Крымский ЖУРНАЛ · НАВИГАТОР ПО КРЫМУ · ОТПУСК – И ТОЧКА! · 3 (38) 2022

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
3 (38) 2022

ОТПУСК – И ТОЧКА!

Вся палитра побережья Крыма



Читайте в номере:

ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ:
«Надо всегда идти вперёд и делать выводы, а не предаваться сожалениям»

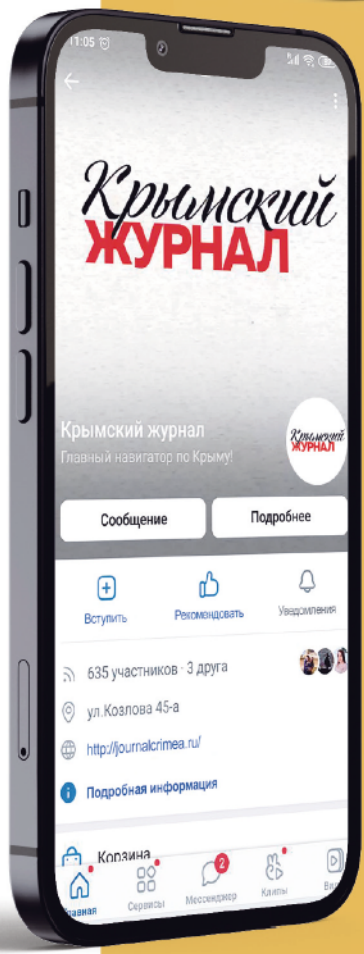
ДОРОГИ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ:
увлекательные маршруты для автотуристов

В КРЫМ ДИКАРЯМИ!
Где на полуострове остановиться с палаткой и в треилере

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки





Подписывайтесь
на «Крымский журнал»
во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

Что нужно человеку для незабываемого отпуска? Билет в Крым, номер в отеле, пляж, шезлонг, купальник, плавки, солнцезащитный крем и, конечно же, свежий выпуск «Крымского журнала», в котором каждый найдёт необходимую для полноценного отдыха информацию.

Например, в этом номере мы позаботились о путешествующих на автомобиле. Проложили маршруты по самым живописным дорогам полуострова и отметили локации, которые можно и нужно посетить по пути в пункт назначения. О фешенебельном туризме мы пишем регулярно, но, хочу отметить, и «дикий» – не отстаёт! «КЖ» убедился в том, что сегодня даже самые привередливые туристы найдут трейлер со всеми удобствами прямо у моря. Картина крайне романтичная: просыпаться в доме на колёсах на берегу с золотистым песком или мелкой приятной галькой!

Крым однозначно многогранен во всех проявлениях: от ландшафтов до... пляжной гальки. И мы решили сделать обзор: из каждой поездки на побережье возвращались с необычным уловом, чтобы провести макросъёмку и показать, на чём загорает турист в Крыму. И песок, и галька во всех курортных регионах полуострова прекрасны по-своему. И это мы показываем в фоторепортаже!

Также изучаем красоты Казантипского заповедника, посещаем интереснейший Музей Марины и Анастасии Цветаевых в Феодосии, пробуем крымские фрукты и овощи...

Гостем этого номера стал спикер крымского парламента Владимир Константинов. И наш разговор неспроста состоялся летом: Владимир Андреевич – фанат Крыма и знает, как провести полноценный досуг на полуострове. Побеседовали о работе и депутатах, иностранных языках и патриотизме, прошлом и будущем, семье и здоровом образе жизни... Получилось отличное интервью, которое завершилось, кстати, в спортзале!

Читайте и наслаждайтесь этим летом вместе с нами!



С уважением и любовью!

главный редактор
Мария
ВОЛКОНСКАЯ

СПАСЕНИЕ ДЛЯ ТЕЛА

PALMIRA PALACE
resort and spa

Мало кто знает, что виноград – это не только сырьё для восхитительных напитков, но и настоящий источник здоровья и красоты. Крымские специалисты Центра курортной медицины Palmira Palace совместно с учёными НИИ виноградарства и виноделия «Магарач» РАН научились извлекать максимум пользы из лозы и создали полноценную оздоровительную программу GRAPE DETOX*.

В программе сошлись воедино крымская природа, современные научные разработки и богатый опыт специалистов республики в сфере оздоровления.

1

Ключевая особенность комплекса – полное отсутствие синтетических БАДов и медицинских препаратов, **в основе – исключительно натуральные продукты**. Причём речь идёт как о косметологических процедурах, так и о питании: на протяжении всего курса в рацион входят только свежие фермерские овощи и фрукты, рыба и другие полезные продукты.

БЛАГОДАРЯ ВЫСОКОМУ СОДЕРЖАНИЮ ПОЛИФЕНОЛОВ, КОТОРЫЕ КОНТРОЛИРУЮТ И НОРМАЛИЗУЮТ ПРОЦЕССЫ ОБМЕНА ВЕЩЕСТВ В ОРГАНИЗМЕ НА КЛЕТОЧНОМ УРОВНЕ, ВИНОГРАД МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В СОСТАВЕ МНОГИХ ПОПУЛЯРНЫХ СРЕДСТВ УХОДОВОЙ КОСМЕТИКИ



Грамотно подобранный режим питания прекрасно дополняет комплекс бьюти-процедур, которые оказывают лимфодренажное действие, выводят шлаки и токсины, восстанавливают упругость кожи. Так, процедура «АкваТорнадо» за счёт высокого давления воды и воздействия вакуума улучшает кровообращение, повышает тонус сосудов, снимает мышечное напряжение и корректирует фигуру.

Предмет гордости Центра курортной медицины – процедура T-Shock, современное косметологическое бандажное обёртывание, позволяющее буквально худеть на глазах. Не меньше внимания заслуживает ароматная процедура «Крымский виноград» – обёртывание на основе органического виноградного масла и особой виноградной пасты. Последняя производится из гребня винограда методом кавитации, то есть одновременного измельчения сырья, его нагрева до 80 градусов и воздействия ультразвуком. Этот метод позволяет сохранить органические аминокислоты и кислоты, фитостеролы и витамины в высокой концентрации.

2

ОСОБЕННО ВАЖЕН ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПОДХОД: ВРАЧ-ДИЕТОЛОГ ПОСЛЕ ЛИЧНОЙ КОНСУЛЬТАЦИИ СОСТАВЛЯЕТ КАЖДОМУ ПЕРСОНАЛЬНЫЙ ПЛАН ПИТАНИЯ



ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ЦЕНТРА КУРОРТНОЙ МЕДИЦИНЫ PALMIRA PALACE УЖЕ ОЦЕНИЛИ ЕЛЕНА ЗАХАРОВА, ЕЛЕНА ВАЛЮШКИНА, АНТОН И ВИКТОРИЯ МАКАРСКИЕ, ЭВЕЛИНА БЛЁДАНС



Фишка программы GRAPE DETOX – использование пищевого концентрата «Эноант». Это жидкий безалкогольный пищевой концентрат суммарных полифенолов винограда каберне-совиньон, выращиваемого в Крыму. Экологически чистый натуральный продукт для диетического питания обладает высокой антиоксидантной активностью, укрепляет иммунитет, устраняет последствия неправильного образа жизни. Для сравнения: содержание полифенолов всего в 250 мл «Эноанта» эквивалентно пяти-шести литрам красного вина, при этом в концентрате полностью отсутствует алкоголь, что делает его ещё более полезным.

По словам специалистов, программа позволяет не только оздоровить организм и укрепить иммунитет, но и повышает стрессоустойчивость, активно противодействует старению на клеточном уровне и способствует похудению.

*Виноградный детокс

3

НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ – КРЫМСКАЯ МИНЕРАЛЬНАЯ ВОДА, КОТОРАЯ ПРЕКРАСНО ОЧИЩАЕТ ОРГАНИЗМ И ВЫВОДИТ ШЛАКИ

На правах рекламы

№3 (38) 2022

СОДЕРЖАНИЕ



стр. 18



На обложке: песок и галька черноморского побережья Крыма
Фото: Гала Амарандо

6 В центре внимания
Русский берег

14 Крым в цифрах

18 Владимир Константинов:
«Надо всегда идти вперёд и делать выводы, а не предаваться сожалениям»

28 Дороги новых открытий
Маршруты для любителей автомобильного туризма

36 В Крым дикарями!
Где на полуострове остановиться с палаткой и в трейлере

44 Психоанализ
Как получить удовольствие от отдыха

46 Отпуск – и точка!
Вся палитра побережья Крыма в обзоре «КЖ»»

54 Крым в кадре







80 стр.



72 стр.

60 Вячеслав Чепурченко:
«Я не слежу за творчеством Сергея Безрукова»

64 Крымский музей

66 Рывок – к победе
Интервью с тяжелоатлетом Геворгом Серобяном

72 Казантип – кипение жизни
Заповедник природы и истории в Восточном Крыму

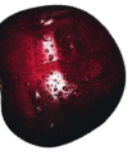
78 Крым и мир

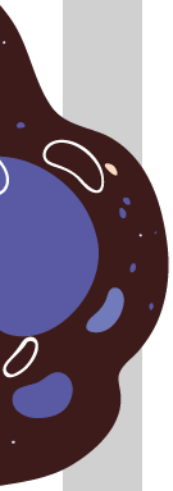
80 Рецепт от шеф-повара
Музыка вкуса

85 ГастроКрым
Всё о крымских томатах, луке, черешне и клубнике

90 Дом с историей
Над нами колдует Феодосия









66



РУССКИЙ БЕРЕГ

Текст: Алексей Вакуленко

Сегодня, когда власти военно-гражданской военной администрации Херсонской области твёрдо заявили о намерении вернуться в состав России, самое время напомнить о том, какое место Херсонщина занимает в нашей общей российской истории

Выросшие из одного корня

Нередко люди путают Херсон с Херсонесом и наоборот. Что ж, ничего удивительного: Херсон (в переводе с греческого «берег») получил название в честь основанного древнегреческими колонизаторами Херсонеса Таврического, где крестился князь Владимир Великий. Название одобрила императрица Екатерина II Великая. Казалось бы, сегодня оба города отделены друг от друга 2300 годами во времени и более чем 300 километрами в пространстве. Да и того города, или полиса, в честь которого назван Херсон, давным-давно не существует. Херсону суждено было стать первым черноморским портом Российской империи. И хотя именно ему прочили судьбу первой базы Черноморского флота, ею стал Севастополь, основанный на землях бывшего Херсонеса Таврического.

Любопытно, что на одной из карт «Атласа древнего обитаемого света» немецкого историка XVII века Христофора Целлария, изданного за четверть века до основания Херсона, этим именем назван нынешний Галлиполийский полуостров. Он расположен в европейской части Турции, между Саросским заливом Эгейского моря и Дарданеллами. А в античные времена был известен как Херсонес Фракийский.

Флотская утроба

– У Крыма с Херсонщиной единая историческая судьба, единые исторические задачи, общие исторические победы, –



убеждён профессор кафедры истории России Таврической академии КФУ им. В.И. Вернадского Андрей Ишин.

По словам историка, оба региона ведут свою российскую историю со второй половины XVIII века, и в этом плане их историческим истоком стала славная эпоха образования Новороссии и включения Крыма в состав великой российской державы.

– У нас один строитель – князь Григорий Александрович Потёмкин-Таврический, который строил и Херсон, и Симферополь, и Севастополь, и Екатеринослав, впоследствии переименованный в Днепропетровск, а относительно недавно странным образом в Днепр, – говорит учёный. – Нас объединяют и знаменательные страницы общей истории, связанные с формированием Черноморского флота и Крымской войной.

В 1774 году, после завершения Русско-турецкой войны и заключения Кучук-Кайнарджийского мирного договора, земли Северного Причерноморья вошли в состав Российской империи. Получив выход к Чёрному морю, Россия столкнулась с необходимостью укрепления новых границ. Для этого в 1778 году на Днепровском лимане, простирающемся по территории нынешних Херсонской и Николаевской областей, было основано первое на юге империи Херсонское адмиралтейство. В том же году на месте военного укрепления, призванного защищать участок строительства гавани и верфи, основали Херсон. Главным строителем и крепости, и адмиралтейства императрица Екатерина II назначила генерал-цейхместера Ивана Ганнибала, двоюродного деда поэта Александра Пушкина. На верфи адмиралтейства построили более 40 парусных линейных кораблей и фрегатов, а также свыше 120 малых военных судов. Впоследствии, кстати, название «Херсон» носили 42-пушечный парусный фрегат Азовской флотилии и Черноморского флота и 24-пушечный парусный корвет ЧФ Российской империи.

Надёжный тыл

В позапрошлом столетии, в период Крымской войны, территория нынешней Херсонской области впервые с конца XVIII века снова оказалась на положении прифронтовой полосы. Большого напряжения ситуация достигла после неудач русской армии на полуострове. Наиболее опасной для побережья Херсонщины была английская эскадра адмирала Эдмунда Лайонса. В мае 1855 года её корабли подошли к Геническу, прорвавшись в Азовское море. Англичане потребовали от защитников городка капитуляции, но получили категорический отказ. Несмотря на обстрел местечка и поджог 130 лодок с продовольствием в Тонком проливе, Геническ Лайонсу не покорился. Притом что эскадре противостояли один резервный батальон Московского пехотного полка, сотня донских и команда азовских казаков, в распоряжении которых были два орудия.

И на протяжении всей Севастопольской кампании, и в течение последующих двух лет Херсонщина служила русской армии тыловой базой. Оттуда в Крым направляли резервные войска, обозы с боеприпасами и продовольствием. Тем временем из осаждённого Севастополя шли подводы с ранеными и больными, которых везли в госпитали Херсона, Берислава, Алешек (ныне Цюрупинск), Каховки, Геническа.

Это возвращение

В мае 2022 года глава военно-гражданской администрации Херсонской области Владимир Сальдо заявил, что Херсонщина «вернётся в состав России». Он отметил, что новый бюджет региона уже утверждён в рублях, в российской же валюте с мая в регионе выплачивают зарплаты и пенсии. По-своему символично и показательно, что аватаром телеграм-канала администрации выбран утверждённый при Российской империи герб Херсонской губернии. По словам Сальдо, очень многие люди понимают, почему это сделано: «Это история, не замена, а возвращение».

Замглавы военно-гражданской администрации Кирилл Стремоусов отмечает, что власти Херсонской области вынашивают и уже

частично реализуют планы полноценного общественно-экономического сотрудничества с Крымом. В частности, говоря об аграрном секторе, он напомнил, что регион всегда был благоприятен для развития сельского хозяйства.



– Инфраструктура мелкого сельского хозяйства Херсонщины хорошо развита, – напомнил Стремоусов. – Спасибо Главе республики Сергею Аксёнову, который протянул руку помощи, открыв границу и упростив таможенный переход, насытил Крым херсонскими овощами и фруктами.

По мнению политолога Сергея Михеева, в будущем Крым и Херсонщину ожидает экономическая интеграция.

– Тем более что крымское руководство очень много делает, причём по собственной инициативе, для налаживания этой интеграции, – подчеркнул эксперт.



Фото: miheev-politolog.ru, svpressa.ru



Регион-партнёр

После посещения Херсона вместе с вице-премьером правительства РФ Маратом Хуснуллиным Сергей Аксёнов, обращаясь к жителям Херсонской и Запорожской областей, напомнил, что для них российский Крым – регион-партнёр.

– Мы всегда поддерживали и строили отношения на принципах уважения друг к другу, понимая, что все мы жили в одном государстве, но история и объективные факторы нас разделили. Мы понимаем, что вам пришлось пережить, поэтому стараемся выстроить братские отношения с освобождёнными территориями. Крымчане готовы помочь интегрироваться и в скорейшем времени преодолеть все трудности, компенсировать неудобства, которые испытывали жители Херсонской и Запорожской областей, – заверил Глава Крыма.

Кроме того, Аксёнов подчеркнул, что Херсонская область исторически российская земля, как и вся Новороссия, а экономические, транспортные, духовные и культурные связи между Крымом и Херсонщиной формировались столетиями.

– Мы были и остаёмся частью единой цивилизации, созданной нашими общими предками, нашими братскими народами, – заявил Сергей Аксёнов.



ЛУЧШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА КРЫМА*

Читай! Комментируй! Делись!

Всё самое интересное из жизни полуострова – на одном канале



*По мнению редколлегии газеты

ПОДПИСКА•2022

Подписаться можно по всей России



Оформите доставку «Крымской газеты» и «Крымского журнала» не выходя из дома!

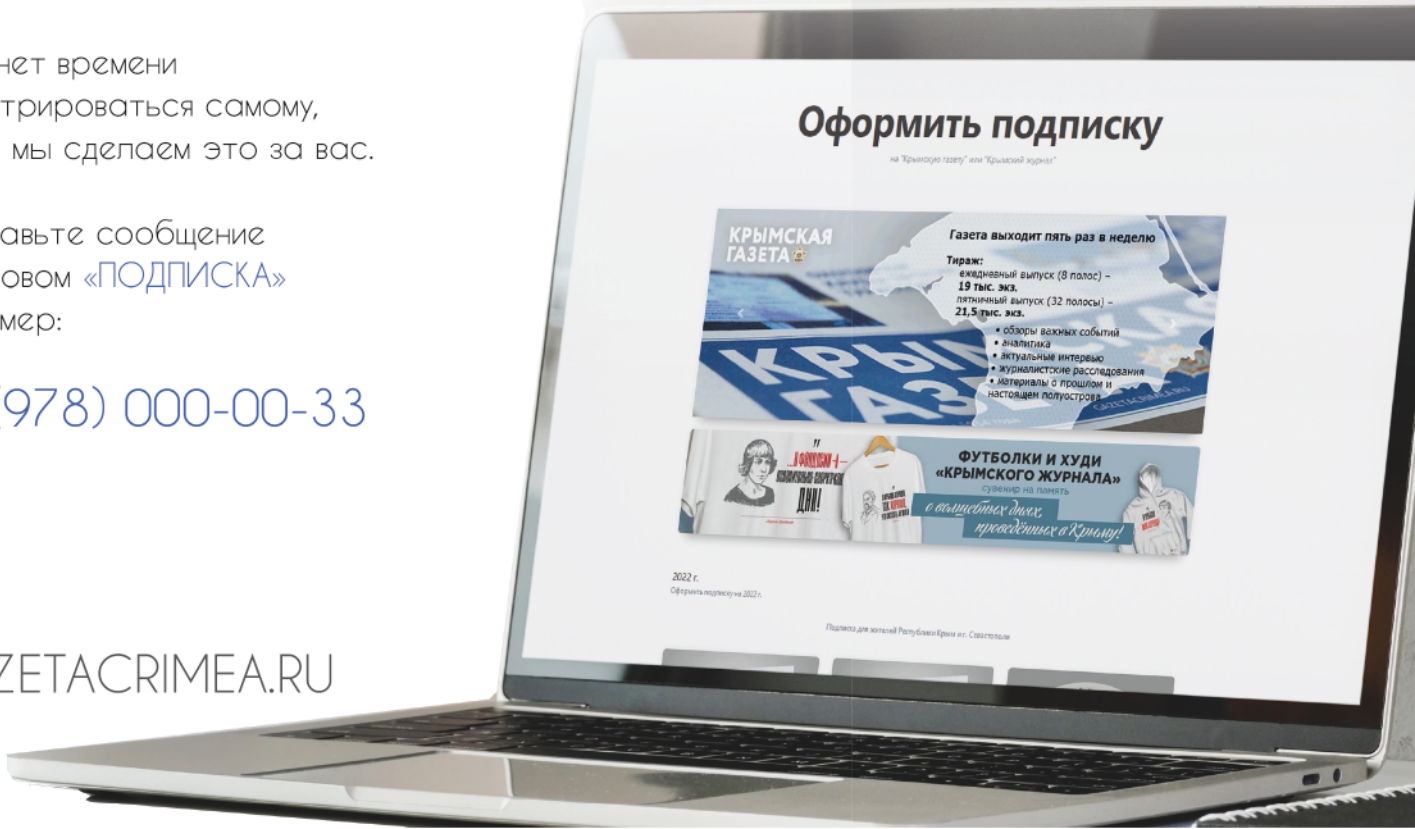
Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки

PODPISKA-CRIMEA.RU

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер:

+7 (978) 000-00-33



GAZETACRIMEA.RU

КИЛОМЕТРЫ ДОРОГ

Текст: Ирина Гуливатая

Ежедневно в Крым прибывают туристы, и, как свидетельствует статистика, более 70% турпотока в этом году составят автопутешественники. Но автотуризм был бы невозможен без качественных дорог, состояние которых за последние годы улучшилось в разы

2 500 км

автомобильных дорог полностью отремонтированы в Крыму с 2014 г.

851 ОБЪЕКТ ОБЩЕЙ ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 1 242 КМ ОТРЕМОНТИРОВАН В 2021 Г.

– 485 объектов
протяжённостью 378 км

– 11 участков дорог
регионального и межмуниципального значения протяжённостью 138 км

– на 15 участках гравийных дорог
протяжённостью 44,9 км восстановлено покрытие

РЕАЛИЗАЦИЯ I ЭТАПА РЕМОНТА АВТОДОРОГ

В 25 муниципальных образованиях на I этапе отремонтированы:

НА II ЭТАПЕ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ:

–232 объекта
протяжённостью 174 км

– 36 участков автодорог
регионального
и межмуниципального значения
протяжённостью 160 км

5,4 МЛРД РУБ. ВЫДЕЛЕНО НА РЕАЛИЗАЦИЮ НАЦПРОЕКТА «БЕЗОПАСНЫЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ДОРОГИ» В 2021 Г.

