Крымский ЖУРНАЛ · НАВИГАТОР ПО КРЫМУ · НА ПОЛНОМ СКАКУ · 4 (51) 2024

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
4 (51) 2024

НА ПОЛНОМ СКАКУ



Читайте в номере:

СЕРДЦЕ ЭКОНОМИКИ
Развитие промышленности в Крыму

ВСЕ В КРЫМ
Странные и загадочные музеи

ИСТОРИЯ РЕСТОРАНОВ
Смена блюд, эпох и настроений

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Подписывайтесь на «Крымский журнал» во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

Новым номером мы громко заявляем: бархатный сезон в Крыму продолжается!

И поэтому рекомендуем читателям отдохнуть и перезагрузиться, выбрав необычный формат отдыха – кемпинг. Их в Крыму множество на любой вкус – от комфортабельных глэмпингов до «диких» вариантов.

Любопытный материал об известных ресторанах полуострова во все времена. Казалось бы, с этим всё в порядке, но, когда погружаешься в историю крымского общепита, складывается впечатление, что сейчас перестали создавать интересные локации в необычных местах. Обязательно к прочтению! Надеюсь, статья натолкнёт на правильную мысль крымских рестораторов.

Осень – лучшее время для конных прогулок. И мы делимся с вами локациями с ошеломляющими видами для крутых фотосессий и активной езды верхом, которая подарит ощущение полной свободы!

Также наши корреспонденты посетили практически все музеи Крыма, и в этом номере мы рассказали о самых необычных из них.

Конечно, не обошлись без серьёзных тем. В этом номере мы побеседовали с министром промышленной политики РК Анушаваном Агаджаняном о рекордах полуострова, перспективах для инвестиций, производственных предприятиях Крыма и их работе.

Приятного чтения!



С уважением и любовью!

главный редактор
Мария
ВОЛКОНСКАЯ

№4 (51) 2024

СОДЕРЖАНИЕ



6 Крым в цифрах
Твёрдым шагом

10 Интервью
Сердце экономики

18 День нынешний и век минувший
Смена блюд, эпох и настроений

26 Идеи на уикенд
На полном скаку

32 ГастроКрым
Вкусный сувенир

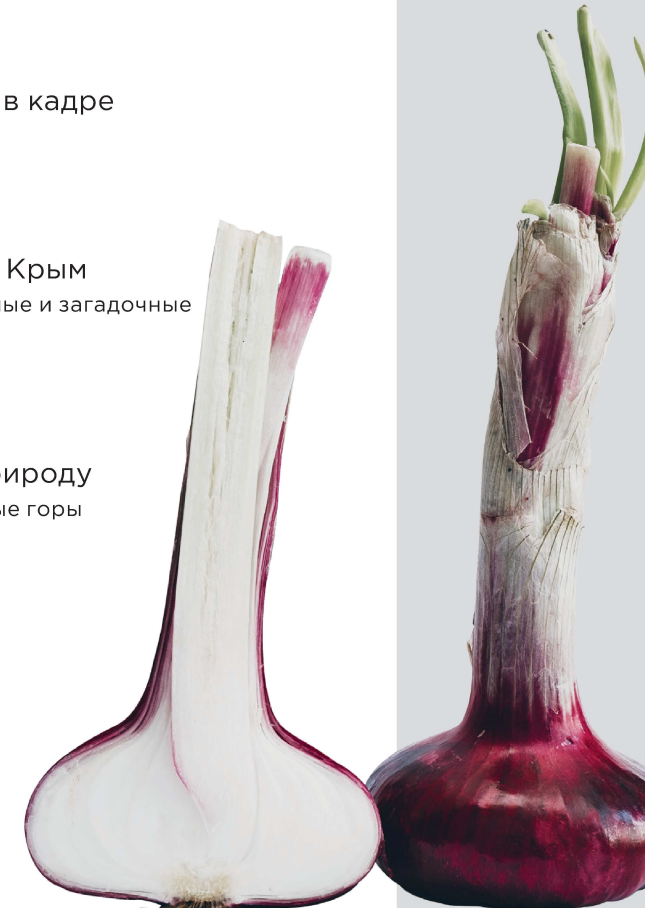
36 Крым в кадре

44 Все в Крым
Странные и загадочные

58 На природу
Удобные горы



Фото: Оксана Самарина





58 стр.

68 Спорт под крымской звездой
На восьми колёсах

72 Крымский музей

74 Исторические портреты
Через искусство имеете свет

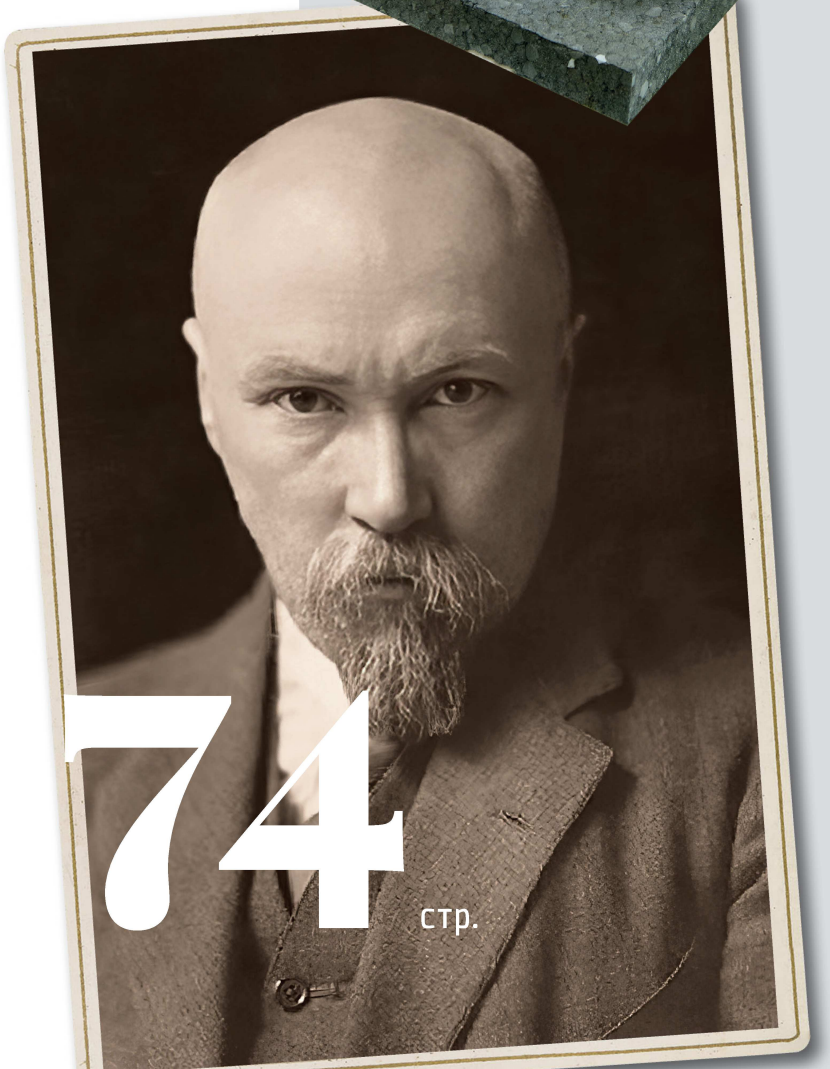
82 Крым и мир

84 Мода на Крым
Встречаем осень с крымским

88 Гороскоп
Отношения осенью,
или Осень в отношениях

92 Светская хроника





74 стр.

Министерство курортов
и туризма Республики Крым

Выскажите мнение
или сообщите о проблеме
в нашем сообществе в ВК

«Гостеприимный Крым»

«Гостеприимный Крым» — республиканская программа для гостей полуострова, предлагающая максимальное сопровождение: от принятия решения о поездке — до знакомства с регионом и выбора места отдыха.

TRAVEL CRIMEA ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ КРЫМА

travelcrimea.com — главный по отдыху в Крыму!

Главный официальный туристический ресурс с актуальной информацией для тех, кто планирует поездку на полуостров или уже отдыхает в Крыму.

travelcrimea.com

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КРЫМА

находится на АЗС перед Крымским мостом, станица Тамань, М-25, 26-й километр, 2а.

Консультации туристов о достопримечательностях полуострова, маршрутах, транспорте; рекомендации по вариантам размещения, бесплатные путеводители по курортным городам и карты-схемы.

ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРЫМУ В TELEGRAM

бот «Гостеприимный Крым» — ваш надёжный гид по Крыму!

Бот расскажет о курортных регионах Крыма, пляжах и отелях, услугах связи и банков, транспорте. Подарит путеводитель по Крыму в pdf-формате и крымские стикеры сделанные с любовью!

@mycrimea_bot

ВИДЕОКАНАЛ «КРЫМ ГОСТЕПРИИМНЫЙ»

#крымвпечатляет

Увидеть красивые видео о культурных, исторических и природных достопримечательностях Крыма можно в отелях и санаториях.

смотреть онлайн

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 800 511-80-18

#всегданасвязи

Получить информацию о возможностях отдыха на полуострове или сообщить о проблемных ситуациях гости и жители Крыма могут по телефону бесплатной круглосуточной **горячей линии Министерства курортов и туризма РК.**

ОТЗЫВ ТУРИСТА ОБ ОТДЫХЕ В КРЫМУ

#вседорогиведутвкрым

Наведите камеру смартфона на QR-код и пройдите опрос.
Ваше мнение очень важно для нас!

отзыв туриста



Ждем Вас в гости снова и снова!

Путешествие в мир «КРЫМСКОЙ РОЗЫ»

ПОПАСТЬ НА ПРОИЗВОДСТВО КОСМЕТИКИ И ПРИГОТОВИТЬ ПРОДУКТ САМОСТОЯТЕЛЬНО



Это возможно в Крыму

Косметическая компания «Крымская Роза» приглашает крымчан и гостей полуострова совершить увлекательное путешествие в мир красоты. Предприятие было основано в 1930 году с закладкой первых плантаций эфиромасличных культур и уже 94 года является брендом №1 в производстве уходовой косметики. Каждый этап производства продуман до мельчайших деталей. Используя накопленный опыт, компания создаёт средства для ухода за кожей и волосами на основе натуральных ингредиентов. А главный актив косметики бренда – крымская эфиромасличная роза, символ и достояние полуострова.

Завод «Крымская Роза» принимает организованные группы по предварительной записи

Взрослые – от 10 до 25 человек, дети – от 10 до 30 человек.
Возрастное ограничение – 10+.
Экскурсии проводятся по вторникам и четвергам в 10:00 и 13:00 по адресу: Республика Крым, Симферопольский р-н, с. Чайкино, ул. Заводская, 8, АО «Комбинат «Крымская Роза».

Подробнее об экскурсии



Обзорная экскурсия по легендарному заводу даёт возможность прикоснуться к истории династии и увидеть своими глазами, что за любой историей стоят люди, их личные трагедии, успехи, преодоление трудностей. Вы узнаете, как удалось руководителю добиться расцвета завода в советское время, сохранить его в перестройку и донести через поколение своим внукам. Что давало энергию тогда, что вдохновляет сегодня. Как возрождается история предприятия, Крыма, всей страны.

На производстве «Крымская Роза» вы почувствуете, как переплетаются прошлое и настоящее, формулы воплощаются в жизнь, в ароматных цехах творится магия. А во время мастер-класса узнаете секреты изготовления продукта и даже создадите его самостоятельно.

ТВЁРДЫМ ШАГОМ

Текст: Ирина Гуливатая

КРЫМ ПРОДОЛЖАЕТ ДИНАМИЧНО РАЗВИВАТЬСЯ. О ТОМ, КАК В НЫНЕШНИХ НЕПРОСТЫХ УСЛОВИЯХ МОЖНО ЖИТЬ И ДВИГАТЬСЯ ВПЕРЁД, РАССКАЖЕМ В ЦИФРАХ.

УВЕРЕННО НА «БАЗЕ»

выросли базовые отрасли Крыма за первое полугодие — **на 1,2%**

на 16% — (до почти 525 млрд руб.) – оборот организаций

(до 55,8 млрд руб.) увеличились налоговые и неналоговые поступления в республиканский бюджет — **на 35,5%**

ИНДУСТРИЯ РОСТА

НА 10,4%, ДО 114 МЛРД РУБ.,

увеличился объём отгруженной продукции в промышленности по сравнению с прошлым годом.

напитков
на **25,3%**

на **7,8%**
пищевых продуктов

химической продукции и электрооборудования
на **13,3%**

в **1,7** раза
компьютеров, электронных и оптических изделий

БОЛЕЕ 2,7 МЛРД РУБ.

составила господдержка агропромышленного комплекса республики в 2024 году.

УВЕЛИЧИЛСЯ ОБЪЁМ СЕЛЬХОЗПРОИЗВОДСТВА, В ТОМ ЧИСЛЕ НА 15,6% – В СЕЛЬХОЗОРГАНИЗАЦИЯХ.

на **8,5%**

на **9,2%**

ВЫРОС ОБОРОТ РОЗНИЧНОЙ ТОРГОВЛИ, ЧТО ОЗНАЧАЕТ ВОССТАНОВЛЕНИЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО СПРОСА.

РОСТ ПРОИЗВОДСТВА В КРЫМУ ПОЗВОЛЯЕТ СДЕРЖИВАТЬ ИНФЛЯЦИОННЫЕ ПРОЦЕССЫ.

ПО ИТОГАМ ПЕРВОГО ПОЛУГОДИЯ ЦЕНЫ УВЕЛИЧИЛИСЬ НА 3,3%, ЭТО НА 0,6 П.П. НИЖЕ, ЧЕМ В СРЕДНЕМ ПО РОССИИ.

ПРОДОВОЛЬСТВЕННЫЕ ТОВАРЫ ПОДОРОЖАЛИ НА 2,9%, ЧТО НА ЧЕТВЕРТЬ МЕНЬШЕ СРЕДНЕРОССИЙСКИХ ЗНАЧЕНИЙ.

ТУРИСТИЧЕСКИЙ ВОЯЖ

в **1,4** раза
перевезено больше грузов автотранспортом

на **12,3%**
увеличился пассажиропоток

на **12%**
перевозки пассажиров ж/д транспортом, в том числе на 21% – в дальнем следовании.

ПОВЫШЕНИЕ ТРАНСПОРТНОЙ ДОСТУПНОСТИ РЕГИОНА ОБЕСПЕЧИЛО УВЕЛИЧЕНИЕ ТУРПОТОКА.

ЗА 6 МЕСЯЦЕВ В КРЫМУ ОТДОХНУЛИ 2,1 МЛН ЧЕЛОВЕК, ЧТО НА 15,1% ПРЕВЫШАЕТ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОШЛОГО ГОДА.

7,5% ТУРИСТОВ ПРИБЫЛИ В КРЫМ ПО СУХОПУТНОМУ ПУТИ ЧЕРЕЗ НОВЫЕ ТЕРРИТОРИИ. В 2023 ГОДУ ИХ БЫЛО МЕНЕЕ 1%.

СПРОС НА РАБОТНИКОВ

ПОЛОЖИТЕЛЬНАЯ ДИНАМИКА ФИКСИРУЕТСЯ И НА РЫНКЕ ТРУДА.

До рекордных **2,8%** снизился уровень безработицы в Крыму. Это на 1,1 подпункта меньше, чем год назад.

21 ТЫСЯЧУ вакансий предлагают работодатели республики, что почти в 5 раз превышает численность безработных.

12-ЛЕТНЕЕ РАЗВИТИЕ

В КРЫМУ РАЗРАБОТАЛИ ПРОГРАММУ РАЗВИТИЯ ДО 2036 ГОДА. ОНА СФОРМИРОВАНА ПО УКАЗУ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ, В КОТОРОМ ОПРЕДЕЛЕНЫ 7 НАЦИОНАЛЬНЫХ ЦЕЛЕЙ. В ПРИОРИТЕТЕ – ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.

ЗАПЛАНИРОВАНО: УВЕЛИЧЕНИЕ ДОХОДОВ НАСЕЛЕНИЯ, РОСТ ЗАРПЛАТ, СОКРАЩЕНИЕ БЕЗРАБОТИЦЫ, РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО КОНТРАКТА.

УВЕЛИЧЕНИЕ ЧИСЛЕННОСТИ ПОЖИЛЫХ ЛЮДЕЙ И ИНВАЛИДОВ, ПОЛУЧАЮЩИХ УСЛУГИ ДОЛГОВРЕМЕННОГО УХОДА, ДО 6000 ЧЕЛОВЕК.

ЗА 12 ЛЕТ ИЗМЕНЯТСЯ ТАКИЕ КЛЮЧЕВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ:

С 13,8 ДО 5% снизится уровень бедности, среди многодетных семей он составит не более 8%,

С 0,331 ДО 0,307 уменьшится индекс концентрации доходов в руках отдельных групп населения.

ЗА ПОСЛЕДНИЕ 10 ЛЕТ УЖЕ ДОСТИГНУТО:

снизился уровень безработицы **на 40,3%**

в 2,1 раза увеличена среднемесячная зарплата

пенсия **на 62,3%**

56000 семей семей с детьми получают 16 различных мер соцподдержки на сумму 10,2 млрд руб. в год

пожилых людей получили социальные услуги по уходу **900**

предоставлено **3500** соцконтрактов на сумму 574,4 млн руб.

СКАЗАНО



**СЕРГЕЙ АКСЁНОВ,
ГЛАВА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:**

– Несмотря на трудности, Крым успешно развивается. Продолжается модернизация инфраструктуры, строятся новые школы, детские сады, объекты здравоохранения и социальной сферы, реализуются важные инвестиционные проекты.

Не всё идёт гладко, проблем немало, как объективных, так и связанных с человеческим фактором. Тем не менее мы движемся вперёд. Продолжается планомерная работа по достижению в регионе целей национального развития, поставленных Президентом. Уверен, что при поддержке нашего лидера и всех крымчан мы преодолеем любые сложности, решим любые задачи.

СЕРДЦЕ ЭКОНОМИКИ

ПОЧЕМУ КРЫМ ЗАДАЁТ СЕБЕ ФАНТАСТИЧЕСКУЮ ПЛАНКУ В РАЗВИТИИ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Текст: Ольга Нагорная

Фото: Михаил Гладчук, Евгений Летов, Гала Амарандо, пресс-служба Минпромполитики РК

КАК ПОЛУЧИТЬ «ДЕШЁВЫЕ» ДЕНЬГИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОДСТВА, КАКИЕ РЕКОРДЫ СТАВИТ КРЫМ, ПОЧЕМУ КВАРЦЕВЫЕ ПЕСКИ ПОЛУОСТРОВА ПЕРСПЕКТИВНЫ ДЛЯ ИНВЕСТИЦИЙ – ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ МЫ ПОБЕСЕДОВАЛИ С МИНИСТРОМ ПРОМЫШЛЕННОЙ ПОЛИТИКИ КРЫМА АНУШАВАНОМ АГАДЖАНЯНОМ.

МЫ СФОРМИРОВАЛИ КОНКРЕТНЫЕ ЗАДАЧИ ДЛЯ КАЖДОЙ ИНВЕСТИЦИОННОЙ НИШИ В РЕГИОНЕ С ЦЕЛЬЮ СОЗДАНИЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ДЛЯ СТРОИТЕЛЬСТВА НОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ





Реальность или фантастика?

– План развития Крыма разработан в деталях аж до 2036 года! Реально ли преодолеть поставленную планку в развитии промышленности к этому времени? Или это из области фантастики?

– Мы всё-таки реалисты и ставим себе осуществимые задачи. Согласно реализуемой Минпромом Крыма национальной цели «Технологическое лидерство», в соответствии с указом Президента и поручением Главы Республики Крым увеличение индекса промышленного производства до 2036 г. предусмотрено на 27,2% по сравнению с 2022 г. Да, мы поставили себе реальную задачу. Однако в планах у меня и моей команды увеличение индекса на 40%. За счёт чего, спрашивают многие. Мы сформировали конкретные задачи для каждой инвестиционной ниши в регионе с целью обеспечения возможностей для строительства новых предприятий. Что мы называем инвестиционной нишей? Это тот продукт, который вывозится с полуострова как сырье, где-то перерабатывается и завозится обратно. Вот на инфраструктурных площадках (в индустриальных парках), которые создаются в Крыму, например, в Феодосийском округе, важно не просто подвести все коммуникации и отдать их под склады, необходимо, чтобы там появились пусть маленькие, но производства.

ЛЮБОЙ ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ЦИКЛ СВЯЗАН С ТЕМ ИЛИ ИНЫМ СТАНКОМ. А ЦЕНА ЛЮБОГО СТАНКА В СРЕДНЕМ 20-25 МЛН РУБ.



