Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
2 (37) 2022



КРУГОСВЕТКА ПО КРЫМУ

ВСЕ КРАСОТЫ МИРА НА ОДНОМ ПОЛУОСТРОВЕ

Читайте в номере:

ХОД КОРОЛЯ
Интервью с шахматистом Сергеем Карякиным

СЕЛЬСКИЙ ОТДЫХ ПО-КРЫМСКИ
Гид по фермерским хозяйствам

ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА
Где в Крыму найти место для уединения

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



Подписывайтесь
на «Крымский журнал»
во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

Крым готовится к курортному сезону. Уже забронированы 75% номеров в отелях и санаториях, и это несмотря на отсутствие авиасообщения. Туристы едут на полуостров, потому что одна из главных его особенностей – многоликость. Все красоты мира уместились на небольшом полуострове в акватории Чёрного моря. И это не просто слова крымчанки, считающей, что лучше нашего края нет. Это факт, который мы подтверждаем в свежем выпуске. Крым – это мир. И мы покажем, где в Крыму найти частичку солнечной Греции, погулять в немецкой деревушке и восхититься пейзажами далёкой Канады.

Мы, крымчане, гордимся успехами наших спортсменов, и «Крымский журнал» неоднократно о них рассказывал. Сегодня внимание общественности приковано к сильнейшему шахматисту мира, гроссмейстеру, крымчанину Сергею Карякину. Его позиция, патриотизм и ряд заявлений вызвали бурю эмоций на Западе. Мы побеседовали с земляком, поговорили о том, как он лишился возможности выступать на международных турнирах, открыто поддержал курс Президента РФ Владимира Путина, о создании альтернативы FIDE, а также о том, что связывает Россию и шахматного ферзя.

Мы не могли обойти вниманием фестиваль «Дорога на Ялту». Правда, в этом году мероприятие состоялось в Москве. Но, как отметил заместитель генерального директора ВГТРК и президент фестиваля Андрей Кондрашов, проект, который был и остаётся крымским, в следующем году вернётся в родные края. Большой экран на набережной Ялты, телемост с «Артеком», беспрецедентное давление на участников конкурса – обо всём этом читайте в эксклюзивном интервью «КЖ».

Хочу также отметить, что в этом номере мы рассказываем о местах, где можно отдохнуть душой и наполниться энергией. Познаём дзен в крымских ретритах, отдыхаем от городской суеты на фермах и в хозяйствах, выбираемся на пикники и жарим мидии на углях... И не забываем о культурном досуге – в селе Ферсманово под Симферополем изучаем замок Кесслера.

Наслаждайтесь!



С уважением и любовью!

главный редактор
Мария ВОЛКОНСКАЯ

№2 (37) 2022

СОДЕРЖАНИЕ

62 стр.

4 Крым в лукошке
Какие изменения грядут в сельском хозяйстве

10 Крым в цифрах
С учётом санкций

14 Осторожно, двери открываются!
Где нас и наши товары ждут с распростёртыми объятиями

18 Ход короля
Интервью с шахматистом Сергеем Карякиным

26 Кругосветка по Крыму
Все красоты мира на одном полуострове

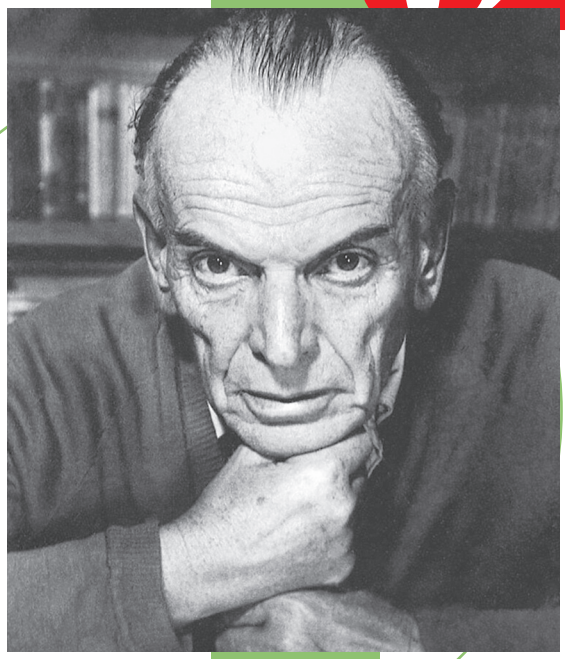
42 Андрей Кондрашов:
«Дорога на Ялту» проходит через сердца людей»

44 Аджимушкай
Экзамен на бессмертие

50 Крым в кадре

52 Психоанализ
Без вины виноват

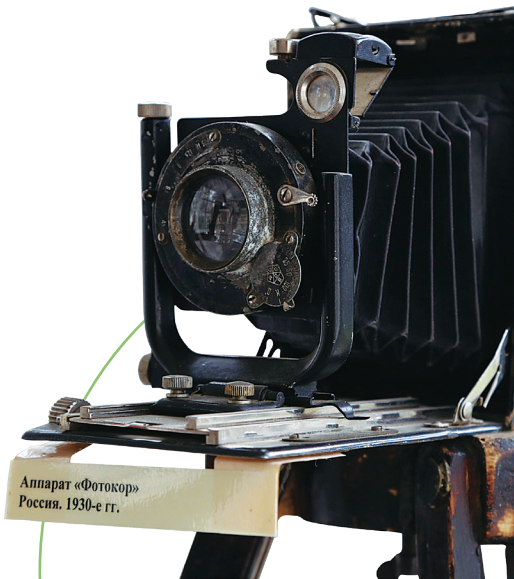
54 стр.





На обложке: мыс Бугаз
Фото: Евгений Летов







54 Полная перезагрузка
Где в Крыму найти место для уединения

60 Крым и мир

62 Великие в Крыму
Крым подарил Константину Паустовскому путешествие длиной в 60 лет

70 Крымский музей

72 Сельский отдых по-крымски
Гид по фермерским хозяйствам

78 Пикник на обочине
Куда поехать и что обязательно взять с собой на природу

84 Дом с историей
Замок Кесслера

90 Крымский рассказ



84 стр.

18 стр.





КРЫМ В ЛУКОШКЕ

Текст: Ольга Браилова

Фото: Гала Амарандо, Лидия Ветхова

Днепровская вода спустя восемь лет вновь пришла на полуостров по Северо-Крымскому каналу. Для сельского хозяйства это **знаковое событие** – теперь аграрии будут в меньшей степени зависеть от капризов природы и смогут выращивать больше овощей, фруктов, винограда, зерна. Новый импульс получат рыбохозяйственная и животноводческая отрасли. А самое главное – **Крым возродит производство риса**



Рис всему голова

До 2014 года Крым был крупным рисоводческим регионом. Выращивать эту культуру начали в 1960-е годы, после строительства Северо-Крымского канала. Когда-то рисовые чеки занимали более 20 тысяч гектаров, но к 2000-м годам площади сократились до 13 тысяч. На полуострове ежегодно собирали порядка 80 тысяч тонн риса. Урожайность с гектара составляла 7,8 тонны, это больше, чем в Краснодарском крае. Крымский рис пользовался спросом далеко за пределами полуострова – благодаря жаркому климату



Фото: shutterstock.com, автор: SURAKIT SAWANGCHIT

ОКОЛО 300

гектаров планируют засеять рисом уже этой весной несколько фермеров и агропредприятий Красноперекопска и Нижнегорского района.

БОЛЕЕ 85%

посевов озимых зерновых культур республики находятся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Во всех регионах получено 100% всходов.

степи он имел особый вкус. Его в основном выращивали в Красноперекопском, Раздольненском, Джанкойском, Нижнегорском и Советском районах.

А в 2014 году, после перекрытия канала киевскими властями, региону пришлось отказаться от этой влаголюбивой культуры. Хотя возделывание риса экономически выгоднее, чем выращивание засухоустойчивых зерновых.

– Нам пришлось переориентировать сельское хозяйство на засухоустойчивые культуры. До 2014 года в Красноперекопске выращивали лучший на Украине рис, а с перекрытием канала этот бизнес ушёл. Сегодня мы видим, что у людей горят глаза, – днепровская вода даст импульс к развитию нашей сельскохозяйственной отрасли, – говорит Глава Крыма Сергей Аксёнов.

По словам врио министра сельского хозяйства РК Алиме Зарединовой, в республике сохранили инфраструктуру, необходимую для выращивания риса, – это ирригационные системы, мелиоративная техника и оборудование для сушки. Аграриям пообещали компенсировать расходы на восстановление оросительных систем.

– Сейчас выделяются средства на восстановление самого Северо-Крымского канала, но всё, что касается внутрихозяйственных сетей, – это огромные затраты. Мы собираем информацию и выйдем на Минсельхоз России с предложением оказать господдержку на восстановление мелиоративных и оросительных систем, – отметила Алиме Зарединова.

Уже этой весной несколько фермеров и агропредприятий Красноперекопска и Нижнегорского района планируют засеять рисом около 300 гектаров. Семена предоставит ФГБНУ «Федеральный научный центр риса». Аграрии высадят несколько сортов, чтобы выбрать лучший по вкусу, урожайности и наиболее приспособленный к климатическим условиям региона.

Предприятие «Днепровский» в Красноперекопском районе более 40 лет специализировалось на выращивании риса, в хозяйстве построили оросительную систему, урожаи были



хорошие. После 2014 года пришлось переориентироваться на технические культуры – подсолнечник и рапс, хозяйство удержалось на плаву с помощью государства.

– В России много программ поддержки аграриев (субсидии, гранты, льготный лизинг), благодаря этому можно приобретать новую технику, удобрения и т.д. За восемь лет мы получили дотации на сумму более 20 миллионов рублей, – рассказал директор предприятия «Днепровский» Сергей Романченко.

После снятия водной блокады хозяйство возвращается к выращиванию риса.

– Для начала планируем засеять 160 гектаров, вырастим свой посевной материал и посмотрим, какой будет спрос, как пойдут продажи. Учитывая, что мы набрались опыта в выращивании других культур, ими тоже продолжим заниматься, – делится планами Романченко.

Заместитель директора по научной работе НИИ сельского хозяйства Крыма Людмила Радченко считает, что в республике надо возрождать и выращивание таких влаголюбивых культур, как соя и кукуруза, без этого невозможно дальнейшее развитие птицеводства и животноводства.

– Предприятия, занимающиеся птицеводством, не могут обойтись без сои, корма на её основе завозят из других регионов. Эта зернобобовая культура приносит большую пользу и почве. Кукуруза также идёт на корм крупному рогатому скоту, – поясняет Людмила Радченко.

Отдельная тема – семеноводство.

– Крым – прекрасная зона для семеноводства в условиях орошения, перспективное направление – выращивание семян технических культур, в России их недостаток, а также семян овощных культур, сахарной свёклы. Это позволит улучшить экономику наших предприятий и обеспечить страну семенами, – говорит Людмила Радченко.

И пшеничный, и ржаной

Не останутся в этом году крымчане и гости полуострова без хлеба и муки. По словам аграриев, в Крыму есть все предпосылки для сбора самого большого за последние годы урожая зерновых. Посевы отлично пережили зиму, а благодаря дождям, выпавшим в феврале и марте, в почве накопился достаточный запас влаги.

По информации Минсельхоза РК, в республике более 85% посевов озимых зерновых культур находятся в хорошем и удовлетворительном состоянии. Во всех регионах получено 100% всходов.

Площадь озимых культур, посеянных на зерно и зелёный корм, в этом году составила 542 тысячи гектаров, что на 6 тысяч больше, чем в 2021-м. В прошлом году в Крыму намолотили 1,5 миллиона тонн зерновых и зернобобовых культур, на 60,5% больше, чем в 2020-м. Сельскохозяйственные организации собрали 831,4 тысячи тонн (на 52,5% больше), население в личных хозяйствах – 41,3 тысячи тонн (на 79,7% больше), крестьянские (фермерские) хозяйства – 560,1 тысячи тонн (на 64,7% больше).

Крымские аграрии не испытывают дефицита минеральных удобрений. Правительство РФ ввело запрет на их экспорт, республика получает удобрения напрямую от концернов «Уралхим», «КуйбышевАзот».

И ещё хорошая новость: в этом году крымские хлебопёки получат господдержку в размере 46,7 млн руб. (в 2021 году – 23,7 млн руб.),



В этом году крымские хлебопёки получат господдержку в размере

46,7 миллиона

рублей (в 2021 году – 23,7 миллиона рублей), производители, в свою очередь, не должны повышать цены на социально значимые сорта хлеба.

производители, в свою очередь, не должны повышать цены на социально значимые сорта хлеба.

– Главным условием предоставления господдержки является обязательство получателя субсидии не повышать средние цены на хлеб и хлебобулочные изделия. Принятая правительством мера направлена на поддержание рентабельности предприятий отрасли и сохранение стабильных цен на хлебопекарную продукцию для населения, – пояснила врио главы Минсельхоза РК Алиме Зарединова.

Во саду ли, в огороде

Большие надежды на днепровскую воду возлагают и овощеводы. В республике овощи выращиваются на площади более пяти тысяч гектаров, регион обеспечивает себя на 50%, остальное завозят из разных регионов РФ. Но теперь есть возможность значительно улучшить показатели и в этой отрасли.

Перекрытие Северо-Крымского канала, безусловно, негативно сказалось на развитии овощеводства, но благодаря господдержке аграриев ситуация не стала критической, хотя дефицит воды повлиял на стоимость производства. В этом году площади под овощными культурами увеличатся на 14%, под картофелем – на 20%.

В Крыму лидеры по выращиванию борщового набора – Джанкойский, Красноперекопский, Красногвардейский и Кировский районы. Хозяйства готовы расширять площади.

Производительность Крымской овощной фабрики – около 2,5 тысячи тонн томатов в год. По словам генерального директора Алибека Царикаева, на проведение мероприятий, направленных на сохранение качества полей и экономию воды, предприятие ежегодно тратит около пяти миллионов рублей. Для удешевления производства хозяйствам нужны свои питомники, где они будут выращивать рассаду, которой, в свою очередь, требуется регулярный полив. Предприятие начало строить такой комплекс. С приходом воды на полуостров аграрии воспряли духом и готовы производить больше овощей.

С этого года в отрасли вводится новый вид господдержки на каждую выращенную тонну овощей открытого



За последние 7 лет площадь многолетних плодово-ягодных насаждений на полуострове увеличилась более чем на 38%,

ДО 15 ТЫСЯЧ ГЕКТАРОВ

грунта и картофеля при условии использования сертифицированного семенного материала.

Без полива страдали и фруктовые деревья в местных хозяйствах: в засушливые годы качество яблок снижалось – без влаги они становились мелкими, менее сочными, осыпались раньше времени. Ввиду туманных водных перспектив аграрии не торопились закладывать новые сады. Тем не менее за последние 7 лет площадь многолетних плодово-ягодных насаждений на полуострове увеличилась более чем на 38%, до 15 тысяч гектаров.

Своя лоза

Виноделие – одна из важнейших отраслей сельского хозяйства Крыма. Некоторые европейские компании заявили о приостановке поставок вина на российский рынок, так что перед местными виноделами открываются новые возможности.

С 2013 года площадь виноградников в регионе увеличилась на 13%, до 20,8 тысячи гектаров. В этом году хозяйства планируют заложить 800 гектаров виноградных плантаций. Они получат господдержку в размере 680 миллионов рублей на посадку, сооружение шпалер на молодых виноградниках, а также на возмещение части затрат на приобретение основных средств и техники.

Вместе с тем специалисты опасаются, что со временем из-за санкций возникнет дефицит посадочного материала, который поставляли в РФ европейские питомники.

– У нас, к сожалению, собственных саженцев практически нет, есть хорошие сорта, созданные нашими селекционерами и адаптированные к местным условиям, но это не всегда безвирусный посадочный материал, – отмечает заместитель директора по научной работе НИИ сельского хозяйства Крыма Людмила Радченко.

Для выращивания в большом количестве собственных саженцев, соответствующих всем критериям, нужны специальные технологии, оборудование, биотехнологические комплексы, поясняет специалист.

Крымские учёные давно говорили о необходимости строительства биокомплексов для выращивания посадочного материала винограда, плодовых и эфиромасличных культур. Теперь властям придётся организовать работу и в этом направлении.

ПО СЛОВАМ АГРАРИЕВ, В КРЫМУ ЕСТЬ ВСЕ ПРЕДПОСЫЛКИ ДЛЯ СБОРА САМОГО БОЛЬШОГО ЗА ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ УРОЖАЯ ЗЕРНОВЫХ



С УЧЁТОМ САНКЦИЙ

Текст: Ирина Гуливатая

Фото: Лидия Ветхова, Дарья Самсонова

Сектор малого и среднего бизнеса оказывает наибольшее влияние на валовый региональный продукт. Поэтому на фоне введённых против России санкций в первую очередь были приняты **дополнительные** меры поддержки МСП. Помощь предпринимательству, особенно в нынешних реалиях, – **один из приоритетов государственной политики** как на федеральном, так и на региональном уровне

Меры государственной поддержки МСП – это:
консультации, образовательные проекты, экспорт товаров, гранты на развитие социального предпринимательства, микрозаймы, поручительства, лизинг, сопровождение инвестиционных проектов.

С начала года финансовые организации Крыма предоставили отсрочки по кредитам **79** **субъектам МСП на сумму** **577,4 МЛН РУБ.**

Банки Крыма в первом квартале 2022 года выдали субъектам МСП **12** **льготных кредитов на** **324,6 МЛН РУБ.**

Предоставление льготных кредитов предусмотрено в рамках госпрограмм:

- **для МСП | 7,25% | 8,5% | 9,95%**
- **для сельхозпроизводителей | 5%**

162 микрозайма на сумму **304,3 МЛН РУБ.** предоставил субъектам МСП Фонд микрофинансирования предпринимательства РК с начала года.

Всего с 2015 года Фонд микрофинансирования предпринимательства выдал **2,5** тысячи микрозаймов на общую сумму **4,7 МЛРД РУБ.**

НА 108 МЛН РУБ.

докапитализирован Фонд микрофинансирования предпринимательства РК с целью предоставления льготных микрозаймов крымскому бизнесу.

Это позволило

разработать новый микрозайм «Выгодный»

ПОД 10% ГОДОВЫХ

Микрозайм от 150 тыс. до 1,5 млн рублей выдаётся на любые цели, срок предоставления – от 6 до 24 месяцев.

16

договоров лизинга на сумму

137,7 МЛН РУБ.

заключила Региональная лизинговая компания РК за I квартал 2022 года.

185,5 МЛН РУБ. профинансировано средствами компании.

Более 100 предпринимателей, которые приобрели машины и оборудование на **1,3 МЛРД РУБ.,** уже воспользовались услугами Региональной лизинговой компании.

44 поручительства на сумму **256,6 МЛН РУБ.** предоставил Крымский гарантийный фонд в первом квартале 2022 года.

Это позволило привлечь

1 456,6 МЛН РУБ. кредитных средств.

Всего с 2015 года

Крымский гарантийный фонд выдал свыше **1000** поручительств на более чем **5,6 МЛРД РУБ.**

Это позволило привлечь

СВЫШЕ 14,9 МЛРД РУБ. кредитных средств.

КОНСУЛЬТАЦИИ

Министерство юстиции Крыма оказывает бизнесу бесплатную юридическую помощь.

К апрелю-2022

от субъектов МСП поступило

92 ОБРАЩЕНИЯ

Более 5000 консультаций

по вопросам осуществления деятельности в условиях распространения covid-19, а также по мерам госпомощи провели сотрудники Фонда поддержки предпринимательства РК.



Глава Республики Крым Сергей Аксёнов о поддержке МСП в условиях санкций:

– Надо сказать, что Крым уже восемь лет живёт в условиях жёстких санкций. За это время приобретён значительный опыт в преодолении последствий внешних ограничений, и сегодня этот опыт нам, конечно, очень помогает.

За прошедшие годы создана серьёзная инфраструктура поддержки бизнеса, наработаны формы такой поддержки. Это льготные кредиты, различные преференции, гранты, бесплатная юридическая помощь и многое другое. Так что усиление санкционного давления нас не пугает, мы знаем, что и как делать.

Региональный штаб по повышению устойчивости экономики республики в условиях санкций принял новый пакет мер в этой сфере. Они разработаны на основе системного анализа ситуации, предложений специалистов и с учётом мнения предпринимателей. Уверен, что Крым успешно преодолеет любые барьеры.