– 22 объектов
протяжённостью 296 км

– 6 участков автодорог
для весогабаритного контроля
транспорта протяжённостью 1,3 км

ПО ЭТОЙ ПРОГРАММЕ В 2021 Г. ЗАВЕРШЁН РЕМОНТ:

67,2 КМ ТРАССЫ ЧЕРНОМОРСКОЕ – ЕВПАТОРИЯ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ. ЭТО ОДИН ИЗ НАИБОЛЕЕ ЗНАЧИМЫХ ОБНОВЛЁННЫХ ОБЪЕКТОВ.

На участке восстановлено асфальтобетонное покрытие, отремонтированы остановки общественного транспорта и тротуары, расширена проезжая часть, установлены предупреждающие знаки и нанесена разметка.

Кроме того, в нормативное состояние приведены участки республиканских трасс:

Черноморское – Воинка, Керчь – Чистополье – Новоотрадное, Дубровка – Плодовое, Котельниково – Краснознаменка, граница с Украиной – Джанкой, Феодосия – Керчь, до Кирово – Вулканова, Ливадия – Симеиз, Гончарное – Ялта – Нижняя Ореанда, Малый Маяк – Кипарисное, Малый Маяк – Утёс, Лазурное – Рабочий уголок, Ялта – Севастополь, Симеиз, Ялта – Севастополь – Гаспра и др.

В 3 МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЯХ ОТРЕМОНТИРОВАНЫ В РАМКАХ ЛИКВИДАЦИИ ПОСЛЕДСТВИЙ ЧС – 40 УЧАСТКОВ АВТОДОРОГ ПРОТЯЖЁННОСТЬЮ 29 КМ

360 СТАЦИОНАРНЫХ ОБЪЕКТОВ ФОТО- И ВИДЕОФИКСАЦИИ ВВЕДЕНЫ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ

839,89 км

автомобильных дорог планируется отремонтировать в 2022 году.

В том числе более:

69 км в Симферопольском р-не	46 км в Симферополе	
	34 км в Евпатории и почти 34 км в Керчи	
27 км в Бахчисарайском р-не	26 км в Джанкойском р-не	
21 км в Первомайском	20 км в Сакском р-не	18 км в Красногвардейском
	17 км в Кировском р-не	16 км в Феодосии, Ленинском р-не, Нижнегорском
15 км в Раздольненском р-не, Советском	14 км в Судаке, Красноперекопском р-не	
13 км в Черноморском	11 км в Белогорском р-не	10 км в Саках
	8 км в Алуште	7 км в Ялте, Джанкое	5 км в Красноперекопске
4 км в Старом Крыму, Белогорске	3 км в Армянске, Бахчисарае	почти 2 км в Щёлкино

1 608,213 КМ ДОРОГ ПОДЛЕЖАТ ГРЕЙДИРОВАНИЮ В 2022 Г.

Для удобства пассажиров

введены межрегиональные маршруты регулярных перевозок:

СИМФЕРОПОЛЬ – МОСКВА

ЯЛТА – НОВОРОССИЙСК

ЯЛТА – СОЧИ

ЯЛТА – СТАВРОПОЛЬ

ЕВПАТОРИЯ – ПЯТИГОРСК

ЯЛТА – КРАСНОДАР

ЛЕТОМ КОЛИЧЕСТВО НАПРАВЛЕНИЙ МОГУТ УВЕЛИЧИТЬ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПРОСА.

БОЛЕЕ 800 НОВЫХ АВТОБУСОВ ПРИОБРЕТЕНЫ С 2017 Г. С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБСЛУЖИВАНИЯ ПАССАЖИРОВ

Подарок за время

Многие крымские отельеры в этом сезоне предлагают автотуристам всевозможные акции и скидки. Например, кешбэк за преодолённые километры и размещение в подарок за количество проведённых в пути дней.

Крымские туркомпании для максимальной транспортной доступности Крыма запускают чартерные автобусные программы. В июне стартовали чартеры в Судак и Алушту из восьми городов – Азова, Ростова-на-Дону, Краснодара, Нижнего Новгорода, Владимира, Гусь-Хрустального, Дзержинска и Мурома.

*По данным Министерства транспорта РК, ГКУ РК «Служба автомобильных дорог РК», сайта нацпроекта «Безопасные и качественные дороги РФ», Министерства курортов и туризма РК

Фото: kartinkin.net


ЕДИНАЯ РОССИЯ
РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
КРЫМСКОЕ



ВЛАДИМИР КОНСТАНТИНОВ:

«НАДО ВСЕГДА ИДТИ ВПЕРЁД И ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ, А НЕ ПРЕДАВАТЬСЯ СОЖАЛЕНИЯМ»

Беседовала Ирина Гуливатая

Фото: Евгений Летов, пресс-служба Госсовета РК

Минут 40 на автомобиле по прекрасной асфальтированной дороге – и мы в посёлке Научном. Это удивительное место с захватывающей дух природой и чистым до головокружения воздухом многие годы является колыбелью астрономов. Именно здесь вырос, сформировался как личность и как политик спикер крымского парламента Владимир Константинов. Наша первая встреча в рамках интервью прошла в стенах офиса партии «Единая Россия», а в родном посёлке Владимира Андреевича мы продолжили разговор – уже о личном…

О том, как жить Крыму с открытыми границами, почему английский язык нужно исключить из школьной программы и что следует делать, чтобы оставаться спортивным и подтянутым, Владимир Константинов рассказал в эксклюзивном интервью «Крымскому журналу».

О ЯЗЫКЕ И РУСОФОБИИ

– Владимир Андреевич, ваше высказывание об исключении английского языка из школьной программы возглавило топ новостей, не было телеграм-канала, который бы не перепостил ваш тезис. Правда, не все с вами согласны. Да, сегодня Запад настроен к нам враждебно, но...

– Знание английского языка не даст вам никакого понимания, уж поверьте. Я окончил школу практически без знания английского, выучил его самостоятельно, потратив на это пять лет жизни. Ездил в командировки в машине и без конца читал. Но я добился того, чего хотел, научился вести переговоры, бизнес, заключать сделки, не говоря уже о бытовом уровне. Мои высказывания не проявление ненависти к языку врага, это трезвый расчёт. Вы же понимаете, почему английский язык так распространён? До Второй мировой войны в Европе лидировал французский, на втором месте был немецкий. И только доллар, ставший мировой валютой, сделал английский языком международного общения. Мы же сегодня порвали с Западом, уходим от доллара. У нас не просто испорчены отношения, речь идёт о цивилизационном разломе. Мы отказываемся от всего западного, они отказываются от всего российского. Возникает вопрос: что тогда делать английскому языку у нас? Он нам не нужен. Следовательно, стоит сокращать количество часов на его изучение или заменять другими, более перспективными для нас языками.

Я – строитель, строителем и остался бы. Даже в начале 90-х я держал свою команду и говорил, что строительство нас вытащит

- Китайским?

– Например, китайским. Сейчас даже учителя подтверждают, что английский язык школьники изучают не как иностранный, а как родной, будто мы не в России живём, а в колонии Великобритании. Это мне недавно написала одна учительница из Симферопольского района. Она поддержала мои мысли и предложила сравнить объём и содержание школьных учебников по русскому и английскому языкам, экзаменационные задания по этим предметам. Программа английского у нас сложнее, чем русского. Это неправильно. Что касается английского, считаю, что он необходим только тем, кто будет вести бизнес, продавать своё сырье, свою продукцию за границу. Пожалуйста, если вам нужно, чтобы десять менеджеров разговаривали на английском, делайте государственный или коммерческий заказ. Получайте этих специалистов, обучайте. Но зачем всю страну учить тому, что не пригодится?

– Чему следует учить детей в школах и университетах?

– Русскому языку, нашей истории, низовой экономике, прикладным дисциплинам. Всему тому, что им пригодится с первого дня самостоятельной жизни. Банально – умению отвёртку в руках держать, шуруп закрутить. Да лучше на физическое развитие детей потратить ресурсы! Вы посмотрите на них, нет такой школьной линейки, чтобы кто-то из учеников сознание не потерял.

– Ваша реакция на англицизмы почти ответ на повсеместную русофобию. Кстати, как вы считаете, стоит ли реагировать на антироссийскую риторику всех и во всём, особенно после событий на Украине?

– Российская история очень поучительна. Издавна все объединялись против нас, изображали Россию медведем, обзывали... Важно понимать, что специальная военная операция на Украине только повод, но никак не причина русофобии. Она существовала всегда, и рано или поздно этот цивилизационный конфликт произошёл бы. Знаете, я четыре года был депутатом Европарламента от Украины. Что я оттуда вынес полезного для Крыма? Ничего! Мы не нужны им со своими вопросами, проблемами. Их единственная задача – подчинить нас, навязать нам свои правила. Они нас не любят, постоянно унижают, бьют по основам нашей идентичности, когда спортсмен должен выступать без российских Гимна и Флага. Пора признать, что нас с Западом ничего не связывает. У нас своя валюта, своя экономика, свои друзья.

– А сможем ли мы снова жить с украинцами в едином культурном пространстве, когда завершится спецоперация?

– Мы – родные, нравится это нам или нет, согласны с этим украинцы или нет. Стоило нам отпустить





Пленарное заседание Ливадийского клуба

Украину, и она тут же стала площадкой для экспериментов наших оппонентов, стала нашим врагом. Смотрите, чему их учат, какие задачи им ставят американские кураторы: избавиться от всего русского, переименовать улицы, снести памятники. Украину обрабатывают ядом так, чтобы ничто русское не смогло прорасти. Но без России Украина – это руины.

Теперь нужно только доводить спецоперацию до логического конца, до полного банкротства Украины на цивилизационном уровне, как это было с фашистской Германией времён третьего рейха. И только после этого время сделает своё дело. Посмотрите, прошло меньше месяца, а Херсонская область уже провела 9 Мая Парад Победы. Пройдёт время, и восстановятся основы нашего русского мира: язык, культура, история, религия. А всё наносное и искусственно привитое Западом отпадёт.

О БИЗНЕСЕ

– Вы начали свой путь в бизнесе ещё в 1990-е. Сейчас кто-то вспоминает эти времена как тяжёлые и несправедливые, кто-то ностальгирует по ним. К какой категории относитесь вы?

– С одной стороны, ужасный период. Времена, когда умирали предприятия, которые ещё вчера дымились. Как тот же завод «Фотон» в Симферополе, где работали 25 тысяч человек, или «Залив» в Керчи. Это были годы примитивнейшего выживания, когда рабочим вместо зарплаты выдавали паёк, что казалось невероятным счастьем. С другой стороны, время было интересное. Если отбросить всем известный криминальный аспект, бизнесом заниматься было легко. Принцип был прост: всё, что не запрещено, разрешено. Начал работать рынок, стали появляться магазины, заведения общепита. Недавно я был на Петербургском международном экономическом форуме, там прозвучало хорошее выражение о природе кризиса. В китайском языке «кризис» пишется двумя иероглифами, означающими по отдельности «опасность» и «возможность». Так и в 90-е жизнь была полна риска, сложностей и вместе с тем перспектив.

– Тогда вы нашли себя в строительном бизнесе, добились успеха. Если бы пришлось

Крымская делегация
на Петербургском международном
экономическом форуме



Стоило нам отпустить Украину, и она тут же стала площадкой для экспериментов наших оппонентов, стала нашим врагом

начинать всё заново, какую сферу бы выбрали?

– Я – строитель, строителем и остался бы. Даже в начале девяностых, когда строительства вообще не было и все ездили за границу с мешками, я держал свою команду и говорил, что строительство нас вытащит. Потом подул ветер перемен, и мы подняли паруса. Считаю строительство перспективным и интересным делом. Представляете, приходишь на голую площадку, где только сорняки растут, и от тебя зависит, что здесь будет завтра. Это всегда захватывает, и каждый новый проект должен быть лучше предыдущего.

– Сегодня не девяностые, принципы того времени уже не вполне актуальны. Какой совет вы бы дали современным начинающим бизнесменам?

– Скажу так: самое сложное – найти себя, свою нишу, но это же и самое важное. У меня всё было стихийно, спонтанно. Да, моя первая работа была частично связана со строительством – я пошёл работать на комбинат стройматериалов помощником машиниста сразу после школы, в 16 лет. Там я получил свою первую зарплату – 80 рублей. Я гордился тем, что заработал такие деньги, когда мать получала 60 рублей, а отец 120. Затем собирался поступать в политехнический институт в Киеве, но пропустил вступительные экзамены по состоянию здоровья.

Однажды мать пригласила знакомого на ужин и потом попросила меня проводить его в гостиницу. Пока шли, он поинтересовался, кем я хочу быть, а я понятия не имею, кем. По иронии судьбы в тот момент мы проходили мимо здания Государственного совета, в котором я сегодня работаю, и он спросил, знаю ли я, кто его возвёл. И сказал, что тот человек, который его построил, каждый раз будет проходить мимо этого здания и гордиться собой. У тебя, говорит, один день никогда не будет похож на другой, тебе никогда это не надоест. Вот так просто он объяснил мне суть профессии. Я пришёл домой и сразу сказал матери, что иду в строители. И ни разу не пожалел о своём выборе.



О ПОЛИТИКЕ

– Помните, с чего началась ваша политическая карьера? Что подтолкнуло уйти из бизнеса в политику?

– На самом деле с политикой я соприкоснулся ещё в 1988 году, когда стал руководителем предприятия (начальником Крымского специализированного ремонтно-строительного управления треста «Укрремстройматериалы» – *ред.*). Сразу поднялся на новую ступеньку, стал участником совещаний в горкомах, коллегий. И во время распада Советского Союза уже избирался с альтернативной программой, которая, в общем-то, спасла моё предприятие и дала толчок к развитию предпринимательства. Потом выступал одним из организаторов референдума 1991 года на районном уровне...

– Вот уже более 10 лет вы возглавляете крымский парламент. Под вашим руководством работают более 70 депутатов. И вы, наверное, согласитесь с тем, что не все могут справиться с ролью народного избранника. Кого-то люди уважают за его деятельность, кому-то не доверяют. Следите за рейтингом депутатов?

– Главная ошибка многих народных избранников – это недопонимание того, что такое представительная власть. И такие депутаты есть в каждом созыве. Как от этого избавиться? Наверное, это невозможно, людям свойственно ошибаться. Некоторые депутаты говорят, что у них много работы, им некогда бегать по избирателям. Возникает резонный вопрос: а зачем идти в депутаты, если нет времени? Бывает такое. И с этим мы боремся. Каждые новые выборы — это переформатирование команды, создание более профессиональной и адаптированной. Считаю, что на данный момент наша команда, наверное, лучшая за все годы.

– Если всё-таки депутат не справляется, можете вы как спикер парламента поставить вопрос о его переизбрании? Есть такие примеры?

– Конкретных случаев не было. Законодательство не наделяет спикера таким правом ни по партийной, ни по административной линии. За депутата проголосовали избиратели, и их право первично. Бывает, депутат сам слагает с себя полномочия. Отзыв депутата, сбор подписей для его отзыва – таких прецедентов у нас не было. И слава богу, что у нас такая проблема до сих пор не возникала. В этом плане, считаю, самой партии нужно более тщательно проводить кадровую политику.

О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

– Вы постоянно занимаетесь благотворительностью. И у вас есть немало соратников, но они не афишируют своё меценатство. Может, стоит назвать их имена, чтобы подать пример другим?

– Среди депутатов крымского парламента очень много благотворителей, практически все члены президиума курируют образовательные, медицинские, спортивные учреждения. Даже не назову сходу тех, кто не занимается благотворительностью. Масштаб помощи – это уже вопрос личных возможностей каждого, но все стараются помогать хоть чем-то. Лично я ещё до прихода в политику поддерживал республиканскую детскую больницу – просто потому, что там лечились мои дети и мне нравилось помогать. Родной школой в Научном стал заниматься ещё раньше, потому что, когда впервые посетил её уже после окончания, почувствовал стыд за её состояние.

– Надо ли меценатство делать публичным?

– Говорят, важно быть скромным; с одной стороны, это верно. Нельзя этим кичиться, ведь делаешь прежде всего для себя. Но надо и популяризировать благотворительность, меценатство. Если об этом не говорить, то с кого будут брать пример? Поэтому в разумных пределах, конечно, надо. Считаю, что в нашей стране это ещё недостаточно развито. Человек должен подойти к этому осознанно, и я знаю многих таких крымчан-предпринимателей.

– Можете назвать фамилии?

– Лучше не буду – вдруг они не хотят огласки. Но таких людей действительно много, речь идёт не о единичных случаях. Помню, к нам приехал предприниматель из Иркутска только за тем, чтобы на заседании попечительского совета получить грамоту за оказанную помощь. Фамилию тоже не буду называть. Он помогал в строительстве храма. Казалось бы, богатый человек, что ему грамота? Но помню, как он волновался, как ему это было важно. Потому что со временем благотворительность становится потребностью. И человек, у которого есть деньги, тратит их на помощь другим, а не на очередную яхту или... На что там тратят люди, у которых много денег?

О личном

– Нельзя не отметить, что вы в прекрасной физической форме. Сколько дней в неделю уделяете спорту?

– Я выработал оптимальную для себя формулу ежедневных занятий – 30 минут. И не пропустил ни одного раза за все годы. Рекомендую, полезно всем в любом возрасте. Необходимо заниматься каждый день по полчаса со средней интенсивностью, если, конечно, нет заболеваний, патологий. Нагрузку можно увеличивать, но не рекомендую. Полчаса спокойных занятий каждый день – этого вполне достаточно.

– Посоветуйте оптимальный комплекс упражнений.

– Их нужно подбирать индивидуально с учётом особенностей и потребностей. Я, например, много лет занимался борьбой, и мне нужно просто поддерживать мышцы в тонусе. Главное – не увлекаться часовыми тренировками. Очень не советую делать длительные перерывы – так вы удлиняете синусоиду восстановления. И если молодёжь быстро восстанавливается и втягивается, то после 30 лет это уже долгий процесс. Поэтому лучше обходиться без пауз.

Утром у меня полезный завтрак, а потом ем что попало

– Другими видами спорта, кроме борьбы, занимаетесь?

– Борьба для меня всегда остаётся на первом месте. Ей я посвятил почти всю жизнь и по-прежнему выхожу на ковёр, хоть и не так часто, как хотелось бы. Эти тренировки невозможно заменить, они в определённой степени уникальны. Ещё занимаюсь бегом и люблю путешествовать. Обожаю поездки на горном велосипеде, до 30 километров за раз преодолеваю. Горные лыжи освоил ещё в детстве. Мы жили в крымских горах, было много снега, и отец учил меня.

– Вы придерживаетесь принципов правильного питания или едите всё подряд?

– Здесь не могу похвастать собственной теорией. Я приверженец простой кухни. Сначала студенческие годы, затем командировки – так и не смог организовать себе нормальное питание. Утром у меня полезный завтрак, а потом ем что попало.

– Есть у вас традиционное семейное блюдо? Сами готовите?

– Раньше по воскресеньям мы ели много мяса, сейчас много рыбы. Мясо почти не ем, очень редко. Сам могу яичницу пожарить, картошку.

– В одежде вы придерживаетесь классического стиля. Подбираете её самостоятельно? Есть любимый бренд?

– Конечно, сам выбираю. На брендах не зацикливаюсь, если одежда хорошего качества и подходит мне – беру.

– Давайте поговорим о семье. У вас двое детей, двое внуков. Чем они занимаются? Тем, что вы хотели для них? Или пошли своим путём?

– Конечно, многое пытался навязать, как, наверное, любой родитель и дедушка. Например, внуки ходят на борьбу. Надеюсь, не бросят. Когда удаётся, играю с ними дома в футбол – гоняем до пота. Иногда боремся. В общем, стараюсь их увлечь.

– Вы строгий отец и дедушка?

– Нет, не строгий, но стремлюсь выработать уважительное к себе отношение, чтобы уважали и при этом любили. Хочу, чтобы не было отчуждённости, холода.

– Совершали ли вы поступки, о которых потом жалели?

– Ни о чём не жалею. Надо всегда идти вперёд и делать выводы, а не предаваться сожалениям. Если бы спросили об ошибках – их, конечно, хватало. Их много, как и у любого человека. Из них надо делать выводы и двигаться дальше.

– К вам часто подходят люди на улице? И обращаются ли с просьбами?

– Да, стараюсь реагировать на такие просьбы. Если они рациональные, выполнимые, то почему бы не помочь. Я помог многим людям, которым это требовалось.

БЛИЦ

С какого напитка начинается ваше утро?

– С чая.

Главные плюсы и минусы в вашей работе?

– Плюс – она интересная, минус – истощает эмоционально.

На какие людские недостатки можете закрыть глаза?

– На многие, кроме предательства.

Чего вы никогда в жизни не совершили бы?

– Аморальных поступков, за которые было бы стыдно моим детям и внукам. 2014 год стал краеугольным камнем моей мобилизации: тогда я понял, что не совершу ничего плохого, что опозорило бы мою фамилию. Точно знал, что пойду до конца, чем бы всё ни завершилось.

У вас много настоящих друзей?

– Не могу сказать, что много, но друзья есть, не жалуюсь. Конечно, с годами друзей заводить всё сложнее и сложнее.

Где любите отдыхать?

– Я отдыхаю здесь, в Крыму. В родном посёлке Научном, люблю горы, море.

Вы везучий человек?

– Умеренно. Не счастливчик.

Кому-то всё дается легко, кому-то трудно. А вам?

– Посередине – мне всё горбом.

