Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
2 (55) 2025



Читайте в номере:

80-ЛЕТИЕ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ
Презревшие смерть

МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОВЕСТКА
Дипломатия нового мира

ИНТЕРВЬЮ
Инфраструктура для развития бизнеса

НА СТАРТ! ВНИМАНИЕ! СЕЗОН!

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Подписывайтесь на «Крымский журнал» во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

Как вам наша обложка? Летняя, морская! Захотелось загорать, купаться и смеяться.

В этом номере мы подготовили для вас много новых рубрик. Составили «КЖ-индекс», чтобы легче было найти героев публикаций. А наш календарь того, что надо сделать в Крыму летом? Тому, кто выполнит все наши рекомендации, «КЖ» подарит сувенир!

Не перестаю восхищаться Крымом, и каждый номер нас переполняет гордость за то, как меняется регион.

Параллельно всегда публикуем исторические материалы. И в этом номере, конечно, решили ещё раз напомнить, что исторически Крыму суждено было стать олицетворением героизма и трагедии Великой Отечественной войны. Для наших читателей – щемящая и познавательная статья, посвящённая 80-летию Великой Победы.

100 страниц каждого номера не хватает на то, чтобы на протяжении уже десяти лет писать о новых локациях, объектах инфраструктуры, мероприятиях и бизнес-проектах. И за всеми этими масштабными событиями стоят люди. В этом номере большинство спикеров – женщины. Успешные, красивые, умные женщины, которым есть что рассказать и чем поделиться с читателем. Женщины, которые работают в Крыму и делают его лучше.

Мы публиковали много статей об эксклюзивных экскурсиях. На этот раз собрали самые редкие развлечения для тех, кто привык отдыхать нестандартно. Соколиная охота, конный спорт, трофейная рыбалка, арт-экспедиции и винные экскурсии. Как вам такая подборка?

Покупайте «Крымский журнал», читайте, наслаждайтесь, делитесь с нами впечатлениями в соцсетях, звоните друзьям, о которых прочитали в номере! И обязательно фотографируйтесь с «КЖ» – главным навигатором по Крыму! За это мы тоже дарим сувениры.

Ну и не забываем приобретать наш мерч – в футболках и худи «КЖ» путешествия по Крыму станут ещё лучше!



С уважением и любовью!

главный редактор

Мария ВОЛКОНСКАЯ



ЕЛЕНА ВИТВИЦКАЯ, ШЕФ-РЕДАКТОР

С радостью представляем свежий номер «Крымского журнала», который, мы уверены, станет вашим верным спутником в мире культуры, истории и красоты нашего полуострова.

Этот выпуск – калейдоскоп ярких впечатлений и открытий. Мы постарались сделать его максимально насыщенным, чтобы каждый из вас нашёл в нем что-то особенное для себя.

Мы с воодушевлением работали над новыми рубриками, которые, надеемся, станут вашими любимыми.

Приглашаем вас окунуться в мир «КЖ», каждая страница которого – новое путешествие, новое знание, новое вдохновение. Мы верим, что этот номер станет для вас источником положительных эмоций, стимулом к высоким достижениям и откроет новые грани прекрасного Крыма.

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Елена ВИТВИЦКАЯ

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Михаил ГЛАДЧУК
Наталья СОМОВА
Иван КОВАЛЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Дарья САМСОНОВА

Статьи:
Полина САМОЙЛЕНКО
Ева ПЕРЕСИЧАН
Диана МАСЛОВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Олег АНФАЙЛОВ
Ольга НАГОРНАЯ
Алексей ВАКУЛЕНКО
Иван КОВАЛЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Юлия СОЛОД

[индекс]

А

Аксёнов Сергей с. 24, 41
Аблаева Эльвира с. 88

Б

Балдина Ольга с. 69
Белоусова Екатерина с. 30-35
Бобра Татьяна с. 25
Боровская Любовь с. 89

Г

Гаман-Голутвина Оксана с. 40

Д

Де Голль Пьер с. 37

Е

Евтюшина Ольга с. 47
Ерастова Наталья с. 56

Ж

Жигунов Сергей с. 72, 76
Жигунова Виктория с. 73

З

Зоренко Наталия с. 49

И

Иваницкий Валентин с. 81

К

Константинов Владимир с. 37
Куршутов Альберт с. 68
Козик Диана с. 52
Колусенко Александр с. 57

Л

Лина Океана с. 90

М

Маркедонов Сергей с. 39
Милайкина Елена с. 48
Москалевич Анастасия с. 84-87

Н

Негребов Дмитрий с. 26-27

П

Попов Александр с. 9

Р

Робертс Джеффри с. 38
Рубис Анна с. 60

С

Сакс Джеффри с. 39
Светлицкий Олег с. 51
Сизова Татьяна с. 54
Саранаева Рейана с. 60
Смолянов Михаил с. 9