Ирина Кивико, заместитель председателя Совета министров РК – министр финансов РК:

– Помощь бизнесу в Крыму оказывают на постоянной основе как федеральные, так и республиканские органы власти. Для решения оперативных вопросов по инициативе Главы РК Сергея Аксёнова создан региональный штаб по повышению устойчивости экономики Крыма в условиях санкций.

Заседания проходят регулярно. На первом из них был одобрен стартовый пакет предложенных на республиканском уровне мер поддержки, направленных на повышение устойчивости экономики Крыма в условиях внешнего санкционного давления.

Эти меры очень важны для бизнеса. Они были разработаны на основе предложений профильных министерств и ведомств, а также опыта других субъектов Российской Федерации, в том числе тех, которые уже утвердили планы первоочередных мероприятий.

ОСТОРОЖНО, ДВЕРИ ОТКРЫВАЮТСЯ!

Текст: Анастасия Заплотнева **Фото: Пресс-служба**

Говорят, **если перед тобой закрылась дверь, где-то рядом уже открылась новая**. Надо только оглянуться и поискать её, а не пытаться пролезть в форточку туда, где нам откровенно не рады. И сегодня на фоне очередных ужесточений и ограничений как никогда важно найти гостеприимно распахнутые для России двери. **Где нас и наши товары ждут с распростёртыми объятиями**, точно знают в Южном региональном Центре поддержки экспорта

Как закалялся Крым

Все те ограничения, с которыми сегодня столкнулись другие регионы России, Крым уже умеет успешно преодолевать при экспорте товаров и услуг. И не просто преодолевать, а даже извлекать из них для себя пользу. На полуострове как нигде знают: санкции – это, конечно, неприятность, но далеко не конец света. А любой кризис – это ещё и окно возможностей.

– Крымский экспортёр – это прежде всего очень смелый и стрессоустойчивый



Деловой завтрак «Крым – регион новых возможностей» в рамках Заседания Российско-Арабского Делового Совета (Дубай, ОАЭ)

человек. И его мало чем можно напугать. Так что, вероятно, к происходящему сегодня полуостров был готов лучше, чем любой другой субъект РФ. Хотя, разумеется, нельзя сказать, что и для крымчан ничего не изменится. Раньше для ухода от санкций крымские компании мимикрировали под материковые, сегодня этот способ не сработает. Значит, найдём другие, – с уверенностью смотрит в будущее директор Южного регионального Центра поддержки экспорта Ксения Слуцкая.

На полуострове как нигде знают: санкции – это, конечно, неприятность, но далеко не конец света

Направо пойдёшь – контракты найдёшь

К счастью, мир не ограничивается Европой и США, и Центр поддержки экспорта сегодня ориентирует бизнесменов на другие – новые рынки. Ещё в конце прошлого года здесь решили сосредоточиться на странах СНГ, Юго-Восточной Азии, Африки и Ближнего Востока. И не прогадали. Эту тенденцию легко отследить уже сейчас: так, например, крымские удобрения экспортируют в страны Южной Америки, вино в Беларусь, чай, тизаны и колбасные изделия в Казахстан, косметику через каналы электронных продаж в Китай. Этот список можно продолжать, ведь доля крымской продукции на полках зарубежных магазинов уверенно растёт.

– Не время печалиться и сокрушаться, нужно активно действовать. С одной стороны, мы сталкиваемся с очередными трудностями, с другой – получаем новые возможности. Не будем забывать, что Украина была экспортёром не из последних, и сейчас она теряет позиции. Самое время занять опустевшие ниши, диверсифицировать направления экспортных поставок и пользоваться новыми инструментами продвижения продукции, такими как национальные магазины на электронных торговых площадках или демонстрационные павильоны АО «РЭЦ» за рубежом, – считает Ксения Слуцкая.

> Готовятся новые меры поддержки, в частности, компенсация части затрат экспортёров на логистику

В этом году в Центре поддержки экспорта основной фокус направлен на дальнейшее развитие сотрудничества с Китаем, Индией, Сирией, налаживание торговых связей с Ираном. Последний представляет особый интерес не только как экономический партнёр, но и как хороший пример страны, которая много лет живёт под жесточайшими санкциями и при этом вполне успешно развивается.

Уже с начала года для проработки требований рынков в современных реалиях и продвижения крымской продукции за рубежом Центр совместно с бизнесом принял участие в заседании Российско-арабского делового совета в рамках EXPO-2020 Dubai (ОАЭ, г. Дубай), а также организовал бизнес-миссию предпринимателей Крыма в Армению, где подписан ряд соглашений и внешнеэкономических контрактов на оказание услуг туристам из Армении.

От трёх до шести

Конечно, было бы в корне неверно сказать, что новые санкции вообще не повлияли на нас. Одним из самых актуальных вопросов сегодня оказался не экспорт продукции, а её импорт. В последние годы для предпринимателей полуострова было делом чести и поводом для гордости завезти в Крым итальянское или немецкое оборудование, а сегодня эти бизнесмены столкнулись со сложностями в его обслуживании. Использовали в технологических процессах и иностранное сырьё, которому теперь нужно искать замену. И в этих вопросах тоже приходит на помощь Южный региональный

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ



Бизнес-миссия деловых кругов Крыма в Армении

Центр поддержки экспорта. У организации – связи с торговыми представителями России во всех странах, и они могут оперативно подсказать, где найти нужную продукцию и как наладить поставки.

В этом году основной фокус направлен на дальнейшее развитие сотрудничества с Китаем, Индией, Сирией, налаживание торговых связей с Ираном

Рука помощи

Особенно важно, что в это непростое время государство не оставляет бизнес один на один с возникающими вопросами, а протягивает руку помощи. В Южном региональном Центре поддержки экспорта Министерства экономического развития РК призывают бизнесменов не замалчивать трудности, а говорить о них открыто, обращаться за помощью. Тем, кто вложил силы и средства в развитие экспорта, не стоит волноваться – финансирование этого направления в Крыму не сократилось.

Более того, готовятся новые меры поддержки, в частности, компенсация части затрат экспортёров на логистику.

Южный региональный Центр поддержки экспорта ждёт предпринимателей для оказания мер государственной поддержки на зарубежном рынке: выставки, электронная коммерция, поиск зарубежного партнёра, бизнес-миссии... И это далеко не полный список инструментов, благодаря которым уже десятки бизнесменов заключили внешнеэкономические контракты. В частности, за первый квартал 2022 года Центр оказал 90 услуг предпринимателям Крыма по поддержке и развитию бизнеса на международном рынке. Центр посодействовал заключению пяти экспортных контрактов в страны ближнего и дальнего зарубежья, объём поддержанного экспорта составил 2,78 млн долл. США.

@EXPORTERAMRK

Для получения информации о мерах государственной поддержки обращайтесь в Южный региональный Центр поддержки экспорта.

Телеграм-канал: @exporteramrk
Сайт: exporteram.ru

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

ТАВРИЯ

МЕДИАЦЕНТР





«Крымский журнал» в сети tavria.media. Электронную версию свежих номеров можно найти в разделе «Чтение». Читайте, изучайте Крым и путешествуйте вместе с нами!

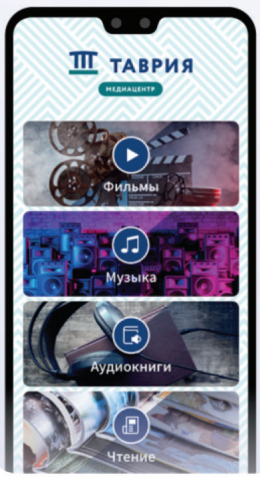
Путешествуйте с комфортом!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ СЕРВИС
НА ПОЕЗДАХ КРЫМСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ

Подключитесь к сети Tavria.Media
и пользуйтесь услугами на борту во время поездки

Развлечения на борту

Фильмы, музыка, книги, статьи и многое другое. И всё это уже на борту поезда и доступно для всех пассажиров во время всей поездки — интернет не нужен.





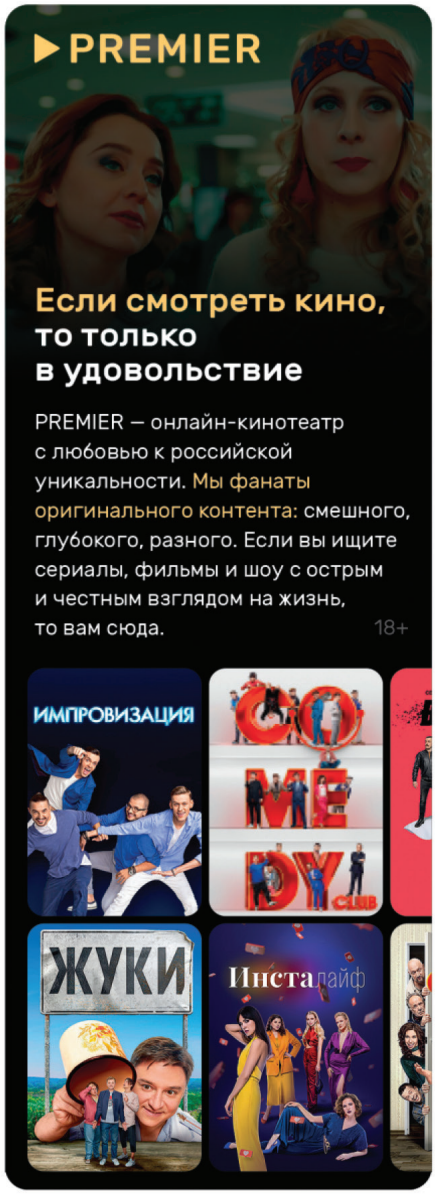
Питание и покупки

Важные части Медиацентра — СЕРВИС ПО ЗАКАЗУ ПИТАНИЯ и МАГАЗИН ТОВАРОВ на борту поезда. Все заказы доставляются к месту проезда пассажира.

Интернет

Пройдите авторизацию по номеру телефона и получите доступ в интернет.
Услуга работает только в зоне действия сотовых операторов.





16+ • Представленный на данной странице контент приведен в качестве примера.

ХОД КОРОЛЯ

Беседовал: Андрей Новохатько

Один из сильнейших шахматистов мира, гроссмейстер, крымчанин **Сергей Карякин** в интервью «Крымскому журналу» рассказал не только **о своей любимой игре**, но и о том, как он, несмотря на риск лишиться возможности выступать на **международных турнирах**, открыто **поддержал курс Президента РФ Владимира Путина** и специальную военную операцию на Украине



Сильнейшее продолжение

– Сергей, когда вы написали открытое письмо, в котором поддержали президента и действия нашей страны, наверняка понимали, что на вас обрушится после этого? Действовали без опасений и сомнений?

– Конечно. Сейчас ситуация настолько важная и историческая, что в какой-то степени уже не до шахмат. Я в первую очередь патриот своей страны, а потом шахматист. Если мне, не дай Бог, придётся выбирать – либо я осуждаю Россию и продолжаю играть, либо поддерживаю свою родину и лишаюсь участия в турнирах, то я, конечно, буду со своей страной. Это не обсуждается! И я понимаю, на что иду. Ещё в 2014 году, когда я поддержал возвращение Крыма домой, некоторые западные организации перестали приглашать меня на турниры. Поэтому я чётко осознавал, что возможны дисквалификация и отстранение от игр. Так и получилось. Западные организаторы все как один сказали, что не будут меня приглашать. И даже ФИДЕ, международная организация, которая должна быть вне политики, дисквалифицировала меня за высказывания.

СПРАВКА «КЖ»

Сергея Карякина отстранили от матчей под эгидой FIDE из-за его высказываний о спецоперации на Украине. Шахматист не сможет принять участие в турнире претендентов, который пройдёт с 16 июня по 7 июля в Мадриде. Крымчанин подал апелляцию в Спортивный арбитражный суд (CAS).

– Раньше считалось, что спорт вне политики. Но теперь россиянам запрещают выступать на Олимпиадах под государственным флагом, исключают их из международных организаций, шантажируют и заставляют «публично отрекаться от страны». Спорт не просто «в политике», а ещё один её инструмент. Изменится ли это когда-нибудь?

– Вся мировая конструкция может измениться, и совершенно другие страны станут лидерами мировой политики. Поэтому есть резон в создании организации для всех видов спорта, которая была бы вне политики.



Сергей Карякин и министр обороны РФ Сергей Шойгу на открытии кадетского шахматного клуба в Санкт-Петербурге

– Как раз сейчас в ваших планах создание альтернативы FIDE. Новое объединение будет проводить международные турниры и чемпионаты мира с большим призовым фондом. Гроссмейстеров это заинтересует?

– Конечно. Мы привыкли, что нет альтернативы. Выступаешь на турнирах FIDE и, если у тебя там что-то не получается, ничего не добиваешься. Если выстроим систему, в которой любой шахматист сможет зарабатывать деньги, если призовые будут выше, чем на других турнирах FIDE, всё получится. Думаю, нужно начать с коммерческих соревнований высшего уровня, а потом на их базе создавать солидную организацию.

Я в первую очередь патриот своей страны, а потом шахматист

– Вашу идею создать альтернативу FIDE публично поддержали некоторые политики и спортсмены. Уже поступили конкретные предложения?

– Да, сразу. Звонили, спрашивали, чем могут помочь. Но тут следует понимать, что это довольно серьёзная заявка. Нужно проделать много работы. Во-первых, всё упирается в спонсорство. Во-вторых, необходимо преодолеть бюрократические препоны. Пока я сосредоточен на апелляции против моего отстранения от соревнований. Потом в зависимости от того, играю ли я в турнире претендентов, будем строить планы по международному сценарию.

– Какой будет реакция на апелляцию, на ваш взгляд?

– В любом случае она будет формальной. Я не питаю иллюзий. Но, с другой стороны, шансы всегда есть. Юристы говорят: надо подавать, а уж там посмотрим. Шансы на успешную апелляцию оцениваю на уровне 50%, не более.

– «Великая шахматная доска» Збигнева Бжезинского сравнивает геополитику с шахматной партией. Какой фигурой вы видите Россию? И какие фигуры сейчас на доске противника?

– Россия – ферзь, самая сильная фигура. И я вижу, что у ферзя очень много недоброжелателей, все они пытаются наброситься на него. Но у нас есть союзники, и они нам помогают. Несмотря на дикую информационную войну против нашей страны, несмотря на то, что США и Европа против нас, это всего 20% мира. Остальные 80% населения земли в основном нас поддерживают. Мне вспоминается знаменитая поговорка, что флот и армия наши лучшие союзники.

На экранах

– Сегодня шахматы на пике популярности – снимаются успешные сериалы, фильмы, в Интернете множество шахматных блогеров собирают многотысячные аудитории...

– Это прозвучит нескромно, но в целом такая тенденция наметилась после матча в Нью-Йорке с чемпионом мира Магнусом Карлсеном. После этого начался бум, дети стали массово записываться в шахматные школы. Думаю, это поколение мы увидим через пару лет на серьёзных турнирах. После этого также был снят ряд хороших фильмов и сериалов. Конечно, к сценариям у шахматистов есть претензии, но в целом они популяризировали игру. А вообще, я фильмы о шахматах не смотрю, потому что меня потом о них постоянно спрашивают (смеётся).

– Кстати о том самом матче в Нью-Йорке. Во время поединка за мировую шахматную корону вас стали называть «министром обороны». Ещё не было предложений поработать в ведомстве Сергея Кужугетовича?

– Я был в Министерстве обороны и даже шутил с военными о своём прозвище. Кстати о сотрудничестве с Минобороны: мы



На встрече с Президентом России Владимиром Путиным в 2017 году

Россия – ферзь, самая сильная фигура. И я вижу, что у ферзя очень много недоброжелателей, все они пытаются наброситься на него

открыли несколько шахматных клубов в военных училищах. Например, вместе с Сергеем Кужегетовичем открыли шахматный клуб в Санкт-Петербургском суворовском училище. На торжество приезжал Владимир Владимирович Путин. И я очень рад, что к шахматам в военных училищах относятся очень серьёзно.

– Шахматы и военная тактика ведь взаимосвязаны.

– Конечно, военный в первую очередь стратег. Стратегию ничто так не вырабатывает, как игра в шахматы.

– Изменилась ли, на ваш взгляд, подготовка детей в шахматных кружках с тех пор, как вы переступили порог шахматно-шашечной школы в Симферополе?

– Что касается Симферополя, здесь уже давно существует проблема хорошего помещения. И полноценный учебный процесс запустить не получается. Но мой отец усиленно работает, под его руководством тренируется очень много детей. Я, в свою очередь, стараюсь приезжать и давать сеансы одновременной игры.

– Когда вы начинали заниматься шахматами, было сложно приобрести мощный компьютер для разбора партий. Сейчас у каждого школьника есть возможность заниматься на сильном шахматном «движке». Это влияет на обучение и результаты ребят?

– Действительно, в 90-е у нас либо не было компьютеров, либо они были слабыми. А сейчас компьютер серьёзно помогает в обучении. Появилось много молодых гроссмейстеров, которые профессионально выросли благодаря занятиям на компьютерах.

– В одном из интервью вы рассказывали о плеяде молодых талантливых индусов, которые готовят экспансию в шахматный мир. Благодаря чему Индия

смогла подготовить сразу пять-шесть сильных игроков? Что нужно для того, чтобы воспитать новых чемпионов мира из тех ребят, которые в этом году переступят порог шахматно-шашечной школы в Симферополе?

– Во-первых, это очень большая страна, где много талантов. Во-вторых, шахматы – обязательный предмет в индийских школах. В-третьих, молодые дарования стали чаще появляться благодаря компьютерам и хорошим методикам. Страна поддерживает игроков и отправляет почти всех желающих на международные соревнования. Нам есть что перенять и чему поучиться у Индии.

Калькулятор не нужен

– В вашей карьере наверняка были сложные партии. Какая из них запомнилась?

– Самая, я бы сказал, счастливая и запоминающаяся – это восьмая партия в матче с Магнусом Карлсеном за звание чемпиона мира. До этого было семь ничьих, а восьмую чёрными я выиграл. Было очень приятно одержать именно эту победу.

– Часто люди не могут уснуть, прокручивая в уме диалоги с людьми: «надо было сказать так», а у шахматистов случается подобное: «надо было на 20-м ходу сыграть иначе»?

– Всякое бывает. Но с опытом я понял, что такие ситуации следует отпускать. Нужно готовиться к следующей партии. Не стоит переживать, в любом случае ничего уже не изменить.

– Допустим, у вас есть возможность внести в шахматные правила одно изменение, каким бы оно было? Или они идеальны и не требуют пересмотра?

– Если ты объявляешь сопернику пат и ему некуда ходить, – сейчас это ничья. Если можно было бы признать это выигрышем, шахматы полностью бы изменились, как и сама теория игры. Но это на будущее, пока о подобном рано думать.



Сергей и Галия Карякины на Кубке мира по шахматам-2021 в Сочи

– Вы рассказывали, что после крупных турниров делаете перерыв. Как долго не играете? Чем занимаетесь, чтобы отвлечься от дебютов и эндшпилей?

– Для всех спортсменов перерывом послужила пандемия. Я почти год не участвовал в соревнованиях. С одной стороны, готовился, с другой – проводил время с семьёй. До 2020 года у меня был очень насыщенный график. Я дома бывал максимум неделю в месяц. Это очень тяжело.

– Говорят, мозг шахматиста, как компьютер, вы пользуетесь калькулятором, когда нужно что-то быстро посчитать?

– Конечно, я много считаю в уме. Благодаря шахматам у меня развиты логика, интуиция, есть привычка к планированию. Это всё благодаря им.

500 рублей за игру

– Вам доводилось играть с незнакомыми людьми? В поезде или парке, например?

– В парке Сокольники в Москве когда-то сидел дедушка и предлагал всем сыграть с ним. Я подошёл, и он сказал, что игра стоит 500 рублей. Я спросил, что это значит: играем на 500 рублей или как? Он ответил, что я должен заплатить 500 рублей за игру с ним (смеётся). В общем, не заладилось. А так стараюсь в шахматы со случайными людьми не играть.

– Можно научиться играть в шахматы, допустим, в 35 лет и стать гроссмейстером? Или нужно заниматься с малых лет?