Любите искусство?

– Люблю и живопись, и литературу, и всё остальное.

Говорят, внуков любят сильнее, чем детей. Согласны?

– Нет. Конечно, внуков любишь больше, потому что нереализованная вовремя любовь к детям компенсируется на внуках. Но дети – это одно, а внуки – другое.

Опишите себя тремя словами.

– Непьющий, активный, патриот.

Какую оценку вы поставите себе как политику?

– Четвёрку точно.

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ

1.

ЧЕРЕЗ НАШ САЙТ

podpiska-crimea.ru

Вы можете оформить подписку или купить разные выпуски «КЖ» поштучно, оплатив покупку банковской картой на нашем сайте.

2.

ЧЕРЕЗ СОЦСЕТИ

Или можно просто позвонить в редакцию «Крымского журнала» по телефону +7 (978) 400-00-78. Наш специалист поможет оформить подписку или сделает это за вас. Для этого потребуются ФИО подписчика, адрес доставки (включая почтовый индекс), а также контактный телефон.

3.

ЧЕРЕЗ ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Подписные индексы «Крымского журнала» в каталогах:
«Почта России» — П3497
«Почта Крыма» — 30367
ООО «Урал-Пресс» — 30367



ГДЕ КУПИТЬ МЕРЧ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»

1.

В КАФЕ «МОН ПЛАЗИР»

Адрес: г. Симферополь, ул. Толстого, 18.

2.

В СУВЕНИРНЫХ ЛАВКАХ ВОРОНЦОВСКОГО ДВОРЦА

Адрес: г. Алупка, Дворцовое шоссе, 18.

3.

В ГАЛЕРЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА WHITE GALLERY ИЛИ НА САЙТЕ WHITEGALLERY.ART

Адрес: пгт Гурзуф, ул. Ялтинская, 12а.



Вы также можете обратиться в редакцию «Крымского журнала», где вам помогут приобрести фирменные толстовки и футболки, позвонив по телефону +7 (978) 400-00-78.



Фото: Андрей Кривцов
Скала Сюрю-Кая

ДОРОГИ НОВЫХ ОТКРЫТИЙ

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: архив «Крымского журнала»

Поклонников автомобильного туризма ждёт в Крыму множество открытий. Почти на 200 км с севера на юг и более чем на 300 с запада на восток протянулся наш полуостров, омытый тёплыми морями – Чёрным и Азовским. Раздолье степных равнин сменяется обширным предгорьем, переходящим в главную гряду, её высота достигает полутора тысяч метров над уровнем моря.

Помимо главной трассы «Таврида», пролегающей через основные города от Керчи до Севастополя, на полуострове есть немало дорог, которые приведут автотуристов к разнообразным достопримечательностям.

Предлагаем вашему вниманию несколько любимых нами маршрутов, на которых Крым открывается новыми гранями.

Созвучие эпох, содружество путей

Керчь – Аджимушкай – Героевское – Бондаренково – Курортное – Мысовое

Мост через Керченский пролив, связавший полуостров с материковой частью страны, – первая достопримечательность, которую вы увидите и оцените. 19-километровый переход – произведение современного инженерного искусства.
45°19'41.0"N 36°28'20.3"E



Интересны объекты природы – грязевое озеро Чокрак и Лунная долина. Дорога к ним, прямо скажем, не ахти, для джиперов, но это придаёт поездке атмосферу приключения. Ещё бы, в этих местах мать сыра земля демонстрирует людям свою мощь.

Озеро Чокрак близ Курортного – кладезь целебной грязи, природного эликсира, способного исцелить многие болезни.
45°28'22.7"N 36°18'30.8"E



Жемчужина побережья Азовского моря – природный заповедник Казантип. Великие художники – вода, ветер и солнце – собрали тут громадную выставку каменных изваяний, напоминающих скульптуры острова Пасхи.
45°26'49.0"N 35°50'32.8"E

Рекомендуем съездить в посёлок Героевское. Здесь можно посетить мемориал в память о десантной операции 1943 года, положившей начало освобождению Крыма от немецко-фашистских захватчиков.
45°13'48.0"N 36°24'29.0"E



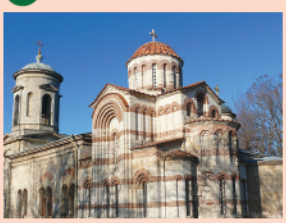
А в Лунной долине (район села Бондаренково) можно наблюдать за редким на нашей планете явлением – извержением грязевых вулканов.
45°25'33.5"N 36°28'36.8"E



Особняком – и в прямом, и в переносном смысле – стоят памятники, расположенные в посёлке Аджимушкай. Это величественный Царский курган – построенная 2500 лет назад усыпальница правителей Боспорской державы и экспозиция Музея героической обороны Аджимушкайских каменоломен, рассказывающая о подвиге советских солдат, до конца исполнивших свой долг в 1942 году.
45°22'51.7"N 36°31'19.4"E



Первый город на пути – Керчь. Поднимитесь на гору Митридат. Здесь, в сердце Керчи, сосредоточены важнейшие памятники истории вечного города, в котором за 27 веков существования никогда не угасал огонёк жизни. Раскопки Пантикапея поведали историю могущественного царя Митридата, пытавшегося перекроить карту античного мира. На руинах древнего города вознёсся обелиск Славы, посвящённый освободителям Керчи, – первый крупный монумент Великой Отечественной войны.
45°20'59.9"N 36°28'13.4"E

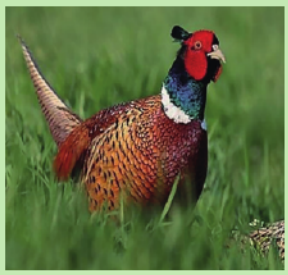


Церковь Иоанна Предтечи украшает Керчь уже более тысячи лет. Замечательный образец византийского зодчества является одним из самых древних храмов нашей страны.
45°21'05.0"N 36°28'32.0"E

Путь, соединяющий народы

Феодосия – Насыпное – Старый Крым – Тополёвка – Яблочное – Вишенное – Зеленогорское – Симферополь – Перевальное
35К-003

Шоссе, ведущее из Феодосии в Симферополь через Старый Крым и Белогорск, проходит по участку Великого шёлкового пути – транснациональной торговой магистрали средневековья и даёт возможность познакомиться с историей и бытом народов, населявших Крым в разные эпохи.



В урочище «Холодная гора» в 1956 году была обустроена охотничья резиденция Никиты Хрущёва, руководителя советского государства. Сейчас все желающие могут посетить питомник, где разводят царскую птицу – фазана, и небольшой зоопарк, где живут обитатели крымских лесов.
45°04'33.5"N 34°31'06.7"E

Предприятие, расположенное в Зеленогорском, много лет производит кумыс по классической технологии – из свежего кобыльего молока. Для удобства туристов, желающих приобрести напиток богатырей и другую продукцию агрофирмы, магазин в центре села работает без перерывов и выходных.
45°00'41.7"N 34°28'09.3"E

Симферополь – столица Республики Крым и главный транспортный узел полуострова. Отсюда лучами разбегаются пути во все уголки полуострова. Прогуляйтесь по центру «города пользы», сделайте фото на фоне оригинальных памятников, отражающих историю Отечества, полюбуйтесь шедеврами провинциальной южной архитектуры.
И обязательно посетите уникальные достопримечательности в окрестностях крымской столицы.

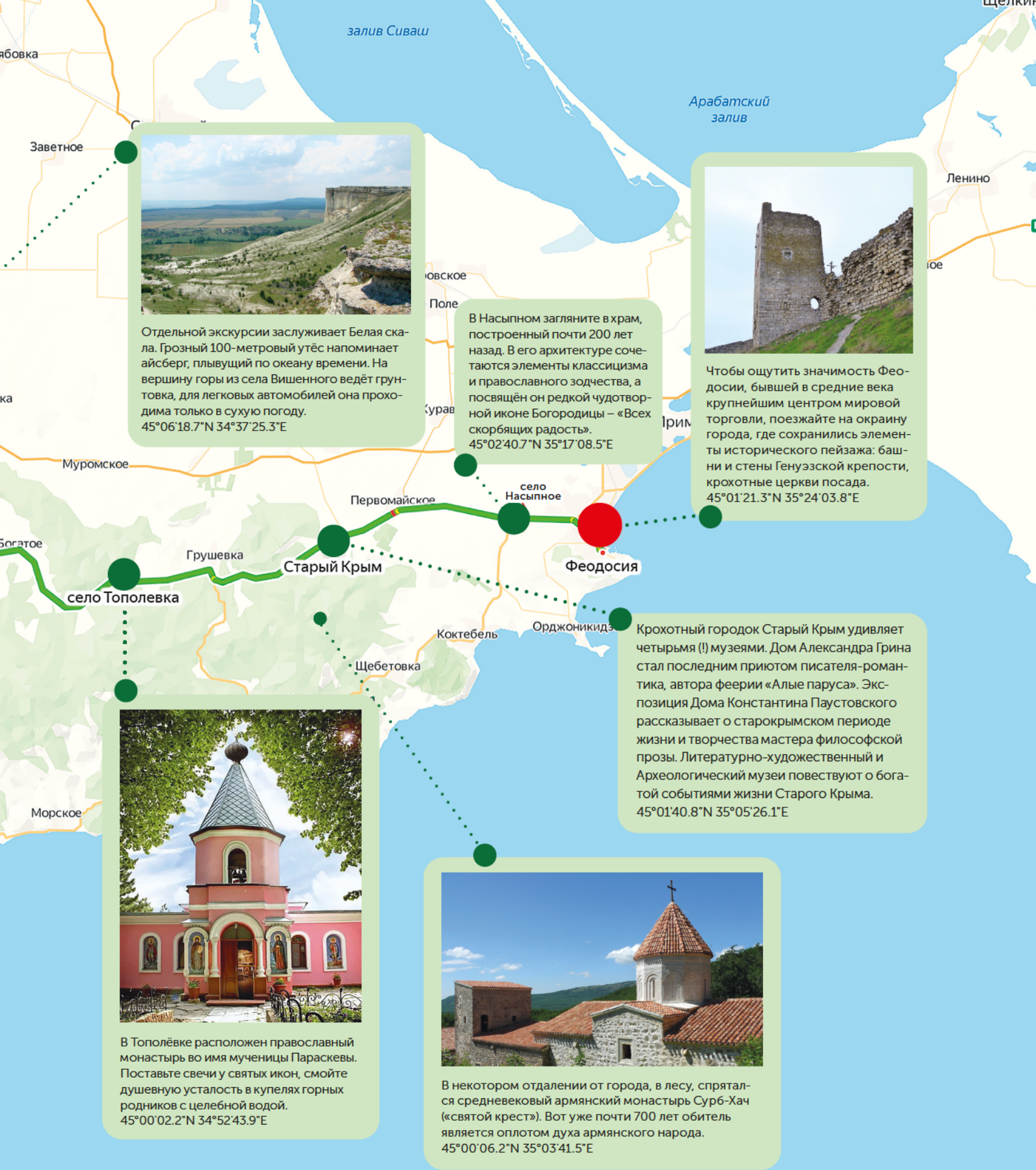


Близ села Яблочного – среди долины ровныя – возвышается громадный дуб, свидетель крымской истории последних 700 лет. Дерево имеет два имени. Суворовским назвали дуб в честь великого полководца, принимавшего участие в присоединении Крыма к России в конце XVIII века. Сохранилось и более старое название – «Четыре брата»: мощный ствол сформирован четырьмя огромными ветвями.
45°04'47.8"N 34°37'05.8"E

Спряталась в горном урочище оборудованная для посещения Красная пещера с мистической подземной рекой.
44°51'41.4"N 34°19'53.8"E



Если вы располагаете джипом, можете подняться по крутой дороге от села Мраморного на плато горы Чатыр-Даг, чтобы погрузиться в первозданный подземный мир пещер Мраморной и Мамонтова.
44°48'01.0"N 34°17'24.6"E



Отдельной экскурсии заслуживает Белая скала. Грозный 100-метровый утёс напоминает айсберг, плывущий по океану времени. На вершину горы из села Вишенного ведёт грунтовка, для легковых автомобилей она проходима только в сухую погоду.
45°06'18.7"N 34°37'25.3"E

В Насыпном загляните в храм, построенный почти 200 лет назад. В его архитектуре сочетаются элементы классицизма и православного зодчества, а посвящён он редкой чудотворной иконе Богородицы – «Всех скорбящих радость».
45°02'40.7"N 35°17'08.5"E

Чтобы ощутить значимость Феодосии, бывшей в средние века крупнейшим центром мировой торговли, поезжайте на окраину города, где сохранились элементы исторического пейзажа: башни и стены Генуэзской крепости, крохотные церкви посада.
45°01'21.3"N 35°24'03.8"E

Крохотный городок Старый Крым удивляет четырьмя (!) музеями. Дом Александра Грина стал последним приютом писателя-романтика, автора феерии «Алые паруса». Экспозиция Дома Константина Паустовского рассказывает о старокрымском периоде жизни и творчества мастера философской прозы. Литературно-художественный и Археологический музеи повествуют о богатой событиями жизни Старого Крыма.
45°01'40.8"N 35°05'26.1"E

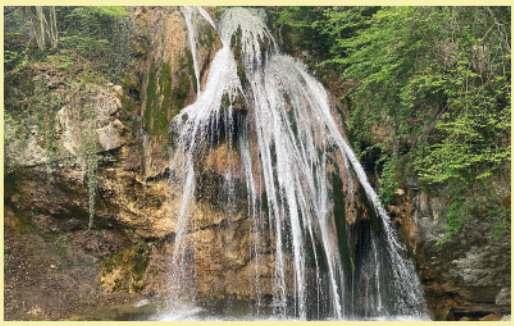
В Тополёвке расположен православный монастырь во имя мученицы Параскевы. Поставьте свечи у святых икон, смойте душевную усталость в купелях горных родников с целебной водой.
45°00'02.2"N 34°52'43.9"E

В некотором отдалении от города, в лесу, спрятался средневековый армянский монастырь Сурб-Хач («святой крест»). Вот уже почти 700 лет обитель является оплотом духа армянского народа.
45°00'06.2"N 35°03'41.5"E

Вдоль самого синего моря

Судак – Новый Свет – Морское – Малореченское – Солнечногорское – Генеральское – Лучистое – Алушта
35К-5

Шоссе из Судака в Алушту, построенное в 1889 году, старые путеводители справедливо называют «пробным камнем для долготерпения и кротости». Дорога прихотливо огибает прибрежные холмы, то опускается к морю, то снова забирается в горы. Но те, кто преодолеет сложности, получат в награду множество ярких впечатлений!

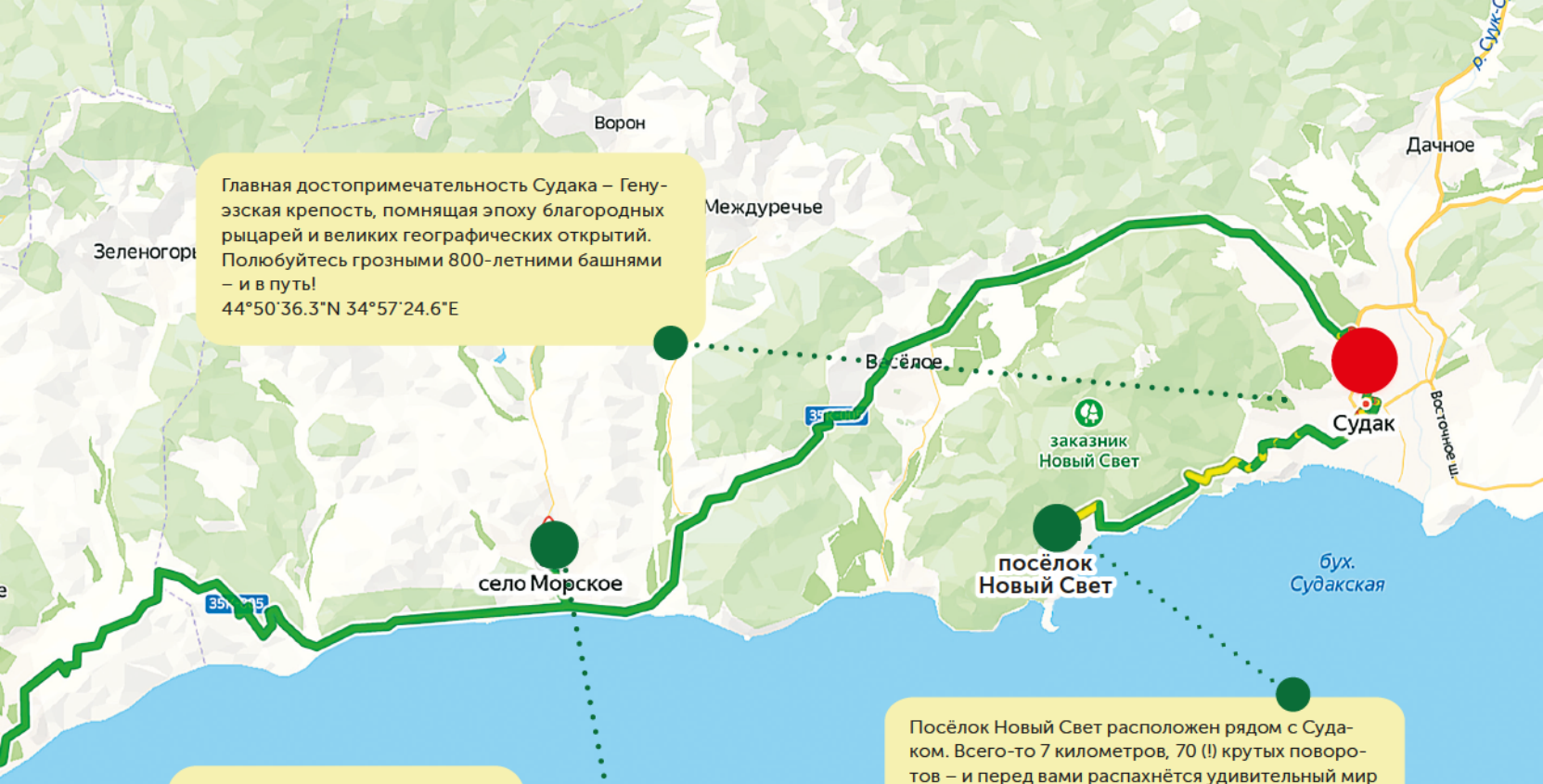


В Солнечногорском обратите внимание на указатель «Водопад Джур-Джур». Он находится в 9 км от села, в ущелье близ Генеральского.
Джур-Джур – самый мощный крымский водопад. Он не иссякает даже в очень засушливые годы. Вода низвергается с известнякового уступа высотой с 5-этажный дом.
44°48'09.3"N 34°27'54.6"E

Из Алушты уходит дорога в заповедник. Наслаждаться красотой первозданных лесов, гор и долин, приобщаться к тайнам целебного источника при монастыре Косьмы и Дамиана долгое время могли только первые лица страны: российские императоры Александр III и Николай II, руководители СССР Никита Хрущёв и Леонид Брежнев. Теперь этот маршрут доступен и вам!
44°40'47.8"N 34°23'51.9"E



Лучистое раскинулось у подножия горы Демерджи (в переводе – «кузнец»). Оставив ненадолго четырёхколёсного коня, совершите прогулку верхом на лошадях, посетите места съёмок фильма «Кавказская пленница», урочище «Долина привидений», где живут причудливые скальные изваяния.
44°44'32.9"N 34°24'01.5"E



Главная достопримечательность Судака – Генуэзская крепость, помнящая эпоху благородных рыцарей и великих географических открытий. Полюбуйтесь грозными 800-летними башнями – и в путь!
44°50'36.3"N 34°57'24.6"E

Посёлок Новый Свет расположен рядом с Судаком. Всего-то 7 километров, 70 (!) крутых поворотов – и перед вами распахнётся удивительный мир причудливых скал и сверкающего моря, пушистых сосен и мускулистых можжевельников.
44°49'50.1"N 34°54'42.3"E





Рядом с Малореченским возвышается над морем церковь во имя Николая Чудотворца – покровителя путешественников и моряков. Храм – самый высокий в Крыму, 65 метров. В цокольном этаже работает Музей морских катастроф. Экспозиция мрачновата, но познавательна.
44°45'23.5"N 34°33'57.0"E



Проезжая Морское, почитатели рок-группы «Кино» могут остановиться у памятного знака «Гитара Цоя». На здешнем пляже в 1981 году три юных музыканта, среди которых был и Виктор Цой, решили создать группу, впоследствии получившую название «Кино» и громкую славу.
44°49'13.1"N 34°48'37.2"E

Читайте маршруты по остальным дорогам Крыма на сайте «Крымского журнала»





Фото: shutterstock.com, автор: New Africa

В КРЫМ ДИКАРЯМИ!

Где на полуострове остановиться с палаткой и в трейлере

Текст: Светлана Кононова

В этом году такой вид отдыха особенно популярен. Тем, кого не отпугнуло отсутствие авиасообщения и по-прежнему тянет в Крым, но уже на машине, предлагаем обратить внимание на автокемпинги. Некоторые из них предлагают услуги не хуже, чем отели со звёздочками. В любом случае побывать в роли «диких» туристов и разнообразить досуг не помешает никому

АВТОКЕМПИНГ RIPARIO HOTEL GROUP

Координаты: 44.504127, 34.213400

Адрес: г. Ялта, пгт Отрадное,
ул. Мориса Тореза, 5

Кемпинг расположен на огромной территории в 10 гектаров гостиничного комплекса Ripario Hotel Group. Здесь есть все удобства: электричество, стоянка для домов на колёсах, вмещающая 26 караванов. Также можно остановиться в своей палатке или трейлере.