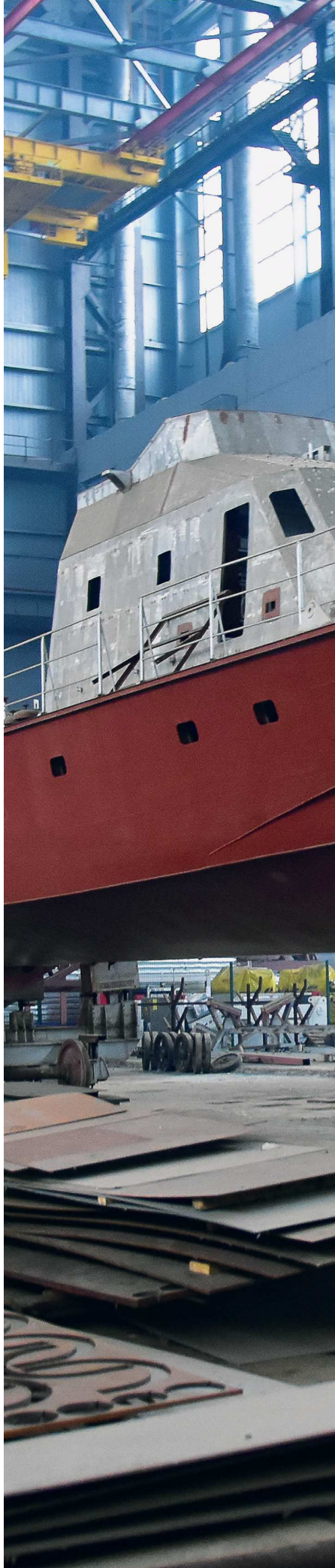
Сегодня пять крупных инвесторов готовы финансировать строительство новых предприятий на территории Феодосийского индустриального парка. С учётом тех сырьевых показателей, возможностей, которые есть у республики, все они будут связаны с производством строительных материалов.

Очередь на льготные займы

– У любого предпринимателя, который хочет развивать производство, в том числе в Крыму, возникает вопрос: где взять «дешёвые» деньги для вливания в своё предприятие. Что им ответим?

– Для того чтобы достичь установленных показателей к 2036 году, мы включили в программу основной инструмент – финансовую поддержку, которую оказывает Фонд развития промышленности (далее ФРП). Фонд предоставляет займы по 8-9 стандартам. Процентные ставки колеблются в зависимости от программы от 3 до 7%. Капитализация фонда до последнего времени составляла 850 млн рублей.

И сегодня практически весь промышленный комплекс республики пользуется инструментами ФРП, в том числе крупнейшие





предприятия. Поймите, любой производственный цикл связан с тем или иным станком. А цена любого станка в среднем 20-25 млн руб. Вот для того чтобы предприниматель мог приобрести станок и он окупился, существует Фонд развития промышленности.

Сегодня регион при поддержке Главы Республики Крым Сергея Аксёнова работает над тем, чтобы докапитализировать ФРП, потому что мы отмечаем очень большой спрос на указанные инструменты поддержки.

– Каковы перспективы докапитализации?

– Были внесены соответствующие предложения Минпромом, и Республика Крым одержала победу в конкурсе на отбор средств по докапитализации ФРП. Конкурс проходит в несколько этапов. По результатам первого в следующем году мы получим на докапитализацию фонда 150 млн руб. Прекрасно понимаем, что данной суммы недостаточно, ведь это буквально 4-5 станков, но учитываем и возврат средств по займам. Собственно, за что и хотел поблагодарить контрагентов, то есть промпредприятия республики, которые берут займы. Они своевременно возвращают деньги фонду. На сегодняшний день у нас ни одного судебного процесса!

Стройка кипит

– Можно ли назвать три кита крымской промышленности? Ведь в прошлые годы десятки предприятий, созданных при Союзе, растворились.

– Хочу сказать, что и современная промышленность переформатировалась. Любую отрасль промышленности надо связывать с какой-то отраслью экономики как залог её обеспечения. Возьмём, к примеру, строительный комплекс. В прошлом году ввели в эксплуатацию 1,2 млн кв. метров жилой площади. Для того чтобы обеспечить стройкомплекс, мы проанализировали все

В ПРОШЛОМ ГОДУ ВВЕЛИ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ 1,2 МЛН КВ. М ЖИЛОЙ ПЛОЩАДИ

строительные материалы, которые могли бы производить в Крыму, и те, что уже производятся в регионе, в каком объёме, а какие попадают на внутренний рынок извне. Естественно, определены инвестиционные ниши, в которые (исходя из наших региональных климатических, географических, сырьевых условий) нам необходимо вовлекать инвесторов для запуска производственных процессов.

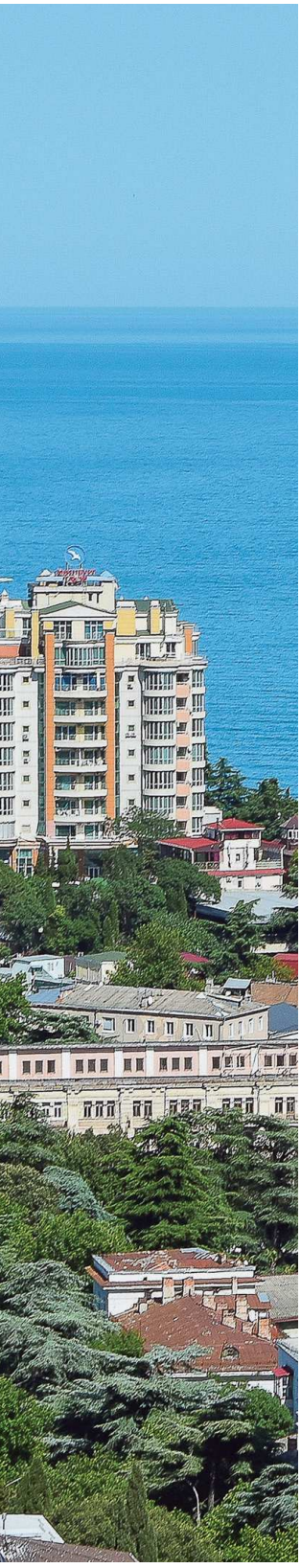
ЦЕМЕНТ – ЭТО «ХЛЕБ» ДЛЯ СТРОИТЕЛЬНОЙ ОТРАСЛИ, И В ПРОШЛОМ МЕСЯЦЕ МЫ ВЫШЛИ НА РЕКОРД ПРОИЗВОДСТВА ЦЕМЕНТА В РЕГИОНЕ В 57 ТЫСЯЧ ТОНН

– Какие самые незаполненные ниши?

– Для примера возьмём мощности Бахчисарайского цементного завода. Цемент – это «хлеб» для строительной отрасли, и в прошлом месяце мы вышли на рекорд производства цемента в регионе в 57 тысяч тонн! Столько материала получилось произвести за счёт поставок заводу основного сырья – клинкера в кооперационной цепочке с ДНР. Но если говорить об охвате рынка, то этот рекордный объём всего лишь 50% потребления цемента в нашем регионе.

Сегодня с коллегами из Минпромторга РФ, Фонда развития промышленности РФ ведём переговоры о том, в какую программу может попасть Бахчисарайский цементный завод (на получение льготного займа от государства – ред.) для строительства ещё одной сухой линии.

Конечно, есть много бизнес-проектов в других отраслях, не в промышленности, которые зачастую более экономически эффективны, но я всё же считаю, что промышленность является сердцем экономики. Это то, что стабильно обеспечивает рабочие места и 17% ВРП.



Бизнес на песке

– Кроме ниши стройматериалов, какие ещё перспективны в плане инвестиций?

– Сегодня любой инвестор, который заходит в регион, спрашивает: «Куда вкладывать? Расскажите о преимуществах региона». Естественно, одно из основных преимуществ Крыма – свободная экономическая зона. То есть на старте тот или иной инвестор, заходя к нам, понимает, что благодаря СЭЗ он сокращает расходную часть любого бизнес-проекта.

Мы с коллегами из Министерства сельского хозяйства Крыма посчитали, сколько стеклотары используют наши предприятия в год. Это 80 миллионов бутылок. Винное производство, в том числе пивобезалкогольный комбинат, розлив питьевой воды, которая также производится у нас. Сейчас стеклотара завозится с материка, в Крыму нет стеклотарного производства. Вместе с тем предварительные анализы кварцевого песка на территории республики свидетельствуют о том, что у нас есть потенциал для создания таких предприятий.

– Это не скандальный донузлавский песок?

– Нет, месторождение кварцевого песка находится в Ленинском районе. Есть из чего делать, есть технологии, есть заинтересованные в данных проектах. Но говорить о том, что в 2025 году появится производство, пока рано.

– О каких инвестпроектах мы уже можем говорить уверенно?

– На сегодняшний день благодаря поддержке Фонда развития промышленности РФ Республика Крым впервые получила заём под 3% на строительство нового предприятия. Инвестор возводит завод по производству минеральной ваты. Строительство начато в 2024 г., открытие планируется на середину 2025 г. Стандарт, которым воспользовалось предприятие, называется «Проекты развития» Фонда развития промышленности – один из самых популярных среди промпредприятий. И в случае заинтересованности инвесторов в реализации подобных проектов республика готова подставить плечо для создания новой налоговой генерации. Открытие производств позволит выполнить первостепенную задачу – обеспечить людей рабочими местами.

Кузница под курортным солнцем

– Каков прогноз по нашему промышленному сектору, его финансовым показателям к концу года? Уйдём в плюс или минус?

– Я бы сказал, это планомерный рост.

– Мне всегда интересно, за счёт чего мы его демонстрируем?

– Когда я приступил к выполнению обязанностей по вопросам развития промышленной отрасли, многие говорили, что Крым не промышленный регион. На самом деле, когда погружаешься в промкомплекс республики, понимаешь, сколько осталось того, что работало с советских времён. Осталось благодаря людям – руководителям и коллективам предприятий. Причём все эти предприятия довольно крупные.

Это предприятия сферы судостроения и химической промышленности. А также флагман промышленности – завод «Фиолент» со всеми своими технологическими решениями, кадрами. Безусловно, и металлургический завод в Керчи, который успешно работает. У нас вырос объём отгруженной продукции, потому что предприятия работают не только над загрузкой собственных мощностей, но и над расширением линейки выпускаемой продукции, которая сегодня пользуется спросом на материковой части РФ.

– Значит, мы не просто курорт, но и кузница? А как совместить эти два статуса так, чтобы не пострадала экология Крыма?

– Естественно, важно всё делать с соблюдением норм и правил, чтобы обеспечить экологическую безопасность. Проект строительства любого предприятия предусматривает все эти моменты. У нас были вопросы, связанные с функционированием градообразующего Бахчисарайского цементного завода. На прошлой неделе на его территории запустили в работу

электрофильтр, позволяющий снизить выбросы загрязняющих веществ в атмосферу более чем на 100 тонн в год.

– Кто надавил на предприятие в этом вопросе, ведь выбросы завода даже визуально вызывали большие опасения?

– С 2025 года вступают в силу новые экологические нормы и правила.

–В 2021 году вы проходили профпереподготовку в московской школе управления Skolkovo «Обучение команд, управляющих проектами развития городов». Чего, на ваш взгляд, не хватает нашим городам для развития?

– Считаю, что развитие муниципальных образований должно быть неразрывно связано с комплексным развитием неиспользуемых территорий, вовлечением в инвестиционную деятельность неиспользуемых объектов и земельных участков, при этом такая реновация должна отвечать запросам граждан. Людям должно быть комфортно жить и работать в своих муниципалитетах. Важно также не забывать о балансе территории, на которой должны быть не только площади под застройку, но и предприятия с рабочими местами, а также зоны общего пользования.

СЕГОДНЯ В ПРОМЫШЛЕННОМ КОМПЛЕКСЕ РЕСПУБЛИКИ ТРУДОУСТРОЕНЫ 62 ТЫСЯЧИ ЧЕЛОВЕК



БЛИЦ ОПРОС

Чего не терпите в людях?

– Вранья.

Где любите проводить отпуск?

– В Крыму. Здесь все места уникальные.

За что можете «забанить» человека в соцсетях?

– Я всегда открыт к диалогу, даже по самым проблемным вопросам.

Какой спорт вам по душе?

– Кикбоксинг.

Ваш жизненный девиз?

– Делай то, что должен, качественно, честно, справедливо.

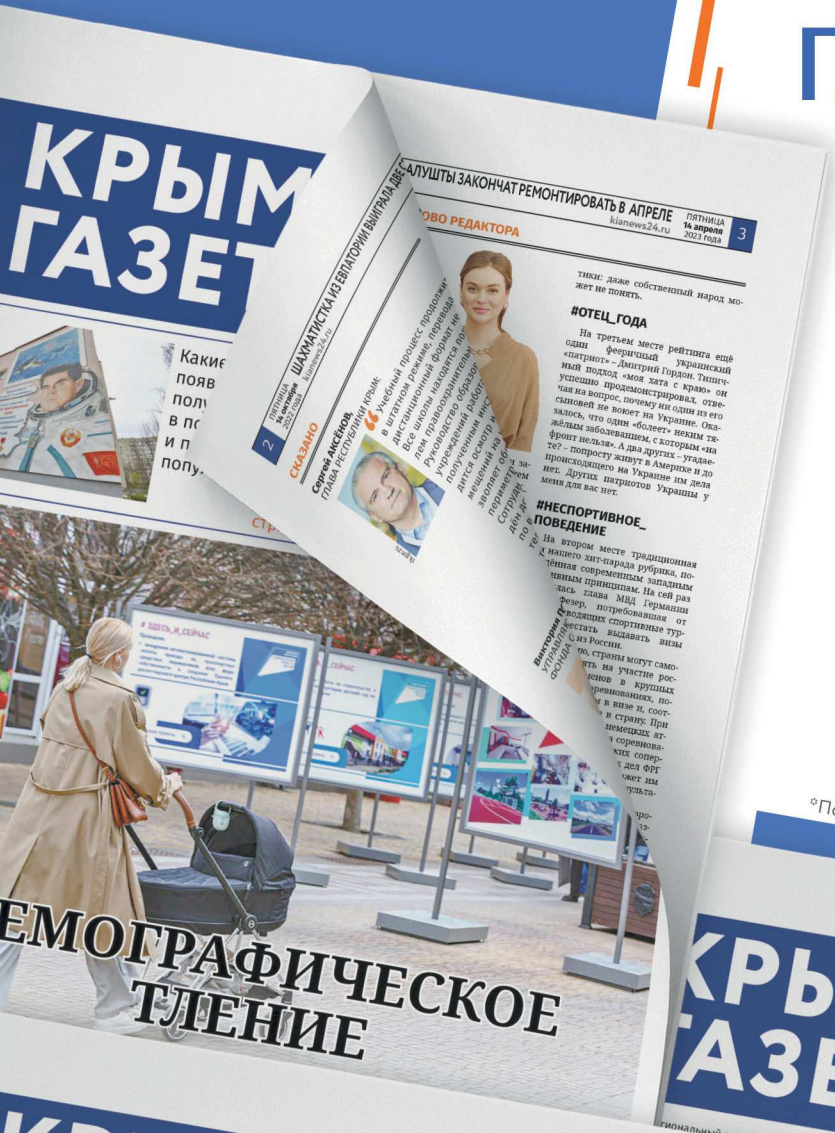
GAZETACRIMEA.RU

ЛУЧШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА КРЫМА*

ЧИТАЙ!

КОММЕНТИРУЙ!

ДЕЛИСЬ!



*По мнению редколлегии газеты





Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки PODPISKA-CRIMEA.RU

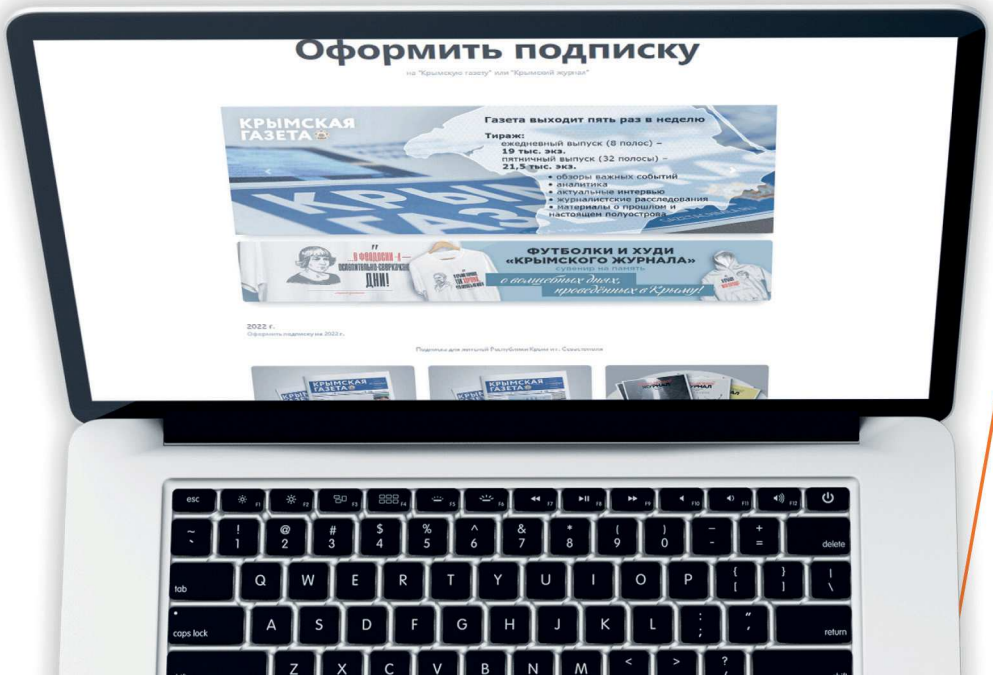
Оформите доставку «Крымской газеты» и «Крымского журнала» не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер: +7 (978) 000-00-33

ПОДПИСКА•2024

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ КРЫМА

Всё самое интересное из жизни полуострова – на одном канале

СМЕНА БЛЮД, эпох и настроений...

КРЫМСКИЙ ОБЩЕПИТ.
ЛЕГЕНДАРНАЯ ИСТОРИЯ.
ЭКСКЛЮЗИВНАЯ ЭКЗОТИКА

Текст: Иван Коваленко

Фото: Иван Коваленко, Гала Амарандо, из открытых осточников



Утёс Адалары, где в начале XX века деятельная Прасковья Тикунова построила ресторан «Венеция», находится почти в километре от берега.



Добраться до экзотического ресторана средь моря-океана было непросто.

ВЕНЕЦИЯ В КРЫМУ

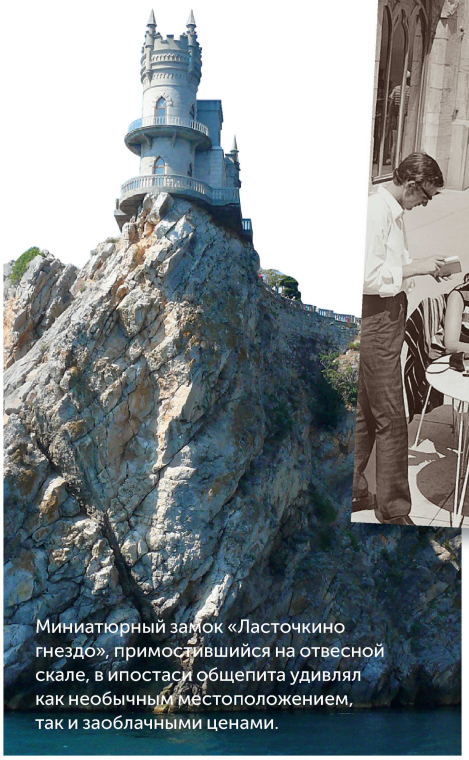
Ялта во все времена всячески подчёркивала свою фешенебельность, и предприятия общественного питания играли в этом деле не последнюю роль. Престижности любому заведению добавляло его местоположение. К примеру, ресторан «Венеция» занимал одну из скал Адалары в Гурзуфской бухте. Как в настоящей Венеции, на островок и обратно публику привозили «гондольеры» – владельцы вёсельных лодочек. Основу меню составляли дары моря, окрестных садов и виноделен.

Затея оказалась настолько успешной, что хозяйка предприятия Прасковья Тикунова приступила к строительству канатной дороги, дабы упростить доставку клиентов. Однако социальные катаклизмы начала XX века не позволили воплотить в жизнь смелый проект, а землетрясение 1927 года расшатало скалу и окончательно похоронило амбициозные планы.