– Ох... Это очень тяжело. Для этого нужно как минимум лет 10 безостановочно готовиться. Но теоретически такое возможно.

– Известно, что вы любите бег. Какие дистанции предпочитаете? Парки? Или беговые дорожки?

– Беговую дорожку не люблю, она слишком монотонная. Предпочитаю парки, горы. Особенно люблю бегать в лесу. Традиционная для меня дистанция – 5 километров. Если напрягусь, могу и 10 пробежать. Очевидно, смогу и больше, но нет стимула.

– Существуют дорогие и доступные виды спорта. Например, стрельба или автоспорт очень затратные, а футбол или борьба доступные. Ваш путь к званию гроссмейстера дорого обошёлся?

– В целом шахматы недорогой вид спорта. Их прелесть в том, что, кроме доски и фигур, ничего не нужно. Ты можешь спокойно играть дома. Но когда выходишь на профессиональный уровень, начинаешь заниматься с сильными гроссмейстерами, за это надо платить, а также оплачивать командировки и соревнования. И в определённый момент это становится дорого. Но на начальном этапе по сравнению с другими видами спорта вложения минимальные.

– Посоветуйте родителям: в каком возрасте лучше записывать детей в шахматные кружки?

– Всё зависит от ребёнка. Если он готов сидеть, заниматься, думать, то можно попробовать с 4 лет.

– Вы переехали в Москву в 2009 году. Тяжело было перестроиться?

Фильмы о шахматах не смотрю, потому что меня потом о них постоянно спрашивают

– Скажу честно, я тяжело акклиматизировался в Москве. Первый год привыкал к жёсткому ритму жизни. Все куда-то бегут, спешат. Хуже экология, меньше солнца, нет моря. Со временем привык, но солнца и моря не хватает до сих пор. Я всё-таки южный человек. В Крым приезжаю постоянно, но, как правило, ближе к лету. Провожу на полуострове как минимум 3-4 месяца. Всегда с радостью сюда приезжаю.

– Ваше любимое место в Крыму?

– Много лет традиционно отдыхаю в Ялте. Но и на других курортах тоже.

– Вы часто ездите на футбол, иногда участвуете в церемониях открытия матчей. А за крымской премьер-лигой следите? Например, за выпускником крымского футбола, полузащитником «Спартака» Даниилом Хлусевичем?

– Скажем так, слежу одним глазом. Сейчас не до футбола. Но в целом да, слежу.

БЛИЦ

С кем из известных шахматистов прошлого вы хотели бы сыграть?

– В первую очередь с третьим чемпионом мира Александром Алёхиным. Я учился на его партиях и прочитал много его книг.

На какие недостатки вы можете закрыть глаза?

– Если человек непунктуальный, я его прощу. Сам, бывает, опаздываю или забываю что-то.

Кто для вас пример для подражания?

– Человек, который руководствуется принципами, честью, достоинством. Часто эти качества вижу в военных.

За что можете «забанить» человека в соцсетях?

– За хамство. В целом если у человека иное мнение, не стану его «банить». Не стремлюсь к тому, чтобы у всех было одно мнение. Пусть будут диалог, обсуждение, которые помогут сообща найти истину.

Выигрывали ли вы в лотерею?

– В детстве, лет в восемь, мы с друзьями собирали крышки Coca-Cola с какой-то акцией. Кажется, пару бутылок выиграли.

Как представляете себе идеальный день?

– Когда получается всё, что задумано.

Если бы вам пришлось есть одно и то же блюдо всю жизнь, что бы это было?

– Сыр. Очень его люблю. И крымский в том числе.

Если бы вы не стали шахматистом, то чем бы хотели заниматься?

– Я не представляю себя вне шахмат. Даже если завершу карьеру, всё равно буду давать сеансы одновременной игры, играть в блиц. Полностью из шахмат я не уйду.

Любите ли вы искусство?

– Люблю, но глубоко не вникаю. Хожу иногда по музеям, люблю Третьяковку.

Для кого хотели бы попросить счастья?

– В первую очередь для жителей Донбасса и мирных граждан Украины.

Опишите себя тремя словами.

– Спортсмен, патриот, люблю играть в блиц.



Фото: ru.freepik.com, автор: @kues



КРУГОСВЕТКА ПО КРЫМУ

Все красоты мира на одном полуострове

Текст: Анастасия Заплотнева

Фото: Евгений Летов

Можно ли **менее чем за час переместиться** из Великобритании в Канаду? Отправиться выпить чашку кофе в Париж, заехав по пути в Грецию? Провести уикенд в Германии, не оформляя визу? Да! И чтобы увидеть все красоты мира, **достаточно купить билет в Крым**.

Нам, крымчанам, не нужны ни берег турецкий, ни замки английские, ни круассаны французские – у нас тут, как говорится, своя атмосфера. Вобравшая в себя **лучшее от всех культур и народов**, когда-либо живших в Крыму

Стиль и образы: Элина Гизантьер (Telegram: @ellegizantier, ВК: @elya.gizantier)

Благодарим за помощь в подготовке фотосъёмки модельное агентство Sigma Scouting



Франция

Paris, mon amour... Лёгкий флёр романтики, витающее в воздухе ощущение праздника, ненавязчивый аромат свежеиспечённых круассанов, старинная архитектура – так представляют себе Париж люди, которые ни разу там не бывали. Знающие туристы скажут, что не столь благостен и романтичен сегодня этот город, как стремятся показать рекламные буклеты. Словом, если хотите просто насладиться удивительной французской атмосферой, а не попрактиковаться в разговорном французском, ждём вас в Севастополе. Наш фоторепортаж вместо тысячи слов.



На Анне – ONE LOVE store
(ВК: @onelovecrimea),
магазин одежды DEA
(ВК: @dea_shop_sevastopol)



На Константине – Climber
(ВК: @climberbccrimea), на Алине –
ONE LOVE store (ВК: @onelovecrimea)



Греция

Санторини – жемчужина греческих курортов. Белоснежные дома на фоне лазурного неба и моря необычайной синевы – визитная карточка острова, бренд, известный далеко за пределами Европы. Но совсем необязательно ехать так далеко, чтобы восхититься разрекламированными пейзажами. Кусочек солнечной Греции можно найти в крымском южнобережном Форосе. Романтичный уикенд гарантирован!



Германия

Баварское пенное, сочные колбаски, очаровательные фрейлейн в национальных костюмах, неповторимый архитектурный стиль зажиточных немецких городков... Картинка завлекательная, но нужно ли ради неё ехать в Германию? Ведь аутентичный немецкий посёлок – экоусадьбу «Гартенталь» – можно найти буквально в десяти километрах от Симферополя, в селе Донском. Идеальное место для семейного отдыха, и никаких проблем с визами и загранпаспортами!



На Яне – бутик «Улицы» (ВК: @ulitsy_studio)

Англия

Английский стиль давно стал символом аристократичной сдержанности и изысканности. Если есть желание полюбоваться старинными величественными и немного мрачными замками, необязательно лететь в Лондон, к тому же нас там особо не ждут. Дворец князя Воронцова в Алупке – идеальное воплощение английской утончённости, но в более приятном климате. Что неудивительно: князь Воронцов фактически вырос в Англии, где служил его отец, и впитал местные традиции и стиль. Кстати, даже живя в Лондоне, семья Воронцовых всячески прививала сыну любовь к России и родному языку. Некоторым отечественным деятелям стоило бы взять с них пример, а не действовать ровным счётом наоборот.





На Никите – Climber
(ВК: @climberbccrimea)



Канада

Далёкая северная Канада – край суровых красот. Её пейзажи – это величие гор и снегов, холодные ветры, неяркие краски. Совсем не похоже на Крым, скажете вы? Рекомендуем побывать на озере Могаби, расположенном возле посёлка Виноградное под Ялтой. Картинка ничуть не хуже, чем в видеообзорах тревел-блогеров. Вот только, в отличие от Канады, здесь хватит и солнца, и тепла, а у подножия гор туристов ждёт ласковое море. Так зачем платить за трансатлантический перелёт, если можно насладиться пейзажами в Крыму?



Исландия

Небольшое островное государство сегодня на пике туристической популярности – прекрасные северные пейзажи привлекают многих ценителей суровой красоты. Мощные вулканы, горные гряды, водопады и ледники, величественные фьорды – Исландии есть чем привлечь гостей. А Крыму есть чем заменить Исландию! Только посмотрите на кадры с мыса Бугаз под Судаком. Чувствуете солёный аромат северного ветра?





На Эмилии – бутик «Улицы»
(ВК: @ulitsy_studio)

ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ

1.

ЧЕРЕЗ НАШ САЙТ

podpiska-crimea.ru

Вы можете оформить подписку или купить разные выпуски «КЖ» поштучно, оплатив покупку банковской картой на нашем сайте.

2.

ЧЕРЕЗ СОЦСЕТИ

Можно просто позвонить в редакцию «Крымского журнала» по телефону +7 (978) 400-00-78. Наш специалист поможет оформить подписку или сделает это за вас. Для этого потребуются ФИО подписчика, адрес доставки (включая почтовый индекс), а также контактный телефон.



3.

ЧЕРЕЗ ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Подписные индексы «Крымского журнала» в каталогах:
«Почта России» — П3497
«Почта Крыма» — 30367
ООО «Урал-Пресс» — 30367

ГДЕ КУПИТЬ МЕРЧ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»



1.

В КАФЕ «МОН ПЛАЗИР»

Адрес: г. Симферополь, ул. Толстого, 18.

2.

В СУВЕНИРНЫХ ЛАВКАХ ВОРОНЦОВСКОГО ДВОРЦА

Адрес: г. Алупка, Дворцовое шоссе, 18.

3.

В ГАЛЕРЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА WHITE GALLERY ИЛИ НА САЙТЕ WHITEGALLERY.ART

Адрес: пгт Гурзуф, ул. Ялтинская, 12а.

Вы также можете обратиться в редакцию «Крымского журнала», где вам помогут приобрести фирменные толстовки и футболки, позвонив по телефону +7 (978) 400-00-78.



АНДРЕЙ КОНДРАШОВ: «ДОРОГА НА ЯЛТУ ПРОХОДИТ ЧЕРЕЗ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ»

Текст: Анастасия Заплотнева **Фото: Наталья Сомова**

Фестиваль «Дорога на Ялту» – сравнительно молодое детище известного телеведущего Андрея Кондрашова и его коллеги Эрнеста Мацкявичюса, которое уже проложило путь к сердцам россиян и жителей других стран. В этом году конкурс, сплотивший многих музыкантов и просто ценителей военной песни, проходит в особых условиях и оттого становится ещё более актуальным.

О том, с каким беспрецедентным давлением столкнулись участники конкурса и почему дорога на Ялту проходит через Москву, «КЖ» побеседовал с первым заместителем генерального директора ВГТРК и президентом фестиваля Андреем Кондрашовым.

Эх, дорога

– Андрей Олегович, для многих стало сюрпризом проведение фестиваля «Дорога на Ялту» в Москве. С чем связаны такие перемены?

– С чрезмерно затруднённой логистикой, конечно. Небо над нашими южными аэропортами закрыто, иностранцам очень тяжело добираться в Крым. Им и в Москву попасть сегодня сложно – сами знаете, Европа для нас почти закрыта.
А если такие же проблемы возникают ещё и внутри страны ... Мы решили по возможности облегчить участникам логистику. Думаю, что эта ситуация станет исключением и уже в следующем году фестиваль вернётся туда, где родился: в Ялту.

– Смена «прописки» не повлияет на дух фестиваля? Или дорога на Ялту вполне может пролегать и через Москву?

– Дорога на Ялту в действительности проходит через сердца, а не через города. Мы могли бы провести фестиваль не в Москве, а в Петербурге, и это тоже была бы полноценная дорога на Ялту. Сделаем всё, чтобы артистам и зрителям понравилось, как и в предыдущие годы. Конечно, погоду, как на ЮБК, обещать не можем, но всё тепло наших душ – для участников и гостей.

Под грифом «секретно»

– Ситуация сегодня сложная не только в плане логистики. Во многих странах российская культура, мягко говоря, не является мейнстримом. Не повлияла ли геополитическая напряжённость на возможность и, главное, желание иностранных участников приехать в Россию и исполнить наши песни?

– На желание артистов принять участие в нашем большом фестивале не повлияла. Люди как были здравомыслящими, так ими и остались. Как любили Россию, так и продолжают её любить. А вот на их возможности происходящее повлияло колоссально. На некоторых конкурсантов оказывают огромное давление, заставляют их изменить планы. Отдельные исполнители не смогут прилететь, потому что их реально запугивают, шантажируют тем, что они больше не получат доступ ни на одну концертную площадку у себя на родине.

– Поэтому в этом году нельзя заранее увидеть на сайте фестиваля номера участников?

– Да, мы были вынуждены полностью закрыть подготовительную часть и отменить онлайн-голосование. Сразу скажу, все участники такие же профессионалы и прекрасные люди, как и в предыдущие годы. Но нам пришлось пойти на такие меры, чтобы не дать повод нападать на людей, не поддерживающих русофобию, которая в их странах стала мейнстримом.

– Надо отдать должное смелости участников. Хотелось бы, конечно, как-то их поддержать, потому что им придётся нелегко...

– Будем поддерживать всеми возможными способами, безусловно. Конечно, во многих странах любовь к России сегодня не просто не в тренде, она порой запрещена на законодательном уровне. Но мы видим, что там по-прежнему хватает людей, которые испытывают огромный пиетет к российской культуре, уважают нашу историю и не видят причин для внезапной ненависти к России.

– Если обратиться к сухой статистике, как изменилось число заявок по сравнению с предыдущими годами? Нет спада интереса к «Дороге на Ялту»?

– Как и в предыдущие годы, мы получили свыше 300 заявок из десятков стран. Более того, география конкурса в очередной раз расширилась.

Перекличка времён

– Организаторы фестиваля особое внимание уделяют подбору произведений, которые будут представлены на суд жюри и зрителей. Какие песни из репертуара этого года сегодня особенно актуальны?

– Знаете, многие песни военных лет зазвучали так, будто были написаны для сегодняшнего дня. Причём мы не преследовали такую цель специально, но зрители почувствуют явную перекличку времён. То, что мы сейчас наблюдаем, на мой взгляд, всё меньше и меньше отличается от Великой Отечественной войны. На карту поставлено всё то же: наша независимость и возможность развиваться так, как мы считаем нужным. Мы снова не имеем права проиграть. Но! Хочу особо подчеркнуть: конкурс посвящён исключительно наследию Великой Отечественной, на фестивале не будут звучать современные песни, затрагивающие нынешние события. Просто актуализация напрашивается сама собой, между строк.

– Есть ли среди номеров те, которые тронули вашу душу?

– Военные песни в исполнении иностранцев сами по себе трогают. Певцы ведь их не просто исполняют. Они изучают историю написания песни, погружаются в атмосферу тех лет. И результат не может не волновать. Здесь отдельная заслуга художественного руководителя фестиваля – Эрнеста Мацкявичюса, это он составляет репертуар и болеет за каждую песню. А ещё труд режиссёров и оркестра с его уникальными аранжировками. Есть ли у нас фавориты? Да, но называть их не будем. У нас профессиональное жюри, и его снова возглавил великий Лев Лещенко. Наше жюри судит строго, но справедливо. И пусть победит тот, кто не просто умеет петь, но делает это от всей души.

аджимушкай

Экзамен на бессмертие

Высокая трагедия являет образцы подлинной человечности

Текст: Кирилл Белозёров Фото: Гала Амарандо

В этом древнем названии, искажённом множеством наречий, ясно слышатся два слова: «аджи» в тюркских языках означает «горький», «кая» – «скала». Таков знак судьбы: **урочище близ города Керчи**, где издавна селились мастера-камнерезы, вошло в историю Великой Отечественной войны как **символ горькой участи и каменной прочности солдат**, защищавших вверенную им подземную крепость в 1942 году



Горькая скала

По весне здешняя степь покрывается изумрудной травой. В мае пробиваются цветы. Приветливо покачивают головками ромашки, будто просят: погадай на любовь! Подрагивают на ветру алые маки, похожие на капли крови. Природа вспоминает о беспримерном подвиге людей, для которых верность воинскому долгу стала сильнее любви и дороже жизни.

В нынешнем году Керчь отмечает три важные даты: 80 лет начала обороны Аджимушкая, полвека поисковых работ и 40-летие создания уникального мемориала.

Есть и моя личная памятная дата. Ровно 50 лет назад я впервые побывал здесь. И с тех пор стараюсь приезжать каждый год. «Горькая скала» платит той же монетой: дарит веру, вселяет надежду, делится мудростью.

Одетые в камень

Первые, кого видит человек, приехавший поклониться подвигу, – образы мучеников Аджимушкая. Их измождённые лица пылают страданием и гневом. Фигуры воинов и мирных граждан вырастают буквально из-под земли, поднимаясь навстречу каждому, кто желает душой прикоснуться к кровоточащей ране.

Первым открыл людям страшную правду поэт Илья Сельвинский. Корреспондент фронтовой газеты сообщал в своём стихотворении шокирующие подробности увиденного: тела – «статуи Войны»; останки часового, сжимающего «опрятный автоматец»; «жёлтые огрызья» сторублёвок полковой кассы; найденное среди костей письмо из дома.

Нынешняя экспозиция мемориального комплекса «Аджимушкай» выполнена с большим мастерством и знанием реалий. Подлинные реликвии в сочетании с художественными инсталляциями показывают, в каких условиях пришлось жить и сражаться солдатам, превратившим военное поражение в победу духа.

170

дней и ночей – с мая по октябрь 1942 года – держался подземный гарнизон



Реквием Крымскому фронту

В мае 1942 года гитлеровцы перешли в наступление и начали теснить Красную армию в сторону Керчи. В верхах приняли решение эвакуировать войска на таманский берег. Для прикрытия отхода сформировали крупное подразделение под командованием полковника Ягунова. Бойцы выполнили приказ, на два дня остановив вражескую армаду, но покинуть Крым отряд уже не мог.
И тогда командир принял решение: временно укрыться в каменоломнях посёлка Аджимушкай.

Ничего не зная о судьбе тех, кто удерживал последние рубежи Крымфронта, штабные писари на Большой земле занесли личный состав в «списки безвозвратных потерь». Действительно, отныне их уделом стал подземный мир. Но «великие мертвецы Аджимушкая» были живы. Командиры смогли наладить не только быт тысяч подчинённых, но и организовать оборону непокорённой советской территории. Безжизненные штольни в одночасье обратились в неприступную крепость.