Рядом оборудованный пляж и кафе, где можно заказать полноценный обед или прохладительные напитки. В стоимость включены посещение бассейна и фитнес-зала, пользование территорией парка, анимация для взрослых и детей. Совсем рядом Никитский ботанический сад.

Отдых с палаткой: 350 руб. с человека, дети до 5 лет бесплатно, от 5 до 12 лет – скидка 30%, стоянка – 350 руб.*

Отдых с трейлером: 350 руб. с человека в сутки + 780 руб. за стоянку.*

Дополнительное питание:
обед в столовой: от 600 руб.;
обед в ресторане: от 700 руб.*

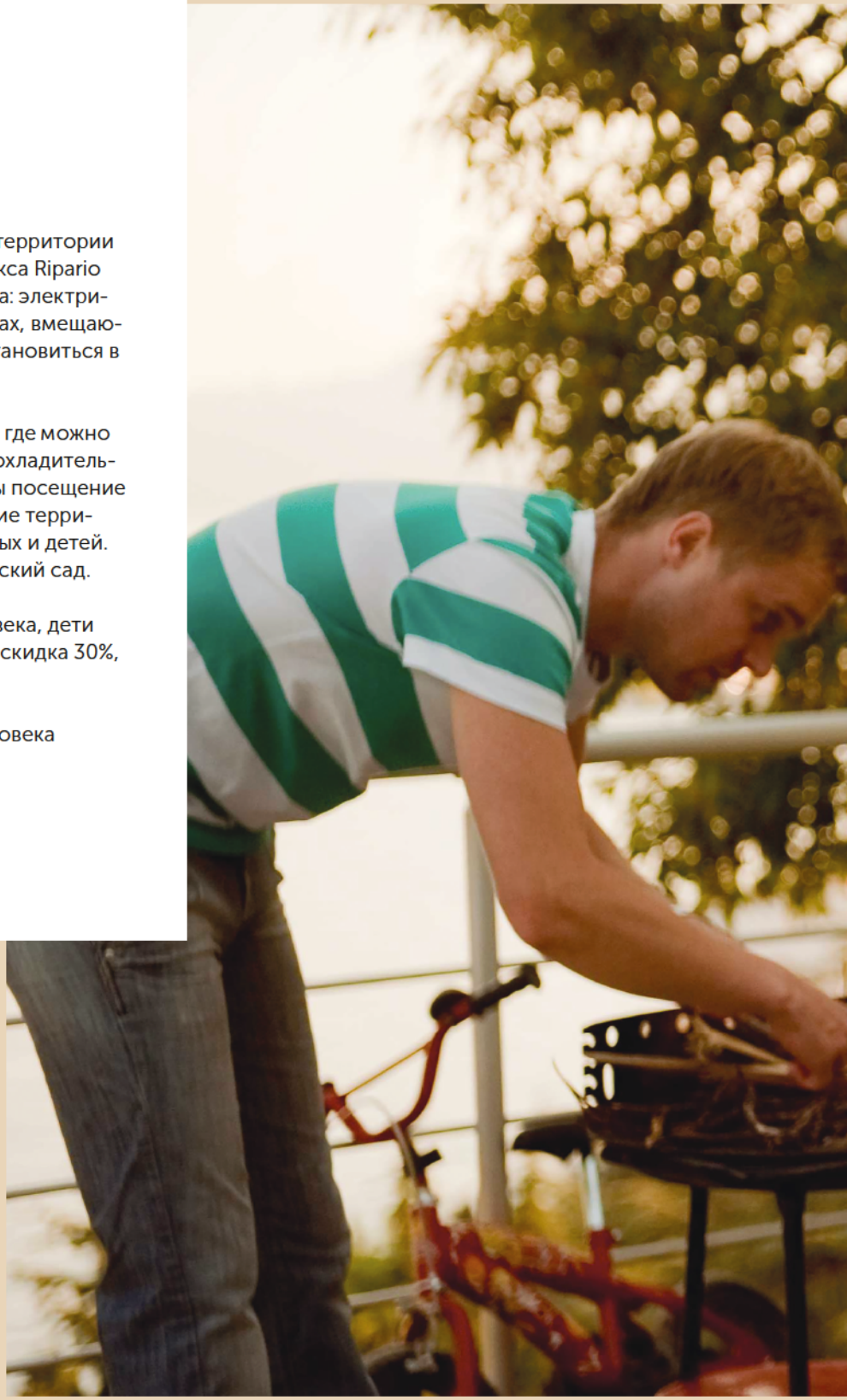






Фото: Александр Полегенько

АВТОКЕМПИНГ В УЧКУЕВКЕ

Координаты: 44.643212, 33.536912

Адрес: г. Севастополь, Учкуевка, набережная, пляж №1.

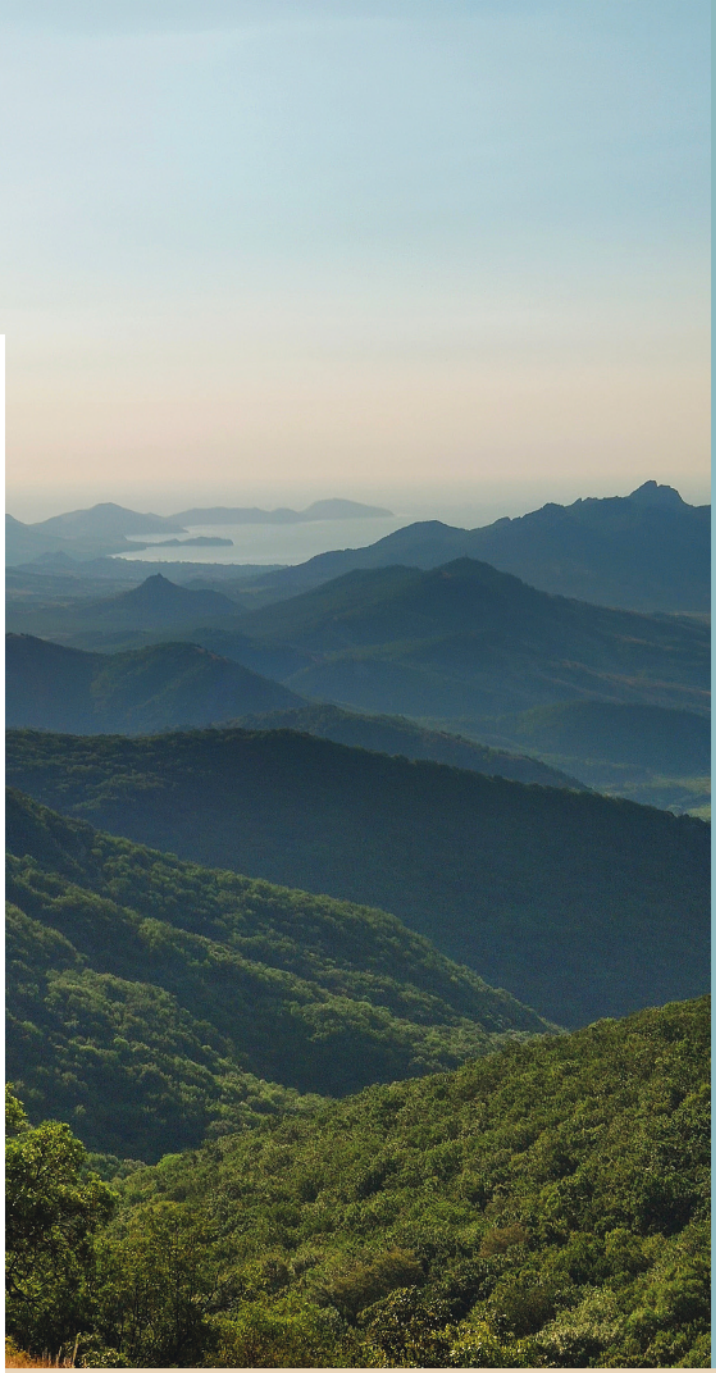
Посёлок по праву считается одним из лучших мест отдыха на севастопольском побережье.

Кемпинг в 50 м от моря предлагает не только пляжный досуг, но и эндуро-туры (на мотоциклах – *ред.*) на Мангуп-Кале и Эски-Кермен, полёты на легкомоторных самолётах, прыжки с парашютом. Вечером можно любоваться закатом на берегу моря, а ночью разглядывать звёздное небо.

Отдых с палаткой: 350 руб. с человека в сутки + 250 руб. – стоянка автомобиля, дети до 14 лет – 150 руб. Электричества нет.*

Отдых с трейлером: за размещение трейлера от 800 до 1300 руб. в сутки (зависит от габаритов). В стоимость входят стоянка автомобиля, подключение к электричеству.*

Также в перечне услуг есть душ и туалет. Рядом уютное кафе и магазины. Есть мангал.



«НОРДКЕМПИНГ»

Координаты: 44.929691,35.170384

Адрес: г. Феодосия, пгт Щебетовка, ул. Македонского, 20

Кемпинг расположен не так близко к морю, до него идти пешком 30 минут. Зато рядом – Лисья бухта, Коктебель (аквапарк, дельфинарий, Биостанция), можно съездить в Судак и Феодосию.

Палатку можно установить в сосновом бору.

Стоянка рассчитана на 30 автодомов, 5 туалетов и 5 душевых. Есть горячая вода и прачечная. Летняя кухня, холодильник, газовая плита, wi-fi, беседки с мангалами.

Отдых с палаткой: 300 руб. с человека, дети до 14 лет – 150 руб. + 200 рублей за аренду места + 100 руб. – стоянка.*

Отдых с трейлером: от 800 до 1300 руб. (в зависимости от габаритов).*

Гостям предоставляется бесплатная камера хранения для ценных вещей и документов.



Фото: nordcamping.ru



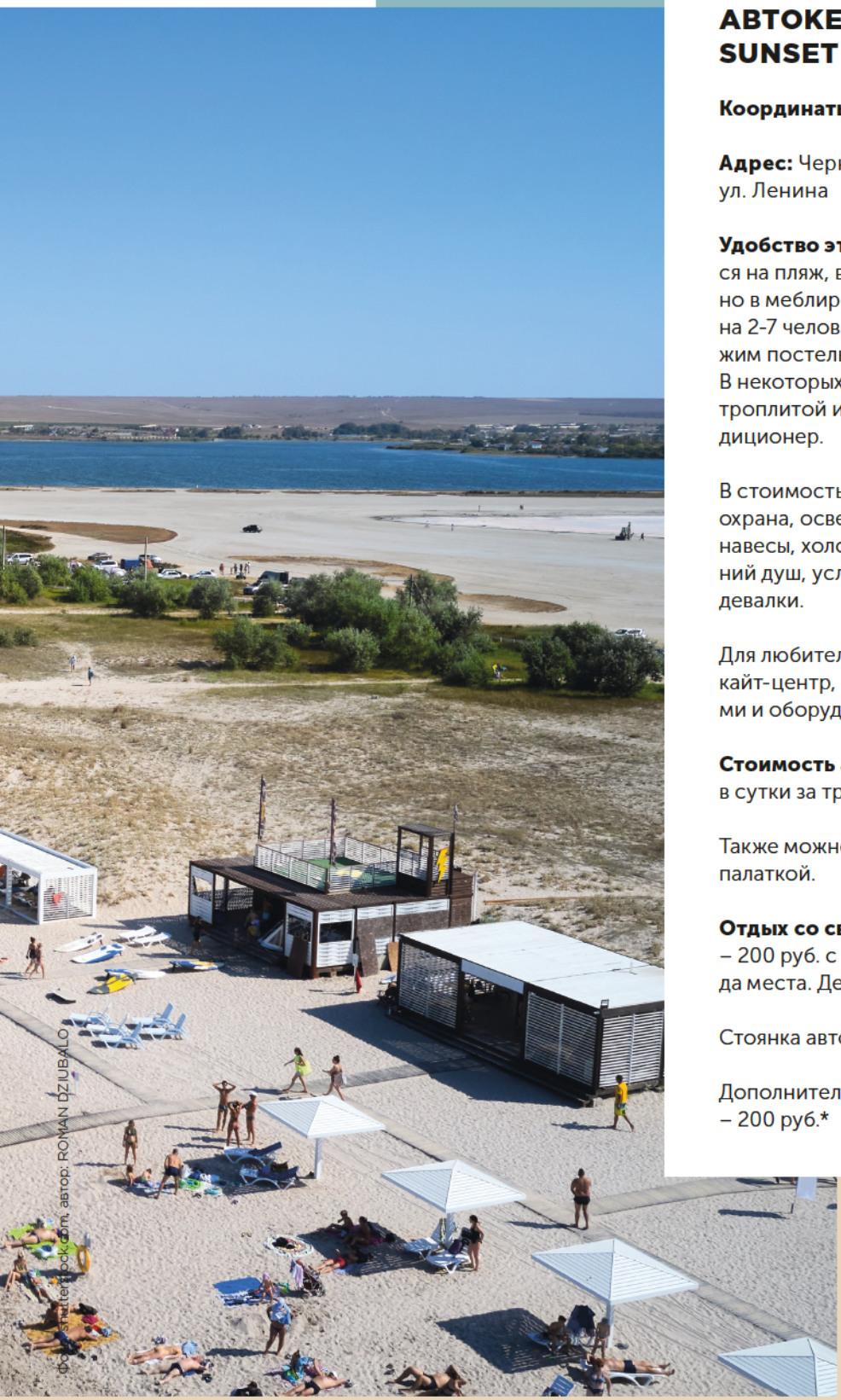


Фото: shutterstock.com, автор: ROMAN DZIUBALO

АВТОКЕМПИНГ SUNSET

Координаты: 45.368124, 32.521143

Адрес: Черноморский р-н, с. Оленевка, ул. Ленина

Удобство этого кемпинга: не надо добираться на пляж, вы уже здесь. Разместиться можно в меблированных трейлерах, рассчитанных на 2-7 человек, с удобными кроватями и свежим постельным бельём. Рядом зона отдыха. В некоторых трейлерах есть мини-кухня с электроплитой и холодильником, санузел, душ, кондиционер.

В стоимость входят парковка, круглосуточная охрана, освещение, питьевая вода, теневые навесы, холодильники, туалеты, горячий и летний душ, услуги прачечной, wi-fi, шезлонги, раздевалки.

Для любителей активного отдыха работают кайт-центр, виндсёрфинг-центр с инструкторами и оборудованием.

Стоимость аренды: от 1000 до 5000 руб. в сутки за трейлер.*

Также можно приехать со своим трейлером или палаткой.

Отдых со своей палаткой или трейлером: – 200 руб. с человека в сутки и 100 руб. – аренда места. Дети до 5 лет – бесплатно.*

Стоянка автомобиля – бесплатно.

Дополнительное подключение к электричеству – 200 руб.*

* Цены взяты с официальных сайтов, не являются публичной офертой и носят информационный характер



Как получить удовольствие от отдыха

Вам знакомо чувство, когда долгожданный отпуск или выходные на природе не приносят абсолютно никакого удовольствия? Причины неудовлетворения бывают разные: неправильный выбор досуга, неоправданные ожидания или просто бессознательный запрет на отдых.

Часто мы не позволяем себе расслабиться, поскольку боимся отвлечься, думаем, что без нашего контроля всё рухнет, наши достижения будут утеряны. Этот страх преследует некоторых всю жизнь, так как они боятся упустить шанс быть успешными. И есть несколько причин этого.

1. Иллюзия собственной незаменимости. Представьте себе, что вы лежите на пляже, пьёте коктейль... И вроде бы всё хорошо, но не дают покоя мысли о работе: *«А вдруг происходит что-то важное, а я не в курсе, вдруг начальство не видит моих усилий, вдруг я что-то пропущу?»* В этом случае иллюзия собственной незаменимости неудачно сочетается с перфекционизмом – есть стремление сделать всё идеально, а если не получается, одолевают стыд и разочарование. Человек не может наслаждаться настоящим, отдых перестаёт быть важным. Кстати, в данном случае причиной такого настроения может стать и низкая самооценка.

2. Нас просто не научили отдыхать. Установки и фразы из детства: *«Ты чего бездельничаешь? На пенсии отдохнёшь», «Будешь много отдыхать, ничего не добьёшься», «Кто не работает, тот не ест».* Конечно, если такие установки отложились в подсознании, мы не можем позволить себе остановиться хоть на день.

3. Мешают отдыхать опасения, в данном случае боязнь изменить формат и место досуга. Человек боится чего-то нового. И обычно это связано с повышенным самоконтролем. Нам свойственно желание всё и всегда контролировать, ведь так мы чувствуем себя увереннее. Также многие на отдыхе страшатся оставаться наедине со своими мыслями. Мы не хотим слышать себя, знать свои истинные желания, поэтому максимально загружаем свободное время ненужной работой.

Как научиться отдыхать и получать удовольствие

Если неумение отвлекаться связано с гиперответственностью и перфекционизмом, нужно сделать выходной или отпуск частью своего бизнес-плана. Стоит запланировать периоды расслабления и вписать их в ежедневник, чтобы было сложнее пропустить.

Если вы бежите от отдыха и своих мыслей, то научитесь отвечать на следующие вопросы: что произойдёт, если я сейчас остановлюсь? Когда думаю об отпуске, что чувствую? Почему я так думаю? Если буду отдыхать, каких мыслей мне не избежать?

Не забывайте, отдых – неотъемлемая часть трудового процесса. Как любой мышце нужно расслабление после тренировок, так и вам нужна передышка после продолжительной работы.

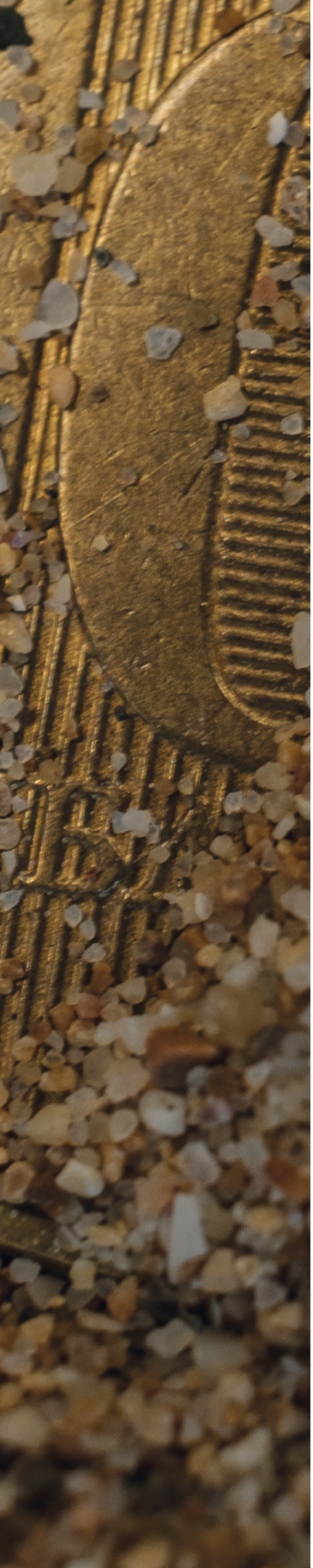
Цените себя и своё время. Отдыхайте!



Колонку ведёт психолог Владислав Езин

Фото: shutterstock.com, автор: GoodStudio





ОТПУСК — И ТОЧКА!

Вся палитра побережья Крыма в обзоре «КЖ»

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Летов

От Опука до Тарханкута: «Крымский журнал» объездил пляжи полуострова и собрал 18 видов песка и гальки, чтобы наглядно показать разнообразие побережья. Крупным планом демонстрируем, как выглядит поверхность того или иного пляжа, и рассказываем, где безопаснее отдыхать с детьми и куда отправиться за необычными камушками на память

ВЫБОР ЕСТЬ

446 оборудованных пляжей будут работать этим летом в республике. Лидер по их количеству Алушта – 90 пляжей, чуть меньше в Евпатории – 84 и Ялте – 81. В разных районах Севастополя к сезону подготовили 24 площадки.

От Керчи до Феодосии туристов ждут превосходные песчаные пляжи. Зачастую эта часть полуострова не так многолюдна, поэтому отдых гарантированно будет более спокойным, чем на Южном берегу.

От Судака до Севастополя берег галечный и каменистый. Главное преимущество – чистая прозрачная вода, что на песчаных пляжах бывает только в штиль. На каменистых меньше места для купания, вход преимущественно глубокий, часто попадаются опасные валуны и большие камни (будьте осторожны!).

От Севастополя до Тарханкута встречаются разные пляжи: с мелкой галькой, песчаные и смешанные. Западный берег Крыма традиционно выбирают для отдыха с детьми. Здесь в основном песок, пологий вход в море, что безопасно для купания малышей. К примеру, на евпаторийском «Родничке» глубина начинается за 20-25 метров от берега.



ОПУК

Вместо гальки и песка на пляжах мыса Опук Керченского полуострова рассыпаны тонны раковин чуть ли не всех видов моллюсков. Здесь не рекомендуется купаться, так как пляжи не исследованы и не оборудованы. Но эту поездку вы точно не забудете. Зарядите смартфоны и фотоаппараты – покидать Опук, не проведя фотосессию, запрещено.