«ГНЕЗДО» НЕ ВЫДЕРЖАЛО

Идея «дорого-богато-экзотично» обрела второе дыхание в эпоху НЭПа. Весной 1927 года в помещении бывшей дачи «Ласточкино гнездо» была открыта столовая-ресторан «Ласточка». Однако проработало заведение недолго: в сентябре произошло землетрясение. По счастью, никто не пострадал: публика разошлась за 10 минут до главного толчка, в результате которого часть башни обрушилась в море.

Капитальная реконструкция замка началась спустя почти полвека. В 1971 году «Ласточкино гнездо» обрело современный вид и снова стало рестораном, который несколько десятилетий олицетворял красивую жизнь. В 1990-х годах постсоветскую кухню вытеснила итальянская, а в 2011 году правительство Крыма прикрыло лавочку, организовав в здании культурный центр.



Миниатюрный замок «Ласточкино гнездо», примостившийся на отвесной скале, в ипостаси общепита удивлял как необычным местоположением, так и заоблачными ценами.



В начале 1970-х годов здесь снова обосновался ресторан.

Сосновый бор близ водопада Учан-Су стал шикарной локацией для ресторана «Лесной».



Меню полностью соответствовало антуражу и отличалось креативностью.

Фото из коллекции И. Коваленко



КУЛИНАРНЫЙ БРЕНД ЯЛТЫ

В советское время с «Ласточкиным гнездом» успешно соперничал ресторан «Караголь», он же «Лесной». Стильное бревенчатое здание возвели в 1967 году недалеко от водопада Учан-Су, на берегу лесного озера, в котором плавали приручённые лебеди. Антуражу соответствовало меню. Перепёлок готовили в двух ипостасях: как жаркое – в горшочке, с соусом из белых грибов, или на вертеле, со сметанным соусом. Шашлык из баранины подавали на индивидуальных мангалах, эффектно закреплённых на глухариных чучелах. В озере плавал садок с форелью. Интересно оформляли закуски: на поднос выкладывали веточки деревьев, на них ставили пенёчек, на котором красовалась тарелка с салатом.

Романтика закончилась с наступлением «дикого капитализма»: в эпоху грандиозного передела собственности ресторан сгорел.



Тему бульона в Ялте совершенно неожиданно раскрывает упаковка концентрата мясного бульона производства компании «Либиг» (Бельгия, конец XIX века). Надписи гласят: «Зима в стране солнца. Набережная Ялты (Крым)».

Из инструкции для покупателей: «Приправлен овощами и специями. Готовится за 1 минуту. Полторы-две кофейные ложки залейте чашкой тёплой воды и получите восхитительный бульон».

НЕХИТРЫЙ ПЕРЕКУС

Курортный общепит был универсален: наряду с фешенебельными ресторанами получили широкое распространение заведения быстрого питания, которые в наше время назовут фаст-фудом. Так, на набережной стояли киоски «Бульон-пирожки», а возле «Грибков» обосновалось безымянное кафе типа «стекляшка».

Немудрёные харчевни вошли в историю отечественной культуры. Юрий Визбор, властитель дум советской интеллигенции, обессмертил «ларёк, где торгуют горячим бульоном» в песне «В Ялте ноябрь». Лауреат Нобелевской премии Иосиф Бродский поместил в забегаловку Поэта и Фауста – героев стихотворения «Зимним вечером в Ялте». А Леонид Гайдай и Михаил Пуговкин подкреплялись тут горячительными напитками, когда на промозглом ветру снимали эпизод кинокомедии «Иван Васильевич меняет профессию».



Бронзовый «король комедии» Михаил Пуговкин в образе режиссёра Якина восседает на набережной Ялты рядом с тем местом, где полвека назад примостилась пригревшая его и Гайдая кафе-«стекляшка».



Киоски, торговавшие «говяжьим бульоном из кубиков» и пирожками, были «любезны народу» несколько десятилетий.





Кафе «Бубны», открытое предприимчивым Александром Синопли в родном Коктебеле, стало культурным центром селения. Весь цвет Серебряного века считал своим долгом съесть тут чебурек, опрокинуть стаканчик вина и почитать стихи.

Макс Волошин всё так же приветливо встречает гостей в своём коктебельском доме. Гений места многолик: он – и автор философских сонетов, и сочинитель рекламных двустиший для кафе «Бубны»:

Желудку вечно будут близки
Варёно-сочные сосиски.

Ах! В Коктебеле в зной и в сушу
Приятно есть десяту грушу.

Мой друг, чем выше интеллект,
Тем слаще кажется конфект.

СИМПАТИЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

Креативность рестораторов не ограничивалась Южным берегом. В 1912 году коктебелец Александр Синопли открыл в родном селении кафе «Бубны». И форма, и содержание приглянулись столичному бомонду, наезжавшему в гости к Волошину. Весь цвет Серебряного века считал своим долгом съесть в заведении чебурек, опрокинуть стаканчик доброго вина и почитать стихи. Они звучали не только с простенькой эстрады; все стены были изукрашены двустишиями типа «Выпили свекровь и я по две чашки кофея».

Киммерийское братство убедительно опровергало поговорку о молчании муз, когда говорят пушки. В разгар Гражданской войны в Феодосии образовался литературно-артистический кружок. Местом сбора творческой интеллигенции определили кафе «Чашка чая». Меню было небогато, но по-своему изысканно: кофе по-турецки и мидии с ячневой кашей.



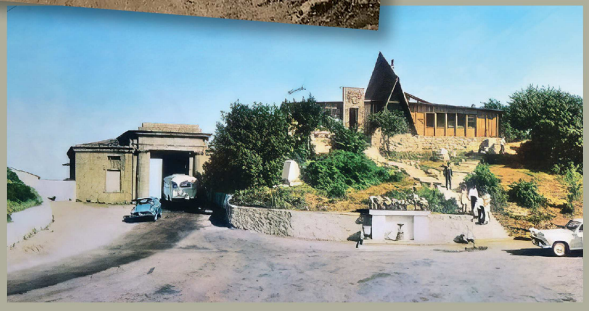
Арка, обозначившая Байдарские ворота, была сооружена в 1848 году, по окончании строительства дороги, связавшей Севастополь с Южным берегом.



От красоты, что открывалась с обзорной площадки, захватывало дух, потом разыгрывался аппетит...



...и уставшие путники обращали взоры на вывески трактиров.



Ресторан «Шалаш», построенный в 1962 году, стал достойным продолжателем традиций байдарского хлебосольства.

Фото Т.Б. Бакман

С МИЛЫМ РАЙ И В «ШАЛАШЕ»

В знаковом месте – на перевале Байдарские ворота – расположен ресторан с непритязательным названием «Шалаш». Первым оценил красоту здешней природы и вкусную кухню император Александр II. В 1880 году он тайно обвенчался с княжной Екатериной Долгоруковой и уехал с ней в Крым. В последний день свадебного путешествия влюблённые посетили Байдарские ворота. «Очарованный видом на Чёрное море и голубоватые вершины яйлы, император приказал накрыть стол на воздухе. Обед прошёл весело и оживлённо, и счастье сияло на всех лицах», – сообщает очевидец.

Достойным продолжателем традиций хлебосольства стал построенный в 1962 году «Шалаш». Его коронные блюда – чебуреки с разными начинками и баранина по-байдарски: нежнейшее тушёное мясо в «секретном» соусе и с овощным гарниром.

НА ВСЕХ ПАРУСАХ

На ялтинской набережной возвышается старинный корабль Hispaniola – герой приключенческого фильма «Остров сокровищ». Картину о поисках пиратского клада снимали в Крыму в 1970 году. Специалисты сумели не только передать дух эпохи, но и с абсолютной достоверностью воспроизвели реалии того времени, в частности, построили шхуну, на борту которой разворачивались события.

Парусник был очень востребован кинематографистами, но в творческий процесс вмешалось морское ведомство. Выполнить его требования значило погубить экзотику, и «Эспаньолу» пришлось перепрофилировать в бар. В его меню значились морепродукты, официанты были одеты подобно морякам XVII столетия, в трюме стояли деревянные скульптуры персонажей «Острова сокровищ», а клиенты получали на память фирменный значок.



На ялтинской набережной возвышается старинный корабль Hispaniola – герой приключенческого фильма «Остров сокровищ».



Шхуну перепрофилировали в бар полвека назад. Иностранные туристы и отечественный бомонд были приятно удивлены местной кухней и морским обликом официантов.



«Губернская шашлычная», «Снежные трубочки»... Крымская столица была законодательницей вкусов!

Симферопольский «дом с драконами» вот уже 130 лет хранит гастрономические обычаи «города пользы».

ХЛЕБОСОЛЬНЫЙ ПОЛЬЗОГРАД

Центр Симферополя украшает «дом с драконами». Изображённые на фасадах симпатичные ящеры вот уже второй век охраняют гастрономические обычаи «города пользы». В XIX веке первый этаж, обрамлённый чугунными кружевами, занимала «Губернская шашлычная», которую рекомендовали все путеводители. В советское время здесь располагался ресторан «Южный». Его фирменным блюдом были колбаски по-симферопольски. В рамках празднования 200-летия крымской столицы в здании открыли новомодную пиццерию. Она органично впитала традиции всех предшественников и по сей день радует не только пышной пиццей, но и правильными колбасками, а также шикарной сборной солянкой.

Ещё один симферопольский специалитет – трубочки с белковым кремом. Соблюдение требований ГОСТа творит чудеса: возле витрины всегда стоит небольшая очередь сладкоежек.



Поэт Василий Жуковский, путешествуя по Крыму в 1837 году, оценил гостеприимство Мемета Крымтаева и детально изобразил трактир в Мамут-Султане (нынешнее с. Доброе, Симферопольский р-н).

НЕДУРНОЙ ТРАКТИРЧИК

В селе Перевальном, на трассе Симферополь – Алушта, привлекает внимание «Чебуречная». Бесхитростная харчевня славится среди жителей и гостей полуострова вкусной едой и демократичными ценами. Мало кто знает, что «недурной трактирчик при речке Ангара» радовал проезжающих уже в 1864 году.

А ещё раньше, в 1837 году, поэт Василий Жуковский записал в дневнике очередное яркое впечатление. «Всего прекрасного певец» останавливался на постоялом дворе Мемета-мурзы в селении Мамут-Султан (современное село Доброе, что рядом с Перевальным): «Пил кофе. Ел пироги саурма-берек. Курабье – пирожки из муки и мёда. Каймак и кебан борит на сковороде (мёд, масло)». Довольный Василий Андреевич зарисовал в альбом гостевой дом, обустроенный хозяином имения.



Фишка бахчисарайской кофейни «Дегирмен» – древний вяз: зелёный патриарх «города-сада» составляет компанию любителям изысканных напитков.

ДА БУДЕТ СУДЬБА БЛАГОСКЛОННОЙ!

Такими словами в крымскотатарской семье приветствуют гостя, подавая ему чашечку крепкого горячего кофе. О кофейнях – своеобразных мужских клубах – упоминают все путешественники. Ароматный напиток с пышной пенкой располагал к неспешному времяпрепровождению и дружескому общению.



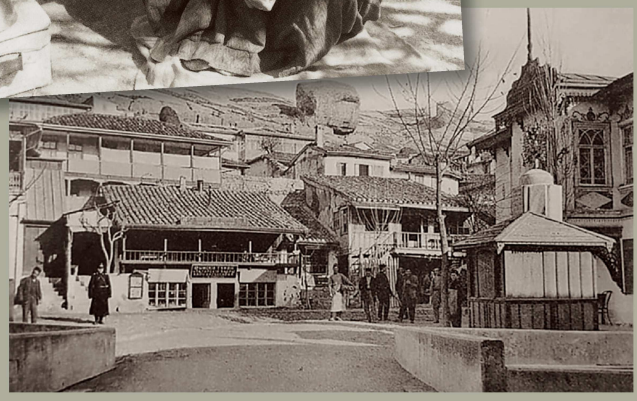
Современный Бахчисарай гордится стильным гастрономическим заведением «Дегирмен» (в переводе «кофемолка»). Его посетители могут не только насладиться сваренным традиционным способом кофе, обычным и травяным чаем, разнообразными сладостями, но и полюбоваться макетом «города-сада» периода расцвета Крымского ханства.

Идеальный кофе ждёт гурманов и в евпаторийской кофейне «Гезлев кафеси», обосновавшейся в настоящей крепостной башне. К благородному напитку, приготовленному по оригинальным рецептам, здесь подают авторские десерты и выпечку.

Евпаторийская кофейня «Гезлев кафеси» обосновалась в настоящей крепостной башне.







Прекрасно представлена тема кофе как обязательного элемента жизненного уклада в этнографическом отделе Музея истории и культуры крымских татар в Ханском дворце Бахчисарая.

НА ПОЛНОМ СКАКУ

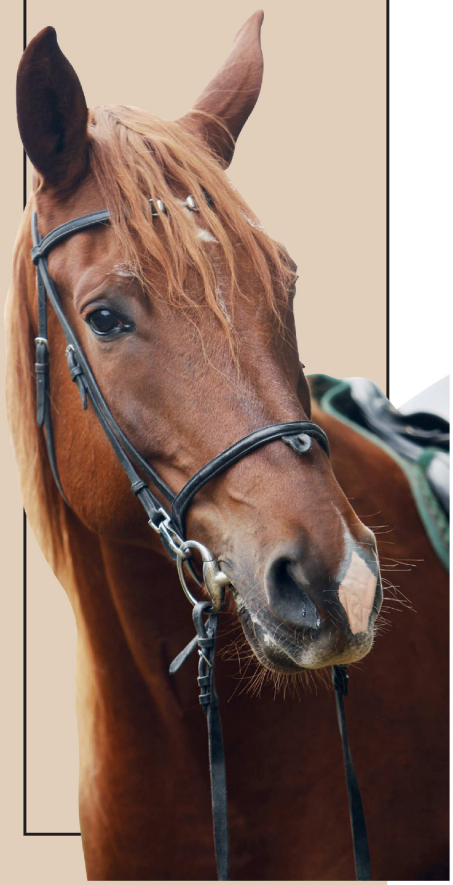


Текст: Ева Пересичан

Фото: Евгений Летов, Оксана Самарина, из архивов конных клубов

ПОЧУВСТВОВАТЬ СЕБЯ НАСТОЯЩИМ КОВБОЕМ, ВЫБРАТЬ ЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ И СВОБОДУ – ВСЁ ЭТО ДОСТУПНО ЛЮБИТЕЛЯМ КОННЫХ ПРОГУЛОК. «КЖ» РАССКАЖЕТ О НЕСКОЛЬКИХ МЕСТАХ, ГДЕ МОЖНО ПОКАТАТЬСЯ ВЕРХОМ.





КОННЫЙ КЛУБ COWBOY
В ритме копыт

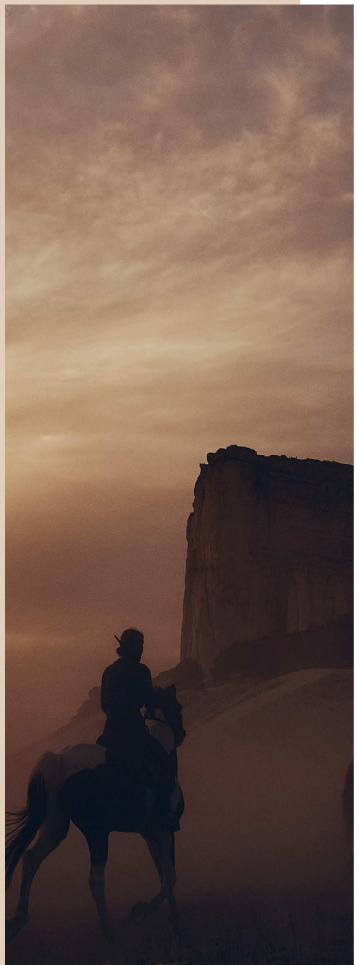
Ежедневно в лучах заходящего солнца табун из 64 лошадей, словно живая река, мчится вдоль подножия Белой скалы, оставляя за собой шлейф пыли.

Шевкет Сулейманов рассказывает, что конный клуб – это воплощение его детской мечты.

– Идея создания конного клуба родилась у меня ещё в детстве. На исполнение мечты решился в 2013 году и рискнул это сделать у подножия Белой скалы. Сам водил туристов на прогулки, сам кормил и пас лошадей, ухаживал за ними, – вспоминает владелец клуба. – Спустя 11 лет сформировался штат сотрудников, увеличилось число посетителей, и ранее непопулярное место стало людным.

Клуб предлагает маршруты для начинающих всадников, включающие неспешные часовые прогулки под Белой скалой, в ходе которых можно увидеть грот-пещеру Алтын-Тешик и археологический комплекс Красная балка.

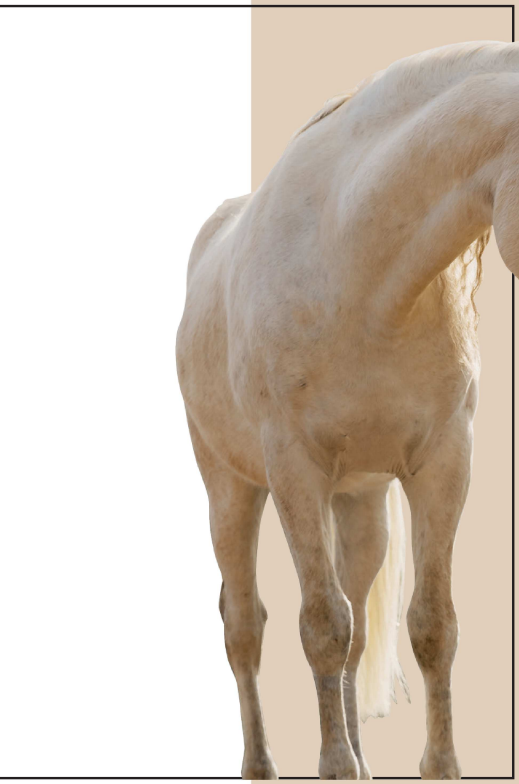
Опытным наездникам доступна верховая прогулка на вершину скалы, откуда открывается прекрасный вид на горные озёра и леса. Спуск с плато ведёт к Небесному гроту, где после дождя образуется водопад.



Цена верховой прогулки варьируется в зависимости от продолжительности маршрута и составляет от 1000 до 3500 рублей.

Адрес: Белогорский р-н, Вишенское сельское поселение, 1. Координаты: 45.098169, 34.625847.

Фото: www.freepik.com, автор @Racool_studio





КОННЫЙ КЛУБ «ТУРИСТ»
Квартет скакунов

Ялта – город, где солнце щедро делится теплом, а море шепчет о своих тайнах, – приглашает вас в незабываемое путешествие верхом на прекрасных созданиях. Каждая прогулка – это не просто скачка по живописным крымским тропам, а увлекательное приключение, сопровождаемое рассказами инструкторов о местности, истории и характерах лошадей.

– Начинающие всадники скачут в сцепке под нашим чутким руководством. Более опытные наездники получают свободу и наслаждение от единения с природой, – говорит инструктор клуба Артём Иванов.

Лучшее предложение «Туриста» – 3,5-часовая конная прогулка. Это увлекательное путешествие: подъём на вершину, откуда открывается вид на синее море и горные хребты, проход по заповедному лесу, привал на берегу горного озера и, наконец, восхождение к подножию вулкана Пиляки – одного из самых высоких в Крыму.

Цена конной прогулки варьируется в зависимости от продолжительности маршрута и составляет от 1600 до 3500 рублей.

Адрес: г. Ялта, пгт Голубой Залив, Севастопольское шоссе, 18а. Координаты: 44.420732, 33.981328.



Цена конной прогулки варьируется в зависимости от продолжительности маршрута и составляет от 1500 до 5000 рублей.

Адрес: г. Алушта, с. Верхняя Кутузовка, подсобное хозяйство, 12а, 10-й километр симферопольского шоссе
Координаты: 44.731661, 34.363797

ЧАСТНАЯ КОНЮШНЯ «ФОРТУНА» Энергия ветра

В окружении лавандовых полей и могучих буковых лесов, под сенью величественного Чатыр-Дага расположилась частная конюшня «Фортуна». Здесь, в предгорьях Алушты, вас ждёт незабываемое путешествие верхом на крымских чемпионах.

Владелица «Фортуны» Екатерина Варкентин рассказывает, что конюшня существует уже 14 лет, а её фишка – обучение в процессе прогулки. Инструкторы работают с новичками так, чтобы каждый мог постичь все тонкости верховой езды.