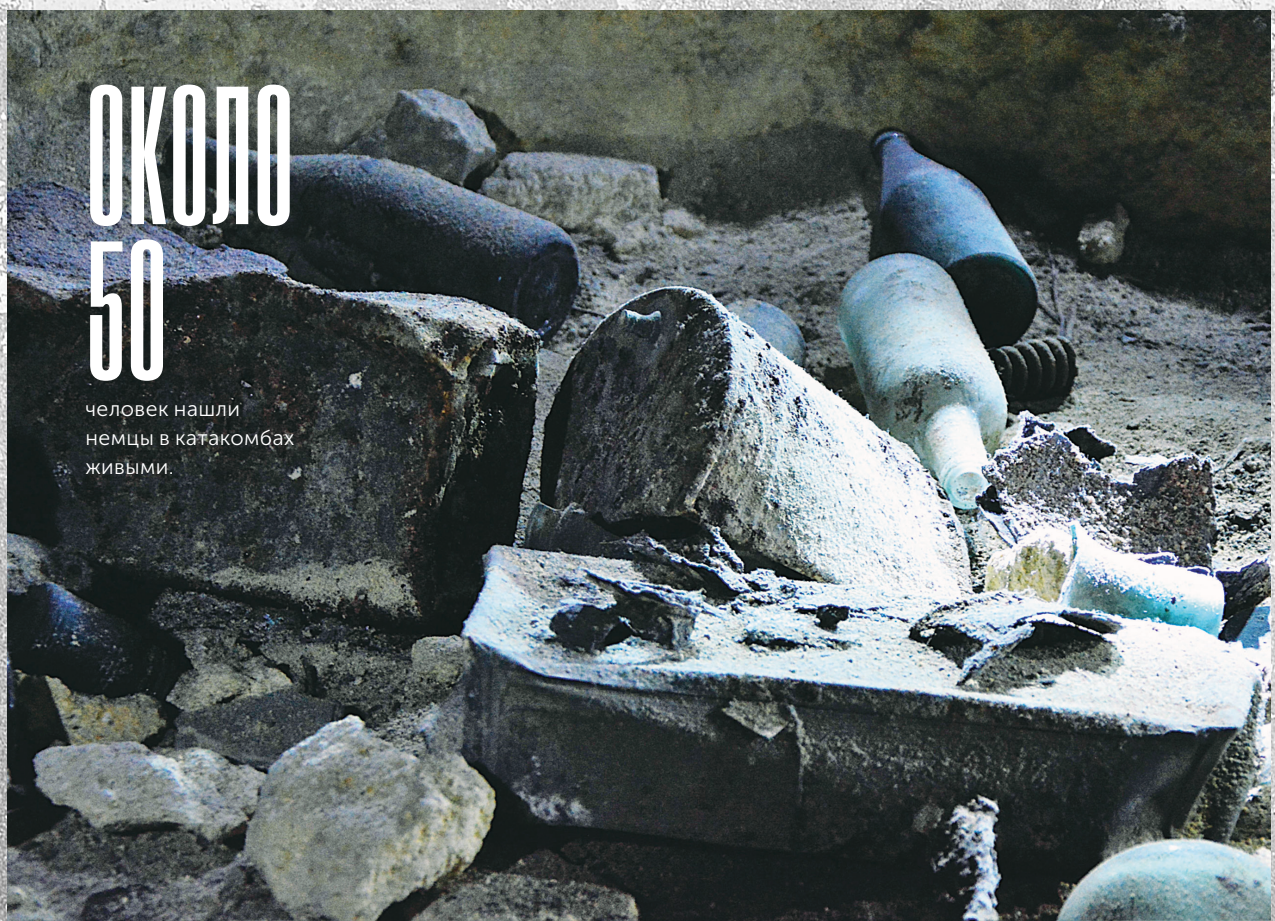
Железный гарнизон

Никто точно не знает, сколько людей зашло под «горькую скалу». По очень приблизительным оценкам, до 10 тысяч военнослужащих и около 5 тысяч гражданских: их гнали сюда воспоминания об ужасах недавней оккупации города фашистами.

Рассчитывали, что ненадолго. Рукотворные пещеры, где много веков добывали известняк, непригодны для постоянного обитания: там царят пронизывающий холод, сырость и кромешная тьма. Но главное – ждали, что не сегодня-завтра наши высадят десант, врежут фрицам, а мы поддадим с тыла.

Поначалу существование казалось сносным: тракторный дизель обеспечивал освещение, на складах, обустроенных ещё в мирное время, сохранялся запас продуктов. Особенно много было сахара. «Сладкая у нас жизнь!» – посмеивались бойцы. Однако вскоре стало не до смеха: враг блокировал все входы и выходы, и люди оказались в ловушке.

Паническое настроение пресекались быстро и жёстко, по законам военного времени. Политработники разъясняли ситуацию, и в итоге солдаты, привыкшие беспрекословно подчиняться приказу и стойко переносить все тяготы и лишения, смирились с безвыходным – в буквальном смысле – положением.





Более 150 000

человек смогли переправиться через Керченский пролив благодаря прикрытию отряда Ягунова

Фото автора

Мужество обречённых

История сберегла документальные свидетельства противника о «советских арьергардных частях, не пожелавших сдаться в плен» и ушедших в лабиринты Аджимушкая. В педантичном отчёте слышны нотки удивления перед непонятным, необъяснимым упорством: «Приказ держаться до возвращения Красной армии выполнялся точно». В ответ их травили газами, давили взрывами.

Однако многочисленные реликвии подтверждают, что люди, оказавшись в нечеловеческих условиях, проявляли высшую степень человечности.

Поисковики извлекли из-под спуда потрясающий документ – дневник одного из офицеров. Вот он рассказывает о дочери полка: «Светланочка потеряла родителей. Семья комполка погибла, и командир взял над Светланкой шефство. Ребёнок от него не отходит. Если останутся живы – счастливцы».

А вот ещё: «Вчера весь вечер читал бойцам вслух Пушкина». И действительно, в очередном развале поисковики очистили от пыли страницы «Капитанской дочки». Бросился в глаза эпиграф: «Береги честь смолоду». А рядом нашли то, что когда-то было детскими игрушками, – кубик, матрёшку.

Слезящаяся влага

В первую очередь следовало решить проблему воды. Колодцы остались на поверхности, территория вокруг них

Фото: ru.freepik.com, автор: @asierromero

Один из реконструированных элементов подземной экспозиции Музея истории обороны Аджимушкайских каменоломен

простреливалась, и нужно было думать, как добывать живительную влагу в толще скалы.

Большие надежды возлагали на «водокапы», где сквозь трещины в потолке просачивалась вода. На экскурсионном маршруте специально обустроено такое место: в заботливо подставленную каску срываются капля за каплей. На их волшебный полёт с мольбой и надеждой смотрели люди и 80, и 1080 лет назад.

Трепетный свет восковых свечей освещал слёзы пасхальной радости первых христиан, собиравшихся в здешних катакомбах на тайные богослужения.



Коптящее пламя факелов из автомобильной резины разъедало глаза, и слёзы прокладывали светлые бороздки на закопчённых лицах мучеников священной войны.

Вода, как живая субстанция, никуда не исчезает: каждая капля уже была когда-то и повторится бесчисленное множество раз, но уже в новом теле, в другом обличье, став колыбелью следующей жизни.

Это мы, Господи...

В ходе раскопок обнаружили несколько неглубоких ям, в каждой – останки. И сразу подумалось: сколько же нужно было иметь физических и душевных сил, чтобы вырубить в камне саркофаги и по-людски похоронить боевых товарищей. Более того, выяснилось, что все они покоятся в строгом соответствии с христианским обычаем: руки сложены крестом на груди.

Температура на глубине держится в пределах +6-8 градусов, влажность до 80%

Похожие усыпальницы мне приходилось видеть в средневековых пещерных монастырях, затерянных в крымских горах. Известно, что в поднебесных обителях высеченные в скале могилы выполняли функцию временного пристанища тела. Тлен уходил в известняк, и, когда наступал час открыть гробницу для следующего усопшего, взору монахов являлись фактически мощи собрата.

Древняя традиция удивительным образом воплотилась в трагедии 1942 года.

В луче света фонарей вихрится едкая пыль, и кажется, что к могилам, тяжело ступая, подходят измождённые бойцы.

Вот они склонились в минуте молчания. Как правило, в захоронениях нет никаких вещей. Существовал приказ: мёртвые обязаны отдать живым оружие и боеприпасы, тёплую одежду и обувь, документы и награды с тем, чтобы их товарищи боролись, выжили и рассказали живым о подвиге павших.

Неугасимый жизни огонёк

Аджимушкайские каменоломни – это особое пространство, не имеющее иных параметров, кроме тьмы и тишины. Прочувствовать их позволяет минута молчания возле одной из братских могил. Выключаются фонари – и ты мгновенно погружаешься в безмолвие и черноту. Они просачиваются сквозь 20-метровую толщу скалы, сквозь твою душу и уходят куда-то в иные миры – к звёздочке по имени Аджимушкай.

– Рождается ощущение, – честно признаётся мой собеседник, – что на тебя внимательно смотрят из темноты чьи-то глаза.
– Что ты ощущаешь? Страх?
– Нет. Это пристальный, но спокойный испытывающий взгляд. С ним приходит чувство отрешённости от всего, что осталось там, на земле, под солнцем.

10 000 военнослужащих и 5 000 мирных граждан ушли под аджимушкайскую скалу

Фото: ru.freepik.com, автор: @asierromero, @starline



ЯБЛОНИ В ЦВЕТУ

Фото: Гала Амарандо

Весенний яблоневый сад в Советском районе. Через два-три месяца крымские аграрии начнут собирать урожай



БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТ



Колонку ведёт психолог Владислав Езин

Почему я так поступил? Я же был прав? Или нет? Почему я не поступил иначе? Все эти вопросы мы прокручиваем в голове, когда нас гложет чувство вины. Что такое вина, откуда она берётся и как от неё избавиться? Разберёмся.

Все мы иногда ощущаем себя виноватыми. И это нормально. Не чувствуют свою вину лишь люди с психическими отклонениями. Если у вас сейчас появилась мысль, что вы никогда не были виноваты, то, скорее всего,

вы себе лжёте. Чувство вины описывается в психологии как глубокое сожаление о содеянном или несодеянном ввиду негативных последствий для себя и окружающих. Сама эмоциональная реакция длится недолго, поскольку психика сразу переключается на рациональное мышление, пытаясь избавиться от негативных мыслей. Именно поэтому мы, до конца не разобравшись в своих эмоциях, пытаемся что-то исправить. Если чувство вины гложет вас больше суток, то это уже патология или глубинная проблема, которую лучше решать с помощью специалиста.

Зигмунд Фрейд говорил, что основной причиной появления чувства вины является конфликт разума и инстинктов. То есть когда наши личные убеждения не соответствуют общественным. Например, если вы не взяли листовку у подростка или не дали несколько монет нуждающемуся на улице. Ведь нас с самого детства учат помогать людям, и всякий раз, когда мы видим попрошайку, в нас борются два чувства: с одной стороны, мы не хотим быть обманутыми шарлатаном, с другой – должны помогать людям, попавшим в беду.

В возникновении этого чувства немалую роль играет воспитание. К сожалению, родители всё чаще используют вину как способ манипуляции ребёнком, добиваясь того, чтобы он помогал им из чувства долга, а не по собственному желанию. Вот типичные примеры подобных манипуляций: сравнение ребёнка с другими детьми или собой в детские годы (в негативном ключе), непринятие особенностей, высказывания вроде «ты мне всю жизнь испортил», «ну что ты возишься, опять из-за тебя опоздаем», «у меня от твоих выходок уже с сердцем проблемы, на таблетках живу», «я тебя кормила, растила, а ты что вытворяешь?».

Поделюсь случаем из личной практики. Однажды клиент обратился ко мне с проблемой, связанной с отношениями с близкими. Не получалось найти пару или завести друзей. В ходе работы стало ясно, что его отец ушёл из семьи, а мать винила в этом ребенка. Он постоянно слышал фразы: «это из-за тебя отец бросил семью», «лучше бы тебя не было», «во всём виноват ты». Конечно, впоследствии, когда ребёнок вырос, он во всём винил себя, тем более что у него не складывались отношения с окружающими.

Ещё одним последствием такого «воспитания» является гиперответственность. Например, человек в любой неудаче в работе винит себя и совсем забывает о том, что в команде есть другие люди и кто-то из них мог допустить ошибку. Всё это может привести к возникновению патологического чувства вины. Несколько признаков того, что у человека развит этот комплекс: чрезмерная обидчивость, склонность к самобичеванию, отсутствие веры в себя, отказ от перспектив, стремление наказать себя, желание, чтобы им руководили.

Стоит отметить, что чувство вины тесно связано с психосоматикой. Человек может страдать такими заболеваниями, как хроническая простуда, нарушения в работе сердца, кровеносных сосудов, опорно-двигательного аппарата, частые травмы.

Как избавиться от чувства вины? Проведите анализ. Подумайте, когда вы ощущаете вину и в каких ситуациях? Если это связано с конкретным человеком, то сосредоточьтесь на нём. Подумайте, зачем он вами манипулирует. Когда вы это поймете, будет проще сопротивляться его действиям, соответственно вас перестанет мучить чувство вины. Если вы умеете релаксировать и медитировать, обязательно в процессе задайте себе вопрос: зачем я обвиняю и мучаю себя? Научитесь отделять субъективные факторы от объективных, свою ответственность от чужой, говорить «нет», развивайте в себе здоровый эгоизм и самоуважение.

И главное – позвольте себе ошибаться. Вы не обязаны соответствовать чьим-то ожиданиям. Родственники не должны управлять вами. Вы являетесь цельной личностью, индивидуумом. Любовь не строят на соответствии ожиданиям. Это уже манипуляция при помощи чувств. Вас должны любить таким, какой вы есть, ибо другим вы не будете. Люди рождаются с определённым набором качеств. Воспитание лишь корректирует их.



Иллюстрация: shutterstock.com, автор: Elena Kalinicheva

ПОЛНАЯ ПЕРЕЗАГРУЗКА



Как распознать психоэмоциональное выгорание и где в Крыму найти место для уединения

Текст: Анастасия Заплотнева

С наступлением тепла мы выискиваем модную чудо-диету или записываемся в спортзал, чтобы подготовить тело к пляжному сезону. При этом практически не задумываемся о том, что **нашему мозгу тоже необходимо очищение**. И порой не просто диета, а полноценное информационное голодание





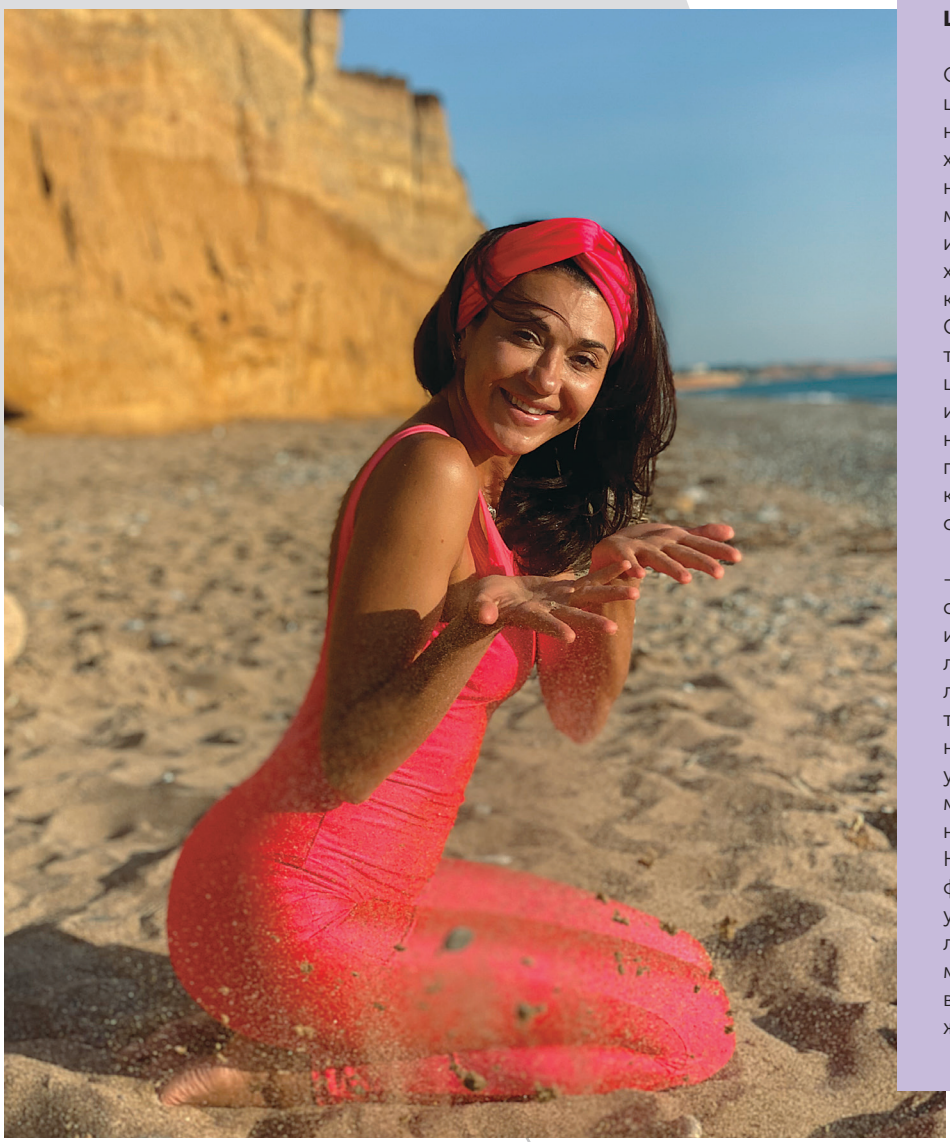
Мусор в голове

Ритм жизни белки в колесе давно стал нормой для многих. Хронический недосып, усталость, раздражение, беспричинные вспышки агрессии или участившиеся приступы депрессии, периодически прорывающееся бессильное «ухожу в монастырь» или «в глушь, в Саратов» мы привыкли игнорировать. Хотя именно таким образом организм посылает нам недвусмысленный сигнал: нужен отдых!

Провести день на диване, переключая ТВ-каналы, листая ленты соцсетей и переписываясь в мессенджерах с друзьями не значит отдохнуть. Скорее, наоборот, это риск ещё больше загрузить мозг бесполезной, а подчас тревожной или откровенно вредной информацией. В то время как он мечтает о цифровом детоксе, или, как сейчас модно говорить, ретрите.

РЕТРИТ В ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО «УЕДИНЕНИЕ, УДАЛЕНИЕ ОТ ОБЩЕСТВА». В НЕКОТОРОМ РОДЕ ОБНУЛЕНИЕ, ВРЕМЕННЫЙ ОТКАЗ ОТ ПРИВЫЧНОГО УКЛАДА ЖИЗНИ

Учитель йоги Наталья Нименко считает, что ретрит можно организовать даже в собственной квартире



Цифровой детокс

Одна из важнейших составляющих любого ретрита – избавление от гаджетов. Необходимо хотя бы на время остановить непрерывный поток информации, проходящий через нас, и дать уставшему мозгу отдохнуть, разложить по полочкам уже накопленные данные. Справиться с этим самостоятельно могут единицы, большинству понадобятся помощь и поддержка единомышленников. Именно поэтому эксперты советуют приобщаться к ретритам под руководством опытных наставников.

– Цифровой детокс можно сравнить с отказом от алкоголя или курения. Вначале будет ломка, со временем станет легче. Вообще, любые практики лучше выполнять в течение 40 дней, тогда происходит, условно говоря, перепрошивка мозга и формируются новые нейронные связи, привычки. Но даже один день без телефона, телевизора, компьютера уже благо, – считает Наталья Нименко, которая, кстати, много лет обходится без телевизора и ни капли об этом не жалеет.

Не где, а зачем

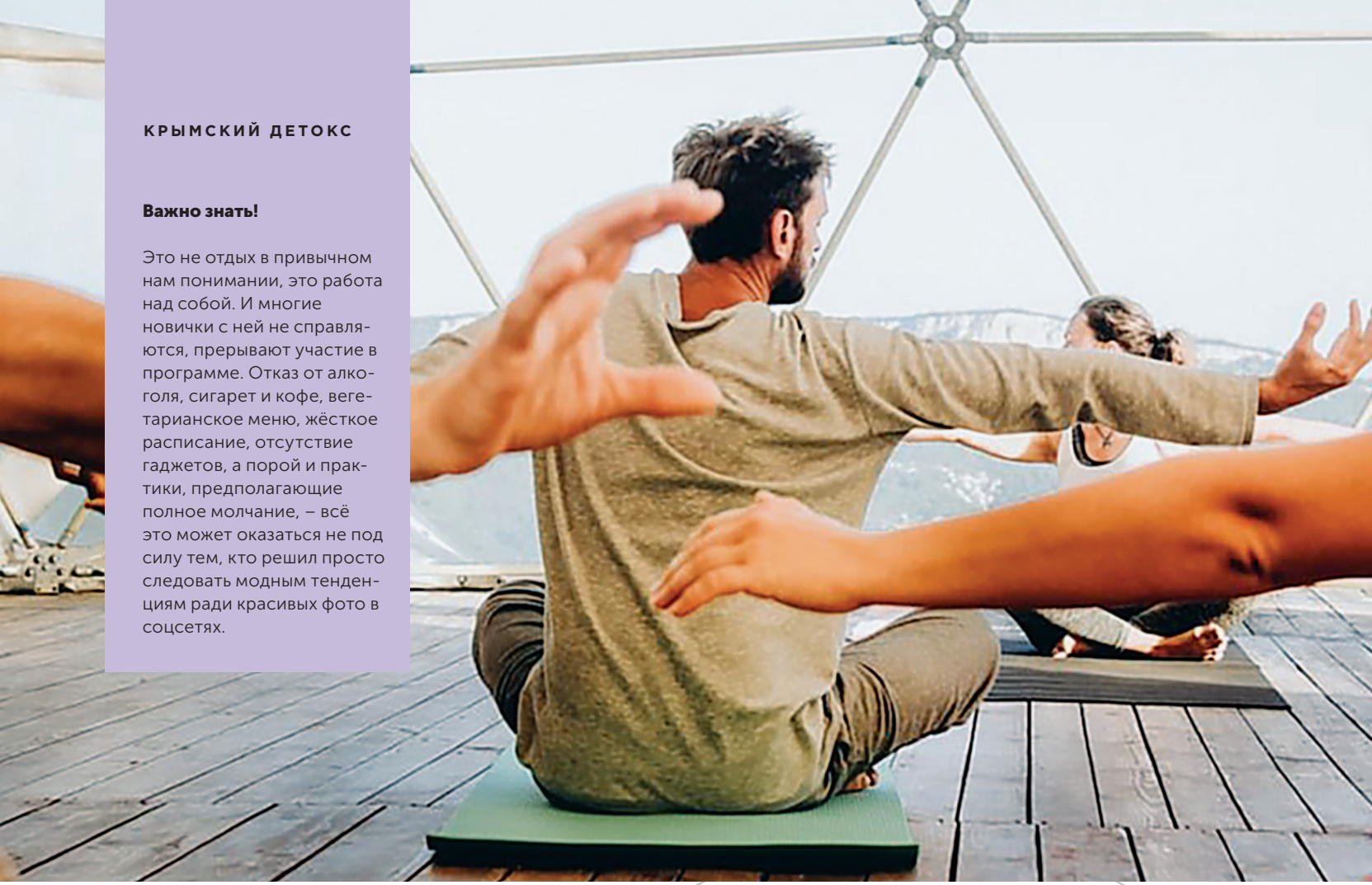
Когда речь заходит о духовных практиках, многие из нас сразу представляют себе йога-центры в Индии или медитацию на пляжах Бали – словом, всё то, к чему нас приучила киноиндустрия. Хороший специалист возразит.

