил в Министерство иностранных дел, где прослужил без малого полвека. Будучи полиглотом и прекрасным стилистом, Александр Генрихович доводил до ума все документы, касающиеся внешней политики Российской империи. Дипломат принимал непосредственное участие в мирном урегулировании последствий Крымской



войны 1853-1856 гг. Спустя 20 лет Жомини возглавил международную конференцию в Брюсселе, участники которой выработали законы, призванные уменьшить страдания людей во время боевых действий. Не чуждался барон и общественной деятельности — стал одним из организаторов Русского исторического общества.

Жомини было уже под 70, когда Александр III назначил его статс-секретарём. Почётная и ответственная должность обязывала находиться при царе, в том числе во время пребывания самодержца в Ливадии. На первый взгляд, это обстоятельство привело Жомини к мысли построить в Ялте собственное жильё. Провести у моря остаток дней, наслаждаясь миром и покоем, было весьма заманчиво. Однако были у Александра Генриховича в курортной столице и другие, глубоко личные интересы...

Make love, not ware*

Строительство шло споро во многом благодаря человеку, которому владелец поручил вести все дела. Заботы взяла на себя статная 26-летняя купеческая дочь Евгения Дементьева, жившая по соседству с участком Жомини. Деятельная Евгения Филимоновна умело руководила процессом, и в 1886 году улицу Екатерининскую украсил маленький дворец. Сквозь деревянные кружева и сиреневый дождь глицинии на веранду заглядывало солнце... Казалось бы, живи да радуйся! И вдруг Жомини продаёт недвижимость Дементьевой.

Чем было вызвано такое решение? Наиболее логично предположить, что пожилой человек решил не менять уже сложившийся образ

жизни в Санкт-Петербурге. Но некоторое время назад выяснилось: почтенного барона и миловидную даму связывали не только деловые отношения.

Историю, достойную сериала, рассказала сотрудница Ялтинского историко-литературного музея правнучка Евдокии Филимоновны, специально приехавшая из Германии повидать места, связанные с историей её рода. Семейное предание повествует о том, что Евдокия была матерью незаконнорождённой дочери Александра Генриховича. Это житейское обстоятельство проясняет многие вопросы. Надо полагать, Дементьева с ребёнком специально уехала из Санкт-Петербурга «на юга» — подальше от пересудов. Александр Генрихович, человек честный и состоятельный, сумел обеспечить второй семье безбедное существование на «русской Ривьере». На тихой улице в центре города были куплены два участка, где сначала возвели дом для Дементьевой, а потом приступили к строительству особняка для Жомини. По всей вероятности, купля-продажа стала лишь формальностью во избежание ненужных разговоров. А на самом деле шикарная вилла была завуалированным подарком, который стареющий вельможа сделал любимой женщине и дочери.

Ветер перемен, время испытаний

В 1888 году Александр Жомини, пребывая в почтенном возрасте, мирно скончался в Санкт-Петербурге. Свободная от обязательств Дементьева вскоре связала судьбу с адвокатом Алексеем Лищинским. Дочь Евдокии получила музыкальное образование, стала пианисткой. Со временем вышла замуж, родила детей.



ДОМ С ИСТОРИЕЙ



Интерьер дома
барона Жомини



Мировая война, разразившаяся в 1914 году, принесла множество бед. На полях сражений остались два внука Лищинской, трагически погибла и её дочь — на фронте, под артобстрелом, который начался во время концерта. Ненадолго пережила родных и Евдокия Филимоновна. Она умерла в 1917 г. в Ялте.

Символично, что в «эпоху перемен» в здании располагалось отделение «Петроградского общества помощи жертвам войны»: дух семейства Жомини старался не оставлять без своего участия так и не ставший родным очаг... Ангел-хранитель помог выжить в пожарах войн и репрессий одной из внучек Лищинской. Пройдя огонь, воду и медные трубы, она очутилась в Германии, где со временем крохотный, но упрямый росток дал жизнь большой и дружной семье.

Новоселье в старом доме

А судьба особняка сложилась, в общем-то, счастливо.

На протяжении 70 лет он использовался под коммунальное жильё и изрядно обветшал. Но возмутилась общественность, спохватились власти: жильцов отселили, провели капитальный ремонт, и в 1991 году здесь разместилась экспозиция Историко-литературного музея. Подлинные предметы весьма достоверно воссоздают интерьеры конца XIX столетия и, главное, передают дух эпохи Серебряного века. Солнечные зайчики перебегают от кресла, в котором любил отдыхать Фёдор Шаляпин, к столу, за которым работал Лев Толстой, скользят по рисункам архитектора высочайшего двора Николая Краснова, играют по нотам Сергея Рахманинова... Жизнь продолжается.