– Я занимаюсь конюшней с 2016 года. Мы очень любим наших лошадей и делаем всё, чтобы обеспечить им самую лучшую жизнь. Нас вдохновляют искренние эмоции наездников после прогулки: они счастливы, и мы тоже, – подчеркнула Екатерина. – Мы обучаем верховой езде не на изнурительных тренировках в леваде, а в ходе прогулок по полям, лесам и горам Крыма. Обязательно чередуем движение с отдыхом, чтобы наездник мог адаптироваться. Каждый маршрут, кроме одного, предполагает скачку рысью и галопом где это возможно. Инструктор учит тонкостям верховой езды и внимательно следит за всадниками и лошадьми.

Конюшня предлагает различные маршруты, пролегающие по живописным тропам, где с каждым поворотом открываются новые красоты. Самые интересные маршруты – восхождение на Чатыр-Даг и Демерджи.

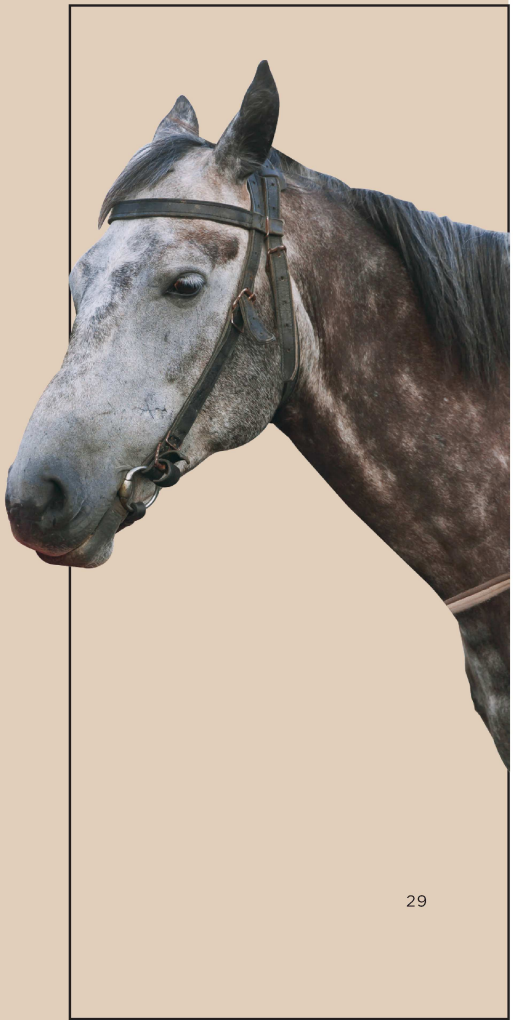


Фото: www.freepik.com, автор @freepik



КОНЮШНЯ ВАЙНЕРОВСКОГО
Спорт и красота

В сердце Крыма, в Бахчисарае, расположилась конюшня Вайнеровского, которая предлагает клиентам широкий спектр услуг – от тренировок до верховых прогулок – с индивидуальным подходом.

По словам владельца частного клуба Евгения Вайнеровского, здесь найдут себе занятие как опытные спортсмены, так и новички, мечтающие погрузиться в мир конного спорта. Двери конюшни всегда распахнуты для всех, кто желает познакомиться с удивительными созданиями, провести время в их компании, обрести душевное равновесие и насладиться радостью общения с лошадьми.

Один из популярных маршрутов – «Бахчисарай с высоты птичьего полёта». Путь пролегает через Обезьянью гору, лавандовое поле и можжевёловую рощу с выходом на смотровую площадку, откуда открывается живописный вид на пещерный город Чуфут-Кале, ущелье Кучук-Ашлама и Успенский монастырь. После этого группа движется в сторону старого города по горной вершине Сувлу-Кая, с которой с высоты птичьего полёта можно лицезреть Ханский дворец и бахчисарайских сфинксов. Возвращаются участники через сосновый лес. Тем, кто уверенно сидит в седле, предлагают более динамичный маршрут: галопом или рысью по полям и лугам.

Цена верховой прогулки варьируется в зависимости от продолжительности маршрута и составляет от 1000 до 5000 рублей.

Адрес: г. Бахчисарай, ул. Бахчалы, 4. Координаты: 44.764221, 33.882396.





Фото: www.vecteezy.com, автор Benis Arapovic

Дорогая красота

Решив стать обладателем лошади, надо быть готовым к определённым затратам. Простая лошадь обойдётся в среднем в 100-120 тысяч рублей. Цена же породистых, таких, как, например, верховая ахалтекинская, начинается от 300 тысяч рублей. Важно помнить, что на окончательную стоимость скакуна влияет не только его порода, но и ряд других факторов: возраст, масть, родословная, обучение, здоровье и предназначение.

Содержание лошади тоже требует вложений. В среднем в месяц оно обходится в 20-30 тысяч рублей. В эту сумму входят уборка денника, кормление и выгул животного. Однако содержание скакунов некоторых пород, требующих особого ухода и питания, может быть значительно дороже.

ВКУСНЫЙ *сувенир*

Текст: Анастасия Чебанова

ЯЛТИНСКИЙ ЛУК СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ЭКСКЛЮЗИВНЫХ ТОВАРОВ КРЫМА. ПОПУЛЯРНЫЙ ОВОЩ АГРАРИИ ПОЛУОСТРОВА РЕАЛИЗУЮТ В ОСНОВНОМ В МОСКВЕ – НА ПРИЛАВКИ СТОЛИЦЫ ОТПРАВЛЯЕТСЯ ПОЧТИ 50% ОБЩЕГО УРОЖАЯ, НА ВТОРОМ МЕСТЕ – СЕВЕРНАЯ СТОЛИЦА РОССИИ, 25% ПОСТАВЛЯЕТСЯ В ОСТАЛЬНЫЕ РЕГИОНЫ СТРАНЫ, И ТОЛЬКО 10% ОСТАЁТСЯ В КРЫМУ. ЧЕМ ЖЕ ТАК ПОПУЛЯРЕН ЯЛТИНСКИЙ ЛУК И КАК ЕГО ВЫРАЩИВАЮТ, УЗНАЛ «КЖ».



Самый настоящий

Лучшим местом для возделывания фиолетового овоща считается Южнобережье. Сочетание нескольких факторов: вулканической почвы, солнца, горного воздуха, воды – позволяет вырастить тот самый ялтинский лук, который выделяется среди остальных приплюснутой формой, толстыми розовыми чешуйками и сладким вкусом.

Так, в селе Оползневом (Большая Ялта) лук получается по-настоящему сладким благодаря пространственной изоляции – отсутствию посадок любого другого лука на расстоянии 3 км и, как следствие, опыления другими сортами.

А в Запрудном лук выращивают на родниковой воде. Само село считается настоящим «луковым» заповедником и славится не только в Крыму, но и за его пределами.



Ялтинский лук был выведен в 1950-х годах в Никитском ботаническом саду в результате скрещивания нескольких заграничных сортов, завезённых в Крым путешественниками



В ресторанах лук часто используют как дополнение к фирменным блюдам.

– Наша сеть в среднем потребляет полторы тонны ялтинского лука в год. В основном он идёт на приготовление соусов, пассеровку, вместо обычного репчатого лука.

С ним блюдо приобретает другой, более изысканный вкус. В холодном виде идёт в основном в овощные нарезки, пользуется спросом на торжествах и банкетах. Одно наше заведение перерабатывает ежегодно примерно 300 кг ялтинского лука, – рассказал Денис Цой, бренд-шеф ресторанной сети BUK Project[1] (рестораны «Монро», «Айвазовский», PAITITI[2], SimpleBar[3] и другие).

[1] Бук проджек
[2] Пайтити
[3] Симпл бар

В этом году благодаря погодным условиям лук созрел на две недели раньше обычного





Большие плантации ялтинского лука расположены в Джанкойском, Красногвардейском, Красноперекопском и Нижнегорском районах. Сельхозпроизводителям республики в этом году предстоит собрать около 24 тысяч тонн лука с почти тысячи гектаров, из них 700 тонн они заложат на зимнее хранение.

Под видом ялтинского лука встречаются похожие на него голландский гибрид «брусквик» или сорт «весёлка». При этом отличить крымский эксклюзив от самозванца на глаз практически невозможно – их цвет и форма идентичны. Необходимо разрезать луковицу и осмотреть дольки. Настоящий ялтинский лук очень сочный, чешуйки толстые, розоватые, толщиной более 5 мм, но в луковице никогда не бывает свыше семи «пластов».

Белый брат

Мы побывали на одном из сельхозпредприятий Белогорского района, которое почти четверть века, помимо популярного фиолетового, выращивает и лук-«альбинос».

– Ежегодно выращиваем до полутора тысяч тонн на 35 гектарах. Среди красных луковиц попадались и белые – «альбиносы». Такие экземпляры мы отбирали и создавали задел семян, чтобы вывести новый сорт. Такого белого ялтинского лука больше нигде не было. Он тоже салатный, сладкий, но попадается и горький. Белый ялтинский выращиваем на 10% от общей площади, поскольку его трудно реализовать, – рассказал крымский аграрий Эдип Нурмамбетов.

После сбора лук на две недели оставляют для просыхания, затем связки вывешивают в закрытом помещении. В таком виде они могут храниться около года

Раз в год

Правильное выращивание ялтинского лука в степи требует от сельхозпроизводителей немалых усилий. Крымская земля каменистая, и растению надо отрастить хорошие корни, чтобы пропитать себя. Поэтому у настоящего ялтинского лука корни больше и мощнее, чем у обычного. Основное внимание на кожуру – у ялтинского лука она почти такая же крепкая, как яичная скорлупа. Период созревания длится 150 дней, выращивают фиолетовый овощ всего раз в сезон.

Чем слаще лук, тем меньше он хранится, и каждый год вкус лука разный. Бывает, сразу после сбора он горчит, и только через месяц-полтора проявляется настоящий вкус. Ранний лук, поспевающий в начале июня, обычно сладкий сразу, но плохо хранится (быстро прорастает и выбрасывает семенную стрелу), начинает горчить. Чтобы сохранить ялтинский лук до декабря, его покупают в середине сентября.

– Наше предприятие – одно из самых крупных, несмотря на то, что многие в Крыму сейчас выращивают ялтинский лук. С самого старта стремились развиваться в промышленных масштабах, и рынок диктовал свои условия: лук должен быть более тёмным и плоским, иметь конкурентный товарный вид. И только через 10 лет пришли к такому результату. Правильного фиолетового цвета тоже добивались несколько лет. Сорт считается салатным, в этом луке мало эфирных масел, поэтому он не жгучий и сладковатый. Планируем расширяться, но делать это будем в нашем регионе, нам есть где развернуться, – поделился планами Эдип Нурмамбетов.

Реализуется лук не только в Крыму, но и далеко за его пределами - в Москве, Санкт-Петербурге, Краснодаре, Ростове, Сочи, Волгограде, Челябинске



Фото: www.freepik.com, автор @freepik







КРАСКИ ОСЕНИ

В Крыму каждое время года прекрасно по-своему, но осень всегда поражает разнообразием красок, оттенков, фактур. Леса, горы, поля, морское побережье и даже городские улицы становятся ярче и притягательнее. Пора вдохновения – это точно о крымской осени!

Фото: вид на Чатырдаг, Гала Амарандо



СКАЗОЧНЫЙ МЫС

Новый Свет – один из самых удивительных уголков Крыма. А мыс Капчик, расположенный между горами Орёл и Караул-Оба, живописен в любую погоду. Кстати, «капчик» в переводе с крымскотатарского языка означает «пещерный». Такое название мыс получил неслучайно, ведь он состоит из множества пещер и гротов.

Фото: Андрей Кривцов







МОРЕ ВОЛНУЕТСЯ

Хоть море ещё не отдало своё тепло и продолжает манить туристов, его всё реже можно застать в спокойном настроении. По-осеннему часто налетают штормы, да и прохладные ночи делают своё дело. Поэтому мы рекомендуем не терять времени и при любой возможности мчать к морю!

Фото: Судакский регион, окрестности мыса Толстый, Владислав Филиппов



ЖИВОПИСНЫЙ МОНАСТЫРЬ

Топловский Свято-Троице-Параскевиевский монастырь не только одна из главных православных святынь Крыма, но и идеальное место для прогулок. Обитель расположена между Симферополем и Феодосией, на склонах горы Каратау, у села Тополевка. Монастырь славится своими целебными источниками.

Фото: Александр Шинкаревский



СТРАННЫЕ

и загадочные





Текст: Диана Маслова

Фото: Евгений Летов, Михаил Гладчук

ГОВОРЯЩИЕ БАРАБАНЫ, ДРЕВНИЕ ЯКОРЯ, ДОМОВЫЕ, ПИРАТЫ И СОВЕТСКОЕ ДЕТСТВО: В КРЫМУ СОЗДАЮТСЯ ЭКЗОТИЧЕСКИЕ МУЗЕИ. «КЖ» ПОБЫВАЛ В НЕКОТОРЫХ ИЗ НИХ.



МУЗЕЙ ЯЗЫКОВ МИРА
Нажми и послушай

В Зеленогорье, окружённом водопадами, озёрами и горами, расположился музей, в котором представлены все языки мира: уникальные свистящие языки и имена-мелодии Азии, языки-гиганты и исчезающие, возрождённые, сакральные, искусственные и запретные...

Основатель музея Евгений Гаврилов рассказывает, что идея создания музея родилась во время путешествий и исследований в области лингвистики.

– С коллегами-филологами посетили несколько десятков стран, – вспоминает он. *– Оттуда привезли манускрипты на пальмовых листьях, даосскую «Нефритовую книгу на небесах», серию буддийских (бирманских)*













ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Раздел «запретная речь» позволяет прослушать язык, например, народа Камбата. В Эфиопии бытует традиция: с момента заключения брака девушка не может больше использовать слова, начинающиеся на те же слоги, что и имена родителей её мужа. Тем временем мужчина и тёща не могут разговаривать в присутствии друг друга.
- В некоторых уголках мира люди могут полноценно и выразительно общаться с помощью свиста.
- В музее представлена интерактивная модель оптического телеграфа. Это технология коммуникации на больших расстояниях первой половины XX века, когда ещё не был изобретён проводной телеграф.

Где находится:
с. Зеленогорье, ул. Водопадная, 15.

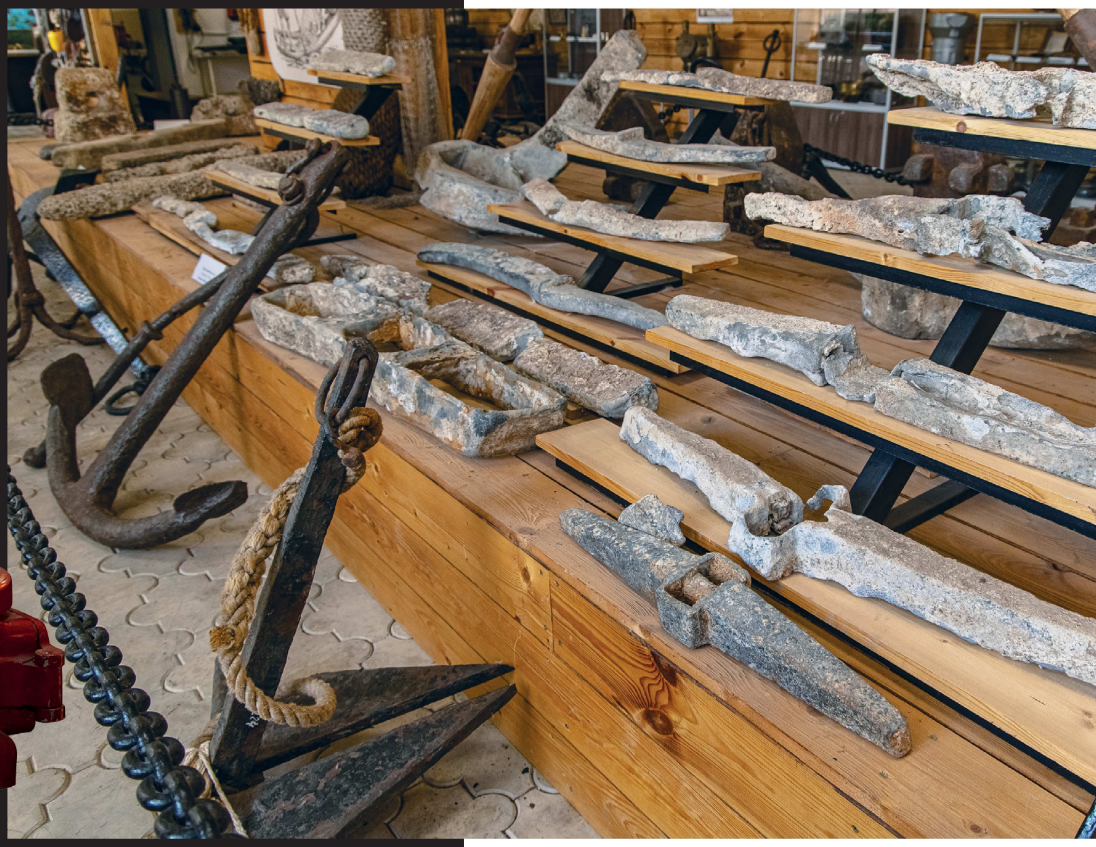
манускриптов. Увлечённость языками, наукой, исследующей, как язык влияет на сознание, помогла нам продумать концепцию уникального в своём роде музея.

Лишь некоторые экспонаты помещены под стекло. Большинство из них интерактивны. Например, можно поиграть в лингвистическую игру на планшете, угадывая, каким народам принадлежат записанные речи. А также покрутить книжное колесо, воспользоваться печатной машинкой, позвонить и услышать речь носителя практически любого языка мира.

– С просветительской точки зрения, самый значимый стенд посвящён языковому многообразию, – отмечает Евгений. *– В нём 16 разделов, и каждый можно прослушать. Это языки-гиганты, языки свиста, возрождённые, сакральные, исчезающие, древние, славянские и другие. Кроме этого, среди артефактов есть уникальные книги на пальмовых листьях, нефритовых табличках, Фестский диск, тибетские молитвенные барабаны. Одна из разработок музея – интерактивная карта всех мировых языков. Нажав на точку на карте, можно получить информацию о числе носителей языка и его статусе.*







МУЗЕЙ ЯКОРЯ
Последняя надежда моряка

Керчанин **Виктор Густой** собрал уникальную коллекцию из 150 якорей, с помощью которых показывает эволюцию якорного дела от античности до наших дней. В музее также представлены более тысячи морских предметов разных эпох. Коллекция ценна и уникальна даже по мировым меркам.

Коллекционер собирает экспонаты на металлобазе, рыбацких причалах и в хозяйствах. Например, свинцовый якорь двухтысячелетней давности был найден в огороде у местного водолаза. Значимую часть коллекции составляют якоря с судов, затопленных в XIX веке в Волге. Один из них весом почти полторы тонны, другой необычной формы – квадратный. Мало кого не впечатлит трофейный немецкий якорь: советские моряки потопили немало фашистских









судов в Азовском и Чёрном морях, и рыбаки до сих пор находят их якоря. Удивляет древнейший якорь – камень, обвязанный лианой. Есть в коллекции и византийские якоря – первые стальные в мире, изображённые на монетах древнего Херсонеса II-III века до н.э. Монеты были обнаружены при строительстве Нового Херсонеса.

Пресытившись якорями, можно перейти к другим морским предметам.

– Здесь есть вёсла, модели кораблей-парусников, старинный кран, манекен рыбака, морской такелаж, ядра, навигационные советские, немецкие и английские фонари, штурманские и навигационные приборы – секстанты XIX века, пеленгаторы, компасы. Особое внимание привлекают часы разных эпох – солнечные, песочные, офицерские, каютные, а также судовые колокола, на которых можно отбить склянку (получасовой отрезок времени на корабле) и почувствовать себя матросом, – рассказывает Виктор.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Якорь был главным элементом судна, спасением для всего экипажа – на него буквально молились. Перед установкой якорь, помеченный клеймом изготовившего его мастера, проходил священный обряд.

- В музее представлены свинцовые штоки, вызывающие особый интерес у учёных. Например, по штоку длиной два метра можно рассчитать, что размер якоря – пять метров, а деревянное судно – длиной до 100 метров.

Где находится:
г. Керчь, ул. Орджоникидзе, 48, ост. «Парковая», 2-й корпус КГМТУ, морской факультет.
Посещение бесплатное по предварительной записи.



МУЗЕЙ СОВЕТСКОГО ДЕТСТВА
Вперёд в прошлое

Приобретая экопарк семейного досуга, **директор Николай Помогалов** задумался о том, как советские рабочие строили его для детей. Тогда он открыл музей, в котором собрал предметы своего детства – 1960-1970 годов.

Для молодого поколения, растущего в эпоху технологического прогресса, это место уникально и необычно, а для старшего – портал в приятные воспоминания. Здесь можно увидеть антикварные игрушки, посуду, горны, монеты, значки, радиоприёмники, камеры и предметы быта, а после экскурсии поиграть в морской бой на игральном автомате, посидеть за школьной партой и полакомиться тем самым – советским – мороженым.