– Цели и окружение – вот что имеет значение, – утверждает Наталья Нименко, учитель хатха-йоги и кундалини-йоги, практик с семнадцатилетним стажем. – Да, раньше считалось, что места силы – это определённые точки на планете, и все к ним стремились. Сегодня местом силы может быть даже квартира, если вы чувствуете себя в ней комфортно и можете организовать собственный ретрит, отвлечься от всего.

Для тех, кто все-таки настроен сменить обстановку, в Крыму работают множество ретрит-центров на любой вкус и кошелёк. Можно и в палатке пожить, и в комфортабельном отеле. Главное, что везде вас будут окружать единомышленники, а количество соблазнов сведётся к минимуму.

Важно знать!

Это не отдых в привычном нам понимании, это работа над собой. И многие новички с ней не справляются, прерывают участие в программе. Отказ от алкоголя, сигарет и кофе, вегетарианское меню, жёсткое расписание, отсутствие гаджетов, а порой и практики, предполагающие полное молчание, – всё это может оказаться не под силу тем, кто решил просто следовать модным тенденциям ради красивых фото в соцсетях.



EcoCamp

Бахчисарайский р-н, урочище Подлесное, 4 км от п. Новоульяновка

Благоустроенная площадка на склоне одной из гор Бельбекской долины: вкуснейшие авторские блюда в вегетарианском кафе, множество экскурсий, баня с эфирными маслами, вечерний кинотеатр, бассейн, залы для занятий и регулярные мастер-классы от известных экспертов. Кемп предназначен для духовного, физического, умственного развития и отдыха от городской суеты.



Ретрит-центр «Круг света»

г. Ялта, п. Высокогорное

Площадка для проведения различных мероприятий: от классических йога-туров и бизнес-тренингов до ретритов и оздоровительных курсов. Открылся в августе 2020 года в Ялтинском горнолесном заповеднике – на высоте 597 м над уровнем моря. На территории центра располагаются: гостиничный комплекс, два закрытых отапливаемых павильона для практик, столовая, досуговые площадки и кострище.



Ananda Glamping
Бахчисарайский р-н, с. Трудолюбовка
Развивающий центр построен в грушевом саду. Здесь проводятся различные практики, семинары, ретриты, медитации и туры по местам силы Крыма. Его изюминка – так называемые пирамиды силы, где проходят музыкальные и медитативные практики, этнические концерты, чайные и какао-церемонии. В Ananda Glamping считают, что форма пирамиды увеличивает эффект любой медитации в несколько раз, помогает фокусировать поток космической энергии и направлять её на самоисцеление.

Buhta Guru
Черноморский р-н, с. Оленевка
Ретрит на берегу моря предлагает бороться со стрессом и тревогой в йога-залах, остановиться на вилле или в комфортабельных палатках-глемпингах и, самое главное, правильно питаться. Здоровому питанию здесь уделяют особое внимание. В составе местных блюд нет красного мяса, также разработано веганское и вегетарианское меню.



Крым вместил всё многообразие мира. Стран много. Крым один

От обители богов к городу славы

Текст: Кирилл Белозёров

Храм Петра и Павла в Севастополе и святилище Гефеста в Афинах разделяют более тысячи километров, три моря и 24 столетия. Во все времена обе культовые постройки – совершенно, казалось бы, разные по идеологии – выполняли одну и ту же функцию: в них поклонялись высшим силам

Петропавловская церковь появилась на вершине холма, обращённого к бухтам, в конце XVIII века. Первый христианский храм новорождённого Севастополя был деревянным и вскоре обветшал. С началом реконструкции территории на этом же месте в 1844 году возвели новое каменное здание.

Его архитектура уникальна. Здесь нет традиционных для православного зодчества крестовой формы, шлемовидной главы купола. Отличительные детали Петропавловской церкви – прямоугольная конфигурация, мощная колоннада дорического ордера, которую венчают характерные для классицизма треугольные фронтоны.



Крым, Севастополь



Греция, Афины

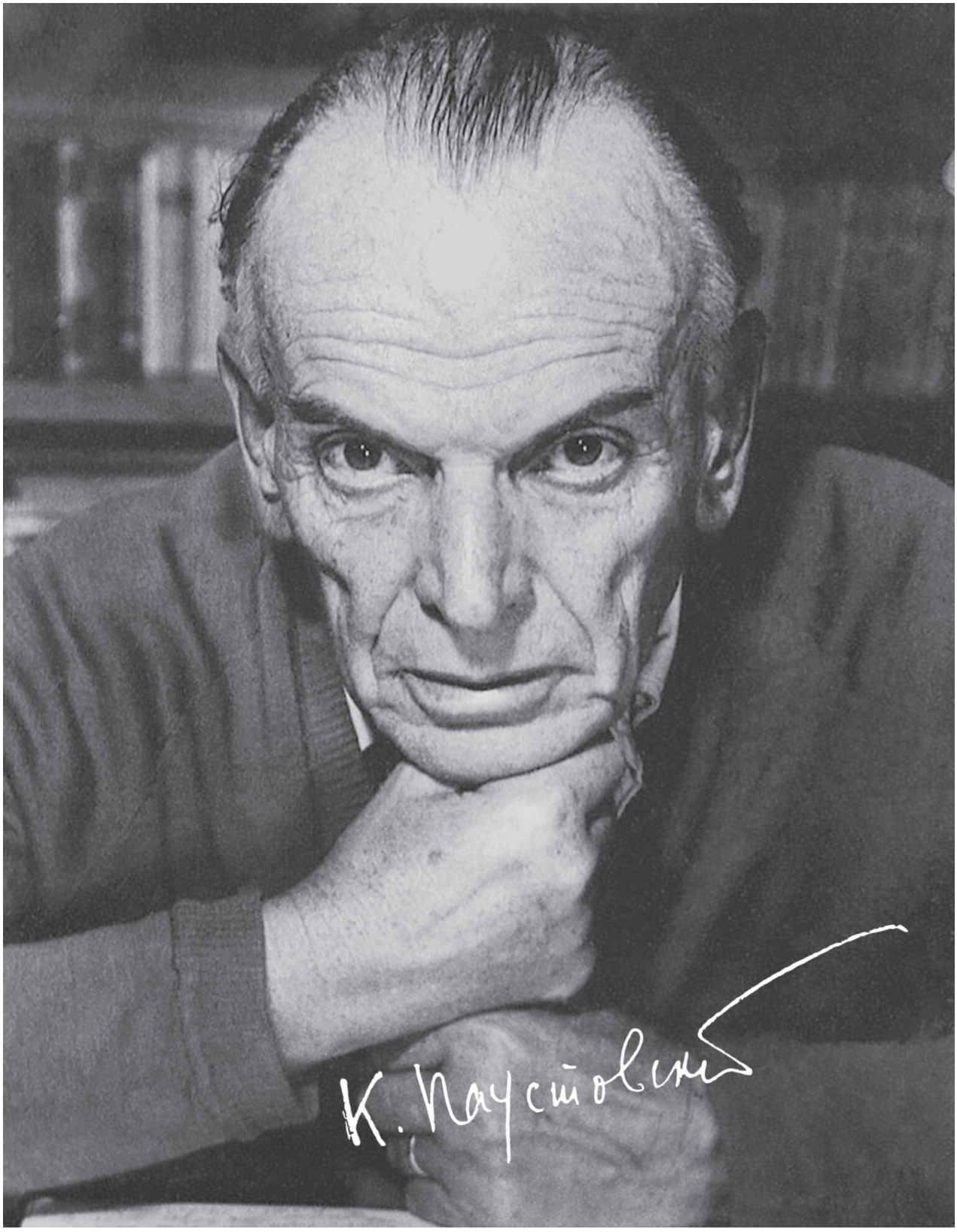
Церковь изначально строилась в виде античного храма. Надо полагать, таким образом зодчий подчёркивал преемственность православной традиции от греческого мира и на языке архитектуры объяснял название Севастополя – «город, достойный поклонения». В нишах возле центрального входа были установлены мраморные скульптуры апостолов Петра и Павла. Уже в наше время сквер, окружающий божий дом, украсили памятником святым Кириллу и Мефодию, создателям славянской азбуки.

Святилище Гефеста – архитектурный прообраз севастопольской церкви Петра и Павла – расположен в историческом центре современной столицы Греции. Храм был возведён в V веке до Рождества Христова на возвышенности, где находилась агора – главная городская площадь. Здесь располагалась резиденция правителей Афин, центр общественной, торговой и культурной жизни города-государства, определившего многие тенденции развития европейской культуры.

В древнегреческом пантеоне каждый небожитель считался покровителем различных учреждений, структур, видов деятельности. В храме Гефеста возвышались бронзовые статуи божеств, которые помогали честным труженикам, укреплявшим благосостояние страны. Бог огня Гефест был специалистом кузнечного дела, зачинателем металлургии. Богиня мудрости Афина среди множества других обязанностей покровительствовала гончарам, ткачам, земледельцам. Одно из её прозвищ – Эргана, в переводе с греческого «работница».

Здание, построенное из мрамора, прекрасно сохранилось. Интересно, что с укоренением в Элладе христианства бывший языческий храм преобразовали в православную церковь и освятили во имя Георгия Победоносца.

Фото: shutterstock.com, авторы: Phant, Aphotog


К. Паустовский

ЖИТЬ НУЖНО *странствуя*

Текст: Вячеслав Нефёдов

Фото: Наталья Сомова

Крым подарил писателю Константину Паустовскому путешествие длиной в 60 лет

«Страна размышлений и поэзии» прочно вошла в судьбу и творчество мастера философской прозы. Здесь он создал добрую половину своих произведений. Они пересыпаны, **как золотыми крупинками**, замечательными деталями и яркими образами.
Но главное – в Тавриде Константин Георгиевич **познал счастье первой и последней любви**

В перистой тени акаций

Первое свидание с благословенной землёй состоялось в 1906 году, когда Косте было четырнадцать лет.

«Крым поднялся из морской голубизны, как остров сокровищ. Белый Севастополь встретил нас полуденным пушечным выстрелом и голубыми крестами Андреевских флагов».

Юный романтик не уставал бродить по городу. Особенно ему нравились лестницы (на языке моряков – трапы), проложенные по склонам холмов:

> «С площадок трапов в подъезды домов вели висячие мостики, увитые плющом. Окна и балконные двери открыты, и слышно всё, что происходит внутри. Вокруг трогательно и чисто цветёт миндаль».

Обрадовала и удивила Балаклава: «Разместились в бывшем дворце адмирала Апраксина у самого моря. Купаюсь, ловлю бычков с затопленной шхуны и со скал. Балаклава не похожа на остальной Крым. Здесь много от Греции и от Палестины: серые камни и мак, полынь и сухость».

Тихо от тумана и осени

«Самый тихий из крымских городков» – Алушта – подарил подростку серьёзное чувство. Первая любовь, как и положено, была романтической и мимолётной. Лена жила по соседству, училась в гимназии, мечтала стать певицей. Коллизии разворачивались на фоне хорошо знакомых алуштинцам декораций: «На окраине, за Стахеевской набережной, около русла высохшего ручья росли три платана. Под одним из них стояла ветхая скамья на заржавленных чугунных лапах». Читаешь строки «Пустынной Тавриды», и тебя не покидает ощущение, что события, произошедшие более ста лет назад, – дела минувшей осени.

С Алуштой связан малоизвестный, но очень характерный для Паустовского случай. Отдыхая как-то на Южном берегу, он узнал о беде, постигшей 80-летнего учёного. По надуманным причинам старика выселили из собственного дома, в котором тот прожил полвека и своими руками вырастил прекрасный сад. Константин Георгиевич возмутился. Привинтив к пиджаку орден Трудового Красного Знамени, поборник справедливости немедленно отправился на встречу с городскими властями. «Сенсацию произвёл чудовищную», и вопрос был решён в лучшем виде за пять минут.

«Стена молчания» даёт трещины

Александр Грин стал кумиром юного Паустовского. Им не суждено было увидеться при жизни, но, испытывая безмерную благодарность, последователь «неистового мечтателя» специально приехал в Старый Крым: познакомиться с Ниной Николаевной – музой «застенчивого и сурового сказочника», поклониться его могиле.

Зарядившись энергией «Гринландии», Паустовский с новыми силами продолжил борьбу за возвращение читателю «неприкаянного бродяги». Выходят



Многие экспонаты музея Паустовского в Старом Крыму помнят прикосновение рук писателя



книги, публикуются статьи. Большой театр готовит балет «Алые паруса». Поднимается вопрос о создании мемориала на базе старокрымского дома. Нина Николаевна возлагает на столичного литератора все надежды: «Вы – единственный редактор Александра Степановича, потому что слова ваши и мысли о нём полнокровны и чисты».



Обстановка старокрымского музея переносит
посетителей в середину XX столетия



Ялтинский Дом-музей Чехова –
одно из любимых мест Паустовского. Фото автора

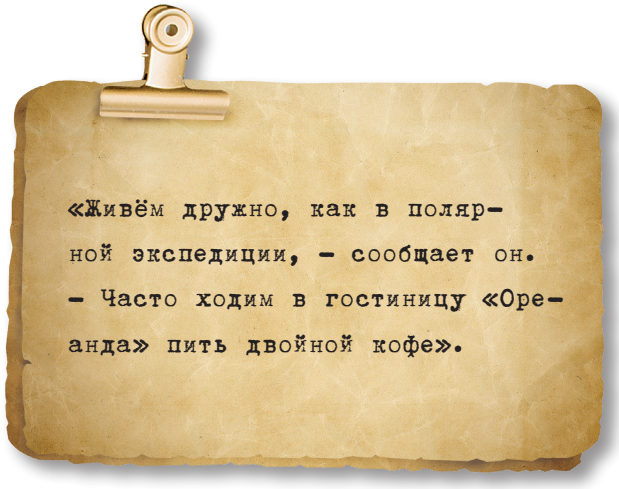
Полюбив захолустное местечко с первого взгляда, Константин Георгиевич будет выбираться туда чуть ли не каждый год. «Здесь легко дышится, – отмечает он в дневнике. – Неправдоподобный воздух, очень душистый, мягкий и прозрачный. Я работаю, тут очень хорошо работать в саду».

Через несколько десятков лет один из домов, служивший писателю «приютом спокойствия, трудов и вдохновенья», энтузиасты превратили в музей. Удивительное дело: расположен он на одной улице с музеем Александра Грина.



Не терять ощущения молодости

В 30-х годах в Ялте открыли Дом творчества – пансионат, где мастера слова могли отдыхать и полноценно трудиться. Южнобережный климат был особенно ценен для Паустовского: писатель страдал тяжёлым заболеванием – астмой, «задыхался в полную силу».

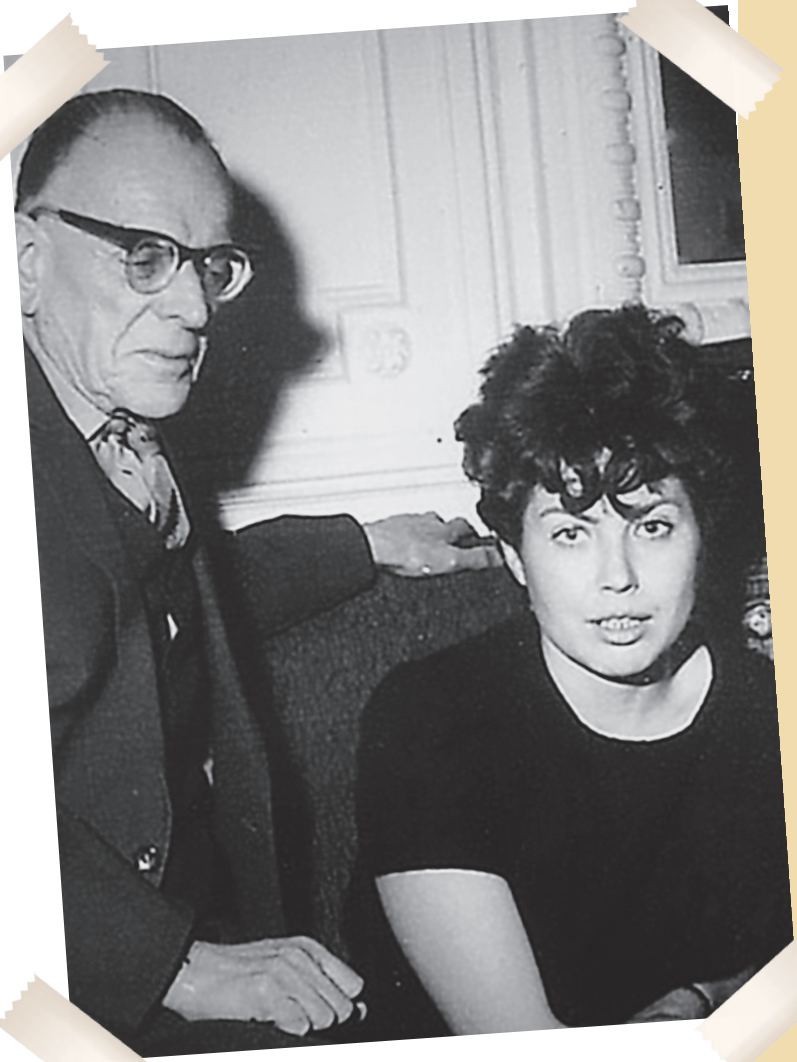


На Новый 1938 год в литературной Мекке собралась шумная весёлая компания.

– Таня! – закричал Алексей Арбузов. – Сейчас я тебя познакомлю с замечательным человеком!

Чопорный дядечка не произвёл впечатление на Татьяну. Подумаешь, писатель. Не чета её мужу, между прочим, знаменитому драматургу.

Но вот ведь как бывает: внезапно вспыхнувшая искра вызвала пожар. И без того щекотливое положение осложнялось тем, что оба – публичные люди, призванные служить олицетворением нравственности. А тут – скандал! Романы на стороне рассматривались как аморальное поведение и грозили оргвыводами. Потом грянула Великая Отечественная война с её лишениями и душевными разладами...



Паустовский и Евтеева: мэтр и его муза

Попытки порвать с прошлым и начать отношения с чистого листа требовали большого мужества.

Чудесная бродячая жизнь!

Ситуация разрешилась летом 1949 года. Татьяна отдыхала в Ялте. Константин, собрав чемоданчик, сел на поезд и отправился навстречу своему счастью.