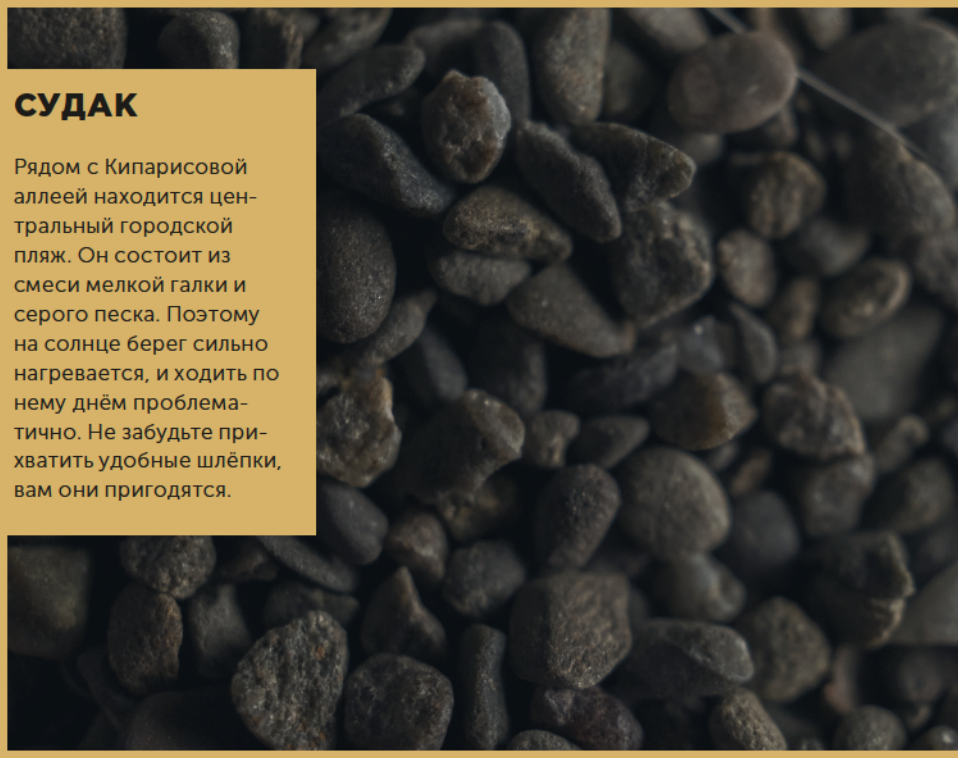


С ВОСТОКА НА ЮГ



КОКТЕБЕЛЬ

Все пляжи Коктебеля покрыты мелкой и средней светло-серой галькой. Буквально в двух метрах от берега галька сменяется песком, поэтому заходить в море очень приятно и безопасно.

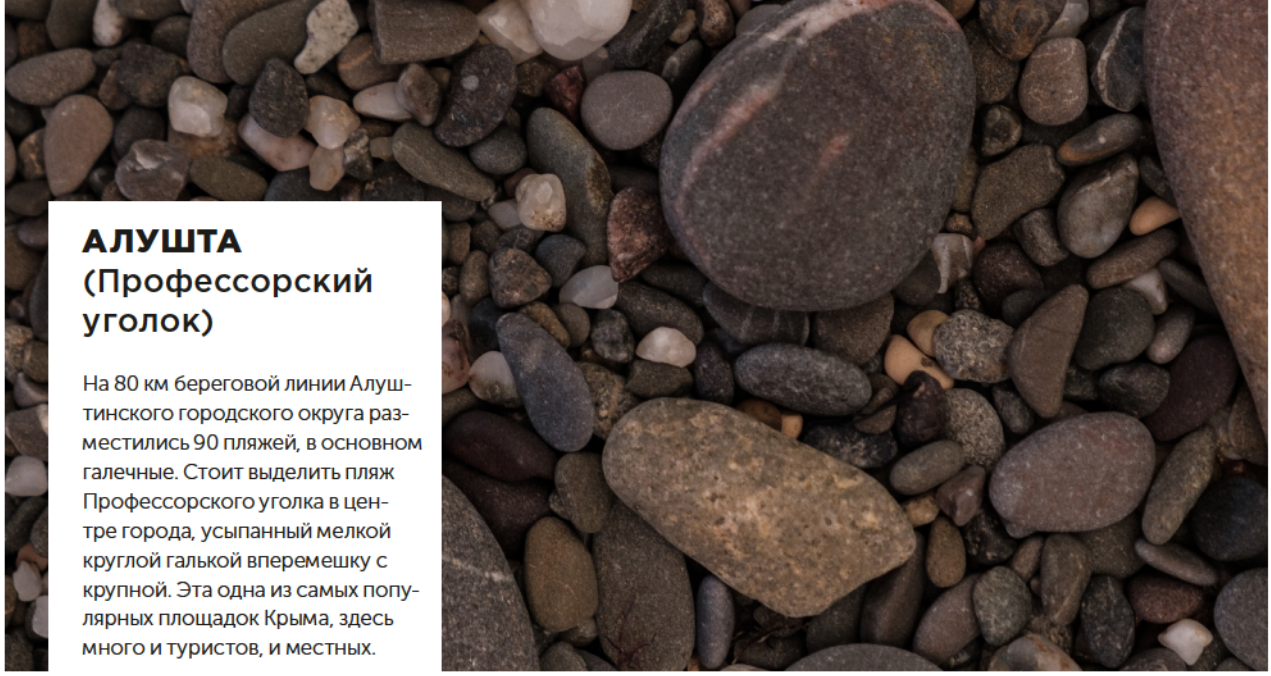


СУДАК

Рядом с Кипарисовой аллеей находится центральный городской пляж. Он состоит из смеси мелкой галки и серого песка. Поэтому на солнце берег сильно нагревается, и ходить по нему днём проблематично. Не забудьте прихватить удобные шлёпки, вам они пригодятся.

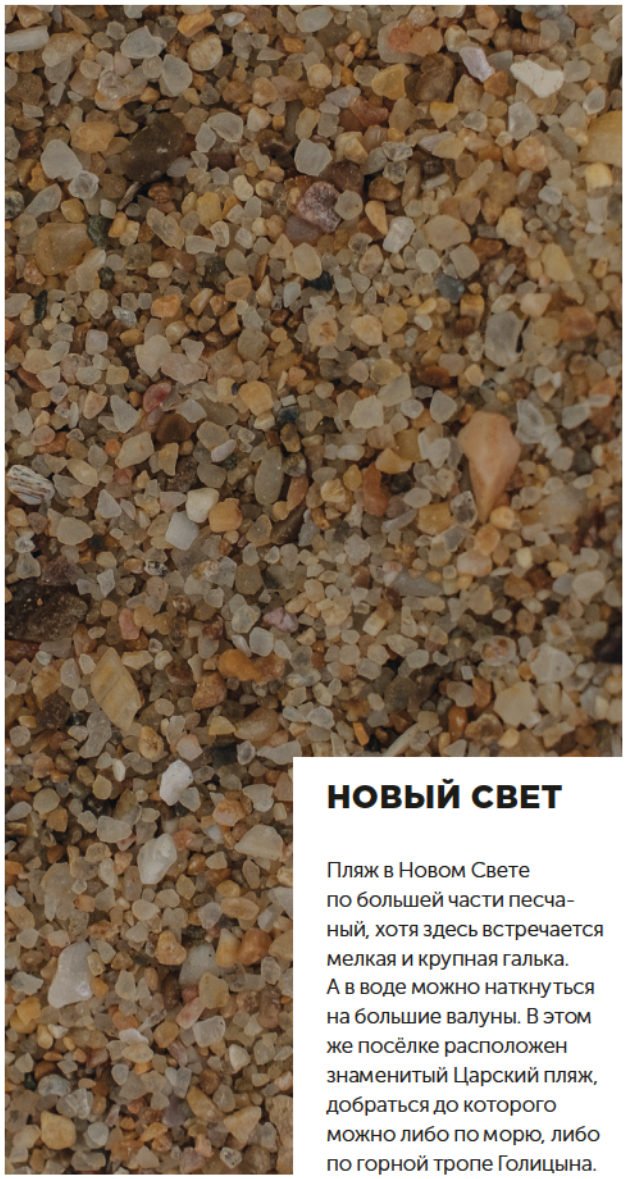
Пляж №1

Лучшим в этом году стал городской пляж Керчи на Аршинцевской косе. Эта одна из самых комфортабельных и популярных прибрежных площадок в восточной части полуострова. Добраться до него можно как на машине, так и на общественном транспорте из центра Керчи.



АЛУШТА (Профессорский уголок)

На 80 км береговой линии Алуштинского городского округа разместились 90 пляжей, в основном галечные. Стоит выделить пляж Профессорского уголка в центре города, усыпанный мелкой круглой галькой вперемешку с крупной. Эта одна из самых популярных площадок Крыма, здесь много и туристов, и местных.



НОВЫЙ СВЕТ

Пляж в Новом Свете по большей части песчаный, хотя здесь встречается мелкая и крупная галька. А в воде можно наткнуться на большие валуны. В этом же посёлке расположен знаменитый Царский пляж, добраться до которого можно либо по морю, либо по горной тропе Голицына.



ГУРЗУФ

В Гурзуфе пляжи галечные и глубокие. Мы побывали на центральном, длина которого составляет 2 км, а ширина – 30 м. Так что место под солнцем здесь найдёт каждый.



ЯЛТА (Массандровский пляж)

За Гурзуфом раскинулся берег Большой Ялты – в основном галечный и каменистый. На таких популярных у туристов пляжах, как Массандровский и Приморский, галька достаточно крупная, спуск в море сравнительно пологий.



МИСХОР

А вот центральный пляж Мисхора за Ялтой усыпан мелкой галькой красивого розового оттенка. Приятнейший досуг – принимать солнечные ванны и разглядывать камешки под шезлонгом.

ЮЖНЫЙ ПРОМЕНАД



ОМЕГА

Из Ялты перемещаемся на пляжи Севастополя. Отдельно отметим второй по величине пляж Омега в бухте Круглой. Здесь мелкий песок и неглубоко, что отлично подойдёт для отдыха с детьми. Температура воды, как правило, немного выше, чем на других пляжах Севастополя, так как глубина бухты всего 5-8 м.

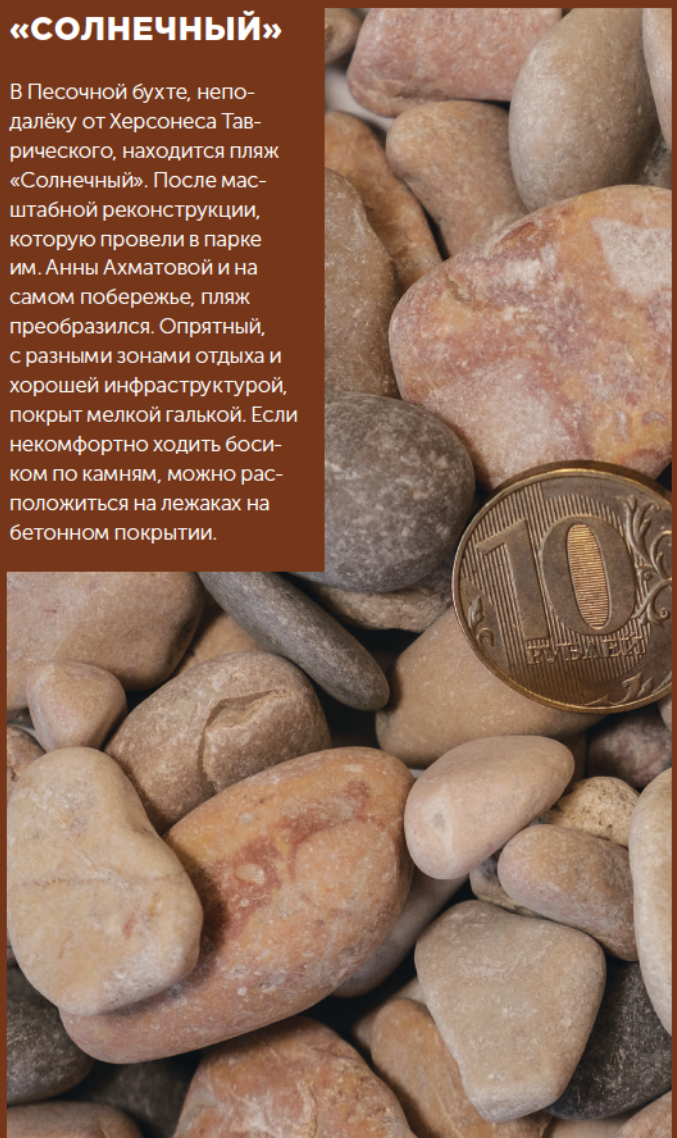


«ПАРК ПОБЕДЫ»

Расположен между бухтами Стрелецкой и Омега. Дорога на пляж проходит через одноимённый парк. Вдоль тянется набережная, где много баров, закусочных, сувенирных лавочек. Обратите внимание: дно здесь каменистое, глубина увеличивается довольно быстро.

«СОЛНЕЧНЫЙ»

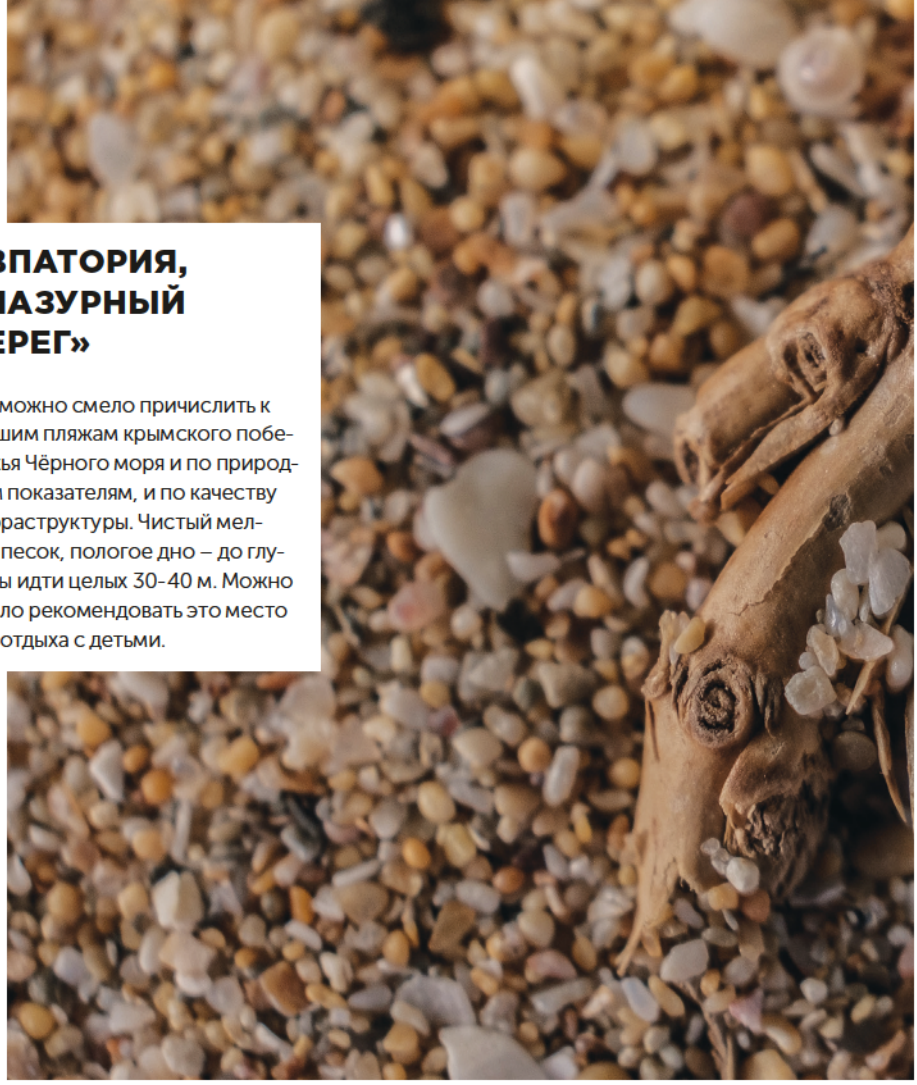
В Песочной бухте, неподалёку от Херсонеса Таврического, находится пляж «Солнечный». После масштабной реконструкции, которую провели в парке им. Анны Ахматовой и на самом побережье, пляж преобразился. Опрятный, с разными зонами отдыха и хорошей инфраструктурой, покрыт мелкой галькой. Если некомфортно ходить босиком по камням, можно расположиться на лежаках на бетонном покрытии.





УЧКУЕВКА

Пляж с мелким золотистым песком и большой прибрежной зоной находится неподалёку от парка «Учкуевка». Он отдалён от центра города, но добраться до него несложно. Большие размеры (ширина около 70 м, длина – 1,5 км) гарантируют свободное место. Мелководье, предназначенное для купания, обозначено буйками, заплывать за которые не стоит.



ЕВПАТОРИЯ, «ЛАЗУРНЫЙ БЕРЕГ»

Его можно смело причислить к лучшим пляжам крымского побережья Чёрного моря и по природным показателям, и по качеству инфраструктуры. Чистый мелкий песок, пологое дно – до глубины идти целых 30-40 м. Можно смело рекомендовать это место для отдыха с детьми.

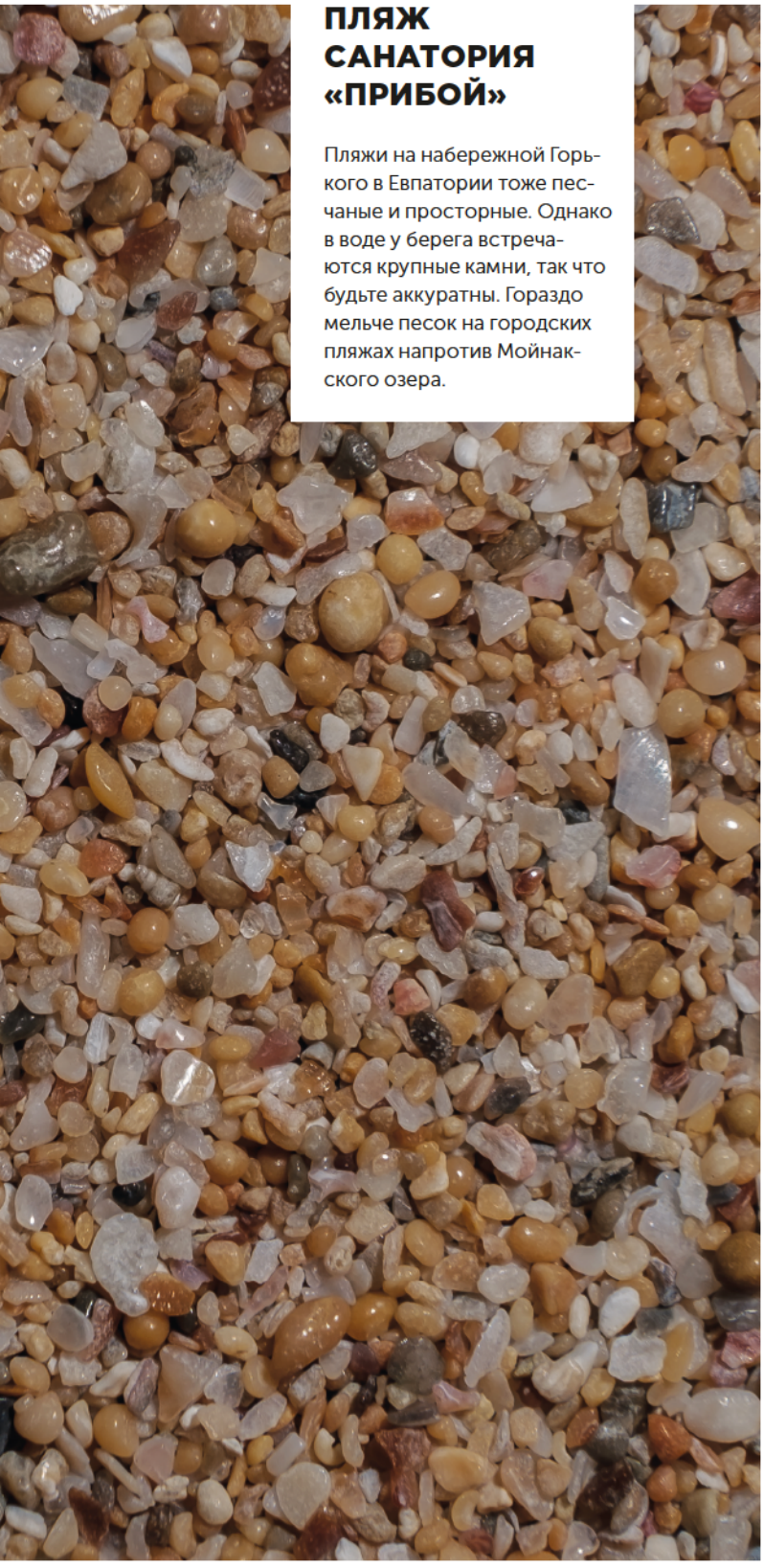
НАШИ МАЛЬДИВЫ



ОЛЕНЕВКА

В Оленевке Черноморского района можно отметиться на пляже «Майами» с широкой песчаной полосой — более 100 м. Пляж «Белый» покрыт мелкой светлой ракушкой и идеально подойдёт для фотосессии – он достаточно отдалён от посёлка, и туристы не будут мешать.





ПЛЯЖ САНАТОРИЯ «ПРИБОЙ»

Пляжи на набережной Горького в Евпатории тоже песчаные и просторные. Однако в воде у берега встречаются крупные камни, так что будьте аккуратны. Гораздо мельче песок на городских пляжах напротив Мойнакского озера.

Просто посмотреть

Множество необорудованных диких пляжей зачастую труднодоступны, однако уникальная природа и невероятные виды сполна оправдают усилия, затраченные на дорогу.