– Надо отметить, что каждый находит своё детство в разных предметах, – говорит Николай. *– Кто-то в лимонаде или шоколаде, а кто-то в радиоприёмнике. Кроме игральных автоматов, наши посетители часто останавливаются возле парты – вспоминают школьные годы. Подрастающее поколение приходит к нам разбирать советскую технику, изучает, как она была устроена...*



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- На территории музея установлены автоматы с газировкой, которые были популярны в советское время. Посетители могут попробовать настоящую газировку за символическую плату.
- В фотозоне можно примерить одежду и аксессуары советского времени и сделать снимок на фоне старинных предметов и декораций.
- В обширной коллекции игрушек 1960-1980-х гг. представлены куклы, машинки, настольные игры, мягкие и механические игрушки. Многие из них являются редкими экземплярами, которые трудно найти в хорошем состоянии.
- В музее можно научиться делать игрушки или другие предметы, популярные в советское время.

Где находится:
г. Севастополь, пр. Победы, 1а,
экопарк «Лукоморье».





МУЗЕЙ КАМНЕЙ И САМОЦВЕТОВ

Вечен и не терпит суеты

Великолепная коллекция драгоценных, полудрагоценных камней, минералов, горных пород, самоцветов и метеоритов со всего мира никого не оставит равнодушным.

У каждого экспоната своя история. Здесь представлены кимберлиты, из которых добывают алмазы, красная пузырчатая лава с Мадагаскара, которая после застывания становится пемзой, флюорит, аммонит, подаренный сотрудником МЧС, увлекающимся раскопками, крымские кораллы, нефть из Тюменской области. Неподдельный интерес вызывают экзотические минералы, радиоактивные, например, торбернит. Формируется интересная коллекция песка из разных точек планеты.









ЭТО ИНТЕРЕСНО

- В музее представлены фрагменты метеоритов из разных уголков планеты, включая обломок Сихотэ-Алиньского метеорита, упавшего на Дальнем Востоке в 1947 году. Метеориты позволяют узнать больше о космическом происхождении некоторых минералов.
- Отдельные экспонаты являются артефактами, такие как древние амулеты и украшения из минералов.
- Впечатляют гигантские кристаллы кварца, аметиста и горного хрусталя. Некоторые кристаллы достигают в высоту более полуметра и отличаются удивительной чистотой и прозрачностью.
- В музее можно найти редкие экспонаты, например, образцы с месторождений, которые давно исчерпаны или закрыты для добычи, такие как флюориты из Англии, турмалины с Мадагаскара и шпинели из Бирмы (современная Мьянма).
- В интерактивных зонах посетители могут научиться распознавать разные виды минералов, а также принять участие в мастер-классах по обработке камней и созданию украшений.

Где находится:
г. Алушта, ул. Ленина, 6а.



– Особо интересен халцедон виноградный из Индонезии. Он имеет необычную сферическую форму и красиво блестит. Наши соотечественники в Индонезии спускаются в пещеру и добывают редкие минералы, часть которых нам удалось приобрести. Кроме этого, участвуем в аукционах и посещаем выставки, часто принимаем предметы в дар, – рассказывает **директор Михаил Красненков**. *– Нам привозят камни из Аргентины, Бразилии, Китая, Индии, Пакистана, Германии, Доминиканской Республики, с Мадагаскара, Урала. Также сотрудничаем с музеем метеоритов, который предоставляет продукцию и сертификаты.*



В музее представлены разнообразные минералы и камни, найденные в Крыму: яшма, агат, мрамор и оникс. А в одном из залов посетители могут увидеть редкое природное явление — свечение флуоресцентных минералов.







МУЗЕЙ ДОМОВЫХ
Душа дома

Скульпторы Николай и Наталья Никоноровы изготавливают из дерева ценных пород фигурки домовых, сказочных существ, персонажей легенд и художественных произведений, воссоздают образы героев прошлого, погружая посетителей в фольклор и народное творчество. Всего в коллекции 400 экспонатов. Иногда они уезжают в другие страны.





– Название музея даёт понять, что здесь много домовых. Но домовых не в привычном понимании. Это не барабашки, которые балуются на кухне по ночам, – объясняет Наталья Никонорова. *– На самом деле домовой – это стерильный сосуд, который человек наполняет своей энергией. К таким фигурам обращались ещё два с половиной тысячелетия назад в Древнем Риме, домовых называли гениями-полубогами, сосуд держали на самом видном месте.*

На изготовление одной фигуры уходит от четырёх недель до четырёх месяцев. Идея рождается без эскизов. Диктует дерево.



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Среди экспонатов есть трёхметровые литературные персонажи.
- Во время экскурсии можно посетить творческую мастерскую и познакомиться с редкими породами дерева.
- В музее вы найдёте экспозиционный комплекс, состоящий из пяти залов. В одном из них среди антикварной мебели уютно расположились небольшие фигурки домовых, в других залах несколько скульптур литературных героев и авторская мебель.

Где находится:
г. Алушта, с. Запрудное,
ул. Южная, 6.



МУЗЕЙ ПИРАТОВ ЧЁРНОГО МОРЯ
Потрясём костями

В Евпатории есть уникальный музей, созданный с целью собрать все свидетельства жизни пиратов Чёрного моря. Два экспозиционных зала расположены в подвальном помещении. Пройдя вглубь, вы увидите оружие, украшения, пиратские флаги, старинные карты Чёрного и Средиземного морей, схемы исторических походов, сражений, торговых путей, а также ознакомитесь с пиратским кодексом законов. Экспозиция охватывает различные исторические периоды, когда пиратство было распространено в этом регионе, включая времена казацких набегов и корсаров Османской империи.

– Морской атрибутики на дне становится всё меньше, поэтому значимую часть экспонатов нахожу через Интернет и с помощью «сарафанного радио», – рассказывает **коллекционер Сергей Савинов**. *– Один из интересных предметов – оловянный кубок, расписанный узорами и графикой. Ему как минимум 170 лет, поднят он был с затонувшего французского корабля. Удивительно, но сосуд неплохо сохранился. Также примечательны изделия из фарфора, которые остались от индийской компании, путешествавшей по Чёрному морю. Когда показываешь посуду, поднятую с затонувших кораблей, гости недоумевают, как же*





ЭТО ИНТЕРЕСНО

- Посетители могут не только увидеть старинное оружие, карты и модели кораблей, но и примерить пиратские костюмы, принять участие в играх.
- Любителям загадок и приключений музей рекомендует посетить квест-комнату, оформленную в стиле пиратского корабля. Участникам игры придётся решать головоломки и искать подсказки, чтобы найти сокровища или выбраться из пиратского плена.
- В оборудованных зонах посетители могут попробовать себя в роли капитана корабля, изучить навигационные приборы или пострелять из игрушечных пушек по виртуальным целям.
- В музее представлена коллекция старинных монет и драгоценностей, которые ассоциируются с пиратскими захватами. Это золотые дублоны, серебряные пиастры и различные украшения.

Где находится:
г. Евпатория, ул. Революции, 56.





она сохранилась? Мы знаем, что пираты жили бедно, в суровых условиях, а видим, что они могли жить богато и красиво. Потому что, несмотря на все тяготы морской жизни, они брали с собой в море уникальные, дорогие и достаточно хрупкие предметы.

Пока коллекция расширяется, основатель делает акцент на просветительском характере экскурсий: приглашает школьные группы, проводит мастер-классы по вязанию морских узлов и другие.



Удобные горы

Текст: Диана Маслова

Фото: Андрей Кривцов, Евгений Летов, Гала Амарандо, Михаил Гладчук, из архивов владельцев кемпингов

МНОГОДНЕВНЫЕ ПОХОДЫ С ПАЛАТКАМИ И ОТДЫХ В АВТОКЕМПИНГАХ НАБИРАЮТ ВСЁ БОЛЬШУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ СРЕДИ ЛЮДЕЙ, ПРЕДПОЧИТАЮЩИХ ЛЕЖАНИЮ НА ПЛЯЖЕ УЕДИНЕНИЕ С ПРИРОДОЙ. НА ПОЛУОСТРОВЕ МОЖНО ОСТАНОВИТЬСЯ В ЗАКАЗНИКАХ С БОГАТОЙ ФЛОРОЙ И ФАУНОЙ: КРЫМСКОМ И КАРАДАГСКОМ ЗАПОВЕДНИКАХ, ПРИРОДНОМ ПАРКЕ «МЫС МАРТЬЯН» И ДРУГИХ. А НАЛИЧИЕ ХОРОШИХ ДОРОГ И КЕМПИНГОВ ДЕЛАЕТ АВТОПУТЕШЕСТВИЯ ПО КРЫМУ МАКСИМАЛЬНО КОМФОРТНЫМИ.





ВОЗМОЖНОСТЬ «ЗАЗЕМЛИТЬСЯ»

На базе отдыха «Коронелли» в Береговом походники установили оборудованные кемпинги для братьев по духу. Всего 500 м до песчаного пляжа. Территория лагеря утопает в зелени, есть беседки, мангалы, костровая зона, волейбольная и детская площадки, поле для мини-футбола, столы для игры в настольный теннис, бильярд, бассейн и шезлонги.



– Многие устали от стандартных туров длительностью 5-7 дней, когда пытаешься успеть всё, не давая организму акклиматизироваться. Человеку надо отдыхать дольше и размеренно. Близость к природе, возможность «заземлиться», выбрать, где разбить лагерь, при этом без привязки к одному месту, привлекают всё больше туристов, – рассказывает ***управляющий «Коронелли» Сулейман Нахмедов***.

– Мне ещё в юности полюбились походы по Крыму, поэтому дух кемпинг-туризма обрёл форму в рамках базы отдыха в новых условиях развития курортной инфраструктуры и сервиса.

Туристы приезжают начиная с первых дней июня, пик загрузки выпадает на июль и август и сходит на нет к середине осени.

– Большинство наших гостей – люди с детьми, прибывающие в среднем на срок от 5 до 14 дней. Среди них немало тех, кто возвращается к нам на более продолжительный отдых.

База предлагает как уединённые площадки для палаток, так и стоянки для кемперов. Территория охраняется.

Где находится: г. Феодосия, с. Береговое, ул. Коронелли, 8.

А ВОКРУГ – ГОРЫ

Большая оборудованная площадка для кемперов и караванов в горной местности у леса – классический автокемпинг. Именно таким предстал Nord Campimg в пгт Щебетовка. Территория огорожена и охраняется 24 часа в сутки. Здесь размещены 20 автодомов и жилых прицепов.

– Этот отдых уже достаточно престижный и не такой дешёвый, как раньше. Наступило время дорогих автодомов и комфортабельных палаток, – рассказывает ***основатель Nord Campimg***[1] ***Вадим Петросян***. – Из Карелии я привёз методику организации классического кемпинга со всеми коммуникациями и удобствами, мангалами, беседками, кухней, но при этом не переходящего в формат глэмпинга, чем грешат многие предприниматели. Туристов устраивает минимальный набор услуг: кухня, душ, туалет и возможность поставить палатку или автодом под деревом. Все остальные предложения от хозяина – излишества. Человек, который едет отдыхать с палаткой, ищет только тень и покой. За 15 лет моя площадка не видоизменялась, а спрос и уровень доверия со стороны клиентов растут.

Кемпинг стоит на границе развитого посёлка, до моря 2,5 км – гости могут спокойно отдыхать в тени деревьев вдали от пляжного шума. При этом в окрестностях есть что посмотреть: Курортное, Лисья бухта, Коктебель (аквапарк, дельфинарий, биостанция), Судак и Феодосия.

Загруженность с мая по октябрь.

– Наши клиенты – семьи с детьми и без, туристы. Осенью приезжают в основном «бархатные гости», свободные от детей, внуков и работы. Учитывая, что территория большая, бронирование не имеет смысла. Летом в день заселяются от 10 до 30 человек, зимой – 10, – продолжает владелец кемпинга.



Что касается вложений в бизнес и рентабельности, Вадим Петросян говорит, что есть возможность написать заявление и взять участок под кемпинг у государства бесплатно.

– На моём примере: земля была куплена под строительство жилья. Оценив площадь участка, я увидел перспективность использования его под кемпинг. Доход в среднем может достигать 1,5 млн руб., а в неохраняемом и необорудованном кемпинге на берегу моря в селе Морском со скученно стоящими палатками – 6,5 млн руб. Поэтому сейчас рассматривается введение сертификации кемпингов.

[1] Норд кемпинг

Где находится:
г. Феодосия, пгт Щебетовка, ул. Македонского, 20.

ВОЗВЫШАЯСЬ НАД СУЕТОЙ

Раскачиваясь на деревянных качелях, любоваться восходом и вечерними огнями и пьянеть от чистого горного воздуха... Такой отдых предлагает кемпинг «На высоте». Благодаря тому, что расположен он на возвышенности над Гурзуфом, в 3 км от пляжа, можно, не отходя от палатки, наслаждаться закатами и рассветами, живописным пейзажем, в том числе Аю-Дагом и побережьем, легко и быстро добраться до Никитского ботсада, Гурзуфского парка и водопадов.

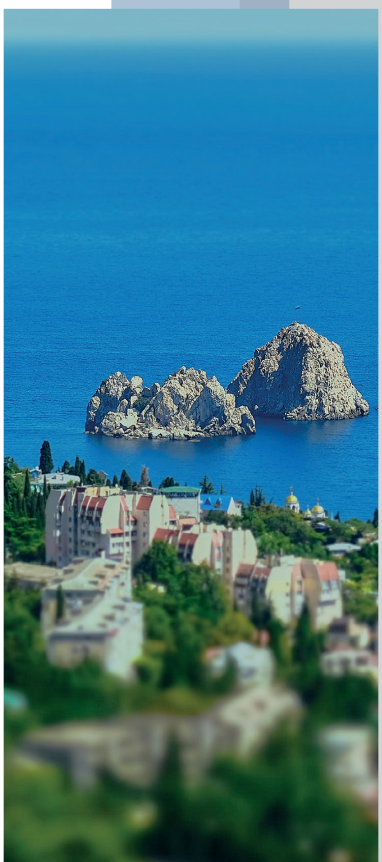
Руководители проекта Эдуард и Надежда Педерсены однажды поднялись на эту вершину, обнаружили пустую поляну и поставили на ней палатку. К ним примкнул астроном, проводивший экскурсии, и предложил идею: люди, которые собираются здесь для наблюдений за звёздным небом, должны иметь возможность продлить мгновение и остаться на ночёвку.

Сейчас в кемпинге есть «спальня» на пять палаток и площадка для автокемперов.

Гостям предлагается пользоваться родниковой питьевой водой, мангалом, надувным бассейном и песочницей для детей, баней.

– От такого сервиса турист ждёт доступных цен и тени, в которой можно укрыться. Палатки люди привозят с собой. Самый загруженный месяц в году – август, заселяем до 20 человек с учётом детей, а зимой лагерь пустует. Принимаем без брони, так как туристы останавливаются на день, а задерживаются на более продолжительное время, – рассказывает Эдуард.

– В основном наши гости – это семьи с детьми. Так уж сложилось, что вечерами здесь собираются на задушевные беседы, танцуют и избавляются от всех переживаний, накопленных за год, – дополняет Надежда. – Но главная наша фишка – виды, солнце встаёт то из-за горы, то появляется на морском горизонте и освещает сонный Гурзуф. На закате вид не менее захватывающий. Хоть раз в жизни, но это надо увидеть.





Где находится:
городской округ Ялта, Южнобережное шоссе, 2М.

ПОХОДНАЯ РОМАНТИКА

«Большая крымская тропа» – пешеходный маршрут, разделённый на 52 этапа, – становится удобной и для туристов, путешествующих с тяжёлыми рюкзаками и палатками. Походники могут разбить палатки по дороге или воспользоваться оборудованными бесплатными стоянками. На горе Ай-Георгий входная группа оформлена информационными стендами.

– На тропе есть не только объекты навигации и информационные стенды, но и турстоянки на территории Судакского лесоохотничьего хозяйства. Хорошо оборудованные бесплатные поддоны находятся в лесу. Рядом есть место для костра и беседки. Кроме того, выделены площадки, где разрешено останавливаться и разбивать палаточные городки. Это заказник «Новый Свет», пляжные зоны, где нет сосен и травы. Цель создания турстоянок – упорядочить пребывание туристов, чтобы они не разбредались и не жгли костры в неподходящих местах, – рассказывает Кирилл Решетников, директор ГАУ РК «Судакское лесоохотничье хозяйство».

На тропе можно посетить такие объекты, как: Караларский парк, Осовинская степь, Тихая бухта, тропы Волошина и Грина, пещерные города Бахчисарая, Большой каньон, мыс Меганом, Демерджи, Ай-Петри, турмаршрут «Малый Иерусалим», Атлеш, Тарханкутский парк.





Есть где развернуться

Кемпинги в Крыму расположены как в горах, так и у моря. В официальном перечне средств размещения около 20 объектов с удобствами. Разрешённых площадок для палаточных стоянок в Крыму около 100, они находятся под охраной Контрольно-спасательной службы Крыма. С полным перечнем можно ознакомиться здесь:

МЕСТО СИЛЫ

Не всегда туристы предпочитают оборудованные кемпинги, опытные путешественники стремятся продвинуться дальше и самостоятельно выбрать место стоянки, не опасаясь отсутствия охраны и удобств. Для настоящего дикого отдыха подойдёт волшебно-живописное место – село Зеленогорье: изумрудное горное озеро Панагия, арпатские водопады, захватывающие дух пейзажи и оборудованные маршруты. Вокруг Зеленогорья проложены многочисленные тропы для пеших прогулок и трекинга. В жаркие дни можно освежиться в горных озёрах и реках, в прохладные осенние – насладиться чистым воздухом, насыщенным фитонцидами и отрицательно заряженными ионами. Здесь же разместились уютные домики местных жителей и лавки с фермерскими продуктами. Надо отметить, что Интернет и связь в окрестностях плохие, да и автобусы не ходят. Жители села ждут установки подстанции, а мы тем временем можем обернуть это неудобство себе на пользу и получить детокс от технологий.



Походный минимум

Новичку рекомендуется взять оборудование в аренду: цена проката палатки – 500 рублей в сутки, за каремат, спальник и рюкзак придётся отдать 1000-1500 рублей. Цена пляжной палатки в магазине начинается от 2000 рублей, но для похода требуется специальная стоимостью от 7000 до 70000 рублей (выбор зависит от экстремальности походных условий). В среднем первоначальные расходы на покупку рюкзака, спальника, каремата, газовой горелки, баллона, посуды и одежды составляют около 25 тысяч рублей.

Где находится (координаты изумрудного озера Панагия): 44°52’34.0”N 34°43’16.5”E.



В ПОХОД С ЭКСПЕРТОМ



Олег Антонов, гид-инструктор

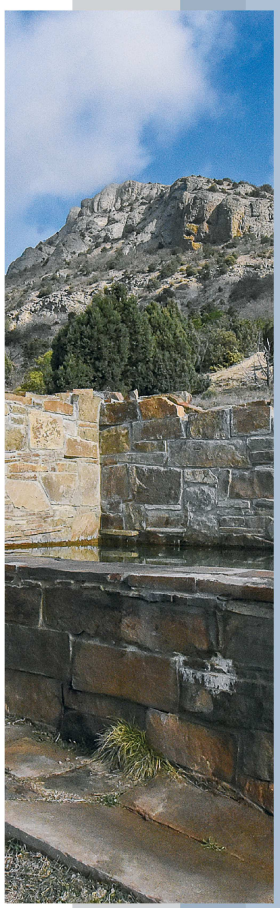
10 лет назад бизнесмен начал ходить в походы, после чего решил круто изменить свою жизнь.

– Ваши основные клиенты?

– Люди, которые в силу рода деятельности постоянно находятся в замкнутом пространстве.

– Расскажите о запомнившемся случае в походе.

– Как-то ко мне подошла женщина в широкополой шляпе и спросила, можно ли присоединиться к нашему туру. Я не определил её возраст и согласился, а позже выяснил, что ей 73 года. Надо отметить, что маршрут был для физически крепких людей 30 лет, и этот факт заставил меня поволноваться. Но женщина не просто обогнала всю группу, но ещё и возвращалась к отстающим, подбадривая их.



– Как обеспечивается безопасность?

– Перед каждым выходом в горно-лесную местность проходим регистрацию в МЧС – это единственный способ обеспечить безопасность. Приборы не используются. За все годы организации походов столкновений с агрессивно настроенными людьми или дикими животными не было. Волки и кабаны, обитающие в Крыму, очень осторожны и избегают туристов.