Вот поди ж ты, как судьба крутит... Ему 57, ей 46. У каждого за плечами по два брака, взрослые дети, устоявшийся быт, высокий социальный статус. Но первое место, которое посещают романтические натуры, – Старый Крым. В дневнике появляются проникновенные строки: «Грин благословил бы нашу любовь».

На ночлег думали разместиться в Планерском (так в то время назывался Коктебель), однако ни в один пансионат их не приняли: не расписанным – не положено. Ну да не беда. Глава новорождённой семьи быстро нашёл выход. На склоне Карадага сняли комнату в бараке. В тесноте, как говорится, да не в обиде. Это приземистое строение сохранилось по сей день. На стене, сложенной из рваного камня, установлена мемориальная доска.

Приписанный душою к Херсонесу

Мысль пустить корни на крымской земле не оставляла Паустовского, тем более что Татьяна была родом из Севастополя.

Свой 71-й день рождения «живой классик» отпраздновал в Херсонесе. Белый мрамор колонн сиял на фоне морской лазури и оттенялся розово-фиолетовыми соцветиями багряника. Обойдя в тысячный раз величественные руины, присели на камень. Константин Георгиевич помолчал и вдруг мечтательно выдал:
– Знаешь, Танюша, я поступил бы сюда хоть сторожем. Жил бы себе на берегу, вон в том домике.



Фото: ru.freepik.com, автор: @pikisuperstar, @rawpixel.com

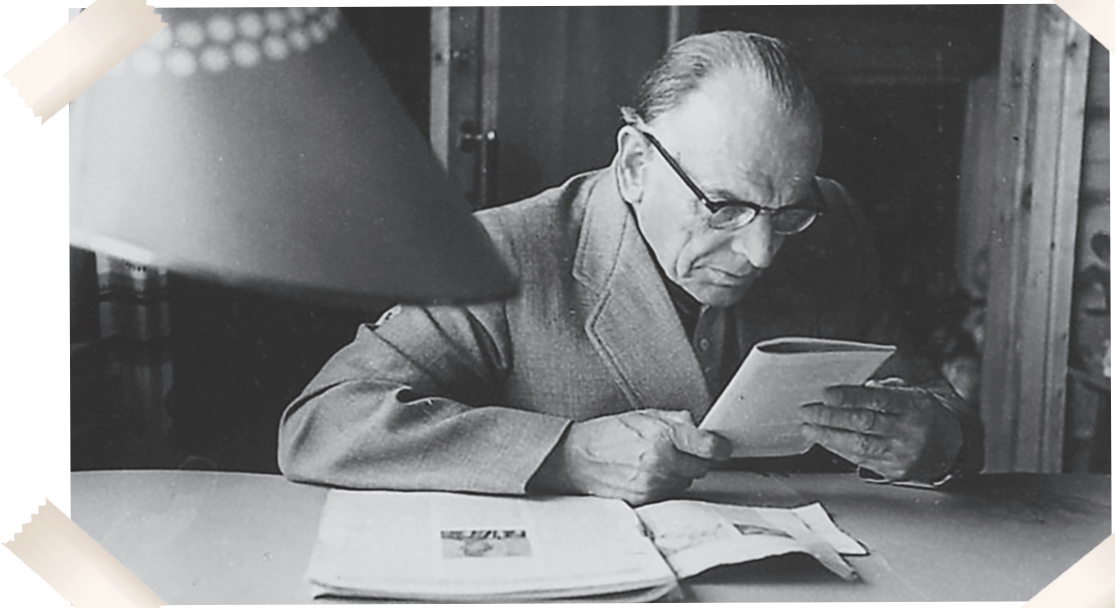


Произведения Константина Паустовского олицетворяют «искусство видеть мир»

Вскоре на стол директора заповедника легло письмо. Автор «Чёрного моря» подошёл к делу обстоятельно. Он предлагал обсудить вопрос аренды домика «на один-два года. Там я мог бы в тишине Херсонеса и близости моря отдохнуть и поработать, никем не замеченный и не осаждаемый. В моём возрасте таким я представляю счастье».

К сожалению, бюрократические проволочки на сей раз оказались непреодолимыми. Но кабинет писателя украсил дар музейщиков – большая фотография византийской базилики.

Предчувствуя скорую кончину, «доктор Пауст» попросил: «Когда выйдет собрание сочинений, купите для Тани маленький



домик около её родного моря – в родном её городе. Не давайте ей отчаиваться. Жизнь моя оборвалась раньше, но это пустяк в сравнении с той неизъяснимой любовью, какая была и навеки останется между нами».

Спасительное убежище

Особую духовную привязанность Паустовский испытывал к Чехову.

«Есть четыре места в России, наполненные огромной лирической силой: дом Чехова в Ялте, дом Толстого в Ясной Поляне, могила Пушкина в Святых Горах и могила Лермонтова в Тарханах. Там – наше сердце, наши надежды», – пишет он в книге почётных гостей.

Последний раз мэтр посетил полуденный берег в конце 1967 года. Тяжело дыша, отправился на Белую дачу. Роман с Крымом, длившийся шесть десятков лет, мчался к развязке. А патриарх думал о будущем. Вечером собрал коллег и с болью говорил о судьбе чеховского дома. Как его сохранить?

«В трудные минуты я вспоминал о доме Чехова, как о спасительном убежище, – признаётся Константин Георгиевич. – Подолгу сидел в саду на старой зелёной скамье, и мне всё казалось, что вот выйдет Антон Павлович и сможет помочь мне разобраться в житейских сложностях. Даже если и ничего не скажет, от одного его присутствия станет легче и яснее на душе».

Фото: ru.freepik.com, автор: @pikisuperstar, @rawpixel.com

«Родной город Феодосия. У старого Карантина»

Степан Мамчич, 1974 год
Холст, масло
Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева

Красочные жизнерадостные полотна Степана Мамчича (1924-1974) занимают особое место в собрании Симферопольского художественного музея. Ученик Николая Барсамова и Валентина Бернадского в своих произведениях объединил традиции феодосийской художественной школы, стилистику «героического пейзажа» Константина Богаевского, приёмы авангардного крымского искусства своего времени.

На протяжении всей жизни художник открывал для себя новые выразительные средства и пластические возможности сезаннизма и фовизма, исследовал растительные мотивы Ван Гога, экспериментировал с цветом. Наиболее известны полотна, созданные Мамчичем в зрелый период творчества, в 1960-1970-е годы. Работы этого времени сложно связать с историческим пейзажем, в них присутствуют декоративность и определённая доля символизма. Крымские искусствоведы и современники художника Леония Холкина и Рудольф Подуфалый рассматривают картины Степана Мамчича как «романтические фантазии».

Работа «Родной город Феодосия. У старого Карантина» была завершена в первые месяцы 1974 года. Художник намеренно отходит от натурного изображения. Городской пейзаж, словно мозаика, составлен из узнаваемых памятников архитектуры Феодосии. На дальнем плане возвышаются пламенеющие стены генуэзской крепости и Карантина, купол одной из старейших церквей Крыма – храма Иверской иконы Божьей матери, белый минарет мечети Муфти-Джами. В композиции картины отражена вся многовековая история Богом данной Феодосии.



Степан Мамчич родился 14 августа 1924 года в селе Новопокровка. Ученик феодосийской художественной школы, выпускник Симферопольского художественного училища им. Н. Самокиша. К наиболее известным произведениям Мамчича относятся «Рыбачья гавань» (1964), «Стрижи и крыши» (1965), «Старый виноградник» (1966), «Город у моря» (1971), «Дыхание истории» (1973).



1

Генуэзская крепость была возведена в XIV веке в южной части города. В 1343-1346 годах цитадель держали в осаде войска хана Джанибека. В это же время началась эпидемия чумы, распространившаяся через Геную на всю Европу. С этими событиями связано появление Карантина, получившего название от итальянского quaranta giorni – «сорок дней»: ровно столько времени экипажи кораблей, прибывавших в Кафу, не допускались в город.

2

В XIII-XIV веках рядом с Генуэзской крепостью была построена армянская церковь Святого Ованеса Мкртыча (Иоанна Крестителя). В 1875 году храм был освящён как русская православная церковь во имя Иверской иконы Божьей матери.

3

Соборная пятничная мечеть Муфти-Джами была построена в 1623-1637 годах. В конце XVIII века здание было передано армянской католической церкви. В конце XX столетия архитектурный памятник вернули мусульманской общине.





СЕЛЬСКИЙ ОТДЫХ ПО-КРЫМСКИ

Гид по фермерским хозяйствам

Текст: Светлана Кононова

С каждым годом **набирает популярность** такой вид отдыха, как экотуризм, или **сельский туризм**. Это отличная возможность побыть вдали от городской суеты, почувствовать единение с природой и **вернуться в беззаботное детство**, когда на лето уезжали к бабушке в деревню. «Крымский журнал» составил **перечень фермерских хозяйств**, где можно побывать на экскурсии, приобрести экопродукты **и просто поесть на природе**



Местоположение: с. Ароматное, Белогорский р-н, 29-й км трассы Симферополь – Феодосия.
Стоимость проживания: от 2500 до 5000 рублей*.
Средний чек на еду из свежих продуктов: около 500 рублей.

Экокомплекс «Бурульча»

База отдыха располагается у горной реки Бурульчи, отсюда и название. На выбор двухэтажные коттеджи для больших компаний или домики с панорамными окнами для романтических выходных. Но самое главное отличие экокомплекса от остальных – это погружение в русскую культуру и традиции. Гостей ждут массовые гуляния в национальном стиле, которые длятся почти неделю. Будет интересно и взрослым, и детям. В программу входит изучение буквицы, славянских праздников и традиций. И конечно же, русские песни и пляски, игра на гармошке и обучение древним боевым искусствам.

Для любителей активного досуга предусмотрены конные прогулки, обучение верховой езде, джигитовке, а также джип-туры, рыбалка, прокат мотоциклов, квадроциклов и баггов. Есть возможность развлечься и более необычно, например, пострелять из лука, научиться размахивать казачьей шашкой или ловко метать ножи.

В «Бурульче» проводятся тематические дни фермера и конника. В первый день можно подоить козу, собрать яйца и самому их приготовить, на второй постояльцы учатся всем премудростям ухода за лошадьми и общению с ними.



* Цены взяты с официальных сайтов, не являются публичной офертой и носят информационный характер



Местоположение:
с. Соколиное,
Бахчисарайский р-н.
Стоимость проживания: от 3000 до 12000 рублей*
(в стоимость входят завтраки).
Средний чек на еду из свежих продуктов:
около 500 рублей.

Усадьба «Shalet Бойка»

Комфортабельные деревянные коттеджи с каминами, а за окнами лес, горы, озеро и купель с родниковой водой... Сдаются как дома полностью, так и отдельно комнаты. Можно устроить пикник в беседке с мангалом.

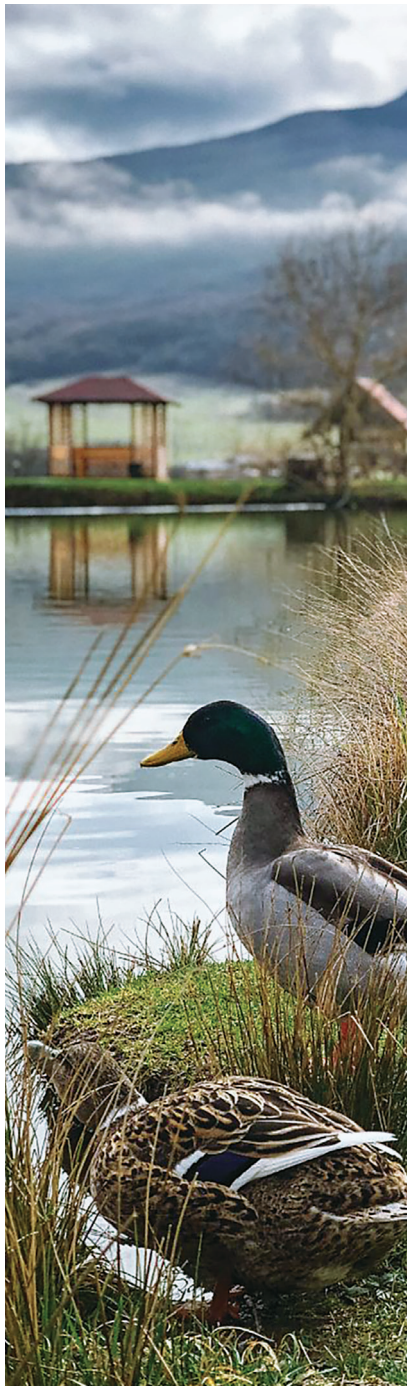
Из развлечений в усадьбе конные прогулки, походы в горы вдоль реки Коккозки, к водопаду Серебряные струи или Большому каньону (продолжительность маршрутов от 1,5 до 8 часов). Любителям экстрима предлагают катание в горах на квадроциклах, баггах или уазиках. Активный отдых можно завершить походом в баню с дубовыми вениками или массажем.

Детям тоже не будет скучно. Для них предусмотрены программа на открытом воздухе, катание на осликах или пони, кормление уточек, курочек и даже кабанов.

В этом году Минсельхоз РФ выделил

2,7 МЛН РУБ

в виде грантов на поддержку крымского агротуризма.



«Крымский журнал» всегда в поисках крутых локаций, которые удивят наших читателей. Делитесь с нами интересными находками, пишите в наш телеграм-канал «Телеграммы из Крыма» (тут нужно сделать кьюаркод на канал https://t.me/SMIcrimea).

«Козье царство»

Это отдых для любопытных, так как на ферме можно ознакомиться с полным циклом производства – от выращивания животных до переработки молока и выпуска готовой продукции. Из свежего козьего молока здесь изготавливают сливки, сливочное и шоколадное масло, конфеты, брынзу, адыгейский сыр, а также четыре вида качоты. Есть и довольно необычный сыр «Пьяная коза», который готовится по уникальной итальянской рецептуре, – сырную головку выдерживают в вине.

Взрослым предлагают экскурсию по ферме и сырную дегустацию с вином и без. Для детей организуют мастер-классы по сыроварению. Здесь они приготовят молочный продукт своими руками. А в конце на конкурсе решится, кто из ребят лучший сыровар. Также дети получают угощение из шоколадного масла и пьют крымский чай. Кроме того, здесь есть «Козий дворик», где можно погладить, покормить, подоить коз и сфотографироваться с ними. На ферме обитают также индюки, голуби, карликовые и обычные курочки, нутрии, кролики, в пруду плавают утки с утятами и гуси.



Местоположение: с. Скалистое, Бахчисарайский р-н.
Стоимость: экскурсия с дегустацией для взрослых – от 1500 рублей, мастер-класс для детей – 700 рублей*.



Фото: shutterstock.com, автор: Syoma Antonov, MisterStock, Vera Verano Photo

Страусиная ферма «Экзотик»

На ферме можно не только познакомиться со страусами, но и покататься на лошадях, пони, покормить овец, карликовых коз, нутрий, фазанов, енотов, павлинов, уток и кур. Есть батутный центр.

На память о ферме можно приобрести страусиные яйца, скорлупу и перья.
А в местном ресторане готовят блюда из страусиного мяса и яиц.

Местоположение: п. Подмаячный, г. Керчь.
Стоимость экскурсии: 300 рублей*, детям до 6 лет бесплатно.



НОВОРОССИЙСКИЙ ФИЛИАЛ ФГОБУ ВО «ФИНАНСОВЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ПРИ ПРАВИТЕЛЬСТВЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ» – ВЫБОР БУДУЩЕГО!



Каждый выпускник выбирает дорогу в будущее. Выбор профессии и учебного заведения, где он её освоит, – один из самых важных в жизни молодых людей.

Новороссийский филиал Финуниверситета приглашает абитуриентов на учёбу по самым востребованным направлениям. Филиал одного из старейших вузов России основан в 1994 году, находится на черноморском побережье, в городе-герое Новороссийске. В 2022 году в Новороссийском филиале 52 бюджетных места!

ПРОГРАММЫ БАКАЛАВРИАТА

Очная форма обучения
- Инноватика: Управление цифровыми инновациями
- Экономика: Оценка бизнеса в цифровой экономике
- Менеджмент: Управление продуктом
- Бизнес-информатика: ИТ-менеджмент в бизнесе
- Реклама и связи с общественностью: Интегрированные коммуникации

Очная-заочная форма обучения
- Экономика: Корпоративные финансы
- Менеджмент: Логистика

Заочная форма обучения
- Туризм: Международный и национальный туризм

ПРОГРАММЫ МАГИСТРАТУРЫ

Очная форма обучения
- Экономика: Оценка бизнеса и корпоративные финансы

Заочная форма обучения
- Прикладная информатика: Управление большими данными

Выбор новых направлений подготовки объясняется тем, что в XXI веке специалист по связям с общественностью, или PR-менеджер, – это трендовая профессия, вызывающая интерес у активной молодёжи. Наши выпускники могут быть администраторами гостиниц, менеджерами гостиничного сервиса, туроператорами, специалистами санаторно-курортной сферы, гидами-переводчиками, сопровождающими групп туристов, путешествующих по отечественным или зарубежным маршрутам; экскурсоводами в бюро экскурсий или музеях; специалистами по клиентскому сервису; агентами по бронированию; специалистами визовых центров. Нельзя обойти вниманием и профессии будущего – разработчик тур-навигаторов, бренд-менеджер пространств, режиссёр индивидуальных туров и даже менеджер космотуризма. Специалист-инноватик, способный комплексно применять и распространять новые знания, результаты научно-технической и творческой деятельности, является важным звеном любой организации, которая стремится к инновационному развитию. Выпускники направления «Управление цифровыми инновациями» нацелены на работу в должности специалиста-управленца в инновационно ориентированных структурах: наукоёмких высокотехнологичных компаниях, научно-исследовательских организациях, в экономических, финансовых, маркетинговых и аналитических службах компаний различных отраслей и форм собственности, в органах государственной и муниципальной власти, в образовательных организациях. Направление магистратуры «Прикладная информатика» ориентировано на подготовку кадров в сфере применения современных интеллектуальных методов при разработке приложений и решении задач обработки больших данных, что даёт возможность повысить эффективность управления информацией во всех отраслях.

Учёба в Новороссийском филиале Финуниверситета включает не только качественное освоение теоретической базы, но и исследовательскую работу. Кроме того, большой упор делается на практику. Активно участвуя в общественной жизни и научной деятельности, студенты могут рассчитывать на повышенные стипендии. Ребятам из малоимущих и многодетных семей выплачивается социальная стипендия. За счёт федерального бюджета филиал принимает и абитуриентов, имеющих особую или целевую квоту. В дипломах выпускников филиала указано, что обучение проходило в Финансовом университете при Правительстве Российской Федерации (г. Москва), при этом стоимость обучения по договорам об оказании платных образовательных услуг в филиале значительно ниже!

НОВОРОССИЙСКИЙ ФИЛИАЛ ФИНУНИВЕРСИТЕТА ЖДЁТ СВОИХ БУДУЩИХ СТУДЕНТОВ ПО АДРЕСУ:
Краснодарский край, г. Новороссийск,
ул. Видова, д. 56;
тел.: 8 (8617) 21-60-85; 21-15 98.
www.novoross.fa.ru
https://vk.com/finuniversitynf

Лицензия №2997 от 21.12.2021 г. Свидетельство о государственной аккредитации №3469 от 30.12.2020 г.

На правах рекламы



ПИКНИК НА ОБОЧИНЕ

Текст: Анастасия Заплотнева

«Шашлык женских рук не терпит!» Помните эту сакраментальную фразу из замечательного советского фильма? А вот что шашлык любит, так это **красивые локации, дружеское общение и проверенные способы приготовления**. Куда поехать, что обязательно взять с собой на природу и как правильно мариновать мясо, расскажет «Крымский журнал». Тем более на носу маёвка, а это не только официальный старт курортного сезона в Крыму, но и узаконенная возможность сделать паузу и **отправиться на пикник**

Испокон веков

Традиция пикников, конечно, не так стара как мир, но всё же уходит корнями в те времена, когда правила бал аристократия. Пикники ушедших эпох были весьма помпезны: дамы в пышных платьях, мужчины в вычурных костюмах, вереница слуг, раскладывающих по блюдам изысканные лакомства...