На какие дикие пляжи стоит обратить внимание:

- **Тихая бухта между Орджоникидзе и Коктебелем**
- **Сердоликовая бухта в Коктебеле**
- **Царский пляж в Новом Свете**
- **Пляжи мыса Меганом**
- **Бухта Ласпи в Большой Ялте**
- **Бухта любви между Рыбачьим и Малореченским под Алуштой**
- **Яшмовый пляж в Балаклаве**
- **Дикие пляжи мыса Тарханкут**



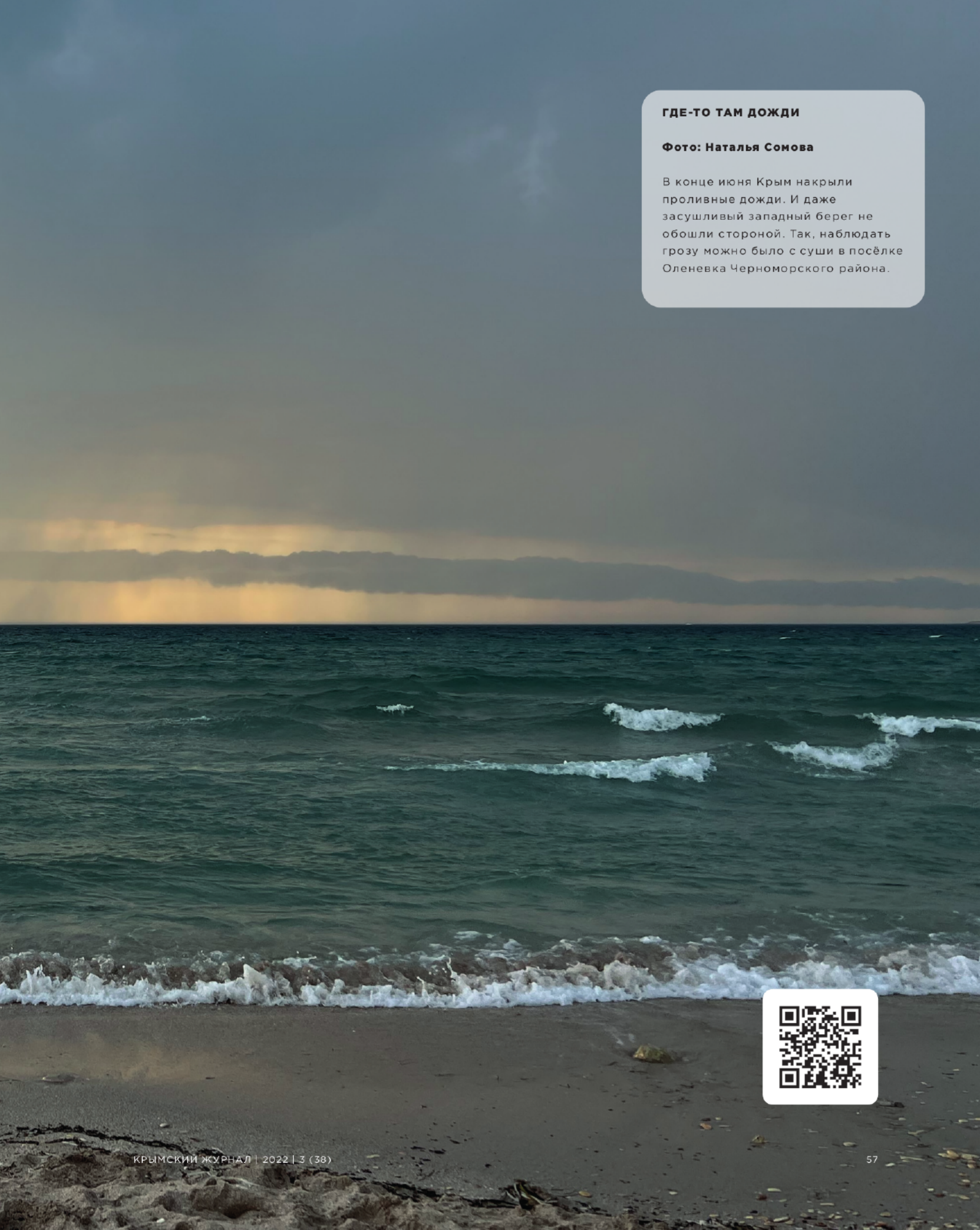
НА РАССВЕТЕ

Фото: Максим Рябитченко
ВК: @max_from_crimea

Магия рассвета Байдарской долины! Туман, словно пушистое одеяло, накрыл сердце этого места – Чернореченское водохранилище, а в это время дикие лошади безмятежно завтракают сочной хрустящей травой.







ГДЕ-ТО ТАМ ДОЖДИ

Фото: Наталья Сомова

В конце июня Крым накрыли проливные дожди. И даже засушливый западный берег не обошли стороной. Так, наблюдать грозу можно было с суши в посёлке Оленевка Черноморского района.



ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ

Фото: Гала Амарандо

Отпуск в Крыму – лучшее решение. Если приехать сюда в августе, можно застать удивительное яркое цветение подсолнухов. «Солнышки» растут преимущественно на западе полуострова.



ВЯЧЕСЛАВ ЧЕПУРЧЕНКО:

«Я НЕ СЛЕЖУ ЗА ТВОРЧЕСТВОМ СЕРГЕЯ БЕЗРУКОВА»

Беседовала Ирина Гуливатая

Фото: Михаил Гладчук

Спортивный и подтянутый, в майке, шортах и бейсболке, скрывающей узнаваемую русую чёлку. Таким мы увидели в день нашей встречи российского актёра кино и театра Вячеслава Чепурченко. Мы приехали в Гурзуф, чтобы поговорить со звездой. На территорию гостиницы нас не пропустили, и Слава сам предложил пойти на набережную.

Он не любит говорить о политике и критиковать антироссийские высказывания коллег по сцене. Поэтому беседовали в основном о театре, кино и личной жизни актёра.

Большие хвойные лапы над скамейкой, которую мы выбрали для душевного разговора, немного прятали нас от глаз прохожих. Но поклонницы узнавали актёра и подходили, чтобы сделать совместные фото. Позже Вячеслав признался, что ему очень приятно внимание на улице, но безумно популярным он себя не считает



Кадр из сериала «Жуки»



– Вячеслав, мы все ждём продолжения весёлого сериала «Жуки». Когда появятся новые приключения вашего героя Никиты Давыдова и пополнится ли актёрский состав?

– Основной актёрский состав останется тот же – это старые персонажи из первого и второго сезонов. Но появятся и новые. Будут очень приятные камео (эпизодические роли, сыгранные приглашёнными знаменитостями, – *ред.*). Надеюсь, новые «Жуки» выйдут уже в этом году, их появление на экранах ожидается осенью.

– Почему деревенские комедии становятся так популярны?

– Да потому, что всем хочется получить это тёплое ламповое ощущение. Даже те, у кого нет бабушек и дедушек, те, кто не ездил к ним в деревню, не лишены такого желания. Им тоже хочется вернуться в детство, в тепло, уют, нежность и любовь. Вот это и дают «Жуки» – ощущение тепла.

– Смогли бы вы жить в деревне и чем бы занялись?

– Нет, в деревне жить бы не смог. Знаю, о чём говорю. Я родился под Ростовом, в самой глубинке. Лето часто проводил у бабушек и дедушек там же, в деревне. Для меня ритм города намного важнее. Я не смог бы сейчас отказаться от благ цивилизации. Мне нужно, чтобы рядом были кафешка, торговый центр, кинотеатр, спортивный зал... На данный момент в деревню и на дачу мне не хочется переезжать совсем.

– Ваша актёрская мечта, какую роль хотели бы сыграть?

– Где найдёшь, а где потеряешь – неизвестно. Есть большие роли, которым я не очень рад, хотя они замечательные. А есть маленькие, которые дарят столько удовольствия, столько приятных моментов... И эти два-три съёмочных дня приносят колоссальное удовольствие от работы над образом. То есть можно и в большой роли промахнуться, проиграть, а можно выиграть в маленькой роли и потом гордиться ею. Поэтому сейчас не мечтаю ни о какой конкретной.



– В каких картинах сейчас снимаетесь?

– Работаю в Крыму над третьим сезоном проекта под названием «Ялта». Второй сезон назывался «Гурзуф», а первый – «Город». Лента вышла на экран в 2018 году. И мой замечательный Яша Цыган – как раз та самая роль, которая из маленького третьеразрядного персонажа выросла практически в одного из главных героев. Мне очень нравится Яша Цыган, и я очень горжусь этой ролью.

– Где сложнее играть: в кино или театре?

– Кино только забирает тебя как артиста, но даёт материальные блага. А театр благодаря бесконечным репетициям всегда держит в тонусе, и ты находишь новые «ужимки и прыжки». Он эмоционально восполняет тебя.

– Что было для вас самым сложным во время съёмок реалити-шоу «Звёзды в Африке»?

– Фобиями я не страдаю, никакие испытания мне не страшны. Мне сложно было находиться 24/7 с незнакомыми людьми в ограниченном пространстве. Даже с родными иногда трудно быть рядом без перерыва. Поэтому никакие жуки и змеи так не напрягали, как сожительство с незнакомцами.

– Вашу актёрскую игру сравнивают с игрой Безрукова. Вы перенимаете его манеры и привычки?

– Я не копирую актёра. Это точно. Просто мы похожи по типажу, по «ужимкам и прыжкам», так бывает. Есть актёры похожие, в данном случае так и произошло. Я не так активно следил и слежу за творчеством Сергея Безрукова, чтобы перенимать его игру, манеры и привычки.

Чем больше морщин – тем интереснее образ

– Вы придирчивы при выборе отеля, еды, когда выезжаете на съёмки?

– Я совершенно не капризен, особенно когда меня окружает хорошая команда. Собственно, как сейчас здесь и происходит. Со мной

любимые ребята, любимый сериал и любимый персонаж Яша Цыган. Поэтому даже если что-то идёт не так, меня это совершенно не смущает. Вот сейчас живу в небольшом номере, где умещаются лишь кровать и стол. Вещи стираю руками, прачечной нет, но меня это не напрягает.

– Многие актёры стараются как можно дольше оставаться молодыми. Вы не боитесь стареть?

– Нет, не боюсь. Камера на самом деле очень любит морщины, чем их больше, тем интереснее образ. Я помню, как старели мои дедушка и отец... Мужская красота виднее в морщинах.

– Вы на ЗОЖе? Каким видом спорта занимаетесь?

– Я не фанат здорового образа жизни. Из Ростова моя семья переехала в город Камышин Волгоградской области, я вырос на Волге. Поэтому рыба с бокалом пенного – это моё.

Если говорить о спорте, просто делаю зарядку. Конституция моего организма такова, что я особо не полнею. Вот я 80 кг весил в 20 лет, сейчас мне 35, а вес держится тот же. Иногда перед съёмками мышцы привожу в тонус – хожу на спортивную площадку, подтягиваюсь. В Гурзуфе, к сожалению, не нашёл ни одной спортплощадки – пришлось купить на месяц абонемент в тренажёрный зал. Сейчас после нашей беседы пойду на тренировку.

Я живу в небольшом номере, где умещаются лишь кровать и стол. Вещи стираю руками, прачечной нет, но меня это не напрягает

– Вы берёте семью на съёмки?

– Нет, потому что дети ещё маленькие. Кто в садик ходит, кто дома сидит. Да и жене оставаться с двумя детьми в отеле или съёмной квартире неудобно. Она у меня хранительница очага, дома всё держится на её плечах, когда я уезжаю.

– Как предпочитаете отдыхать между съёмками?

– Так как дети маленькие, то активно путешествовать пока не получается. Поэтому ездим к родителям – моим или жены либо проводим время дома, отдыхаем. Главное, что мы вместе.



«Посёлок у моря»

Владимир Филатов, 1989 год
Холст, масло
Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева

Античная Керкинитида, средневековый Гезлёв, благородная Евпатория — удивительный город в западной части Крыма. Его история насчитывает более 2,5 тысячи лет, а название восходит к имени царя Митридата VI Евпатора.

Солнечная Евпатория стала домом для многих видных деятелей искусств. С 1917 по 1922 год здесь жил и работал академик батальной живописи Николай Семёнович Самокиш (1860-1944). В 1930-е годы местные виды писал баталист Митрофан Борисович Греков (1882-1934). В Евпатории трудился один из учеников Самокиша – Юрий Васильевич Волков (1921-1991), его именем названа Евпаторийская детская художественная школа.

В 1954 году в Евпаторию переезжает художник Владимир Филатов. Своим главным учителем он считал французского постимпрессиониста Винсента Ван Гога, возведя выразительность цвета в абсолют. Современник Фёдора Захарова, Валентина Бернадского и Якова Басова, он избирает в качестве основного жанра пейзаж. Пишет Южный и Западный Крым, горные гряды, вырабатывает узнаваемый гобеленовый стиль.

На картинах Филатова появляется особый романтический мир, сотканный из отдельных мазков. Композиция пейзажа «Посёлок у моря» (1989), подобно цветному гобелену, разворачивается от нижнего края холста к верхнему, приглашая зрителя прогуляться по уютным улочкам, мимо стройных кипарисов и домиков с красно-жёлтыми крышами к ярко-синему морю, на волнах которого качаются лёгкие лодочки. Художник создаёт эмоциональный образ курортного городка, которому каждый зритель придаёт черты любимого уголка Крыма: Гурзуфа, Севастополя, Евпатории...



Владимир Николаевич Филатов (1930-2016) – заслуженный художник АРК. Родился 1 января 1930 г. в с. Соломино Курской области. Участник Великой Отечественной войны. С 1954 года жил и работал в Евпатории. В 1968 г. заочно окончил Московский народный университет им. Н.К. Крупской. Член НСХУ (1984), заслуженный художник АРК (2001), лауреат премии «Общественное признание Евпатории» (2007), почётный гражданин Евпатории (2016).



1

Деревья на пейзажах Филатова приобретают фантастические формы: вслед за покатыми крышами они устремляются к небу, к солнцу, олицетворяя саму природу.

2

Миниатюрная женская фигура в ярком платье появляется в центре картины будто случайно, но благодаря ей городской пейзаж оживает и уже не кажется безлюдным.

3

Владимир Филатов: «Верьте в счастье, только так его можно ощутить...»

ДОСЬЕ

ГЕВОРГ СЕРОБЯН

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2002

РОСТ: 171 см

ВЕС: 73 кг

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ: мастер спорта международного класса

В спорте с 11 лет. Левша

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ: призёр первенства мира среди юниоров 2021 года в Ташкенте

РЕКОРДНЫЙ ВЕС:
рывок: 147 кг
толчок: 170 кг



РЫВОК — К ПОБЕДЕ

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Летов

Тяжелоатлет Геворг Серобян стал крымчанином всего шесть лет назад. Но за это недолгое время спортсмен успел защитить честь республики на десятках российских и зарубежных соревнований, стать мастером спорта международного класса, рекордсменом первенства страны.

Мы встретились с Геворгом жарким летним утром. Он легко поддержал нашу безумную идею пойти в лес, чтобы поднять бревна для фото и продемонстрировать свою силу. А в интервью рассказал о трудностях, которые выпадают на долю спортсмена, своих последних достижениях, санкциях и недопуске на чемпионат Европы в Финляндии.





В спорт я пришёл, когда мне было 11 лет. Моим первым тренером стал двоюродный дядя. У меня всегда было желание заниматься спортом, потому что я был маленьким и худеньким на фоне сверстников.

Я переехал в Крым из Армении в 2016 году. После переезда тренировки продолжил в Симферополе, на базе Центра спортивной подготовки сборных команд Республики Крым.

Тяжёлая атлетика так называется неслучайно. Этот вид спорта требует отличной физической подготовки, развитой мускулатуры и хорошей координации. Тяжёлая атлетика – это не просто поднятие тяжестей, тут ключевую роль играет техника. Спортсмены выступают в весовых категориях и соревнуются в двух упражнениях – рывке штанги и толчке.

Рывок – это технически сложное движение, требующее скорости, силы, координации и гибкости. Упражнение состоит из следующих фаз: старт – взявшись за гриф штанги широким хватом и прогнув спину, спортсмен присаживается возле штанги, принимая стартовую позу. Тяга – спортсмен поднимает, «тянет» штангу чуть выше колен. Подрыв – спортсмен резко выпрямляет спину, буквально выпрыгивая вверх. Уход – во время движения разогнанной вверх штанги спортсмен быстро приседает, фиксируя штангу на вытянутых руках. Подъём – из приседа спортсмен встаёт со штангой в руках. Фиксация – атлет принимает финальное положение, чётко фиксируя снаряд на вытянутых руках.

Толчок выполняется вторым на соревнованиях по тяжёлой атлетике. Сначала атлет отрывает штангу от помоста и, приседая под неё, поднимает её на грудь, затем вверх.

На соревнованиях результаты рывка и подъёма суммируются. На каждое упражнение даётся три попытки. Лучшая из попыток в категории идёт в зачёт. Кто покажет суммарно лучший результат – тот и выиграл.

Я тренируюсь практически каждый день. Три дня в неделю у меня по две тренировки в день, два дня – по одной. И всего два дня отдыха. Обычно тренировка состоит из разминки и растяжки. Несмотря на то, что соревновательных у нас только два упражнения, на тренировке мы прорабатываем множество подводящих упражнений для укрепления отдельных групп мышц.

Это мой заключительный год в возрастной категории «юниоры». В 2023 году буду переходить в возрастную категорию «молодёжь». Несмотря на это, если с 16 лет показываешь конкурентные результаты, то можешь выступать среди мужчин.

Когда в 2018 году я выиграл первенство России среди юношей до 19 лет, меня позвали на сборы нашей сборной. Они длятся три недели. День начинается в 8:00 с зарядки. Далее взвешивание, разминка и растяжка. В 9:00 – завтрак. В 11:30 начинается первая тренировка. В 14:00 – обед и отдых. В 16:30 – вторая тренировка.

Сейчас я учусь в училище олимпийского резерва в Краснолесье. Выпускаюсь через два года. В планах – поступление в университет, но это пока только мысли. Сейчас на первом месте тренировки.

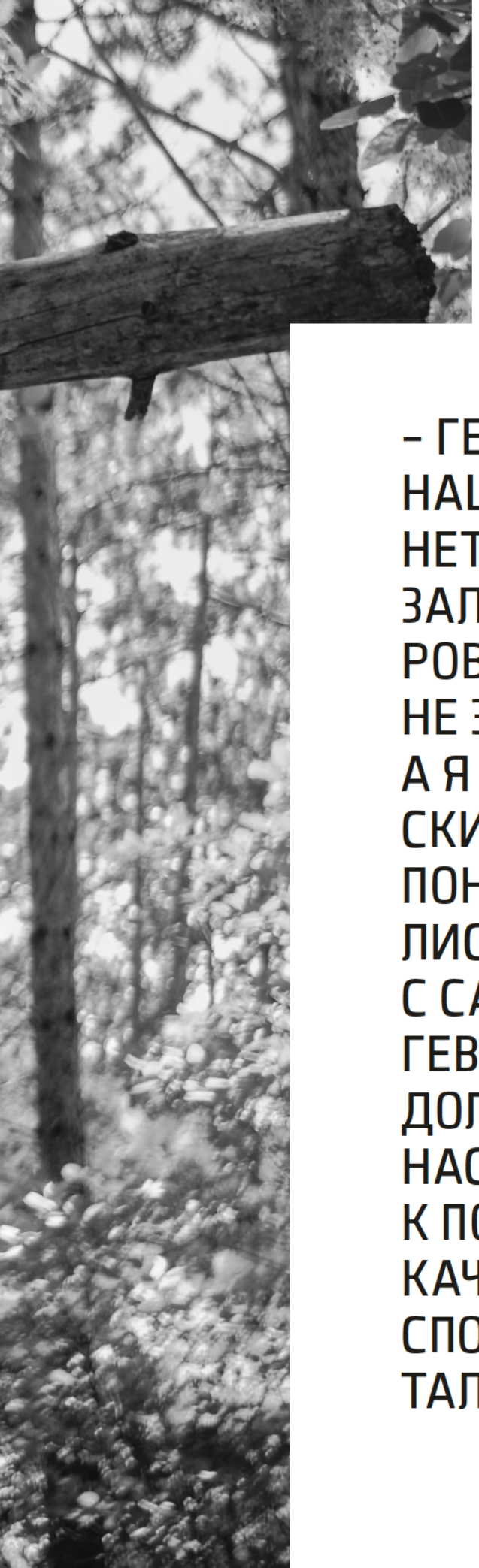
Мне не выдали визу на чемпионат Европы в Финляндии из-за того, что я из Крыма. После призов на первенстве мира в Ташкенте в 2021 году я готовился к участию в чемпионате Европы в Хельсинки. Подготовка была очень хорошей, я должен был биться за победу. Незадолго до выезда мы с тренером узнали, что нам не дали визу. Очень жаль, так как много денег было потрачено на подготовку... Вместо поездки в Финляндию выступил на первенстве России, где показал результаты выше, чем у победителей первенства Европы.

Сейчас Федерация тяжёлой атлетики добавляет в календарь новые соревнования. Международных стартов у сборной нет, но есть много состязаний внутри страны, на которых можно проявить себя.