– Какие инновационные приборы помогают в походе?

– Это не та сфера, которая должна развиваться в плане технического оснащения. Нововведения заключаются только в том, что теперь у каждого в кармане есть навигатор, который, надо отметить, далеко не всем помогает. Если раньше приходилось носить бензиновые примусы, то сейчас достаточно иметь плитку или газовую горелку с дополнительным функционалом.

– Какие ошибки часто совершают туристы? Как организовать безопасный поход?

– Даже имея большой опыт работы гидом-инструктором, я один в поход не отправляюсь: есть риски, с которыми в одиночку не справиться. Люди часто теряются, выходят на опасные осыпные или обрывистые участки. В горах погода может измениться за минуты – только что светило солнце, как вдруг налетает шквалистый ветер с дождём и градом. Поэтому палатку нельзя ставить на открытых продуваемых местах, в седловинах, на перевалах. В лесу не выбираем места под одиноко стоящими деревьями, в которые может ударить молния. Другая проблема – отсутствие пресной воды в горах, когда пересыхают источники.

– Расскажите о доступных, но живописных и интересных маршрутах.

– Чаще всего поступают запросы на походы в Долину привидений, на Южную Демерджи. Вне профессиональной группы хорошо подойдут размеченные маршруты, на которых не требуется навигатор и можно идти от указателя к указателю: Большая Севастопольская тропа, Крымская тропа протяжённостью около 500 км, разделённая на логические сегменты, один из которых можно пройти, тропы заповедного Крыма, например, в Ялтинском горно-лесном заповеднике. Мне как профессионалу интересно вести группу по малодоступным и малоизученным местам, например, на Караби-яйлу.





Евгений Бондаренко, гид-инструктор

– Часто сталкиваетесь с дикими животными?

– Нет, волки и кабаны очень боятся человека и держатся подальше. Часто видим пасущихся на плато косуль. Однажды они так увлечённо дрались и даже не обратили внимания на то, что мы подошли совсем близко. Иногда перебегают дорогу кабаны и зайцы. Недавно лисёнок стоял в 10 метрах от автобуса и изучал нас. А вот когда встречается взрослая лиса, выходить из автобуса нельзя.

– В какие сезоны походы более востребованы?

– С начала мая по ноябрь. Осенью уже не так жарко, и по горам легче ходить. Самый красивый разноцветный лес именно в середине октября, весной – прекрасные первоцветы. Зимой люди меньше интересуются походами и экскурсиями.

– Расскажите о популярных среди опытных походников маршрутах.

– Ни одна из турфирм, кроме нашей, не знакомит с карстовыми пещерами Чатырдага, этот вояж несколько экстремальный. В Красной пещере – Кызыл-Коба – есть маршрут для более опытных: необходимо нырнуть в сифон, проплыть по озеру, выйти на красивый каскад и дальше пройти по заповедной части пещеры, где нет фонарей, дорожек или перил. Эта необорудованная часть пещер невероятно интересна: озёра, подземная река, водопады, каскады и воронки. Все это поёт, звенит и грохочет. Популярны также Большой каньон Крыма, Никулинский орех, село Генеральское – ущелье Хапхал и водопад Джур-Джур, пещерный город Мангуп, Судак – Новый Свет.

ПРОКАЧАЮ ТЕБЯ
без филлеров и спортзала!



В мире, в котором каждый день наполнен стрессом и суетой, так легко забыть о себе и своих истинных желаниях. Но что если я скажу тебе, что существует способ вернуть внутреннюю гармонию и выйти на новый уровень жизни?

Я, Милания Гайа, женский практик, коуч, сертифицированный мастер тантры и кундалини-йоги, приглашаю тебя присоединиться ко мне на пути к самопознанию и гармонии. Мои методика создана специально для женщин, которые хотят улучшить качество своей жизни и научиться управлять ею!

Путь Гайа позволит тебе:

- выпустить эмоции, которые мешают и создают стресс,
- стать уверенной в себе и раскрыть чувственность,
- обрести контакт с собой и своим партнёром,
- вернуть страсть в отношения,
- привлекать внимание мужчин и стать для них «видимой»,
- стать честной с самой собой.

Что тебя ждёт:

- динамическая медитация,
- древние практики работы с телом,
- ответы на наболевшие вопросы, которые снижают качество жизни,
- чайная церемония и сильный женский круг.

Записаться на занятие в Симферополе и Севастополе по тел. +7-938-455-79-00, @milaniagaia (Телеграм).
Разреши себе быть собой в каждой сфере жизни!

На правах рекламы

Крымский ЖУРНАЛ

ПОКУПАЙТЕ «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ» НА САЙТЕ PODPISKA-CRIMEA.RU, НЕ ВЫХОДЯ ИЗ ДОМА!

ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО КРЫМУ ВМЕСТЕ С НАМИ!



Издание зарегистрировано в РОСКОМНАДЗОРЕ.
Свидетельство о регистрации ПИ № ФС 77-64457 от 31 декабря 2015 года

12+

НА ВОСЬМИ КОЛЁСАХ



Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Летов,
из личного архива героини материала

РОЛЛЕР-СПОРТ УЖЕ ВКЛЮЧЁН В ПРОГРАММУ ЮНОШЕСКИХ ОЛИМПИЙСКИХ ИГР. И БЛИЗОК ТОТ ДЕНЬ, КОГДА В БЛИЖАЙШЕМ ПАРКЕ ВАС МОЖЕТ ОБОГНАТЬ НЕ ПРОСТО КРАСИВАЯ ДЕВУШКА НА РОЛИКОВЫХ КОНЬКАХ, А ЦЕЛЫЙ ОЛИМПИЙСКИЙ ЧЕМПИОН. В КРЫМУ УЖЕ ВОВСЮ ГОТОВЯТ БУДУЩИХ ПРИЗЁРОВ. ДЛЯ ЭТОГО ДОСТАТОЧНО НЕБОЛЬШОЙ ПЛОЩАДКИ, ПОКРЫТОЙ АСФАЛЬТОМ ИЛИ ПЛИТКОЙ.

На ролики я встала в три года. В 9 лет узнала, что у нас есть школа роллер-спорта. Начала с любительского катания, но потом перешла в профессиональный спорт.

В Симферополе нет специализированной площадки для занятий роллер-спортом. Наши тренировки проходят на небольшом асфальтированном пятачке в парке имени Гагарина. Всего 100-200 метров для занятий. А места, где можно было бы тренировать выносливость, пробегая по 5-8 км, нет. Прохожие, кажется, уже привыкли и обычно не мешают заниматься.

Мы тренируемся в парке с мая до октября, а когда погода неподходящая, бронируем зал. Но это случается редко, так как зал очень загружен и редко получается туда попасть. Поэтому и с тренировками зимой сложно. Сейчас занимаюсь 3-4 раза в неделю, плюс тренируюсь дома. Занятие длится час-полтора. Сначала проводим разминку, затем в зависимости от типа тренировки или конусы объезжаем, или бегаем на роликах. Мы совершаем несколько кругов по парку, выполняем упражнения в низкой стойке – это когда смещаешь центр тяжести для лучшего баланса и увеличения скорости.

В Ялте спортсмены тренируются на набережной, там хотя бы места достаточно. Есть ещё роллер-школа в Феодосии.

Стоимость роликов для профессиональных тренировок начинается от 10 тысяч рублей, ролики для спидскейтинга стоят 15 тысяч. Но начинающим достаточно купить шлем, защиту и простые ролики.

Новичку, чтобы уверенно стоять на роликах, достаточно нескольких занятий. 5-6 уроков, и человек научится всем базовым элементам. В нашей школе занимается больше девочек, чем мальчиков.

Самый сложный момент для меня – перед стартом. Переживаешь, коленки дрожат, нельзя пошевелиться, потому что сразу последует дисквалификация. Когда начинаешь бежать, приходишь в норму. Сначала мне

ДОСЬЕ

ВАЛЕРИЯ ДОЛГОПОЛОВА

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2009.

РОСТ: 160 см.

ВЕС: 48 кг.

В СПОРТЕ С 9 ЛЕТ, ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
второй спортивный разряд.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
первое место на республиканских соревнованиях по роллер-спорту в Бахчисарае.


SKATEFORM

Справка «КЖ»

Роллер-спорт – общее название различных направлений, видов и стилей катания на роликах.

Фристайл-слалом

В этой дисциплине роллер должен преодолеть фигурную дорожку, объехав до 20 конусов. В процессе он может выполнять комбинации известных трюков или придумывать собственные. Чем сложнее движения и чище техника катания, тем выше результат роллера на соревнованиях. За сбитые или смещённые конусы спортсмен получает штраф.

Спидскейтинг

От англ. speed – «скорость» и skating – катание на коньках. Дословно переводится как «скоростное катание на коньках». Направление включает в себя шорт-трек, гонку на выбывание, суточный бег, индивидуальные и групповые гонки на различные дистанции.

Фигурное катание на роликах

Аналог фигурного катания на ледовых коньках. Основным отличием являются используемые ролики двух разновидностей: с колёсами, расположенными в один или два ряда. Для каждого из типов роликовых коньков проводятся свои соревнования.



больше нравилось состязаться в слаломе, но потом стала участвовать в соревнованиях на расстояния. И для каждого вида есть свои ролики. В одних нужны манёвренные, с маленькими колёсами, в других, наоборот, большие и скоростные.

На всероссийских соревнованиях я решила без подготовки выйти на дистанцию 7 км. До этого никогда столько не бегала. Было сложно.

Занимаюсь также эстрадными танцами, вокалом и акробатикой. Пока не знаю, куда буду поступать после школы, но хотелось бы связать жизнь с английским языком либо дальше заниматься спортом.

Если ты ни разу не упадёшь – значит, не катался. Защита помогает, но я её практически не ношу, потому что уже ничего не боюсь. Как-то на соревнованиях в Сочи я упала на бетон, от удара откололись половинки двух зубов. И теперь перед соревнованиями всегда покупаю страховку на зубы.

Натюрморт «Фрукты»

Николай Степанович Барсамов, 1954 г.
Холст, масло

Текст: Юлия Солод

Николай Степанович Барсамов родился в 1882 году в Тифлисе. В 1913 году окончил Ростовскую рисовальную школу, затем учился в частной школе-студии И.И. Машкова в Москве. В 1913-1917 годах – в Московском училище живописи, ваяния и зодчества у А.Е. Архипова, Н.А. Касаткина, К.А. Коровина. В то же время работал учителем рисования в городе Изюм Харьковской губернии, Самаре, художником-ретушёром в Москве.

Судьбоносным для Барсамова стал 1923 год, когда он переехал в Феодосию, где его назначили директором Феодосийского историко-археологического музея (1923-1936) и Феодосийской картинной галереи (1923-1962). Помимо выполнения должностных обязанностей, Николай Степанович активно работал как художник. Основным и любимым жанром Барсамова был натюрморт – лаконичный, колоритный, простой по содержанию и чаще небольшого формата.

В 1950-х годах у Барсамова сложились свои принципы работы над натюрмортом – в них нет декоративности, они производят впечатление полной естественности. Он не ищет для композиции красивую, изящную, дорогую посуду, а использует предметы домашнего обихода.

Рудольф Подуфалый в статье «Натюрморты Н.С. Барсамова в контексте крымского искусства» пишет: «Эта особая увлечённость художника, его уход в мир вещей даёт замечательные поэтические результаты. Живая выразительность композиции, ощущение её неповторимости изобретательно достигается сочетанием как бы случайности строго выверенной и уравновешенной компоновки».

Натюрморт «Фрукты» был написан в 1954 году, в коллекцию Симферопольского художественного музея (СХМ) поступил в 1976 году.

Виноградные грозди, персики, груши – изобилие, сочные краски лета, чёткая передача формы и фактуры. Глядя на эту картину, зритель с трудом сдерживает желание протянуть руку и взять спелый фрукт с белоснежной тарелки.

Долгое время Николай Барсамов сотрудничал с Симферопольским художественным музеем, благодаря чему в 1978 году музею была передана большая коллекция его работ – 38 живописных произведений. Сейчас в музейных фондах хранятся 54 картины художника.



Точки интереса:

1 Натюрморт считается сложным жанром из-за обилия различных элементов и деталей. Работая над картиной, художник должен уделять особое внимание структуре композиции, её объёму и фактуре. Содержание натюрморта тоже может быть сложным. С его помощью живописец воплощает многослойный художественный образ, задавая зрителю интеллектуальную задачу и одновременно фиксируя реальный мир.

2 По воспоминаниям гостившего в семье Барсамовых Ю.А. Полканова, супруга художника Софья Александровна выбирала на базаре в Феодосии самые красивые фрукты и ягоды. Николай Степанович изображал их на холсте, а затем семья и гости лакомились вкусными плодами.

3 Натюрморт «Фрукты» был написан в те годы, когда в Крыму ещё выращивали аборигенные сорта винограда: «чауш», «эким кара», «кокур», «мускат» и другие, возможно, изображённые на картине.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО *имеете свет*

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Кирилл Белозёров, из открытых источников

НИКОЛАЙ РЕРИХ ОБРЁЛ В КРЫМУ ПРОСВЕТЛЕНИЕ. ПОД РУКОВОДСТВОМ «УЧИТЕЛЯ ЖИЗНИ» КУИНДЖИ БУДУЩИЙ ВЕЛИКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ ПОЛУЧИЛ В ТАВРИДЕ УНИКАЛЬНУЮ СПОСОБНОСТЬ – ВЫРАЖАТЬ ФИЛОСОФСКО-ЭТИЧЕСКИЕ ИДЕИ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ФОРМЕ. В ЭТОМ ГОДУ ИСПОЛНЯЕТСЯ 150 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ ВЕЛИЧАЙШЕГО ИНТУИТИВИСТА ВЕКА.

Большие события

В книге очерков «Листы дневника» Рерих вспоминает «сорок лет хождения по святыням русским. В 1894-м – Троице-Сергиева лавра, Волга, Нижний Новгород, Крым». 20-летний дважды студент – юридического факультета Санкт-Петербургского университета и высшего училища при Академии художеств – начинает освоение мира. Из уважения к отцу он изучает юриспруденцию, но душой всё же тянется к искусству.

Скоро был сделан окончательный выбор. «Большие события! Я в мастерской Куинджи», – записывает Николай. Руководитель студии учил главному: найти в пейзаже суть

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



Николай Рерих
в студенческие годы.

и творчески преобразить её, показав на полотне время и пространство – безграничность, звенящую тишину, ощущение вечности. Чтобы студенты прониклись этой идеей, Архип Иванович организовал для них беспрецедентную практику: за собственный счёт вывез в Крым – на грандиозный пленэр. Знаток красот Тавриды Куинджи построил маршрут таким образом, что постижение «волшебного края» молодыми дарованиями напоминало инициацию.

Учитель жизни

Первым пунктом значился Бахчисарай, насыщенный восточным колоритом. Поработав на этюдах, участники экспедиции погрузили вещи на арбу и отправились навстречу новым открытиям. Предгорные просторы алели маками и голубели цикорием. Урочище Бельбекские ворота – место, где река в древние времена прорвала естественную дамбу, – воспринималось как портал в иное измерение. Яркие впечатления подарила Байдарская



Архип Куинджи
в окружении учеников.
Рерих – справа от учителя.
Фото из собрания
Государственной
Третьяковской галереи.



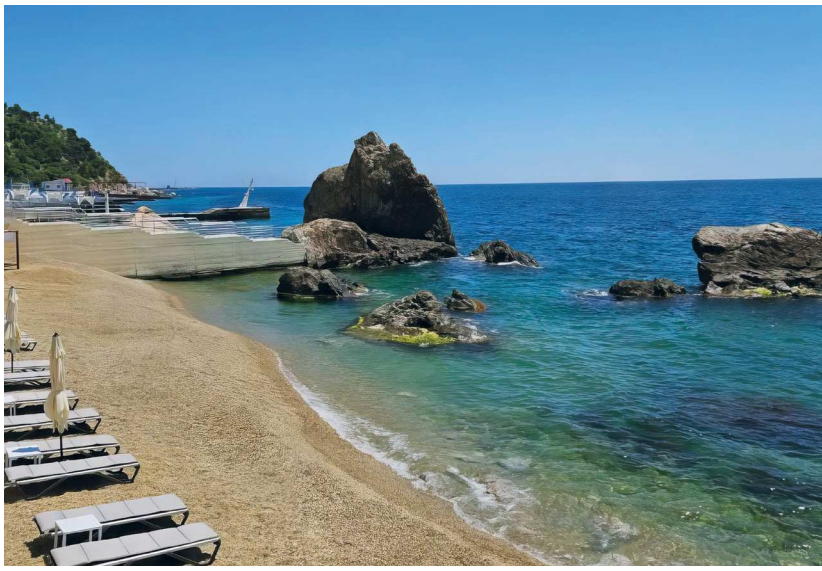
Долины крымского предгорья воспринимались юными художниками как портал в иное измерение.

Скала Узун-Таш в селении Кучук-Кой (современный посёлок Парковое) хорошо помнит Архипа Куинджи и его учеников.

долина: «колодец с ключевой водой в скале, покрытой бархатным мхом».

С Байдарских ворот открылось Чёрное море. «Долин приютная краса, и струй, и тополей прохлада» сменились знойным великолепием Южного берега. Три недели странствий по горам и долам завершились отдыхом у моря. Впрочем, какой уж там отдых! Профессор скучать не давал: каждое утро работа на этюдах, вечером – обсуждение, а когда зажигались звёзды – неспешные беседы обо всём на свете под добродушное фырканье самовара.

Архип Иванович стал для Рериха первым и главным духовным наставником: «Мощный Куинджи был не только великим художником. Он был Учителем жизни».





Отголоски крымского путешествия Рериха слышны в его картине «Красные паруса. Поход князя Владимира на Корсунь». Жаркий колорит напоминает, что учителем Рериха в живописи и жизни был великий мастер сияющих красок Архип Куинджи.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



Памятник на могиле Куинджи напоминает фонтаны эпохи Византии, которые ещё можно найти в потаённых уголках Крыма.

Живая вода



Николай Рерих, преисполненный благодарности к учителю, оформил памятник мозаикой.

Рерих не прерывал связь с Куинджи и после окончания учебного заведения. Когда маэстро ушёл из жизни, Николай вместе с другими учениками установил на его могиле выразительный памятник. Бюст осеняет часовенка, напоминающая фонтаны эпохи Византии, которые юным пилигримам посчастливилось увидеть, путешествуя по Тавриде. Соученик Рериха Аркадий Рылов пишет: «Памятник изображает крымский колодец, откуда мы могли пить живую воду, которую давал Учитель».

Рерих разработал и исполнил в мозаике внутреннее убранство часовни. Золотая смальта отсылает к происхождению фамилии художника («куюмджи» в переводе означает «золотых дел мастер»). Величие искусства Куинджи символизирует древо жизни, объединяющее все сферы мироздания. На его вершине находится гнездо с птенцами: так ученики воплотили свою благодарность Архипу Ивановичу, отечески их опекавшему.

Изображая Киммерию и Гималаи, Максимилиан Волошин и Николай Рерих показывают незыблемость покоя на земле и противоборство стихий в небе.



Картина Рериха «Небесный бой» украшает Русский музей в Санкт-Петербурге.

«Искренно ваш»

В ключевых точках пересекаются творческие орбиты Николая Рериха и «гения Коктебеля» Максимилиана Волошина. Критик очень точно подмечает, что у обоих художников-мыслителей «пейзаж наделён заклинательной силой, предельно ирреален и, несмотря на свою твердокаменную бесплотность, летуч и обманчив, как сновидение».

Волошин в киммерийском цикле создал образ земли. Рерих в гималайском эпосе – образ неба. Для двух творцов, посвящённых в тайны бытия, изображение мироздания было способом медитации, а по большому счёту – служением.

Сохранилось доброе письмо, в котором Рерих рассказывает Волошину о своей картине «Небесный бой», созвучной с волошинской статьёй «Архаизм в русской живописи», которая была опубликована в журнале «Аполлон». Мастера кисти и слова активно сотрудничали с изданием, ставшим зеркалом культурной жизни страны, и наверняка встречались в редакции. «Очень рад был бы повидаться с Вами. Часто о Вас вспоминаем», – заключает послание Николай Константинович. В Санкт-Петербургском музее-институте семьи Рерихов хранится акварель Макса, подаренная духовному брату.



Картина Волошина «Небесный колодец» занимает центральное место в экспозиции Дома-музея в Коктебеле.