В советские годы вылазки на природу стали куда более демократичными: люди собирались ради хорошей компании, поэтому куда важнее было захватить с собой гитару, чем пять перемен блюд. Бутерброды с колбасой, варёные яйца, овощи – набор продуктов был нехитрым и отнюдь не праздничным.

Впрочем, шашлыки в СССР готовить умели и любили. Что характерно, мясо мариновали с добавлением уксуса, хотя современные гурманы утверждают, что он только портит его. Для них мы припасли несколько рецептов оригинальных маринадов, а для поклонников классики – тот самый, проверенный нашими родителями.

Территория мясоедов

Основа удачного застолья на природе – правильно выбранное мясо. Свежее, от молодого животного. В нашей стране на огне традиционно готовят свинину или баранину, иногда курицу.

1



Если вы поклонник **свиного шашлыка**, то ищите хороший кусок **шейной части** с прожилками жира.

2



Любителям **баранины** стоит остановиться на **мякоти задней ноги или окороке,** подойдут для барбекю и рёбрышки, но их лучше готовить на решётке.

3



Что касается **курицы**, можно брать и **окорочка, и филе,** но в этом случае особенно важно не пересушить мясо.

Фото: shutterstock.com, авторы: stockcreations, vitals, Spayder pauk_79, Viktor1

Не менее важно хорошо подготовить продукт. Сколько шашлыка было испорчено неправильной нарезкой! Запоминайте: мясо режут исключительно поперёк волокон, ни в коем случае не вдоль. И куски должны быть приблизительно одинаковые – для равномерного приготовления.

Кстати, не стоит думать, что пикник – развлечение исключительно для ценителей стейков и бифштексов. Овощи на мангале не менее аппетитны, а какая восхитительная икра из них получается... Пальчики оближешь!

Советские хиты

Наши родители готовили мясо самыми простыми способами. Это сегодня гурманы добавляют в маринад киви, наршараб и прочие привычные нам, но диковинные для советских граждан ингредиенты. Ещё лет 30-40 назад рецепт шашлыка был куда проще.

Рецепт:

На 2 кг свинины берём 500-600 г репчатого лука. Можно и больше – мясу это пойдёт только на пользу. Нарезаем луковицы крупными кольцами. Часть лука можно провернуть в блендере и добавить в маринад – так он даст больше сока и лучше пропитает мясо.

Добавляем соль и перец по вкусу, заливаем будущий шашлык водой – так, чтобы жидкость едва покрывала мясо. И добавляем уксус – несколько столовых ложек, чтобы придать будущему блюду аромат, но не едкий уксусный вкус. Маринуем заготовку всю ночь, а утром отправляемся на природу!

Этот маринад хорош тем, что мясо, приправленное уксусом, не испортится, даже если на улице очень жарко, а до выбранной локации добираться не один час.



Вкус моря на губах

Кто сказал, что мангале готовят только мясо, особенно если рядом щедрое на дары Чёрное море. Можно пойти привычным путём и приготовить рыбу на решётке, причём выбор здесь безграничный – от демократичной кефали до деликатесной осетрины. Выбирайте свежую и качественную рыбку – она не требует особой предварительной обработки и большого разнообразия специй, вполне хватит соли, перца и сока лимона. Но крымчане скажут, что одно из вкуснейших блюд в меню пикника – это мидии на мангале.

Жизнь на морском побережье даёт свои преимущества: при желании можно легко найти и купить свежие мидии. Впрочем, и замороженные тоже подойдут, главное – выбирать неочищенные, в раковинах. Перед приготовлением стоит замочить мидии на полчаса в насыщенном растворе уксуса, соли и воды, чтобы устранить запах и уничтожить возможные вредные микроорганизмы. Затем мидии выкладывают на решётку или железный лист



Фото: shutterstock.com, авторы: Volodymyr_Shtun, ManaswiPatil

и отправляют на хорошо прогоревшие угли буквально на 4-6 минут. Раскрывшиеся морепродукты готовы к употреблению, сбрызните их лимонным соком и приступайте к вкуснейшей трапезе. Нераскрытые раковины лучше выкинуть – такие мидии к употреблению непригодны.

Икра заморская

Неповторимый аромат и вкус приобретает традиционная икра из баклажанов, если приготовить её на мангале.

Чек-лист: что взять на пикник

Отдых на природе можно испортить, забыв дома нужные вещи. Мы подготовили чек-лист, благодаря которому вы легко соберёте всё действительно необходимое:

- посуда
- столовые приборы, нож (обычный и консервный), штопор
- шампуры/решётка
- мангал
- плед или туристическая мебель
- репелленты
- аптечка
- влажные салфетки
- бумажные полотенца
- пакеты для мусора
- спички
- жидкость для розжига
- продукты
- напитки, в том числе чистая питьевая вода

Рецепт:

Берём 6 молодых баклажанов среднего размера, 5 крупных перцев и 6 помидоров. Моем, убираем плодоножки, нанизываем овощи на шампуры и отправляем на мангал. Готовим до мягкости и появления небольших подпалин на перце.

Затем снимаем с печёных овощей кожицу, мякоть мелко рубим ножом. Добавляем в икру измельчённую зелень, немного чеснока для аромата, а также соль, перец и растительное масло. Тщательно перемешиваем и уплетаем! Икра хороша и как самостоятельное блюдо, и как дополнение к шашлыку.



ТОП ЛОКАЦИЙ ДЛЯ ПИКНИКА



КРАСНЫЕ ПЕЩЕРЫ

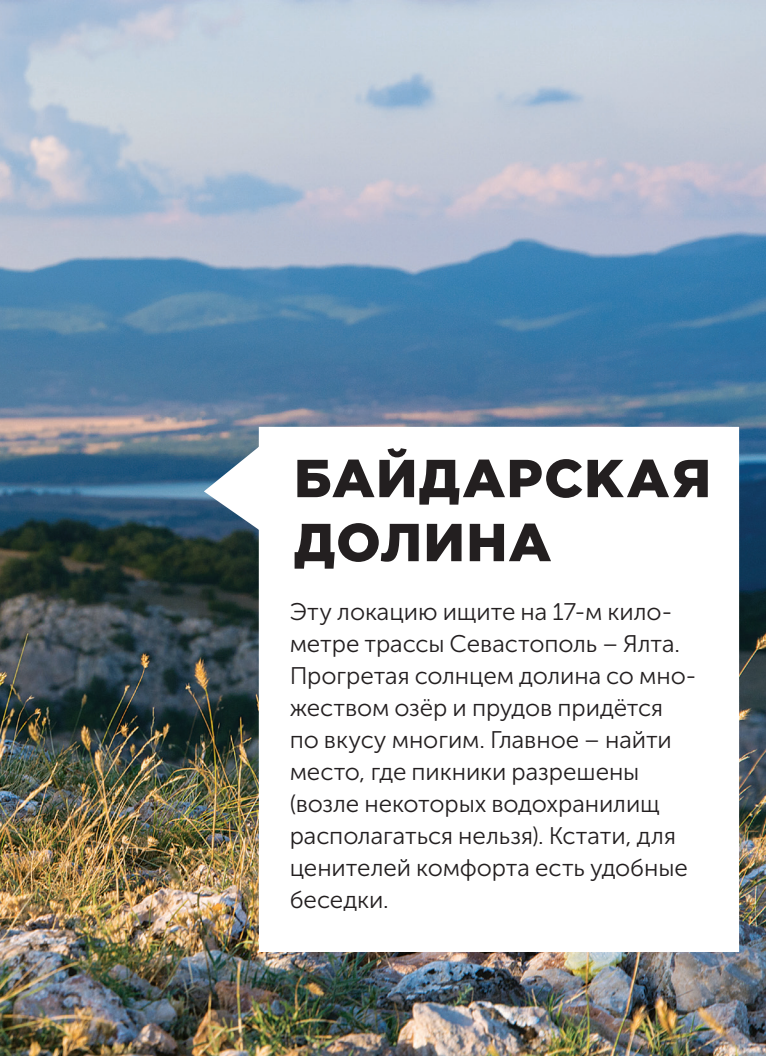
Долина Кизил-Коба в районе села Перевального – одно из любимых мест отдыха крымчан и гостей полуострова. Предгорье с быстрыми речушками и небольшими водопадами – прекрасная локация для любителей фотографии. Что особенно удобно, в этих краях можно отдыхать и дикарями, и вполне цивилизованно – арендовать беседку со всем необходимым оборудованием.





МАРСИАНСКОЕ ОЗЕРО

Бывший карьер возле села Скалистого Бахчисарайского района – уютное и при этом не слишком удалённое от крымской столицы местечко. На берегу водоёма с удивительной голубой водой прошла не одна фотосессия! Пикник здесь доставит массу удовольствия.



БАЙДАРСКАЯ ДОЛИНА

Эту локацию ищите на 17-м километре трассы Севастополь – Ялта. Прогретая солнцем долина со множеством озёр и прудов придётся по вкусу многим. Главное – найти место, где пикники разрешены (возле некоторых водохранилищ располагаться нельзя). Кстати, для ценителей комфорта есть удобные беседки.



Фото: shutterstock.com, автор: Lazhko Svetlana, Bobin Liubomir, Popoudina Svetlana

МАНГУП

Плато Мангуп и расположенное рядом одноимённое озеро ещё одна популяная локация для маёвки. Здесь всё оборудовано для цивилизованного отдыха. Поклонники рыбалки могут арендовать лодки и снасти, а любители старины, подкрепившись шашлыком, с удовольствием отправятся исследовать развалины средневековой крепости, пещеры и гроты.



Время строительства: **80-е годы XIX века**
Стиль: **неоготика, эклектика**
Архитектор: **Оскар Клаузен**
Адрес: **Симферопольский р-н, с. Ферсманово**



БУДЬТЕ СМЕЛЫ В ПОЛЁТАХ МЫСЛИ

Текст: Вячеслав Нефёдов

Фото: Евгений Летов

Завет, который сформулировал **знаменитый учёный Александр Ферсман**, исполняли его предки и **продолжают воплощать в жизнь преемники**



Мемориальные артефакты рассказывают о первых владельцах имения Тотайкой

Памятник воле и добродетели

Такие слова высечены на могильном камне, под которым покоится Эдуард Кесслер, основатель имения Тотайкой.

Немец по происхождению, Кесслер всю жизнь верой и правдой служил России. Эдуард Фёдорович стал военным инженером. Более 30 лет отдал армии, принимал участие в замирении Кавказа. Возводил укрепления, строил мосты через бурные реки. Руководя осадными работами, показал себя отличным боевым офицером. Заслуги Кесслера были отмечены званием генерал-лейтенанта и высшими военными наградами Российской империи.



Выйдя в отставку в 70-е годы XIX века, Кесслер с семьёй обосновался в Крыму. Приобрёл обширные земли близ Симферополя, а в селении Тотайкой приступил к строительству большого дома, благо подрастали дети.

Особняк получился на славу! Его готический образ навеян, по всей видимости, германским происхождением заказчика проекта. Кстати, архитектор Оскар Клаузен тоже был родом из Германии.

В силуэте здания выделяется увенчанная зубцами трёхэтажная башня. Она вызывает ассоциации со средневековыми рыцарскими замками. А может, напоминала старому воину службу в Чечне и Дагестане. Только в Салгирской долине башня выполняла сугубо мирную функцию. С верхней площадки открывался вид на окрестности, а впоследствии тут установили телескоп и метеорологические приборы.

Яблоко от яблони...

Эдуард Кесслер дал детям безупречное воспитание, хорошее образование и оставил богатое наследство. Дом в Тотайкое утопал в зелени фруктовых садов, в соседних сёлах располагались пастбища и животноводческая ферма.

Сын генерала, Александр, избрал научную стезю. Его призванием стала химия. В частности, он разработал препарат, которым покрыли фасад будущего царского дворца в Ливадии. Изобретённое Кесслером средство по сей день надёжно защищает белый камень от загрязнения.

Природа, окружавшая отцовскую усадьбу, которую унаследовал Александр Эдуардович, побуждала расширить круг интересов. Учёный обустроил в имении первую на полуострове метеорологическую станцию, много лет вёл наблюдения за физико-химическими процессами в атмосфере.





Дочь Эдуарда Кесслера, Мария, вышла замуж за Евгения Ферсмана, потомственного офицера, участника Русско-турецкой войны, впоследствии занимавшего руководящие должности в военных учебных заведениях России.

В 1883 году в семье Ферсманов родился сын. Когда Сашенька подрос, родители привезли его в Крым, погостить в Тотайкое у родственников.

Весёлые ребята

Любознательный мальчишка быстро влился в компанию единомышленников и целыми днями пропадал то возле мелководного Салгира, где – о, чудо! – водились черепахи, то на невысокой горушке недалеко от дома. Как-то раз дети расковыряли трещинку в скале и обнаружили в ней крохотные кристаллики. Они переливались на солнце, и разыгравшееся воображение уже рисовало волшебную пещеру с несметными сокровищами...

Саша показал находку дяде-профессору. Тот рассказал, что это горный хрусталь, который ещё называют таврическим диамантом. Увидев неподдельный интерес в глазах племянника, Александр Эдуардович пригласил юного тёзку в свою лабораторию, где росли другие «каменные цветы» – соляные кристаллы.

Следующее открытие Саша Ферсман сделал непосредственно в дедовском замке. Кто-то из мальчишек заявил, что на чердаке наверняка спрятан клад! Гурьбой отправились на поиски, изгваздались в пыли, паутине и уже собрались уходить, как заметили стоящий в дальнем углу ящик. Сняли крышку, и взорам изумлённой ребятни предстала... россыпь самоцветов – прекрасно оформленная коллекция минералов. Они переливались всеми цветами радуги, а названия, обозначенные на этикетках, звучали подобно музыке: аметист, сердолик, гагат.

Сияние крымских камушков осветило весь дальнейший жизненный и творческий путь академика Александра Ферсмана. На протяжении последующих 55 лет он будет возвращаться в благословенную Тавриду снова и снова. Помимо научных трудов, «поэт камня» написал чудесные научно-популярные книги. В них он часто вспоминает детство и юность, проведённые в Крыму, ставшем его «первым университетом».



Коллекция минералов и самоцветов украшает экспозицию замка на Салгире



Плоды учёности

Говоря о большом семействе Кесслеров-Ферсманов, вспоминаешь пушкинское: «Он из Германии туманной привёз учёности плоды...». Будучи российским подданным, основатель имения никогда не порывал связи с исторической родиной и предками. По-немецки написана эпитафия на надгробии Эдуарда Кесслера. Память о его отце, занимавшем в Пруссии высокий пост королевского лесничего и продолжившего благородное дело в Новгородской губернии, сохраняет название «Кесслеровский лес». Примечательно, что ядром урочища является замечательный природно-рукотворный объект – дендрарий, полвека назад созданный Максимом Печёнкиным, руководителем Симферопольского лесного хозяйства.

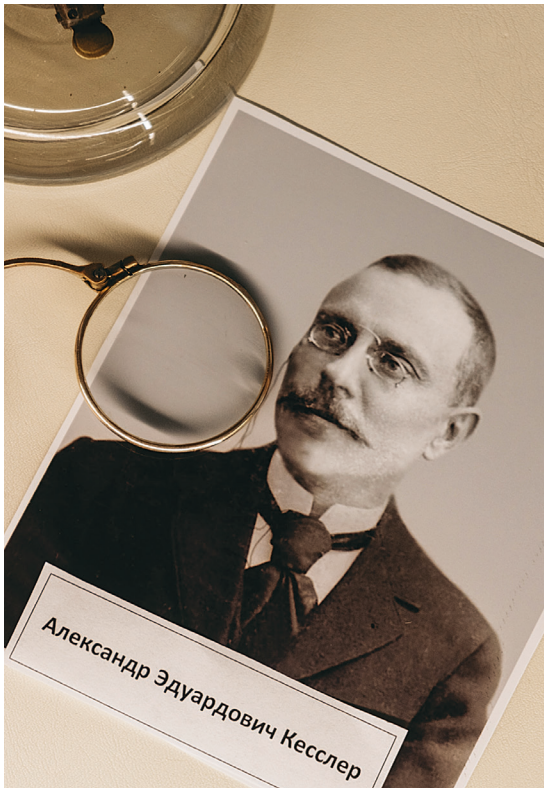
С той поры много воды в Салгире утекло. Исчезла горушка – превратилась в карьер, где добывают камень-диабаз. И чуть было не развалился дом, подаривший маленькому романтику радость первых открытий.

С установлением советской власти особняку находили разнообразное применение (здесь размещались учебные и воспитательные заведения, жильё для сотрудников), но при этом ни разу не ремонтировали. Здание постепенно ветшало, и к развалу СССР представляло собой печальное зрелище. Его признали аварийно опасным, отселили оставшихся жильцов и... бросили на произвол судьбы. Непогода и вандалы ускорили разрушение: зубцы на башне рухнули, крыша и межэтажные балки провалились, несущие стены покрылись трещинами. Единственное, что сохранилось от былой красоты, – мемориальная доска, сообщавшая, что в детские и юношеские годы здесь жил академик Ферсман, выдающийся минералог и геохимик. Массивная беломраморная плита выглядела безмолвным упрёком людям, безразличным к своей истории.

Новоселье в старом доме

Спохватились в начале нового тысячелетия. Власть выставила руины на продажу. Вызов приняли Илья и Елена Голенко. Энтузиасты имели желание и возможности возродить памятник культурного наследия. Научная реставрация длилась 10 лет. Сохранившиеся элементы декора вернулись куда положено. Утраченные части заменили точными копиями. Все производственные процессы проводились под неусыпным контролем специалистов.

И разорённый, казалось бы, дом ожил. А в благодарность за спасение преподнёс новым хозяевам подарок: под грудой мусора нашлась старинная



металлическая лестница – важная деталь времён расцвета кесслеровского имения. Лестницу установили на родное место в башне.

Завершив строительно-реставрационные работы, Илья и Елена приступили к формированию экспозиции, посвящённой первым владельцам, судьбе замка, жизни и деятельности Александра Ферсмана. Особого внимания заслуживает шикарная коллекция самоцветов, подаренная московским Минералогическим музеем имени А.Е. Ферсмана и бывшим директором Народного музея при Лозовской школе-интернате. Очень ценны мемориальные артефакты, переданные потомками академика.

Семья Голенко создаёт в Салгирской долине полноценный общественно-культурный центр. В его деятельности принимают участие многие крымчане – учёные, экскурсоводы, краеведы. То, что поначалу представлялось невозможным, стало реальностью благодаря людям, неравнодушным к истории и судьбе Отечества.





МАЙСКАЯ ПРОГУЛКА

Иллюстрация: Анастасия Захарова

Автор: Маргарита Баркова

В Отрадном, на Центральной улице, в одиннадцатом доме, ждут. Обсуждают новость, кухарят, поют песню об улицах центральных – высоких и важных. Кто-то высказывает замечание, мол, песня не о нашей Центральной, где из важностей имеются только вычурные заведения типа «сто-пятьсот звёзд Казантипа» и где одни приезжие буржуины дерут семь шкур с других приезжих буржуинов.

Село в двести постоянных жителей состоит из традиционных саманных домов, большинство которых ожерельем нанизано на улицу Центральную, где в белёном саманном домике живёт главная бабушка на селе. И поводом для суматохи в её доме стало событие: на запорошенном мукой столе заёрзал смартфон. Сообщение внука гласило: «Бабуль, иду пешком из Курортного. Укрепляю здоровье, закаляю силу воли! Деньги на дорогу есть. Если что, доеду, как нормальные люди». Отправляя сообщение, Тагор надеялся на дипломатические способности бабули, которая объяснит родителям, что нервничать не стоит, село в курсе и всё под контролем.

Одиннадцатый на Центральной – это такой дом, который, с какой стороны ни смотри, начинается с цифры «один». В этот дом в любую погоду стекаются люди. За свежими новостями, самогоном, песнями и хорошим настроением. Здесь путаются под ногами ребятишки, которые прибегают, чтобы покачаться на самодельных качелях во дворике, взять из бабушкиных рук блинчик и побежать дальше. Бабушке часто приводят детей, чтобы поехать в город или заняться дома взрослыми делами.

Начало мая студент морского технологического университета Максимов Тагор собрался отметить дерзким поступком – отправился в пеший одиночный поход вдоль побережья тысячи бухт. Чтобы присоединиться к друзьям долгожданным героем дня, а не переходить до их приезда из одних родственных объятий в другие, как ритуальная кукла для тисканья.