Тяжёлая атлетика очень доступный вид спорта. Чтобы отдать ребёнка в секцию, не нужно никакого специального оборудования и экипировки. На первое время достаточно кроссовок, шорт и футболки. К примеру, на карате нужно сразу купить кимоно. А здесь ребёнок сначала занимается гимнастикой, растяжкой, изучает правильную технику... В последующем нужно купить только штангетки (особые кроссовки для тяжёлой атлетики с твёрдой подошвой, высоким каблуком и надёжной фиксацией стопы – *ред.*), велосипедки и трико.







Михаил Заргарян, заслуженный тренер Украины и России, заслуженный работник физической культуры и спорта РК:

– ГЕВОРГ С РОДИТЕЛЯМИ НАШЛИ МЕНЯ ПО ИНТЕРНЕТУ. ТАК ОН ПОПАЛ В НАШ ЗАЛ НА ПЕРВЫЕ ТРЕНИРОВКИ. ОН ПРАКТИЧЕСКИ НЕ ЗНАЛ РУССКОГО ЯЗЫКА, А Я ПЛОХО ЗНАЮ АРМЯНСКИЙ. МОЖНО СКАЗАТЬ, ПОНАЧАЛУ МЫ ОБЩАЛИСЬ «НА ЯЗЫКЕ СПОРТА». С САМЫХ ПЕРВЫХ ДНЕЙ ГЕВОРГ ПРОЯВЛЯЕТ ТРУДОЛЮБИЕ, УПОРСТВО, НАСТОЙЧИВОСТЬ И ВОЛЮ К ПОБЕДЕ. ЭТО ВАЖНЫЕ КАЧЕСТВА ДЛЯ КАЖДОГО СПОРТСМЕНА, ПОМИМО ТАЛАНТА.

КАЗАНТИП – *кипение жизни*

Заповедник природы и истории в Восточном Крыму

Текст и фото: Вячеслав Нефёдов

Каждый, кто приходит сюда впервые, отмечает поразительное отличие побережья мыса Казантип от его центральной части: причудливые скалы и изящные песчаные бухточки – абсолютная противоположность заросшей травой неглубокой пологой котловине. Столь странное сочетание позволяет зримо представить бурные геологические процессы, проходившие на нашей планете во времена её юности





Фото: shutterstock.com, автор: Sun Shock

Результат катастрофы

Кто-то полагает, что впадина – результат падения метеорита. Существует мнение, что это кратер спящего вулкана. Есть тут и определённое сходство с атоллом – кольцеобразным островом-рифом.

1278 видов представителей животного мира обитают на Казантипе.
169 находятся под угрозой исчезновения.

Наиболее правдоподобна последняя версия. Исследования показывают: в отдалённые эпохи пра-Казантип облюбовали мшанки – организмы, схожие с кораллами. С изменением биохимических условий мшанки отмирали, и их пропитанные кальцием скелеты-панцири превратились в камень-известняк. Затем в дело вступили солнце, ветер, волны и дожди. Они тщательно обработали массив, придав ему вид казана. Море изготовило для него подставку – «таганок на ножке»: намыло перешеек из песка.

В названии урочища узнаваемы тюркские слова: «казан» – котёл, имеющий сферическое дно, и «тепе» – холм. Имя точно отражает уникальность рельефа.

ВНИМАНИЕ! ДЛЯ ПОСЕЩЕНИЯ ЗАПОВЕДНИКА НЕОБХОДИМО ОФОРМИТЬ ПРОПУСК







450 гектаров –

площадь Казантипского природного заповедника

А форма вполне соответствует содержанию: здесь бурлит часто незаметная глазу жизнь. Но если путник будет внимателен и благодарен, Казантип щедро одарит его яркими и неожиданными впечатлениями.

Там – чудеса...

Характерная деталь пейзажа – скалы. Их причудливые очертания меняются в зависимости от освещения, погоды, времени года и даже вашего настроения. Впрочем, прогулка по «саду чудес» всегда гарантирует положительные эмоции.

Помимо «скульпторов», тут потрудились и «живописцы», раскрасившие известняк всеми оттенками жёлтого. Роль художников взяли на себя лишайники. Неблагозвучное название досталось им по причине похожести на кожную болячку. На самом деле лишайники весьма полезны: они являются показателем хорошей экологической обстановки. Растения очень требовательны к состоянию атмосферы. Их обилие на Казантипе свидетельствует об исключительной чистоте местности.

1024 вида растений, грибов и лишайников составляют флористическое богатство.
62 вида занесены в Красную книгу.

В «заповеднике привидений» не работают законы физики. Висячая глыба должна обрушиться, но сохраняет равновесие вопреки гравитации. Великолепны «плавающие»

17 объектов

являются памятниками археологии



скалы: их основание подточено волнами, и кажется, что огромный камень действительно плывёт по воде!

В некоторых нагромождениях угадываются культовые постройки эпохи детства человечества: столообразный дольмен, окружность кромлеха, вертикально установленный менгир. Неужели это руко–творные мегалиты? Или результат игры стихий? Молчит Казантип...

Дела давно минувших дней

Омывающее Казантип Азовское море хранит немало тайн. Вот, к примеру, бычок. Малоподвижная рыбка пережила жестокие катаклизмы, в частности, всемирный потоп, разделивший Понтическое озеро на современные моря – Чёрное, Каспий и Азов.

Путеводитель конца XIX столетия сообщает: «Завод для лова осетра и севрюги, расположенный на Казантипе, славится приготовлением лучшего балыка; тут же добывается громадное количество икры». Сейчас, к сожалению, времена другие. Красная рыба практически исчезла, но по биологической продуктивности Азовское море продолжает удерживать европейское первенство.

Каждый этнос, облюбовавший Приазовье, давал морю своё название. От скифов сохранилось имя Темарунда, в переводе «мать морей». Древнегреческие географы именовали обширную водную гладь Меотийским озером.

Племена меотов жили здесь в I тысячелетии до нашей эры. Их дома имели овальную или круглую форму, в центре находился очаг, где поддерживался огонь, дающий тепло и пищу. Обратите внимание, как гармонично эти особенности перекликаются с образом Казантипа!

Археологи раскопали руины античного поселения. Множество осколков керамических изделий, предметы, связанные

с рыболовством, кости овец и коз, створки мидий рассказали учёным о житье-бытье обитателей края Ойкумены. Увы, участь их оказалась незавидной: на рубеже эр многие города, входившие в состав Боспорского царства, разрушило сильнейшее землетрясение. Ныне турист увидит только невыразительные кладки фундаментов каких-то строений.

Пришельцы с Меотиды?

Парадоксальность Казантипа проявляется нежданно-негаданно. Завзятый романтик, взглянув на карту мыса, увидит... профиль гуманоида. А приземлённый искатель истины отметит, что в очертаниях урочища угадывается человеческая голова с вытянутым черепом.

В научном мире нет однозначного ответа на вопрос: по каким причинам народы, разобщённые океанами и тысячелетиями, свято соблюдали жестокий обряд искусственной деформации черепа. Историки утверждают: люди, имеющие отличную от других форму головы, принадлежали к элите древнего общества. За счёт медленного сдавливания происходило смещение структур мозга, изменяющее сознание. Иными словами, человек обретал новые качества: мог стать бесстрашным воином или жрецом-прорицателем.

Первое документальное свидетельство об операции по удлинению черепа приводит Гиппократ, знаменитый врач и философ, живший в V-IV веках до нашей эры. Отец медицины сообщает потрясающий факт: народ длинноголовых обитал... на берегах озера Меотиды!

2 пешеходных маршрута – **6** км и **3,7** км – к услугам туристов.
150 рублей стоит билет в заповедник.

В экспозиции Керченского историко-археологического музея выставлены интереснейшие артефакты: вытянутые человеческие черепа. «Они считают самыми благородными тех, у кого наиболее длинные головы», – заключает Гиппократ.

КСТАТИ! Если слово «Казантип» ассоциируется исключительно с музыкальным фестивалем, в этом нет ничего удивительного. Именно здесь в 1997 году зародился знаменитый фестиваль – он проводился на недостроенной Крымской АЭС. В 2000 году «Казантип» переехал в село Весёлое (Судак), а с 2001 по 2013 г. проводился в Поповке под Евпаторией.



фото: shutterstock.com, автор: Ivan Masov, Popoudina Svetlana

Крым вместил всё многообразие мира.
Стран много. Крым один

...и мёртвых кличет голос Одиссея

Текст: Кирилл Белозёров

Царский курган в Керчи (Крым) и Гробницу Атрея в Микенах (Греция) разделяют 1423 километра, три моря и почти тысяча лет. Тем не менее грандиозные памятники настолько похожи, что возникает ощущение: они создавались по единому проекту и выполняли одинаковые функции.

Царским назвал курган Антон Ашик, поражённый размерами и качеством сооружения. Курган в Микенах раскопал знаменитый Генрих Шлиман. Человек, нашедший Трою, связывал своё новое открытие с Атреем и Агамемноном – хозяевами Микен, персонажами «Илиады» и «Одиссеи» Гомера.

Историческая наука полагает: обе монументальные постройки предназначались для погребения правителей античности. Однако кто именно из басилевсов удостоился великих почестей – неизвестно, склепы оказались абсолютно пусты. Возможно, их ограбили ещё в древности.

Эти своеобразные мавзолеи представляют собой каменные здания, скрытые под насыпанным грунтом. В глубь холма ведёт мощный тоннель, по-гречески дромос, который оканчивается погребальной камерой. Вроде бы и смотреть особо нечего! Но не спешите покидать мрачноватое



Гробница Атрея. Построена 3 500 лет назад для царя Микен



Царский курган. Возведён 2 500 лет назад в качестве усыпальницы боспорских правителей

помещение. Постойте в тишине – и вас посетят думы не только о суетности бытия, но и о мастерстве безвестного зодчего, о тайнах, окутывающих его творение.

И в Керчи, и в Микенах подземные галереи сложены из массивных блоков, скреплённых только силой тяжести и точным расчётом. Интересно, что в разных концах Ойкумены длина путей в царство Аида одна и та же: 37 метров. Любители нумерологии подчеркнут схожесть мистических цифр.

Впрочем, загадочность крымского памятника числами не ограничивается.

Сильное впечатление производит созерцание перехода в мир теней. Снаружи, из земной юдоли, путь к могиле видится коротким. Но когда зайдёшь в гробницу и посмотришь оттуда на свет, расстояние кажется значительно большим. Обман зрения обусловлен незаметным искривлением и расширением коридора.

Вероятно, архитектор намеренно стремился достичь такого эффекта: обитель мёртвых – рядом, а выход из неё очень далёк... Дорога к свету длиннее тропы во тьму!

Существенно отличаются и погребальные камеры. В микенском кургане склеп круглый в плане, увенчанный конусовидным куполом.

В керченском не всё так просто: у подножия помещение квадратное; на подъёме оно становится многоугольным и завершается сводчатым потолком, состоящим из тщательно выточенных каменных колец. Удивительная конструкция, не имеющая аналогов в античном зодчестве.

И последнее. Дромосы курганов обращены лицом к лицу: микенский глядит на восток, керченский на запад – навстречу греческому собрату. Что хотят они сказать друг другу?

Фото: shutterstock.com, автор: Heracles Kritikos

Денис Цой – бренд-шеф сети крымских ресторанных заведений. Родился в Крыму в семье профессиональных поваров. Получил образование в сфере бизнеса и огромный опыт работы шефом. Многому научился у родителей. Курировал рестораны в Москве и Киеве. Работал в Европе. В интервью «Крымскому журналу» Денис рассказал, что вдохновляет его на создание новых блюд, какими он видит настоящие крымские шедевры и что общего у кулинарии и хард-рока.



МУЗЫКА ВКУСА

Текст: Анастасия Березовская

Фото: Евгений Летов

Кулинария, конечно, это искусство. А блюдо мы не просто показываем... Его недостаточно нарисовать – я художник и так вижу, нужно передать его содержание по вкусовым сегментам. Сегодня постсоветский культ еды меняется. Мы уходим от того, что человек просто набивает свой желудок. Теперь он едой наслаждается. И это становится искусством.

Любое творчество можно сочетать с кухней. Мы, повара, стараемся подбирать ингредиенты по гармонии цветов. Человек ведь сначала ест глазами. Не прячем основной элемент, не заливаем его густым соусом. Клиент должен понимать блюдо целиком, начиная с названия, в котором отражены основные ингредиенты. Дальше слуховое восприятие сменяет зрительное, а потом ещё и вкусовое. И когда всё сочетается, это просто единение души и тела.

В кулинарии, как и в музыке, есть блюда и попсовые, и созданные для ценителей. Даже из морепродуктов можно приготовить то, что понравится большинству. Это попса. А есть блюда, которые понимают не все. Я, например, готовлю такие на гастроужины. На эти вечера собираются ценители. Они понимают, что я, грубо говоря, «трешую». Когда ты рокер и написал балладу, она всем нравится. А когда ты создал произведение в стиле хард-рок, преимущественно хардрокерам оно и понравится. То же самое с блюдами. Если ты выпустишь блюдо «хард-рок» в массы, люди подумают: «О, боже, что это?» Они не поймут с первого раза. Но если будут слушать хард-рок долго, то этот трек им «зайдёт» (смеётся).

Я не являюсь приверженцем какой-либо определённой кухни. Мои родители – профессиональные повара. Мать – корейской кухни, отец – испанской. Я родился в Советском Союзе, жил на Украине, в России и получил опыт работы в Европе. В детстве ел по большей части азиатскую и, естественно, обычную советскую еду.

> В кулинарии, как и в музыке, есть блюда и попсовые, и созданные для ценителей

Меня вдохновляют место, где я сейчас живу, крымские продукты. В каждом блюде использую местные ингредиенты.



Во-первых, они свежие и всегда под рукой. Во-вторых, придают блюду и ресторану, в котором его готовят, индивидуальность. Если человек приезжает в Крым, идёт в ресторан, он просто обязан попробовать хоть что-то из крымских продуктов. На полуострове есть много производств и ферм: устричные, форелевые, даже страусиная...

Не люблю придумывать блюдам названия. В наименовании должны быть основные ингредиенты – что, с чем и под чем. Например, «гигантская креветка с томатами под сливочно-мятным муссом». Всё понятно, и блюду не требуется отдельное описание...

Когда создаю новое блюдо, не делаю наброски. Отталкиваюсь от конкретного продукта, и идея приходит сама.

РЕЦЕПТ ОТ ШЕФА

Гигантская креветка с томатами

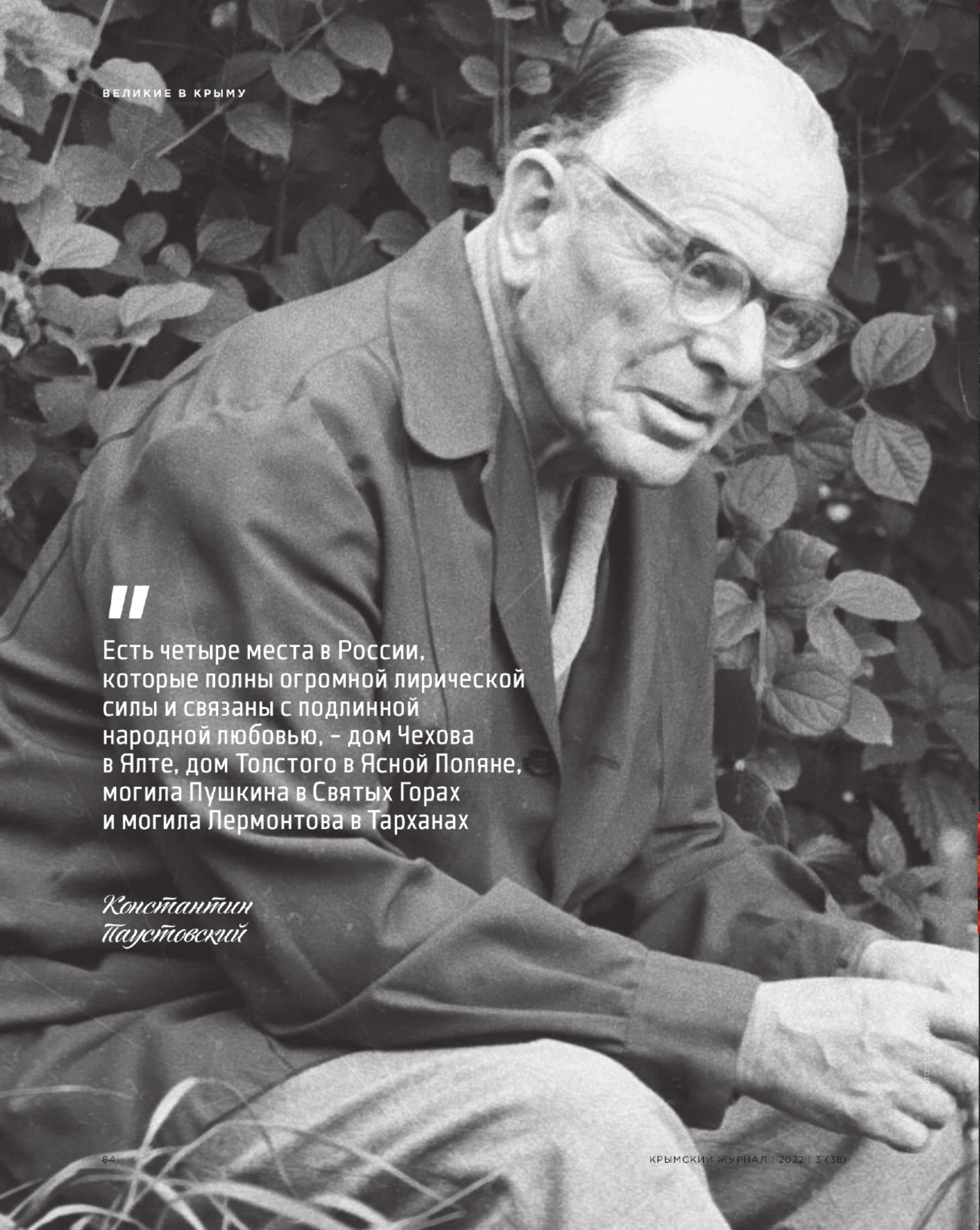
Ингредиенты: креветка гигантская (или любая тигровая меньшего размера), томаты (100 г), половина лимона, половина лайма, растительное масло, сливочное масло (50 г), белое сухое вино, зубчик чеснока, по веточке тимьяна, розмарина и тархуна.

Приготовление. Огонь больше среднего. Креветку, не снимая с неё панцирь, обжарить с двух сторон в растительном масле. Когда образуется корочка, посолить и поперчить по вкусу. Далее добавляем нарезанные томаты и обжариваем ещё минуту. Вливаем вино. Следом вводим сливочное масло. Томим креветки и томаты 4 минуты. Добавляем сок лимона и лайма, травы и чеснок. Если кислинка преобладает, можно сбалансировать её добавлением в соус сахара. Пробуем соус – он должен быть кисло-сладким. Томим ещё минуту. Выкладываем креветки и томаты на тарелку, поливаем соусом.

Отдельно шеф рекомендует приготовить несложный мусс, взбив в блендере 20% сливки, пару листочков мяты, сок лайма, соль и сахар.



> Я добавил это блюдо в летнее меню, потому что оно максимально простое. Здесь присутствует море.
>
> Денис Цой, бренд-шеф



> Есть четыре места в России, которые полны огромной лирической силы и связаны с подлинной народной любовью, – дом Чехова в Ялте, дом Толстого в Ясной Поляне, могила Пушкина в Святых Горах и могила Лермонтова в Тарханах

Константин Паустовский



ТОЛЬКО РАЗ *в году*

Всё о крымских томатах, луке, черешне и клубнике

Текст: Яна Моргунова, Екатерина Клименкова

Фото: Евгений Летов

Как отличить местные овощи-фрукты на рынке от привозных, когда они поспевают, где их лучше покупать и на что при этом следует обратить внимание – в мини-расследовании «Крымского журнала»



Томат

Летом на прилавках изобилие всевозможных сортов крымских томатов. Сочные, сладкие, без прожилок – они идеально подойдут для салатов, овощных нарезок и изысканных блюд. Однако важно знать, что сезонные помидоры, выращенные в открытом грунте (то есть не в теплицах), поступают в продажу не раньше июля. До середины лета продаются исключительно тепличные. Конечно, такие томаты менее сладкие.

Дмитрий Потанин, доцент кафедры плодоовощеводства и виноградарства Агротехнологической академии КФУ им. В.И. Вернадского, кандидат сельскохозяйственных наук:

«Главное различие технологий выращивания томатов в теплицах и на полях заключается в том, что на содержание теплиц тратят больше средств. Поэтому в интересах аграриев получить обильный урожай тепличных овощей. Естественно, для этого применяют разные технологии и добавки: гетерозисные гибриды, рассадные культуры, минеральные удобрения.

Также ведущие агропромышленные предприятия могут использовать регуляторы роста в соответствии с действующими регламентами. Эти средства разрабатывались в первую очередь с целью свести к минимуму возможный ущерб для здоровья потребителя. Конечно, если не соблюдать нормы, можно навредить организму человека, но, как правило, содержание азота и нитратов в овощах строго контролируют не только сами аграрии, но и магазины, рынки, которые закупают выращенную продукцию».

Выбрать действительно вкусные сладкие помидоры можно по нескольким критериям. В частности, по окраске: самые лучшие – ярко- или тёмно-красные (такие томаты благодаря высокому содержанию каротиноидов принесут больше пользы). Кроме этого, помидоры должны быть мягкими, иметь малую массу либо быть удлинённой формы.

Последние два месяца на рынках, помимо крымских томатов, можно встретить херсонские. Несмотря на то, что климатические условия Херсона и Крыма очень схожи, местные помидоры всё равно более сладкие, хотя по внешнему виду практически не отличаются.