Дом в 80-х годах XIX века.

Фото из фондов
Ялтинского историко-
литературного музея

Резной орнамент
«Вечное возвращение»





ЧЕТЫРЕ СЕЗОНА:

КУБА!

Текст: Мария Устинова

Фото: Евгений Петов, Михаил Гладчук

Крымские стилисты и дизайнеры, маркет и мини-показ: **Four season`s design** второй раз объединил всё это в одно увлекательное мероприятие... **с кубинским настроением**

С чем у вас ассоциируется лето? Тёплое море, золотой песок, обжигающее солнце? А может, широкие ситцевые юбки, яркие платки и большие бусы? Именно так решили начать жаркий сезон организаторы очередного дизайн-маркета.

— Мероприятие всегда хочется стилизовать под какой-то определённый цвет, настроение, чтобы люди почувствовали праздник. В представленных летних коллекциях много ярких тканей и интересных сочетаний. Благодаря яркому оформлению и тропической

атмосфере Rock's bar было решено сделать летний маркет в стиле Кубы, — рассказывает автор и организатор Four season`s design Яна Заремблук.

Создать площадку, где крымские дизайнеры смогли бы продавать свои изделия офлайн и имели возможность пообщаться с клиентами в непринуждённой обстановке, а покупатели, в свою очередь, смогли бы примерить вещи, подержать в руках аксессуары и побеседовать с дизайнерами, — главная цель Four season`s design.





— Мне всегда хотелось организовать своё мероприятие! На протяжении пяти лет я работала моделью с разными дизайнерами, но мне всегда бросались в глаза недочёты на других мероприятиях, поэтому своё хотела сделать немного иначе — изменить концепцию, — признаётся Яна.

На Four season`s design можно не только познакомиться с крымскими дизайнерами и их творениями, но и послушать полезные мастер-классы, встретиться с подругой, которую не видела сто лет, или завести приятное знакомство. И даже принять участие в показе. В этот раз он был особенным — в нём приняли участие 27 дизайнеров.

— Вы можете пощупать вещи в дизайн-маркете, приобрести их, а можете стать моделью нашего дефиле, — рассказывает Яна.

ЗАПАХ ПОЛЫНИ

Иллюстрация: Анастасия Захарова





Автор: Татьяна Михалева

Рассказ опубликован в сборнике
«Крымские приключения», 2017 г.

Это лето было наполнено запахом полыни.

Запах полыни шёл от её волос.

Моя бабушка жила в небольшом селе недалеко от Чёрного моря. Мы часто гостили у неё. Четверо друзей на лето, в остальное время даже созванивались редко. Но лето было наше.

Там, в деревне, было около ста домов и школа, в саду которой мы часто воровали яблоки. Обычно мы делали это вечером. На дома опускалась вечерняя августовская дымка, иногда смешанная с дымом костров у домов, в которых жгли траву. Сторож не мог нас разглядеть в зарослях деревьев и часто стрелял впустую. Мы улепётывали со всех ног, как только его слышали. Но это было волшебно! Как правило, мы шли на дело вчетвером, три моих друга, так же, как и я, приехавших на лето. Яблоки были не очень сладкие, но вкуса им добавлял азарт кражи. Никто их никогда не собирал, как я знал. Но охраняли всегда строго. Сколько царапин и синяков получил каждый из нас, прыгая через забор!

Вокруг сада росла крапива, и она прибавляла скорости при беге. Часто после этого мы уходили в ночное, там и поедали свою добычу.

Лошади — особенные существа, сильные и добрые. Я готовил им чёрный хлеб, разрезая буханку вдоль и посыпая каждую половину крупной солью. Протягиваешь такой кусок, а она берёт его осторожно тёплыми губами. И при этом прядёт ушами, может, от удовольствия. А до чего приятно просто прокатиться на лошади поздним вечером, когда солнце уже село, но отсветы вечерней зари окрашивают небо в зеленовато-оранжевый цвет. Слышится стрекот цикад. Разносится запах цветов и травы...

Нет никого в этом мире, кроме тебя...

Где-то вдали слышны гудки поездов, лай собак. Ночная переключка... Потом солнце и его последние отсветы пропадали совсем, и мы по очереди спали в стог сена. Но порой не спалось никому, и мы собирались у костра потравить байки. Нам было по шестнадцать, рассказывали мы всё: и страшное, и смешное, и пошлое, несмотря на присутствие порой среди нас девчонок.

Никто не стеснял моей свободы. Я делал что хотел, особенно после того, как отлично сдал экзамены и высказал своё пожелание поступать в политехнический университет. Отец обходился со мной ласково-равнодушно, а мать не обращала особого внимания. Хороший сын не нуждается в опеке. Они спокойно отправляли меня к бабушке, которая ни разу не потревожила их звонками по поводу моего поведения. Главным для неё было то, чтобы я был сытым и в чистом.