Ландшафт первозданный

Ещё более сближает Рериха с Крымом восприятие земного облика «волшебного края». Одна из его картин носит выразительное название «Ландшафт первозданный». Внимательный глаз сразу увидит на полотне характерный пейзаж, открывающийся с обзорной площадки на вершине горы Узун-Сырт близ Коктебеля: зубчатый хребет Карадага, холмы в дымке, а на переднем плане обширная котловина с водоёмом посредине.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



Вилла великого князя Георгия Михайловича в имении «Харакс» – прекрасный образец архитектуры модерна.



Элемент декора дома в «Хараксе», очень похожий на рериховский знак «Знамя мира», зримо показывает беззаветное служение отечественной культуре владельца гаспринского имения.

В учёном мире нет единого мнения о происхождении урочища. Согласно одной из версий, котловина имеет вулканическое происхождение: образовалась в результате проседания блока, под которым располагался огромный магматический очаг. Высказывается и мнение, что это – метеоритный кратер, результат столкновения небесного пришельца с юной планетой. Относительно солёного озера в центре существует экзотическая версия, что это след всемирного потопа. Как бы то ни было, но факт остаётся фактом: именно здесь формируются и восходят к небу мощные воздушные потоки, уносящие посвящённых на просторы пятого океана.

Воины культуры

Получили широкое признание международные инициативы Рериха – движение «Мир через культуру», договор о защите художественных и научных учреждений в ходе военных конфликтов. Символом грандиозных начинаний стало «Знамя мира» – вписанные в окружность три круга: прошлое, настоящее и будущее, неразрывно связанные в едином пространстве времени.

Неудивительно, что простой и ёмкий образ обрёл достойное материальное воплощение в Крыму. В 1909 году великий князь Георгий Романов построил в своём гаспринском имении «Харакс» – на склоне, открытом морю, – небольшую элегантную виллу. Глаз не устаёт любоваться сложными изгибами полигональной кладки стен, где многоугольные камни подогнаны друг к другу без малейшего зазора, и останавливается на странном элементе декора – трёх кругах в центре окружности. Этот знак свидетельствует о беззаветном служении отечественной культуре владельца гаспринского имения: Георгий Михайлович 22 года безвозмездно возглавлял санкт-петербургский Русский музей, принимал непосредственное участие в создании коллекции живописи и скульптуры.



Учёные Крымской астрофизической обсерватории, затерявшейся в предгорье, где будущий гражданин мира совершал своё первое путешествие по Крыму, обнаружили новую малую планету. Астероид, расположенный между орбитами Юпитера и Марса, получил имя Roerich в честь семьи Рерихов.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



Мемориальная доска у входа в алупкинскую усадьбу, где расположена база практики студентов Санкт-Петербургской академии художеств, – единственное исполненное в камне упоминание о связи Рериха с Крымом.

Путник во Вселенной

«Творчество есть выражение основных законов Вселенной», – писал Николай Константинович. Наряду с великими мыслителями и провидцами – Циолковским, Вернадским, Чижевским – Рерих является крупным представителем русского космизма. Это подтверждает первый космонавт планеты Юрий Гагарин. Вот что он сообщает людям об увиденном из иллюминатора корабля с символическим названием «Восток»: «Лучи просвечивали через земную атмосферу. Горизонт стал ярко-оранжевым, постепенно переходящим к голубому, синему, фиолетовому, чёрному. Неописуемая цветовая гамма! Как на полотнах Николая Рериха!»

В перечне открытий, сделанных учёными Крымской астрофизической обсерватории, затерявшейся в предгорье, где будущий гражданин мира совершал своё первое путешествие по Крыму, указан астероид, расположенный между орбитами Юпитера и Марса. Он получил имя Roerich в честь семьи Рерихов. Название утвердила комиссия Международного астрономического союза. Таким образом, появление «среди миров, в мерцании светил» малой планеты Рерих – это признание вклада «практических идеалистов» в сокровищницу знаний человечества.

Крым вместил всё многообразие мира.
Стран много. Крым один

На утренней заре *я видел нереиду...*

Текст: Михаил Семёнов

Русалок, обитающих в Копенгагене и Мисхоре, разделяют 1967 км и два моря – Чёрное и Балтийское. Солёность или температура воды неважны для морских дев. Для них главное, чтобы люди продолжали верить в сказку.



Субтильная девушка в Копенгагене напоминает миру о том, что в Дании родился «русалочкин папа» – великий сказочник Ганс Христиан Андерсен.

Фото: https://www.ferryscanner.com

Водяная дева – образ, широко распространённый у многих народов. Одним из литературных воплощений мифологического персонажа стала Русалочка – героиня одноимённой сказки датского писателя Ганса Христиана Андерсена. Замечательное произведение о юной дочери морского царя, решившей отказаться от жизни в пучине ради того, чтобы обрести человеческий облик и любовь принца, в дальнейшем было воплощено всеми видами искусства.

В начале XX столетия в Королевском театре Дании по мотивам сказки поставили балет. Предприниматель Карл Якобсен, восхищённый исполнительницей главной партии Эллен Прайс, решил воздвигнуть в честь Русалочки памятник. В 1913 году на набережной Копенгагена установили бронзовую скульптуру: очаровательная барышня с плавниками вместо ног и лицом Эллен Прайс сидит на прибрежных камнях и задумчиво глядит вдаль в надежде хотя бы мельком увидеть своего возлюбленного.

Судьба Русалочки оказалась печальной не только в сказке. Изваяние неоднократно становилось жертвой хулиганов. Они покушались то на голову бедной девушки, то на руку, то на постамент. Однако, несмотря на все сложности бытия, упрямая Русалочка не сходит с места в надежде на то, что принц обязательно вернётся за ней.

Не менее загадочна и романтична история крымской русалки. Она появилась у берегов Мисхора в 1905 году. В то время территорию занимало имение Феликса Юсупова, генерал-губернатора Москвы, одного из богатейших людей России. Поклонник муз украсил парк великолепными скульптурами. Не все пережили катаклизмы XX века, но, по счастью, и сегодня на набережной можно видеть прекрасную композицию «Арзы и Али-Баба». Напротив них возвышается в море бронзовая дородная дама с плавниками вместо ног и человеческим детёнышем на руках.

Как и положено сказочному существу, мисхорская русалка претерпела ряд чудесных превращений. Складывается впечатление, что ваятель, подобно Пигмалиону, вдохнул жизнь в своё творение. Изначально она была нимфой – персонажем древнегреческой мифологии. Душа моря была одинока и пуглива, пряталась, но потом осмелела, вышла к людям и... родила вполне нормального малыша-крепыша.

Если говорить серьёзно, то в процессе изучения старинных изображений выясняется, что за минувшие 120 лет Мисхор украшали три или четыре дивы. Две из них сохранились: одна вот уже 40 лет отдыхает на скале, а её предшественница, изрешечённая пулями во время Великой Отечественной войны, нашла приют в ялтинском музее «Поляна сказок».



Мисхорская русалка радует крепостью тела, бодростью духа и неистощимым жизнелюбием: она пережила четыре реинкарнации!

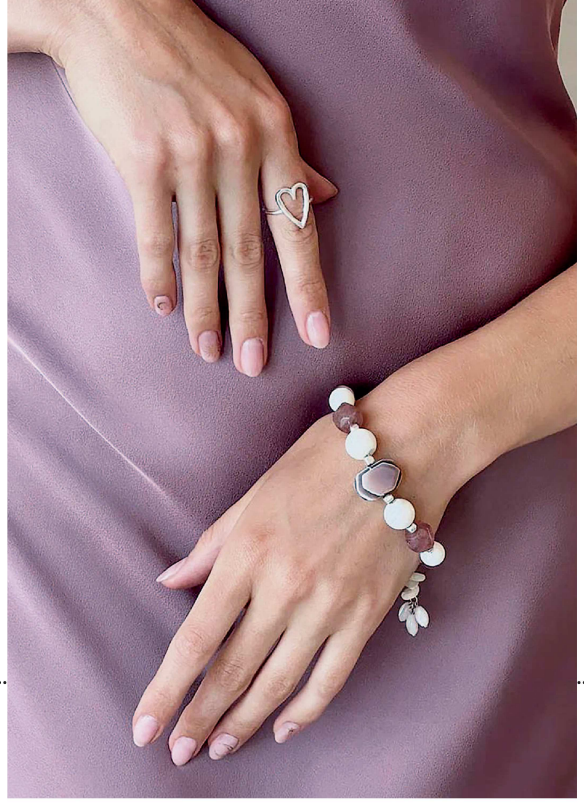
Фото автора

ВСТРЕЧАЕМ ОСЕНЬ С КРЫМСКИМ

Текст: Полина Самойленко

Фото: Гала Амарандо, из архивов представителей брендов

Брендов много не бывает. Особенно если они местные и созданы с любовью. В осеннем выпуске мы подберём энергетические украшения на все случаи жизни, свечи для уютных семейных вечеров, соберём стильный осенний образ и познакомимся с мастерской шоколада.



Украшение под настроение

Какая ты сегодня? Бросающая вызов миру? Или будто морской шторм, разбушевавшийся на закате? Или элегантная и строгая? Бренд украшений Moon Secret[1] позаботился обо всех этих проявлениях.

Moon Secret вдохновлён морем, красотой и индивидуальностью женщин, их природой и энергией.

В ассортименте можно найти украшения из ювелирного металла нейзильбера с золотым, серебряным или латунным покрытием и натуральными камнями. Кстати, минералы подбираются не только по внешнему виду, но и по взаимодействию энергий – человека и минерала.



– Плавные линии наших украшений, перетекающие в единое целое, будто морская волна, нежно укутавшая руки или шею. Можно на мгновение ощутить тот самый манящий аромат морской воды. Стоит лишь правильно подобрать украшение, – рассказала «КЖ» создательница бренда Ольга.

[1] Мун сикрет

Для больших и маленьких модниц

Чудесный бренд одежды для детей и их мам – Juchok[2].

Каждое изделие шьётся по индивидуальным меркам и подчёркивает утончённую красоту девочек и женщин.

В ассортименте струящиеся платья, невесомые блузки, элегантные костюмы, корсеты, уютные кардиганы, которые отлично впишутся в осенний гардероб любой модницы.

– Вдохновлённые классическими формами и изысканными деталями, мы предлагаем одежду, которая оживляет прошлое, даря ему новую жизнь, – говорят основатели бренда Алла Бойкова и Дарья Большухина.

Кстати, фотосессии с изделиями бренда проводятся в живописных уголках Крыма.

[2] Жучок,





Свечи и ароматы для дома

Oi de Parfum [3] – мастерская ароматов для дома, основанная в 2019 году. Её создатели Анастасия Цветкова и Полина Каменева уверены, что ароматизация помещений – лучший способ создать уют.

– Страсть, которая нас объединяет и дарит вдохновение, – это любовь к Крыму и нашей природе, – уверяют основатели бренда.

Именно поэтому они выпустили авторскую коллекцию свечей и ароматов с крымскими названиями: «Чёрное море», «Ялта. Парус», «Бархатный сезон в Крыму», «Крым, я люблю тебя», «Из Гурзуфа с любовью».

Создатели мастерской особо выделяют экоколлекцию. Свечи, которые уже сгорели, можно вернуть в магазин, где им подарят вторую жизнь.

– Баночки-подсвечники очищаются, и в них снова заливается ароматизированный воск. Особенность коллекции в том, что эти ароматы созданы практически в единичных экземплярах, – рассказали Анастасия и Полина.

Несмотря на то, что масштабы мастерской увеличились, все изделия изготавливаются вручную.

[3] Ои де парфюм

Для любви к себе повод не нужен



Ilona Bozhkova collection [4] – крымский бренд авторских костюмов и кимоно.

Если вы любите эксклюзивные ткани и предметы гардероба идеального кроя, то такие костюмы и кимоно придутся вам по душе. Сшитые из нежного шёлка, льна и вискозы, они не только подарят комфорт, но и сделают образ ярким и неповторимым.

Бренд был основан с желанием создавать одежду, которая пробудит в женщинах любовь к себе и научит их наслаждаться жизнью.

[4] Ои де парфюм





Съешь меня, если сможешь

Шоколадом сейчас никого не удивить. Но только если это не шоколад бренда «Моя шоколадная фабрика». Продукция производства – шоколадные сувениры крымской тематики. Руководитель фабрики Ольга Рауцепп вдохновилась природой и архитектурой Крыма и решила рассказать о полуострове с помощью шоколада. И у неё получилось!

Шоколадные «достопримечательности» размещены в музеях полуострова. Так, в Музее Таврида хранится «Крымский мост» весом 12 кг, изготовленный к 10-летию Крымской весны.

Кроме того, открыт музей и на производстве. Среди экспонатов есть шоколадное платье весом 8 кг. Самое удивительное, что этот наряд можно носить, платье не раз было представлено на подиумах Крыма.







– С первого дня работы была поставлена задача популяризовать полуостров, поэтому рецепты шоколада разрабатываем совместно с производителями Крыма. Так появился шоколад с кэробом и стевией. Стевия наша – крымская, – рассказала «КЖ» Ольга Рауцепп.

Любителям острых ощущений фабрика предлагает попробовать шоколад со вкусом лаванды, чеснока, вяленого мяса и даже томлёных томатов.

Ассортимент фабрики растёт в геометрической прогрессии – каждую неделю появляются новинки. Так, недавно поступили в продажу шоколадные «бензовозы», специальная техника и даже известный во всём мире дубайский шоколад.

– Помимо этого, «Моя шоколадная фабрика» готовится к важному этапу – заключению соглашений с институтами полуострова о совместной разработке полезного шоколада. Готовы даже новые рецепты вкусностей, которые восполнят суточную норму витаминов и микроэлементов, – сообщила руководитель производства.

А в ближайших планах – разработка съедобной линии «нижнего белья» и аксессуаров из шоколада.

Нет на свете любви искреннее, чем любовь к шоколаду – такой философии придерживается бренд. И мы с этим не можем не согласиться.

ОТНОШЕНИЯ ОСЕНЬЮ, *или Осень в отношениях*

АСТРОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОГНОЗ

ОСЕНЬ БУКВАЛЬНО ВСКОЛЫХНЁТ СФЕРУ ОТНОШЕНИЙ. ТРАНСФОРМАЦИЯ ЗАТРОНЕТ И ЛИЧНЫЕ, И ДЕЛОВЫЕ КОНТАКТЫ. ЯРЧЕ ОСТАЛЬНЫХ ПРОЧУВСТВУЮТ ЭТОТ СЕЗОН РОЖДЁННЫЕ ПОД ЗНАКАМИ РАКА, ЛЬВА, ВЕСОВ, КОЗЕРОГА И РЫБ.

ИЗ КАКИХ АСТРОЛОГИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ БУДЕТ СКЛАДЫВАТЬСЯ ДОРОЖНАЯ ЗВЁЗДНАЯ КАРТА, «КЖ» РАССКАЗАЛА АСТРОЛОГ ЕЛЕНА ТРОФИМОВА.



Коридор затмений

18 сентября произойдёт частное лунное затмение в знаке Рыб. Оно откроет серию лунных затмений в этом секторе. Следующие затмения Луны в Рыбах произойдут 7 сентября 2025 г. и 28 августа 2026 г.

Три года подряд Рыбам в начале осени может грозить заплыв в эмоциональный шторм. Если они не погрузятся в иллюзии и самообман, а возьмут на себя ответственность за принятие решений, то смогут в ближайшие два года качественно улучшить свою жизнь.

Лунное затмение в Рыбах обеспечит глубину чувств представителям всех знаков зодиака. Причинами разочарования могут стать завышенные ожидания, позиция жертвы, иллюзии или прямой обман и измена. В период сентябрьского затмения сложно будет объективно оценивать ситуацию.

Вслед за лунным – солнечное затмение 2 октября. Оно пройдёт в зодиакальном секторе Весов и окончательно высветит необходимость проанализировать свои отношения. Для заключения деловых контрактов начало октября не подходит. Это будет, скорее, время крупных скандалов и попыток установить новые личные границы.

В целом осенний коридор затмений – это безусловное принятие себя, ситуаций и чужой правды. Внутренне устойчивого человека в этот период не собьют с пути трудности в общении с окружающими. Если ваши личные и деловые связи строились на принципах взаимоуважения и доверия, то вы легко проживёте коридор затмений. Куда сложнее будет удержаться от прямого конфликта в период противостояния Марса с Плутоном.

Марс в петле

Планета действий, силы и решительности Марс этой осенью войдёт в зону ретроградности. В таком положении он бывает примерно раз в два года. Значительно реже, чем Меркурий, поэтому и не такой популярный. Однако по силе влияния на жизнь человека ретро-Марс куда мощнее Меркурия.

Напомним, ретроградность – это символическая петля, которую совершает планета, проходя зодиакальный круг. В этот раз Марс взял широкое поле для разворота. Его влияние будет ощутимо с 5 октября 2024 г. по 5 мая 2025 г. При этом период именно попятного движения Марса (той самой ретроградности) немного короче – с 5 декабря 2024 г. до 24 февраля 2025 г. Пожалуй, на это время стоит обратить внимание заранее.

Что получается? После коридора затмений, когда многие задумались, с кем они идут по пути и кто с ними заодно, наступает период перепланировки, кардинальных решений и работы над ошибками. «Топтаться»

Фото: www.freepik.com, автор @freepik, @flatart, @coolvector

Марс будет по двум знакам зодиака – Льву и Раку. Следовательно, события, о которых будут говорить с октября по май (а громче всего с декабря по февраль), затронут земельные отношения, семейные ценности, вопросы материнства, питания, а также спорта и патриотизма.

Всё бы ничего, если бы сама по себе конфликтная планета Марс в первых числах ноября не вошла в противостояние с планетой воли Плутон. Вот и получается планетарная фраза «будет только по-моему». Притом, что у каждого своя воля и правда, здесь находит коса на камень. Конфликты захочется решать либо подавив оппонента своей властью, либо прямым силовым воздействием. Можно предположить, что в мировом информационном поле период примерно с конца октября до середины ноября будет наиболее агрессивным и даже опасным.

Также следует выделить новолуние 1 ноября 2024 г. Находясь в эпицентре битвы Марса с Плутоном, новолуние происходит в страстном знаке Скорпиона. Бурлящие ядовитые эмоции. Новолуние активизирует темы крупных финансов, банковских систем, собственности и сексуальных связей.

В чём плюс? Напряжённая энергия ярче ощущается, чем гармоничная. Именно напряжение заставляет нас действовать и достигать. Невозможно победить только на позитивном настрое, не так ли? Сложные планетарные аспекты осени придадут смелости, решительности и сил для новых достижений.

Провожать осень будем под влиянием ретроградного Меркурия (25 ноября – 15 декабря). О нём уже написаны тысячи статей. На самом деле ничего необычного, просто будьте более внимательны и перепроверяйте важную для вас информацию.

Осенний прогноз



ОВЕН

Этой осенью Овнам рекомендуется уделить внимание семейным отношениям, а также вопросам недвижимости и интересам родственников. У вас точно хватит энергии на всё, но именно личная жизнь акцентируется звёздами.



ТЕЛЕЦ

Тельцам следует быть дипломатичнее с коллегами и начальством. Вероятно, на вас взвалят дополнительные обязанности или вы пожелаете сменить сферу деятельности.



БЛИЗНЕЦЫ

У Близнецов есть шанс влюбиться. Не теряйте голову! Темы любви, азарта, увлечений и детей будут актуальны для вас в начале октября. До конца осени проявляйте бдительность в финансовых делах, это не лучшее время для оформления кредита.



РАК

Многие Раки этой осенью подводят личные итоги. Важный показатель – атмосфера в семье как результат ваших действий и выбора. В этом сезоне вы расположены к дружеским беседам по душам. Ноябрь может быть травмоопасным, будьте аккуратны.



ЛЕВ

Ваши отношения осени будут складываться с педагогами, коучами, соседями. Возможны знакомства в поездках. В ноябре звёзды пробудят в вас желание продемонстрировать свою силу. Импульсивное поведение может привести к конфликтам. Не тратьте энергию на ненужные споры.



ДЕВА

Девам пора проработать отношения с самими собой. Повышайте самооценку и чек на ваши товары или услуги. Не пытайтесь успокоить внутреннее волнение излишними тратами. Примите участие в профессиональном конкурсе или запишитесь на танцы.



ВЕСЫ

У Весов этой осенью возможен рост популярности. Ваши заслуги заметят, не исключено продвижение по карьерной лестнице. В личной жизни наступает пора «инвентаризации» приоритетов. Если сложно сделать выбор, выбирайте себя и свои интересы.



СКОРПИОН

Возможно, в октябре вы почувствуете, что у вас будто связаны руки. Пережди-те, уже в ноябре можно будет дать старт значимым проектам. Именно ноябрь – тот самый осенний месяц, когда удастся успеть многое: и машину купить, и что-то выгодно продать, и увидеть перспективы.