Каждый год весёлая компания студентов высших и средних учебных заведений Крыма злостно прогуливала недорабочие дни между майскими праздниками, чтобы устроить себе весенние каникулы. Утащенные из-под преподавательских носов солнечные деньки для едва повзрослевших детей Отрадного были сладкой добычей. Следовало чем-нибудь удивить компанию. Но все события Тагора происходили исключительно в Интернете. Нет, на этот раз у него будет настоящее приключение! В этом Тагор был уверен. Яндекс-карта – и та бросила в лицо наглый вызов: «Ты можешь пройти двадцать восемь километров за пять часов и сорок две минуты». «За два дня я это сделаю, и тот, кто скажет, что это не подвиг, ничего не понимает в подвигах», – мысленно парировал Тагор.

Маленькая маршрутка покатила от керченского вокзала до Курортного. Волнистая степь слева и волнующееся море справа – красота универсальная. Она успокоит буйного и взбудоражит спокойного, освободит скованного и пленит вольного. Побережье скудно украшено серебристыми пучками кустов. Везучее растение лохом не назовут. Эти кусты, очаровательные весной трепетностью тонких листьев, чахнут в пыльной летней степи и ласково именуются масляниками – чтобы не обзываться лохами. Вокруг ютятся палатки, лишь символически прикрытые от ветра и солнца.

Тагор

Весна пришла, Дуня расцвела!

Курортное. Два магазина, кафе, пара переулков, спуск. Кусты прячутся за разноцветными палатками, словно за карнавальными масками. На майские праздники, как семечки из кулька, высыпали местные жители. И немного приезжих. Ещё не сезон.

Нежно-коралловое озеро Мисир площадью восемь с половиной квадратных километров и глубиной около метра – это соли и грязи, альфа и омега паломников оздоровления. Тагор вспомнил, как в детстве его возили в люльке дедовского мотоцикла в эти места. И бабуля сказала: «Весна пришла, Дуня расцвела»! Мальчик представил себе крестьянку из сказок. Она надела оранжево-розовый платок, и грязь на её чумазом лице стала не видна. «Полное имя Дуни – Дунариелла Салина» – сказала бабушка. И малыш представил иностранную крестьянку. Она была похожа на Золушку. А когда бабушка объяснила, что так называют малюсенькую водоросль с двумя усиками, Тагор представил усатую Золушку и рассмеялся.

Внезапно ноги потеряли уверенность. Редеющий ряд кустов с весёлыми компаниями скоро останется позади. Близится подъём в Караларскую степь. Такой маленький отрезок пройденного пути и такой манящий шашлычный аромат – искушение остановиться. Свои шашлыки будут только через двадцать пять километров. А здесь все поляны уже накрыты. Новые друзья, девушки, наверное... А подвиги во имя здорового духа в здоровом теле подождут. Да и удовольствие здоровью не помеха.

Ветер усиливался. Старая бескаркасная двускатная палатка никак не хотела стоять ровно: её мотало во все стороны. Тагор натянул ребро палатки между кустами и принялся ставить колышки. Но они выскакивали из рыхлого песка, будто чёртик-баловник выталкивал их из-под земли.

Один колышек упёрся во что-то твёрдое. Камень? Отлично, надо его выкопать и положить сверху на воткнутый колышек. Однако металлический предмет не желал поддаваться на уговоры складного туристического ножа. Чёрт знает, что это такое – ни углов, ни понятных габаритов! Тагор заткнул колышек за непокорную железяку, прекратил борьбу со стихией и влез в кривую палатку, где нашёл умиротворение на каремате с курткой под головой. Ветер больше не желал буянить и принялся прилежно дуть на юго-запад. Так насвистывает хулиган, отвернувшись в сторону и делая вид, что он тут ни при чём.

Наслаждаясь уютом, Тагор не заметил, как уснул. Снилась ему какая-то чепуха. Будто к названию Отрадного добавилась новая приставка, а Центральная пролегла на месте приморского шоссе, и все дома вразнобой стоят на одной стороне улицы. Тагор бродил по родным местам и не узнавал их. Ровный ветер превратил окружающее пространство в воздушную реку, по которой плыл разный мусор. Под ногами, над головой и перед глазами Тагора летели листья, бумаги, пакеты, палки и даже камни. С приближением к бабушкиному дому нарастало беспокойство, переходящее в тоску. Бабушкин дом оказался пустым, давно заброшенным. Все строения потеряли былую белизну, наклонились, будто пытались спрятаться от посторонних глаз, стыдливо прикрываясь бурьяном. Через открытую дверь дома виднелся погреб. Тоже открытый. Точнее, на месте погреба зияла дыра, похожая на воронку от взрыва. При этом всё внутри осталось целым и чистым, но как будто чужим. И ни души вокруг. Только ветер, несущий в пространстве всякий хлам.

Тагор подскочил, судорожно пытаясь наполнить лёгкие воздухом. Так и есть: окно забыл расстегнуть – вот и приснился кошмар. Но когда он успел выдышать кислород? Прошло всего двадцать минут.

Расстегнув замок, Тагор высунулся из палатки. Прямо перед носом в трёх шагах стояли новые дезерты. В них покоились ноги в чёрных джинсах, поверх которых ниспадал оливковый тренч. В кармане тощая рука в массивных часах. Другая рука висела и не лезла в карман, ведь на её мизинце красовался чёрный перстень с туманно-зелёным квадратным камнем. Выше – английский воротник, затем горловина чёрной водолазки, квадратный подбородок, чуть впалые щёки, точёные скулы, капризный рот с пухлой верхней губой, тонкий прямой нос и пристальные, с лёгким прищуром, немигающие болотно-серые глаза. Всё это венчала сдвинутая ветром набок корона рыжих вихров, из-под которых задорно торчали уши. Похоже, пижона привлекла кривая палатка, он разглядывал её и был готов к ядовитым насмешкам.

Тагор хмыкнул. Часы на руке – бесполезная статусная вещь. Нацепил бы хоть фитнес-браслет, что ли. Ещё перстень этот. Деньги некуда девать.

Несколько мгновений рыжий неподвижно наблюдал за Тагором, а Тагор смотрел на рыжего – без зависти или брезгливости, а как на неуместный предмет. Театральный бинокль в походном котелке.

– По-моему, в котелке биноклю самое место. Если ты собираешься в поход и не хочешь повредить во время ходьбы столь тонкий инструмент. И для чего ты взял котелок, если

кипятить всё равно нечего? Был бы у тебя бинокль или хотя бы воображение, ты бы понял, куда идти за водой. Даже начинающему одиночнику ничего не стоит пройти на стометровый Чёрный хребет и отыскать на видном месте чокрак с питьевой водой для коров и туристов. Коровы, естественно, в приоритете. И вот тебе баклажка. Чистая. Не в котелке же воду нести.

– Спасибо. Давай, что ли, знакомиться. Тагор. Максимов, – смущённо проговорил студент и взял пластиковую бутылку, появившуюся в руке рыжего.

– В честь индийского поэта? Ничего необычного. Стихи, романтика. Византийскими именами, к примеру, в России уже тысячу лет никого не удивишь. Трудно быть оригинальным. Что бы ты ни придумал – кто-то до тебя уже выложил это в Интернет. Никакой интриги. Кстати, я Бамгранов. Максим. Не путать с Барановым. Тоже немного романтик. Ну ладно, дуй за водой. А у меня свои дела.

И стоило на секунду отвлечься, как Максим куда-то исчез. Тагор повертел головой, влез в палатку, вытряхнул из рюкзака спальник, засунул туда баклажку, застегнул палатку и потопал по охряному песку, по гематитовой дороге к обсидиановому зеркалу кораллового Мисира. Мимо целительной жижи, мимо грузных инопланетно-глянцевых чёрных тел процедурящихся гряземоржей.

Поворот на девяносто градусов влево – и ветер иссяк. Разбился о крутой скалистый обрыв. В воздухе разлился едва уловимый парфюмерный аромат – словно шлейф духов невидимой феи. Тагор шёл по хрустящему соляному насту вдоль сероводородного ручья и декламировал:

Слепцы не видят, что весна в природе:
Река ревёт, плотину рвёт,
И волны разгулялись на свободе.
Но дремлют дети косные земли
И не хотят идти пешком в пыли!

«Если бы у тебя было воображение, ты бы понял, куда идти за водой, – передразнил Тагор, заметив указатели из сложенных друг на друга камней. – Тут никакого воображения и не нужно. Тут всё понятно, даже особо одарённым и рыжим».

Взбежав на площадку со странным сооружением из четырёх жердей наподобие каркаса пирамиды, Тагор отдышался, достал смартфон и сделал пару кадров цветущего озера.

За площадкой с этим псевдокультовым сооружением начиналась рощица. Взору предстал палаточный лагерь с претензией на хутор. Небольшое пространство между деревьями огорожено частоколом чуть выше пояса, внутри палатка в полный рост, санитарная кабинка, полотняный навес, пластиковый стол со стульями, мангал с дровяным складом, гамак и пляжный лежак с флисовым пледом. Все пункты соединены дощатыми мостками. Вместо калитки проём в заборе.

– За водичкой? – осведомился добродушный голос из гамака.
– За ней, – отозвался Тагор, – куда идти?
– Заходи. Я всё расскажу и покажу. Студент?
– Ага.
– Турист?
– Опять угадали.
– А я дядя Саша.
– А я Тагор.
– Как индийский поэт?
– Он самый. Вы тут живёте?
– Охраняю. Видишь этот лес? В степи холм, на холме лес – это ли не чудо? Как ты думаешь, нуждается ли такое чудо в охране?
– Нуждается.
– И тут ты прав, я так скажу. Садись.
– Я только за водой.
– Ты куда-то спешишь?
– В общем-то, да.
– Куда?
– Домой.
– Ты же турист. Разве туристы домой спешат? По-моему, у них всё наоборот.
– А я такой турист, который домой пешком.
– Пешком с вещмешком? Денег нет?
– Здоровье укрепляю!
– Молодец. Уважаю. Садись. Ночевать где собрался? В Широкой?

Слепцы не видят, что весна в природе

Широкая бухта

– Не знаю. Может, сегодня к вечеру домой дойду.

– Послушай бывшего военного. Прогулка и марш-бросок не одно и то же. Вон у тебя наушник из кармана висит. Заправь, потеряешь. Музыка – это хорошо. Дорога должна быть в радость.

– Дядь Саш, а где здесь вода-то?

– Всё покажу и расскажу – никуда вода не утечёт. Вот этим ковшом её надо набирать. Чем попало лезть нельзя. А то ходят люди, суют пластиковые бутылки. У тебя вон тоже в рюкзаке. Ковшиком зачерпнёшь и в бутылку свою лей. Так правильно. Давай разувайся.

– Зачем?

– Ноги у тебя устали.

– Нет ещё.

– Ты же впервые в одиночный поход идёшь. Состояние такое, будто уже половину пути прошёл, а на самом деле и не шёл ещё. Правда?

– Правда.

– Суй ноги в раду. Смешно? Да, вот такие тапки из обрезанных баклажек, а внутри тёпленькая – нагрелась на солнце, да я ещё туда воды из чайника немного. Не бойся, ноги не оцарапаешь, я края оплавляю. От меня все выходят здоровые и счастливые. Здесь даже воздух лечебный.

– И сколько так сидеть?

– Минут пятнадцать-двадцать. Да ты почувствуешь, когда хватит. А для ночёвки у тебя что?

– Палатка. Она там внизу стоит. Спальный мешок есть.

– Спальник – это хорошо. Ночи холодные. Шапка есть?

– Капюшон вон. И снуд ещё есть.

– Это что? А, тряпка такая, типа горловины? Пойдёт. Уши этой штукой прикрой, когда спать будешь. Что-то ты потемнел глазами. Не будь скучным, парень! Не останавливайся, если что-то решил. Смотаешь палатку, поднимешься – и там наверху сразу поймёшь, что всё это твоё. Как здесь. Здесь хорошо. Чувствуешь?

– Угу.

– Только не ходи до серной речки, если не хочешь встречи с тарантулом. Воду возьми здесь. Балку проходи, дальше Западный раскоп и съезд в бухту Широкую. Там и ночуй. Не ставь палатку у моря – утренним приливом смоет. Наверху тоже не ставь – ветрено. В хаосах скальных ставь, чтоб со всех сторон заслон был. И не вытаскивай из ушей наушники, пока идёшь, – берегись ветра. Да, музыка – это хорошо. А я книжки люблю. В гамаке лежу и слушаю. Лекции-то на телефон записываешь? Ну, вот их и слушай, пока идёшь. Отличником будешь.

– Я сказал про лекции?

– Мне показалось.

– Я подумал. Но, наверное, вслух сказал. Голова как в тумане.

– Это воздух здесь такой. Чувствуешь, как легко дышится? Здесь все забывают про свои проблемы.

– Можно уже ноги вытащить?

– Конечно, вытаскивай. Я же говорил, что сам поймёшь, когда хватит. Бери полотенце, ноги оботри. Ну как, лёгкие?

– Да. Прямо как не мои.

– Вот это и есть твои ноги. Правильные ноги. Какие надо. Обувайся, пойдём, воду покажу.

– А я уже и забыл о воде!

Когда подошли к источнику, Тагор не смог сдержать смех. Потому что источник был в двух шагах. Тагор взял ковш, зачерпнул воду из бетонного колодца и осторожно перелил её в бутылку. Повторив процедуру ещё несколько раз, наполнил ёмкость и завинтил крышку.

– Остаток в ковше выпей. И умойся, – сказал дядя Саша.

Тагор сделал так и просиял. До этого момента он как будто не замечал черты лица собеседника. Ёршик волос, белый на висках и сероватый с боков, обрамлял открытое лицо. Тонкие губы, сжатые в хитроватой улыбке, прячущей тайный подтекст за скобками носогубных складок. Нос картошкой и ясные, цвета шаловливой тучки глаза, из которых готовы брызнуть искры радости. И к этим глазам прилагались расходящиеся в стороны лучики морщинок. Не лицо, а солнечный полдень.

– Хороша водичка, хоть сколько набери – нести легко.

– Ну, я пойду?

– Иди. А мне пора. Проводник ждёт.

– Куда пора?

– Домой. Тебе домой и мне домой.

– Разве вы не тут живёте?

– Из Каперны я. Там и обитаю. На Корабельной. А здесь временно. Наблюдаю. Прибираться сейчас буду, чтобы ни соринки на природе.

– Где это?

– Каперна-то? Ты в Севастополе был?

– Был.

– Ну вот, там недалеко. Удачи тебе. Всё будет... как там у вас говорится?.. Шикардос!

– Ну, дядь Саш, вы даёте!

– У, ещё как! Я, брат, иногда так даю, что сам себе удивляюсь. Бывай, турист.

– До свиданья.

Тагор сбежал по тропинке вниз и не заметил, как долетел до моря. В голове было так блаженно пусто, словно из неё вытряхнули содержимое, постирали и просушили на солнышке.

Внезапно по телу прошёл озноб. У палатки люди, машины. Место оцеплено, а ту самую железяку выкопали. Три пиротехника МЧС осторожно положили её на носилки, погрузили в грузовик и увезли. Фугасная авиабомба. Сто килограммов ужаса, на котором полтора часа назад, подрагивая на ветру, держалась палатка со спавшим везунчиком.

Вещи Тагору передали аккуратно сложенными. Он что-то лепетал о рыжем Максиме и дяде Саше. Люди в штатском кивали, требовали назвать имя, фамилию и адрес, сегодняшнюю дату, посмотреть вправо-влево. Рыжий Максим показал во сне воронку от взрыва и выманил из палатки при помощи гипноза. Допустим. Умеет читать мысли. Предположим. Отправил за водой, надоумил прохожего позвонить нам. Примем к сведению. Но дяди Саши, живущего в роще, не знаем. Как зовут? Тагор? Родители творческие натуры, психика подвижная. Конечно, проедем и посмотрим.

УАЗ «Хантер» остановился. В указанном месте никаких жердей и лагеря. Конечно, верим. Конечно, не сумасшедший. Трава примята – это факт. Разберёмся. Не передумал ещё – пешком через Каралары? Давай. Только осторожно там – с этим. С воображением. Если что, мы рядом. Где именно рядом? А мы везде рядом. С нами никто и никуда не пропадёт.

– Привет, йог. Медитируешь? – рыжий вывел из ступора.

– Глупо.

– Я бы так не сказал.

– Изображать Карлсона глупо. Я готов поверить, что брежу.

– Так давай пожмём руки, как старые знакомые!

– Чтобы к зрительным и слуховым галлюцинациям добавить тактильные?

– Ладно. Смотри. Эй, стойте! Стойте, кому говорю?!

Автомобиль остановился, едва отъехав.

– Ну что, опознали рыжего-бесстыжего? – спросил Максим, борясь взглядом с местным службистом.

– Бамгранов. Хм... В базе нет такого.

– Так обновите ваши базы. Я человек молодой и неопознанный, с новеньким паспортом. Или вы подразумеваете базы преступников? Клянусь ветром с горы, я не из их породы! Ещё моему деду, перед тем как родиться, было противопоказано зло. Дядя Саша не даст соврать. Сам не врёт и другим не даёт. Водить за нос или вокруг пальца любит, но это в терапевтических целях. А врать – ни-ни.

Тагор ликовал. Его душевное здоровье более не подвергалось испытанию сомнением. Пусть теперь серьёзные дяди удивляются исчезновению рыжего и тому, как они умудрились проморгать этот момент.

Лёгким ветерком пролетели два часа хода по малахитовой степи с веснушками красных, жёлтых и белых тюльпанов. Мимо проехали байкеры и крикнули: «Эй, Тагор! Топаешь? Молодец!»

Топливный брикет под котелком сиял победным факелом в ночи. Китайская лапша с тушёнкой и чай из пакетика показались деликатесами. И богатырским был сон в палатке, кое-как растянутой между валунами, где нет сюрпризов, оставленных потомкам Великой Отечественной войной.

Утром по сценарию был чай с булкой и сгущёнкой. Остаток воды путник перелил в поясную флягу. Привязал пустую баклажку к рюкзаку. Чтобы ни соринки на природе. Три часа хода с музыкой – и дома! Разве это поход? Так – прогулка!

и ни одной соринки в экологической

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная / пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от
Тираж 1304 экз., из которых 1250 – бесплатно, 54 – цена свободная.
Подписано в печать 00.00.2022 г.
Порядковый номер издания: 2 (37) 2022
Дата выхода номера в свет 00.00.2022 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Наталья СОМОВА
Гала АМАРАНДО
Анастасия ЗАХАРОВА
Лидия ВЕТХОВА
Дарья САМСОНОВА

Над номером работали:
Анастасия СВИРИДОВА
Ольга БРАИЛОВА
Светлана КОНОНОВА
Анастасия ЗАПЛОТНЕВА
Владислав ЕЗИН
Андрей НОВОХАТЬКО
Александра КУГУШЕВА
Вячеслав НЕФЁДОВ
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ





Фото: ru.freepik.com, автор: @nikitabuida

ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только

Алушта

- Riviera Sunrise Resort & Spa Alushta
- Golden Resort
- Porto Mare
- Айвазовское 1964
- More Spa & Resort
- Villa Vanilla
- Вино & Сыр
- 29
- У Крыма есть Перспектива

Ялта

- MRIYA Resort & Spa
- Palmira Palace
- Крымский Бриз Hotel & Villas
- Рахманинов
- Мисхор
- Дюльбер
- Respect Hall Resort & Spa
- Панорамный Чайка Ресторан
- Чайка на пляже
- The Mad Cook на море
- Ресторан Doctor Whisky
- Zazerkalie Hotel & Spa
- Морской Прибой
- Ай-Петри
- Приморский пляж
- Pizza Bar
- Пушкинский дом Виски-отель
- Hungry Bird

Симферополь

- Симферополь Международный аэропорт имени И.К. Айвазовского
- Гранд Сервис Экспресс
- Эспресс бар Первый
- Пицца бар
- Gagarin coworking space
- Кофе с Совой
- Mon Plaisir
- Grand Bro Burger & Family

Евпатория

- Ribera Resort & Spa

Судак

- Soldaya Grand Hotel & Resort

Севастополь

- Золотая Балка Основано в 1889 году