Не забуду первых недель моего пребывания в деревне.

В то лето в нашей компании появилась девчонка. Не просто погулять на

пару вечеров. Она для нас стала своим парнем. Так же, как мы, воровала яблоки, ездила на лошади, смеялась так, что смеяться хотелось ещё больше...

— Молодой человек, а, молодой человек, — поговорил кто-то рядом со мной. — Прилично ли так глядеть в чужие окна?

Я вздрогнул и обернулся: там стояла она, наша соседка. Я увидел её огромные зелёные глаза на неподвижном лице. Вдруг оно всё оживилось от улыбки. Я вспыхнул.

— Я просто мимо проходил, задумался. Вовсе и не думал смотреть в ваши окна.

Так мы и познакомились, помню.

Бабушка с утра взяла меня с собой собирать грибы и, если успеем, землянику.

Пауты и слепни пролетали мимо, как истребители. Солнце палило нещадно. Берёзовый лес не настолько густой, чтобы защищать от солнца. Лучи его то там то здесь пронзали лес сквозь ветви, повинувая ветру. Рюкзак на спине был полон грибов, и, пока бабушка была занята грибами, я побрёл собирать ягоды. Огромная поляна незаметно переходила в пшеничные поля. Даже дорогу невозможно было увидеть. Трава вымахала по колено. Где-то в её глубинах росла земляника. И почему такая вкуснятина должна охраняться этими летающими монстрами? Тело нещадно чесалось в местах укусов, пот стекал из-под ковбойки.

Я решил дойти до поля, прилечь и позагорать. Мошкара меньше будет одолевать. Снял рюкзак, растянулся в золотой пшенице. Только ветер вверху колыхал несозревшие колосья.

Истوما одолела меня; и пришло ожидание чего-то скорого и удивительного. Предчувствие нового, несказанного, сладкое ощущение, переворачивающее всего тебя изнутри.

Тут я услышал шум дедушкиного мотоцикла. За нами приехали!

Ветер приятно обдувал, вот только плечи болели от рюкзака...

Это ничто по сравнению с тем, что все эти грибы надо ещё перебирать, чистить. И потому первым делом мы вывалили всё собранное в лохань, наполненную водой. До позднего вечера всей семьёй перебирали грибы. Хорошо, что варить их не моя обязанность.

* * *

В десять меня отпустили на дискотеку. Это чрезвычайно интересное мероприятие, если вы — городской житель. Музыка хотя и более или менее современная, но проигрывается на такой доисторической технике. Но всё-таки там собиралась молодёжь. Можно было погулять, поболтать, встретить друзей.

Собственно, мы и встретились там всей компанией. Немного потанцевали, если это можно так назвать. А потом местные предложили нам покататься на мотоциклах. Не в моей натуре отказываться от такого веселья.

Каждый из нас сел позади хозяев железных коней. Ветер так приятно охлаждал все дневные укусы и разгорячённую голову.

Ухабистая дорога привела нас к небольшому озеру, по краям которого росли во множестве ивы. Стрекозы порхали низко над водой, над ней стоял лёгкий пар.

Мы разожгли костёр — Маша жаловалась на холод.

У местных были удочки в домишке у озера, чем мы и решили воспользоваться, чтобы не зря костёр жечь.

Кое-кто отправился искупаться. Маша тоже. Вот тогда я впервые заметил, что она не просто мой брат по летним играм. Когда она вынырнула, майка облепила девичью грудь, и в свете зари это выглядело особенно заманчиво.

Надеюсь, никто этого не заметил, кроме меня...

Не сказал, но с нами поехали пара девчонок. Они взяли с собой домашнее вино из одуванчиков. Первый раз услышал о таком. Разлили по пластиковым стаканчикам, развесили первый улов над костром на ветках, расселись вокруг. Начали разговор о разных страшилках. Расскажу одну.

Двести лет назад в этом озере утонула девушка, бежавшая от своего отца. Он собирался выдать её замуж не за того, за кого она хотела. Перед самой свадьбой она сбежала и решила, что лучше утонуть, чем прожить не свою жизнь. С тех пор она выходит каждый год в этот день и пытается заманить какого-нибудь юношу к себе в озеро. Была она светловолосой и с зелёными глазами. Как Маша...

Дальше я рассказ не слушал, а смотрел на неё. Тонкое лицо, блики костра гуляют по нему с одной стороны, остатки заката на другой, делая его таким мягким и женственным. Как я сразу этого не заметил! Воздух был напоён запахом ягод. О них я думал, глядя на её губы. Она такая красивая.

Ночью ко мне пришла она. И я пошёл за ней. Повела меня в лес, мы вышли на поляну.