СТРЕЛЕЦ

Стрельцов могут здорово поддержать друзья. Не отвергайте их помощь. Также осень – оптимальное время для благоустройства дома, улучшения бытовых условий, переезда в более комфортабельное жильё.



КОЗЕРОГ

В октябре многие Козероги официально оформят отношения или придут к пониманию, что созрели для регистрации брака. В ноябре личные отношения и вовсе займут всё ваше время. Обращайте внимание на то, как близкие реагируют на ваши инициативы и достижения.



ВОДОЛЕЙ

Водолеям рекомендуется поменять привычки, расширить мировоззрение, пройти курсы повышения квалификации, почитать философские книги. Отношения Водолеев этой осенью могут носить юридический характер. Судебные дела или контакты с иностранными партнёрами потребуют от вас максимальной деликатности.



РЫБЫ

Постарайтесь уделять внимание мелочам, соблюдайте режим, выполняйте обязательства, приобретайте рабочие навыки и откажитесь от вредных привычек, особенно от употребления алкоголя. Глобальная ревизия ваших отношений только начинается.

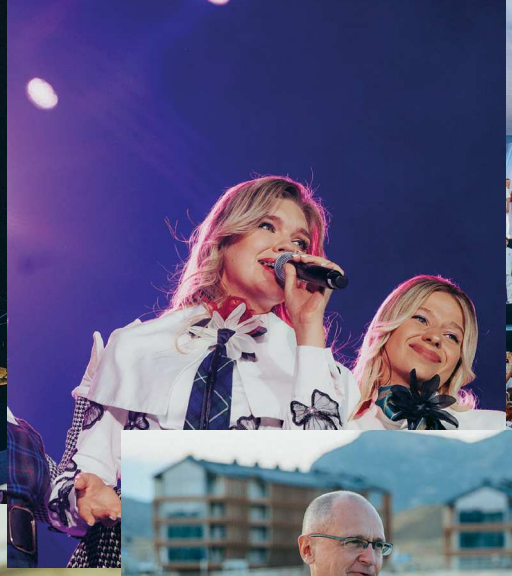


ЕЛЕНА ТРОФИМОВА

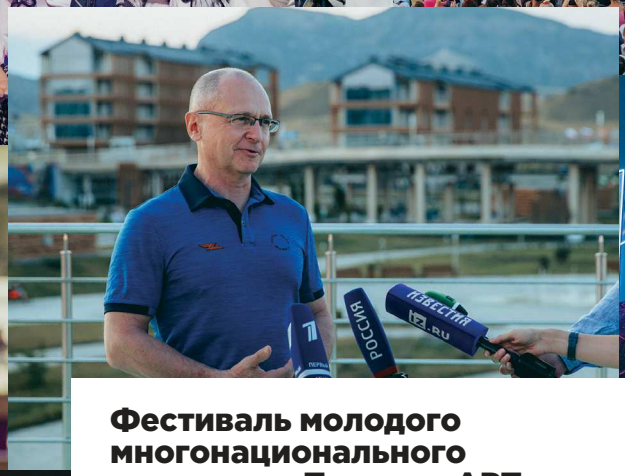
- Победительница премии «Астролог года» Caprece Red Carpet в 2023 и 2022 гг.;
- «Золотой астролог» премии Golden Awards;
- выпускница Санкт-Петербургской астрологической академии;
- выпускница курса «Элективной астрологии» школы «Созвездие»;
- выпускница курса «Детская астропсихология» астрологического центра Sotis.

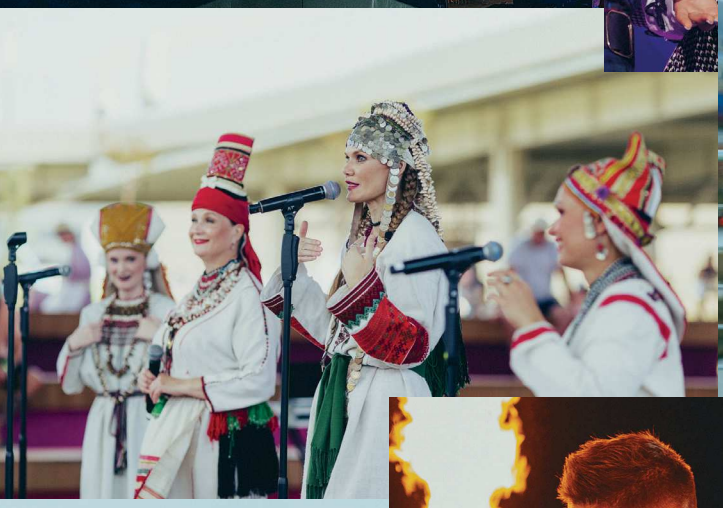
Запись на консультацию
по тел. +7-978-885-08-01.

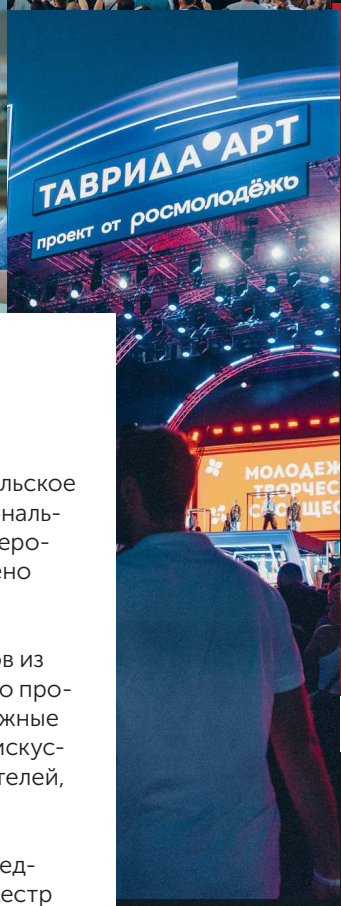
















Фестиваль молодого многонационального искусства «Таврида.АРТ»

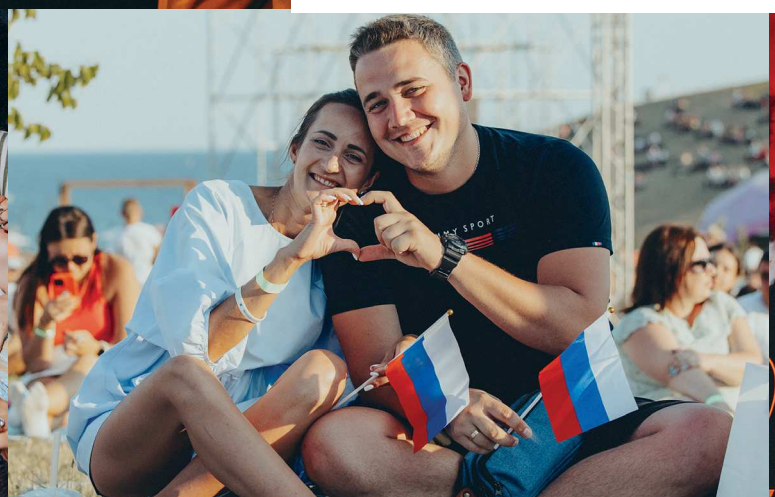
В Крыму отгремело масштабное просветительское событие – Фестиваль молодого многонационального искусства «Таврида.АРТ». В этом году мероприятие прошло шестой раз и было посвящено культурному многообразию народов.

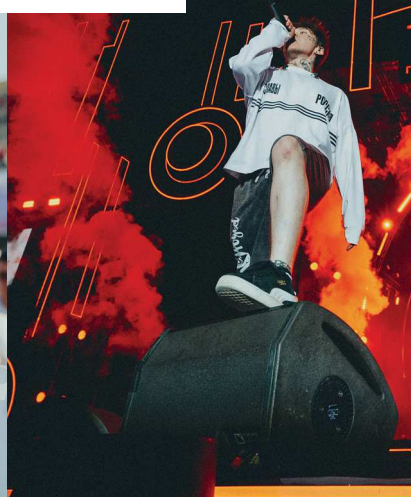
Фестиваль посетили более 60000 участников из всех регионов России и 35 стран мира, а в его программе впервые были представлены молодёжные творческие сообщества: изобразительного искусства, современной музыки, театральных деятелей, кино, а также сценаристов и драматургов.

В музыкальном лайнапе фестиваля было 22 хедлайнера, среди которых: Гарик Сукачёв и оркестр «Кампанелла каменной звезды», MIA BOYKA[1], НЮ[2], Татьяна Куртукова, Стас Ярушин, ST[3]. Специальным гостем стала южноафриканская певица LIZW[4].

[1] Мия Бойка
[2] НЮ
[3] СТ
[4] Лизви



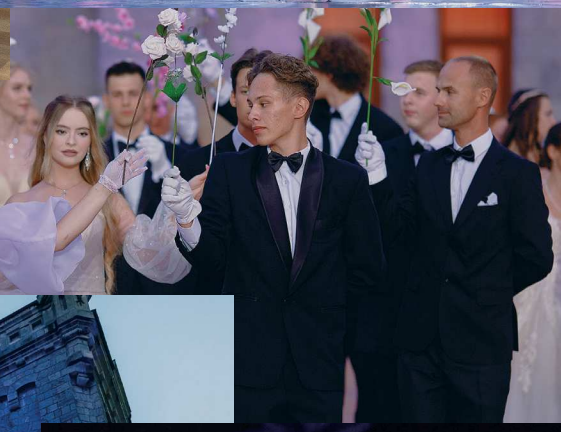
















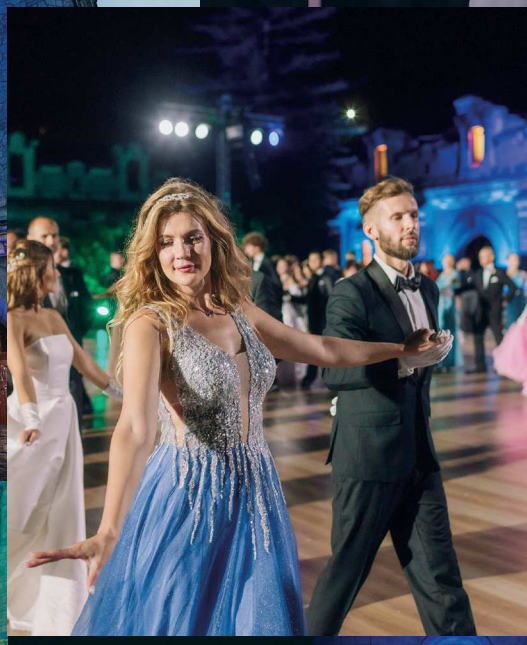
III Крымский оперный бал

На площадке винзавода «Массандра» прошёл III Крымский оперный бал.

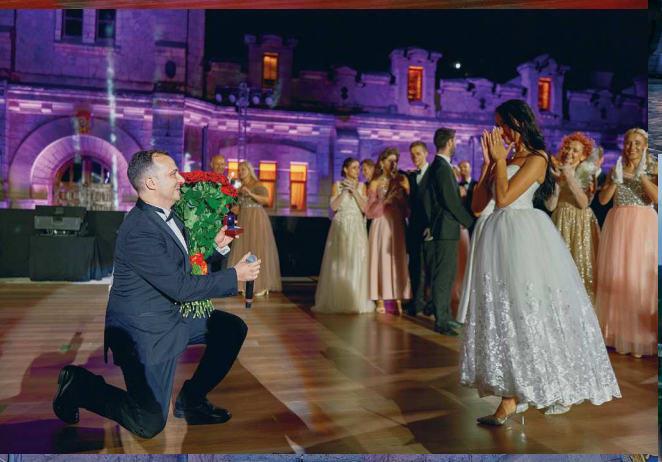
На один вечер «Массандра» превратилась в бальный зал под открытым небом, где звучали оперные арии, исполнялись балетные партии, кружились вальсы, звучали полька и кадриль.

Персонажи великих произведений Чайковского, Римского-Корсакова, Прокофьева, Верди, Штрауса, Кальмана, Гуно, Леонкавалло, Россини, Моцарта, Пуччини, Адана, Пуни встретились на балу с современными парами, создавая новую бальную сагу.









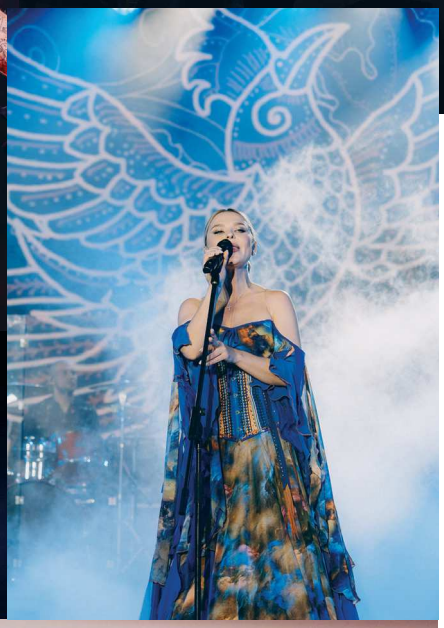












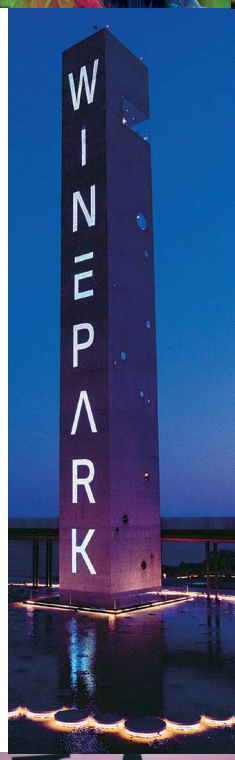
Юбилей курорта Mriya Resort & SPA[5]

На территории Mriya Resort & SPA прошёл цикл мероприятий в честь десятилетнего юбилея курорта под общим названием Mriya X.

Выступление артистов, яркие шоу, иммерсивные перформансы, захватывающие встречи и красочные события – всё это отель представил своим гостям.

Программу объединила философия человекоцентричности, которая проявляется через чувства, мечты, осознанное отношение к миру и заботу о себе.

[5] Мрия Ресорт и СПА







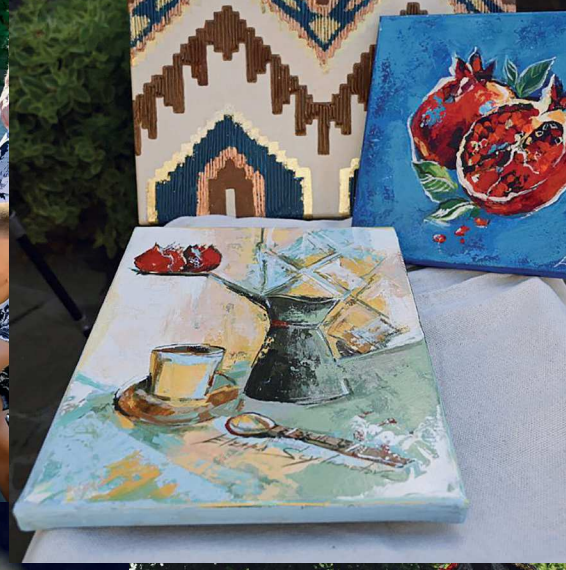


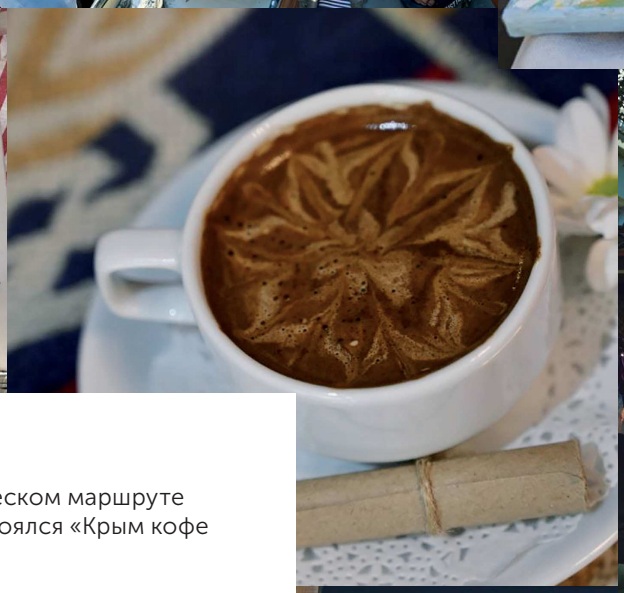













Фестиваль кофе

В Евпатории – на туристическом маршруте «Малый Иерусалим» – состоялся «Крым кофе фест».

Фестиваль объединил любителей кофе в исторической части города. На площадке работали профессиональные обжарщики, бариста и представители других специальностей этой сферы. Был представлен зелёный и обжаренный кофе во всех разновидностях (зерновой, молотый, капсулы, дрип-кофе).

В нескольких зонах фестиваля на улице Караимской прошли презентации кофейных проектов и сопутствующих товаров.

На мероприятии выступили танцевальные и музыкальные коллективы, аниматоры, состоялись мастер-классы по росписи шопперов, фигурок, работали фотозоны. Гостей также порадовали представление театра на ходулях и живые статуи. Более 50 производителей-ремесленников представили свою продукцию: кофе, сиропы, сыры, домашний хлеб, выпечку и сладости.









Фото: Гала Амарандо, пресс-служба «Таврида.АРТ», пресс-служба Mriya Resort & SPA, организаторы Крымского оперного бала

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная/пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от
Тираж 1274 экз., из которых 1250 – бесплатно, 24 – цена свободная.
Подписано в печать 26.10.2024 г.
Порядковый номер издания: 4 (51) 2024
Дата выхода номера в свет 30.09.2024 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Елена ВИТВИЦКАЯ

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Михаил ГЛАДЧУК
Иван КОВАЛЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Александр ШИНКАРЕВСКИЙ
Владислав ФИЛИППОВ
Андрей КРИВЦОВ
Оксана САМАРИНА

Над номером работали:
Андрей НОВОХАТЬКО
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Полина САМОЙЛЕНКО
Диана МАСЛОВА
Ольга НАГОРНАЯ
Анастасия ЧЕБАНОВА
Михаил СЕМЁНОВ
Иван КОВАЛЕНКО
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Ева ПЕРЕСИЧАН
Елена ТРОФИМОВА
Юлия СОЛОД





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только

Алушта

Riv ESO SPA

GOLDEN FAMILY RESORT

PORTO MARE

MORE SPA & RESORT

VILLA VANILLA
SEA VIEW & STORIES CAFE

ВИНО & СЫР

29

У Крыма есть ПЕРСПЕКТИВА

МОСКОВСКИЙ
RELAX IN PARK

Ялта

MRIYA RESORT & SPA

PALMIRA PALACE
resort and spa

КРЫМСКИЙ БРИЗ
HOTEL & VILLAS

Рахманинов

МИСХОР

ДЮЛЬБЕР

Respect Hall
RESORT & SPA

Панорамный ресторан Чайка

Чайка на Ялосе

FOROS

TheMadCook
– НА МОРЕ –

РОДНЯ
ОТЕЛЬ С ДУШОЙ ДОМА

PIZZA BAR

РЕСТОРАН
DOCTOR WHISKY

ZAZERKALIE
HOTEL & SPA

МОРСКОЙ ПРИБОЙ

АЙ-ПЕТРИ

ПРИМОРСКИЙ
ПЛЯЖ

ПУШКИНСКИЙ ДОМ
ВИСКИ-ОТЕЛЬ

HUNGRY BIRD

ГАСТРОБАР

ЧЁРНОЕ МОРЕ
by Mriya

Beauty Clinic
by dr. Liliya Dishleveya

PAITITI

Симферополь

МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ СИМФЕРОПОЛЬ ИМЕНИ И.К. АЙВАЗОВСКОГО

ГРАНД СЕРВИС ЭКСПРЕСС

МОЙ БИЗНЕС КРЫМ

ОПОРА РОССИИ
ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ МАЛОГО И СРЕДНЕГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА
КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ЭСПРЕССО БАР ПЕРВЫЙ

ПИЦЦА БАР

GAGARIN coworking space

КОФЕ С СОВОЙ

Mon Plaisir

GRAND BRO
BURGER & FAMILY

Айвазовский

CENTRUM
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

SimpleBar

КОФЕ БАР ПРОСТО
г. Симферополь, бул. Франко, 4
г. Севастополь, ул. Парковая, 12

Прокофьев
про кофе и про вкус

MADELEINE bake

Евпатория

RIBERA
RESORT & SPA

Бахчисарай

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Севастополь

ЗОЛОТАЯ БАЛКА
ОСНОВАНО В 1889 ГОДУ

Щёлкино

RIGA VILLAGE RESORT
CRIMEA KAZANTIP