По данным на 21 июня 2022 года

в республике собрано 4,2 тыс. тонн тепличных томатов, к сбору помидоров открытого грунта сельхозпроизводители ещё не приступали. В этом сезоне аграрии планируют собрать урожай на уровне прошлого года (в 2021 г. было убрано 38,6 тыс. тонн томатов закрытого и открытого грунта).



Ялтинский лук

Наверное, ни один другой овощ не имеет столько «подделок», как ялтинский лук. Южнобережный съедобный сувенир старается увезти с собой из Крыма каждый гурман.

Ялтинский лук был выведен в 1950-х годах в Никитском ботаническому саду в результате скрещивания нескольких заграничных сортов, завезённых в Крым путешественниками

Сезон подлинного ялтинского лука – август-сентябрь. И так как эта культура характеризуется длительным вегетативным периодом и поздним сроком созревания, просто посадить семена недостаточно. Ялтинский лук выращивают только рассадным способом.

Лучшее место для возделывания чудо-овоща – село Оползневое (Большая Ялта). Благодаря пространственной изоляции (отсутствию посадок любого другого лука на расстоянии 3 км и, как следствие, опыления иными сортами) в Оползневом удаётся вырастить по-настоящему сладкие плоды.

Стоит сказать, что сувенир из Ялты долго не хранится, так как содержит много влаги. Также из-за сладости в нём мало противогрибковых и антибактериальных веществ. Продавцы сплетают лук в косы – это не только красивая презентация, но и единственно правильный способ хранения, который обеспечивает хорошее проветривание луковиц и предохраняет их от загнивания.

По внешнему виду вы никогда не отличите настоящий ялтинский лук от его копий. Надо пробовать! На вкус луковица должна быть сладкой, без горечи. Плоды не имеют резкого запаха, и при их нарезании не возникает слезотечение.



Так должен выглядеть настоящий ялтинский лук в разрезе – с фиолетовыми прожилками



ВАЖНО ЗНАТЬ

Клубнику, которую мы покупаем на рынках и в магазинах, правильно называть земляникой. Клубника, с точки зрения ботаники, тоже земляника, но сорта «ананасная». Мы едим землянику садовую, прародителями которой являются два вида – земляника виргинская и чилийская. Земляника садовая, она же клубника, превосходит все известные виды земляники лесной по вкусу и размеру. Крымские аграрии давно выращивают землянику садовую (крупноплодную). По привычке ягоду называют клубникой, и это никоим образом не влияет на её изумительный вкус и аромат. Наибольшие плантации земляники открытого и закрытого грунта находятся в Бахчисарайском (55,1 га) и Красногвардейском (23,5 га) районах.

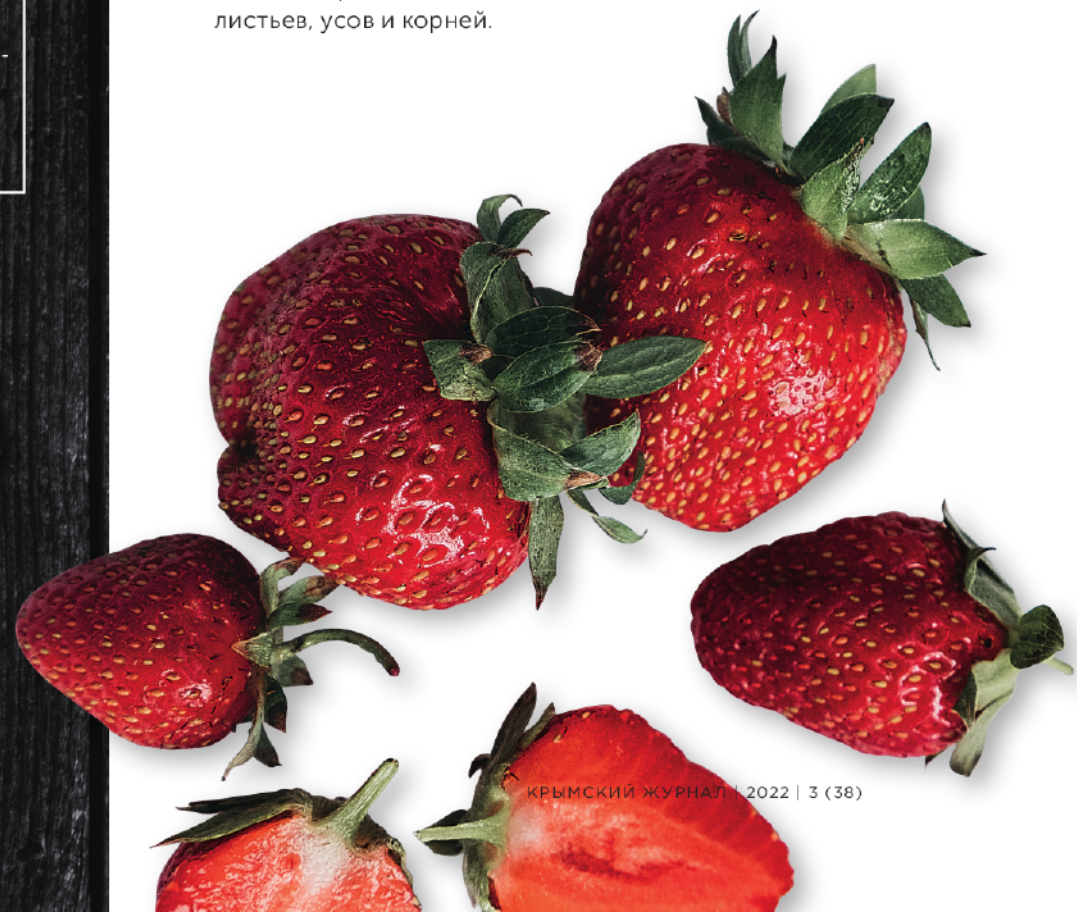


Клубника

К сожалению, отличить крымскую клубнику от привозной практически невозможно, так как российские аграрии выращивают одинаковые сорта. Однако определить, какую вырастили в открытом грунте, а какую в теплице, довольно легко. Грунтовая клубника поступает на прилавки в конце июня. Также обращайте внимание на размер ягод: если в ящике они разнокалиберные, значит, точно выращены в поле. Некоторые продавцы пытаются сортировать плоды, но это всё равно заметно. Тепличная клубника вся одинаковая, крупная, более плотная и менее сладкая.

Клубничный сезон в Крыму длится с мая по ноябрь. Наиболее урожайные месяцы – июнь-июль. Именно в это время можно купить самую сладкую грунтовую ягоду. Ремонтантные сорта дают второй урожай в августе.

Главное достоинство клубники – в ней не бывает избытка нитратов. В ягоды поступают только те элементы питания, которые нужны для их созревания. Всё лишнее идёт на наращивание вегетативной массы – листьев, усов и корней.





Черешня

Крым можно смело назвать одним из лидеров по выращиванию черешни. В Краснодарском и Ставропольском краях её возделывают не так активно, а на территориях, расположенных севернее этих регионов, черешня уже попадает в зону рискованного садоводства и уступает крымской по вкусовым качествам.

1,7 тыс. тонн черешни и 962,8 тонн земляники садовой

собрали аграрии Крыма в 2021 году. В этом сезоне планируется убрать не меньше, чем в прошлом.

Отличить сладкую черешню в большинстве случаев можно по окраске ягод – чёрной и тёмно-красной. Они, как правило, более мясистые. Кожица должна быть глянцевой, а сами плоды довольно твёрдыми. Нежно-розовая, белая и жёлтая черешня, скорее всего, будет не такой сладкой и водянистой (кроме старого сорта дрогана жёлтая и её родственников).

В Крыму черешневые сады растут в основном в Бахчисарайском (295,2 га), Нижнегорском (86,9 га) и Красногвардейском (83,7 га) районах.

В конце июня – начале июля можно смело идти на рынок за спелой сладкой черешней.

А ВЫ ЗНАЛИ?

Более 80% сортов черешни, выращиваемых в Крыму, были выведены в Мелитополе, в Институте орошаемого садоводства. Именно мелитопольские сорта считаются самыми вкусными.



Время строительства: **конец XIX века**
Архитектурный стиль: **модерн**
Адрес: **Феодосия, ул. В. Коробкова, 13**

НАД НАМИ КОЛДУЕТ ФЕОДОСИЯ

Сёстры Цветаевы обрели в Крыму вторую родину

Текст: Вячеслав Нефёдов

Фото: Евгений Летов

Куда пойдём сегодня?

Кажется, что время остановилось на этой тихой улочке. За минувшее столетие поменялось только название – с Военной на Коробкова. А дома остались те же: небольшие элегантные особнячки.

Вот один из них, украшенный скромной лепниной. Повернулась ручка, стукнула кованая, с завитушками калитка – и в игру вечерней светотени вступила миловидная барышня. Её зовут Анастасия Цветаева, ей 19 лет. Сыночек Андрюша уже заснул под бдительным присмотром няни, можно посвятить время себе.

Друг и покровитель – «мощный, упругий и лёгкий» Макс Волошин – ждёт у входа.

– Ася, куда отправимся сегодня?
– Помнишь, ты говорил, что знаешь, где край света?
– Конечно. Там, где светит маяк на мысе Ильи. Сейчас заберём Марину с Серёжей и пойдём.

Асина старшая сестра Марина с мужем Сергеем и дочкой Алей обустроилась выше по склону, в коттедже под розовой черепицей на улице Аннинской.

Вместе с Максом они подолгу гуляют – и говорят, говорят... В неспешных беседах и горячих спорах рождаются поэтические истины, которые через годы станут классикой русской литературы Серебряного века. Его эпоха в разгаре: на дворе – 1913-й.

Любовь нечаянно нагрянет

Феодосия впервые открылась Цветаевым в 1911 году. Он был насыщен событиями. Первый сборник стихов Марины высоко оценили читатели и критики. Среди последних выделялась обстоятельная статья некоего Максимилиана Волошина. Вскоре автор попросил аудиенции – и Марина «пала жертвой» его обаяния. Встреча в Москве закончилась обещанием продолжить общение у Макса в гостях – в неизвестном местечке Коктебель.

Сёстры попали в родную стихию: море и горы, безбрежная ширь творчества и нагромождение идей... Общение с обитателями дома поэта, походы на Кара-Даг под водительством «гения места» рождали эмоции и чувства. И, естественно, влюблённости.

Здесь, в Коктебеле, Марина нашла свою вторую половинку. Ею стал Сергей Эфрон.

Как-то раз Волошин вызвался показать друзьям город его юности – искромётную Феодосию. «Когда мы увидели Итальянскую улицу с арками, за которыми лавочки с восточными товарами, бусами, сладостями, когда сверкнул атлас, рекой разливающийся по прилавку, когда брызнула синева с плывущими розами, мы поняли: Феодосия – волшебный город, и мы полюбили его навсегда», – вспоминает Анастасия Ивановна.

«Это лето было лучшим из всех моих взрослых лет», – признавалась Марина.

Позвал нас город

После Коктебеля у Цветаевых начался новый этап жизни. Почти одновременно вышли замуж, в положенный срок увидели мир первенцы. Будущее обещало быть светлым и прекрасным, но реальность оказалась жестока: только-только встав на ноги, Марина и Ася осиротели. Вчерашние гимназистки не остались на улице: родительские деньги позволяли вести безбедное существование. Они не чувствовали себя одинокими: рядом – любящие мужья, очаровательные детишки. Но потеря родителей была столь ощутимой, что потребовалось сменить обстановку, развеяться и собраться с мыслями.

«Из всех городов прошлого сильнее всего позвал нас город, где мы были счастливы два года тому назад. Мы не ошиблись, выбрав Феодосию», – писала Анастасия в «Воспоминаниях».

В октябре 1913 года справили два новоселья. Марина обосновалась на горке, на даче семейства Редлихов. Ася – в центре, в особняке на перекрёстке улиц Бульварной и Военной.



На одной волне

Феодосия тепло приняла гостей и щедро одаривала их впечатлениями. Цветаевы с неподдельным интересом изучали древнюю Кафу.

«Караимская слободка – совершеннейшая Италия, – отмечает Марина. – Узкие крутые улочки, дома из пористого камня, арки. На вершине горы Митридат – белое здание с колоннами, в нём музей древностей. У входа – два огромных кудрявых льва. Я влезла на одного из них, Макс стал рядом. Ася нас фотографировала».

В предместье под названием Карантин любознательные туристы подивились историческому ландшафту эпохи генуэзского владычества: за мощными башнями и стенами цитадели спрятались приземистые домики, на них глядят крохотные храмы – армянский, греческий. По счастью, эту картину можно созерцать и сегодня – и представить, как кристаллизуются в душе юной поэтессы прекрасные строки:

Над Феодосией угас
Навеки этот день весенний,
И всюду удлиняет тени
Прелестный предвечерний час...







Стихи растут, как звёзды

Не стеснённые в средствах барышни не отказывали себе ни в хлебе насущном, ни в милых чудачествах. Дневники Марины изобилуют детальными описаниями – какое платье она заказала для себя, какую обновку приготовила дочурке.

В районе, который выбрала Анастасия, издавна квартировали военные. Тут находились городское офицерское собрание, казармы Виленского пехотного полка. Его солдаты и офицеры отличились в Отечественной войне 1812 года при обороне Смоленска и в Бородинском сражении, принимали участие в Битве народов под Лейпцигом.

Духовное окормление воины получали в старинной Николаевской церкви. Её стены украшали мраморные мемориальные доски с именами виленцев, совершивших подвиги на полях сражений.

Храм, трепетно сохраняющий память о героях, произвёл сильное впечатление на Марину. И вскоре родился шедевр – «Генералам двенадцатого года».

Судьбы вещей

В доме, где в 1913-1914 годах снимала жильё Анастасия, расположен Музей Цветаевых.

В небольшой комнате воссоздана обстановка того времени. Скромный мебельный гарнитур переехал сюда с дачи Редлихов. Сидя в этом кресле, Марина записывала чувства и мысли.

Круглый стол застелен красивой скатертью. Она связана крючком на заре позапрошлого века из льняной нити в сложной технике ирландского кружева: каждый элемент изготовлен отдельно. Как же узор похож на творчество Цветаевых – очень разное и в то же время удивительно цельное!

Привлекает внимание странной формы аппарат – стереоскоп. Глядя на двойную фотографию через специальные линзы, человек видел изображение сродни объёмному.





Замечательный артефакт принадлежал Рудольфу Редлиху. Стремясь поддержать Асино увлечение фотографией, он подарил ей стереоскоп и набор снимков с видами Феодосии.

Чудо-приборчик играл роль, ни много ни мало, волшебного фонаря. Ариадна Эфрон, вспоминая «истории жизни, истории души», рассказывает о запавшем в память: «Мамина комната была праздником моего детства. Из шарманки лилась музыка, а в стереоскопе оживали картины!»

Богом данная

Сокровенные раздумья наших героинь подтверждают: «Богом данный город» обладает способностью исцелять душевные раны. Сёстрам посчастливилось ощутить здесь блаженное состояние полноты бытия. «Чудно в Феодосии! Сколько солнца и зелени! Сколько праздника! Ослепительные, сверкающие дни. Мужчины нас определённо любят!» – подобными наблюдениями, как коктебельский пляж самоцветами, пересыпаны страницы. Заклинанием звучат восторженные строки в дневнике Марины: «Тонкая, лёгкая я в голубых шароварах, не старься! Но, Алюшка, – расти!»

Цветаевы платили благодатной Феодосии той же монетой. Много и с удовольствием выступали. Их привечали во многих семьях, им рукоплескали на творческих вечерах. Неповторимая манера чтения стихов в унисон, абсолютное совпадение голосов, создававших объёмное звучание, очаровывало слушателей. «Волошину я обязана первым самосознанием себя как поэта», – подчеркнула Марина в очерке «Живое о живом».

Войны и революции, болезни и смерти, эмиграция и возвращение, тюрьмы и лагеря, крушение надежд и волна разочарований – всё придёт позже. Но, даже «захлёбываясь от тоски» в бурях «стального века», подвижницы поэзии «искали Крым везде и всюду – всю жизнь».

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «АРКОЛ»
Адрес: Ростовская обл, г. Ростов-на-Дону, ул. Серафимовича, д. 45, кор. 54 а, оф. 10

Заказ №223601
Тираж 1308 экз., из которых 1250 – бесплатно, 58 – цена свободная.
Подписано в печать 29.06.2022 г.
Порядковый номер издания: 3 (38) 2022
Дата выхода номера в свет 06.07.2022 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Наталья СОМОВА
Гала АМАРАНДО
Михаил ГЛАДЧУК
Андрей КРИВЦОВ

Над номером работали:
Светлана КОНОНОВА
Алексей ВАКУЛЕНКО
Анастасия ЗАПЛОТНЕВА
Владислав ЕЗИН
Андрей НОВОХАТЬКО
Александра КУГУШЕВА
Вячеслав НЕФЁДОВ
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Анастасия БЕРЕЗОВСКАЯ
Яна МОРГУНОВА
Екатерина КЛИМЕНКОВА

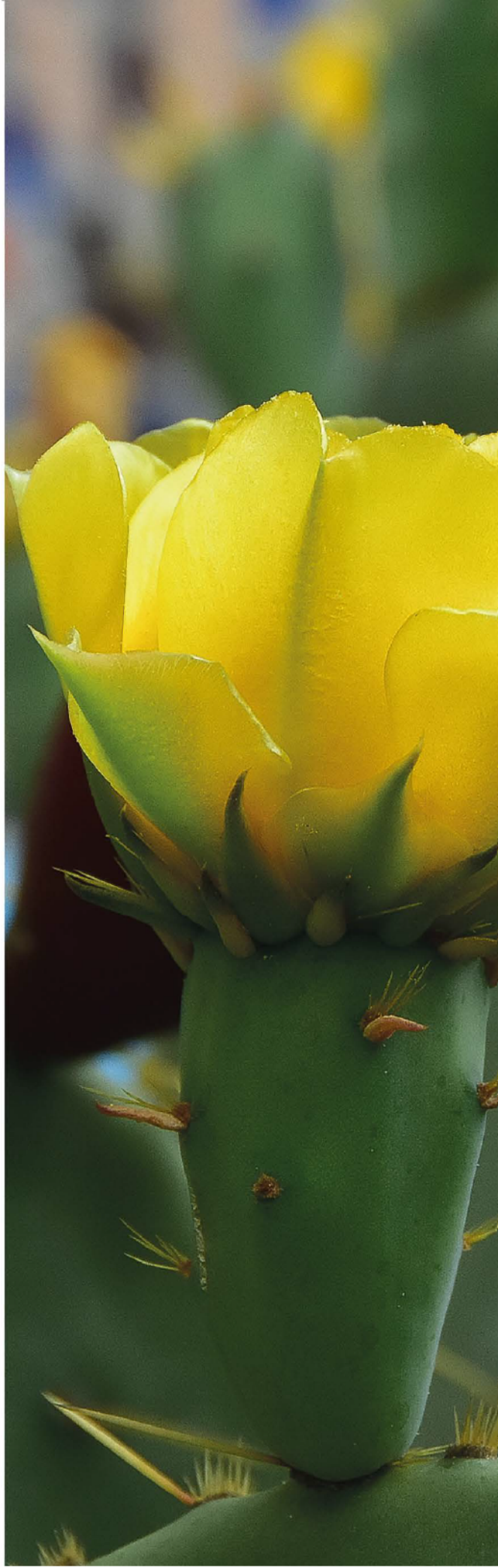




Фото: Гала Амарандо

ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только...

Алушта

Riviera Sunrise
GOLDEN RESORT
PORTO MARE
MORE SPA & RESORT
VILLA VANILLA
ВИНО & СЫР
29
ПЕРСПЕКТИВА
МОСКОВСКИЙ

Ялта

MRIYA RESORT & SPA
PALMIRA PALACE
КРЫМСКИЙ БРИЗ HOTEL & VILLAS
РАХМАНИНОВ
МИСХОР
ДЮЛЬБЕР
Respect Hall RESORT & SPA
Чайка
Чайка
FOROS WELLNESS & PARK
The Mad Cook НА МОРЕ
РЕСТОРАН DOCTOR WHISKY
ZAZERKALIE HOTEL & SPA
МОРСКОЙ ПРИБОЙ
АЙ-ПЕТРИ
ПРИМОРСКИЙ ПЛЯЖ
PIZZA BAR
ПУШКИНСКИЙ ДОМ ВИСКИ-ОТЕЛЬ
HUNGRY BIRD

Симферополь

Симферополь МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИМЕНИ И.К. АЙВАЗОВСКОГО
ГРАНД СЕРВИС ЭКСПРЕСС
ДОМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯ РЕСПУБЛИКА КРЫМ
КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ОПОРА РОССИИ
ЭСПРЕССО БАР ПЕРВЫЙ ПИЦЦА БАР
GAGARIN coworking space
КОФЕ С СОВОЙ
Mon Plaisir
GRAND BRO BURGER & FAMILY
ASS & PRESS SPORTHUB
Айвазовский
CENTRUM ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
SimpleBar
кофе БАР ПРОСТО
г. Симферополь, бул. Франко, 4
г. Севастополь, ул. Парковая, 12
Прокофьев
про кофе и про вкус

Евпатория

RIBERA RESORT & SPA

Бахчисарай

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Севастополь

ЗОЛОТАЯ БАЛКА ОСНОВАНО В 1889 ГОДУ

Щёлкино

RIGA VILLAGE RESORT CRIMEA KAZANTIP