Пахло полынью.

Маша поцеловала меня, сказав, что заметила мой долгий нескромный взгляд...

Я очнулся утром на этой поляне. Рядом никого не было.

Я вернулся к костру. Все спали, в домике тоже спали. Я подумал, что мне это приснилось. Но не мог же я просто так уйти в лес?

Но Маши с нами не оказалось.

Вернувшись в деревню, я узнал, что её увезли родители.

Крымский ЖУРНАЛ



Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:

295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru

Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный,
24/3

Заказ №816

Тираж 1500 экз., из которых 1250 –
бесплатно, 250 – цена свободная.

Подписано в печать 08.07.2021 г.

Порядковый номер издания: 3 (32) 2021

Дата выхода номера в свет 14.07.2021 г.

Отдел маркетинга и рекламы:

+7 978 00000 33

marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция –
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели

Главный редактор:

Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:

Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:

Александр МАРКОВ

Фото (иллюстрации):

Наталья СОМОВА

Михаил ГЛАДЧУК

Дарья САМСОНОВА

Андрей КРИВЦОВ

Александр ТРАШИН

Евгений ЛЕТОВ

Анастасия ЗАХАРОВА

Над номером работали:

Анастасия СВИРИДОВА

Андрей НОВОХАТЬКО

Борис СЕДЕНКО

Александра КУГУШЕВА

Вячеслав НЕФЁДОВ

Андрей ЗАЙЧИКОВ

Мария УСТИНОВА

Анна АБУВАКАРОВА

Ирина ГУЛИВАТАЯ

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ

Онлайн- ПОДПИСКА

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ»
И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»

Оформите подписку
на сайте
PODPISKA-CRIMEA.RU

Отсканируйте
QR-код и
перейдите
на сайт подписки



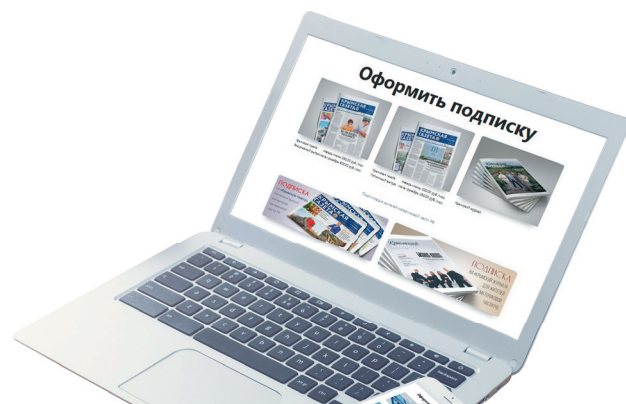
ИЛИ

Если нет времени
регистрироваться,
отправьте сообщение
со словом «ПОДПИСКА»

по тел.:

+ 7 (978) 000 00 33,

а мы сделаем это за вас



ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»
и не только...

Алушта



Riviera Sunrise
Resort & SPA
ул. Ленина, 2



Комплекс
Golden Resort
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель
Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий
«Айвазовское»
пгт Партенит,
ул. Васильченко, 1А



Отель «Море»
Профессорский уголок,
ул. Набережная, 25



Villa Vanilla
ул. Парковая, 2



Вино & Сыр
с. Кипарисное,
ул. Алуштинская, 11Б

Судак



Soldaya Grand Hotel
ул. Морская, 23

Ялта



Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9



Palmira Palace
Алушкинское шоссе, 12А



Крымский бриз
Парковое шоссе, 39



Дача Рахманинов
Алушкинское шоссе, 13



Санаторий
«Мисхор»
Алушкинское шоссе, 9а



Санаторий
«Ай-Петри»
Алушкинское шоссе, 15



Санаторный комплекс
«Дюльбер»
Алушкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa
пгт Корез,
ул. Севастопольское шоссе, 45



Отель и резиденции
«Вилла Елена»
ул. Морская, 3а

Симферополь



Эспрессо-бар
«Первый»
улица Сергеева-Ценского, 6



Пицца Бар
ул. Набережная, 69А



Kirov Bar
пр-т Кирова, 52



Gosty Bar
пр-т Кирова, 25



ШашлыкоFF
бар & гриль
пр-т Кирова, 24



Мон Плезир
ул. Горького, 35/18



Гранд Бро
пр-т Кирова, 21



Монро
пр-т Кирова, 27



Старик Хинкалыч
ул. Турецкая, 25



Pesto
ул. Севастопольская, 30,
ул. Гагарина 17/2



КРЫМСКИЙ БРИЗ

HOTEL & VILLAS

Роскошь быть собой...



+7 495 118 31 48
crimeabreeze.com
@crimeabreeze
Ялта, Парковое