Ф

Фёдоров Максим с. 55
Филиппов Константин с. 61

Х

Харченко Арина с. 91

Щ

Щегленко Захар с. 28
Щелканов Анатолий с. 53

№2 (55) 2025

СОДЕРЖАНИЕ



16 80-летие Победы в Великой Отечественной войне
Презревшие смерть

22 Зеленый курс
Экологическое благополучие

30 Интервью
Инфраструктура для развития бизнеса

36 Международная повестка
Дипломатия нового мира

42 По стопам великих
Где в Крыму искали вдохновение поэты, художники, ученые

46 Истории успеха
Женщина в деле

50 Особенный отдых
Эксклюзивный Крым

58 ГастроКрым
Глоток бодрости

56 Карта цветения в Крыму



Фото на обложке:
генератор изображений Leonardo AI









62 Крым и мир
Лучи скользят по влаге зыбкой

68 Тенденции
Южные рубежи искусственного интеллекта

70 Все в Крым
Воскрешение «Саламбо»

74 Целебный Крым
Грязное дело

82 Крымский музей
«Дом поэта»

88 Спорт под крымской звездой
Высота на доверии

88 Мода на Крым
Три элемента

92 Светская хроника



30 стр.

07 стр.

24 стр.

Министерство курортов
и туризма Республики Крым

Выскажите мнение
или сообщите о проблеме
в нашем сообществе в ВК

«Гостеприимный Крым»

«Гостеприимный Крым» — республиканская программа для гостей полуострова, предлагающая максимальное сопровождение: от принятия решения о поездке — до знакомства с регионом и выбора места отдыха.

TRAVEL CRIMEA ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ КРЫМА

travelcrimea.com — главный по отдыху в Крыму!

Главный официальный туристический ресурс с актуальной информацией для тех, кто планирует поездку на полуостров или уже отдыхает в Крыму.

travelcrimea.com

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КРЫМА

находится на АЗС перед Крымским мостом, станица Тамань, М-25, 26-й километр, 2а.

Консультации туристов о достопримечательностях полуострова, маршрутах, транспорте; рекомендации по вариантам размещения, бесплатные путеводители по курортным городам и карты-схемы.

ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРЫМУ В TELEGRAM

бот «Гостеприимный Крым» — ваш надёжный гид по Крыму!

Бот расскажет о курортных регионах Крыма, пляжах и отелях, услугах связи и банков, транспорте. Подарит путеводитель по Крыму в pdf-формате и крымские стикеры сделанные с любовью!

@mycrimea_bot

ВИДЕОКАНАЛ «КРЫМ ГОСТЕПРИИМНЫЙ»

#крымвпечатляет

Увидеть красивые видео о культурных, исторических и природных достопримечательностях Крыма можно в отелях и санаториях.

смотреть онлайн

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 800 511-80-18

#всегданасвязи

Получить информацию о возможностях отдыха на полуострове или сообщить о проблемных ситуациях гости и жители Крыма могут по телефону бесплатной круглосуточной **горячей линии Министерства курортов и туризма РК.**

ОТЗЫВ ТУРИСТА ОБ ОТДЫХЕ В КРЫМУ

#вседорогиведутвкрым

Наведите камеру смартфона на QR-код и пройдите опрос.
Ваше мнение очень важно для нас!

отзыв туриста



Ждем Вас в гости снова и снова!

В САКИ

Город-курорт

ЗА ЗДОРОВЬЕМ!

Город Саки – старейшая здравница Крыма, курорт федерального значения. Природа щедро одарила этот регион целебными озёрами, минеральной водой, чистым воздухом и тёплым морем. Здесь на протяжении многих веков исцеляют людей от самых тяжёлых недугов.

Своим рождением и славой курорт обязан лечебным грязям, добываемым со дна Сакского озера.

Ещё в далёком 1827 году в Саках был открыт первый врачебный кабинет. Это событие стало официальной датой рождения курортного дела на Крымском полуострове.

А в 50-е годы XX века на сакском курорте был обнаружен ещё один подарок природы – минеральная вода. Она добывается с глубины 1000 м. Это гидрокарбонатно-хлоридно-натриевая слабощелочная вода с минерализацией 2,1-2,3 г/л солей. По составу соответствует минеральной воде «Ессентуки-4».

Город Саки самый солнечный город в Крыму – более 2,5 тысячи солнечных часов в году. Всё это оказывает благоприятное влияние на здоровье человека.

С любовью и заботой,
администрация г. Саки Республики Крым.
Телефоны: +7 (36563) 2-35-68, 2-64-97,
+7(978) 103-17-68.
E-mail: otdelkurortov@saki.rk.gov.ru, https://saki.rk.gov.ru

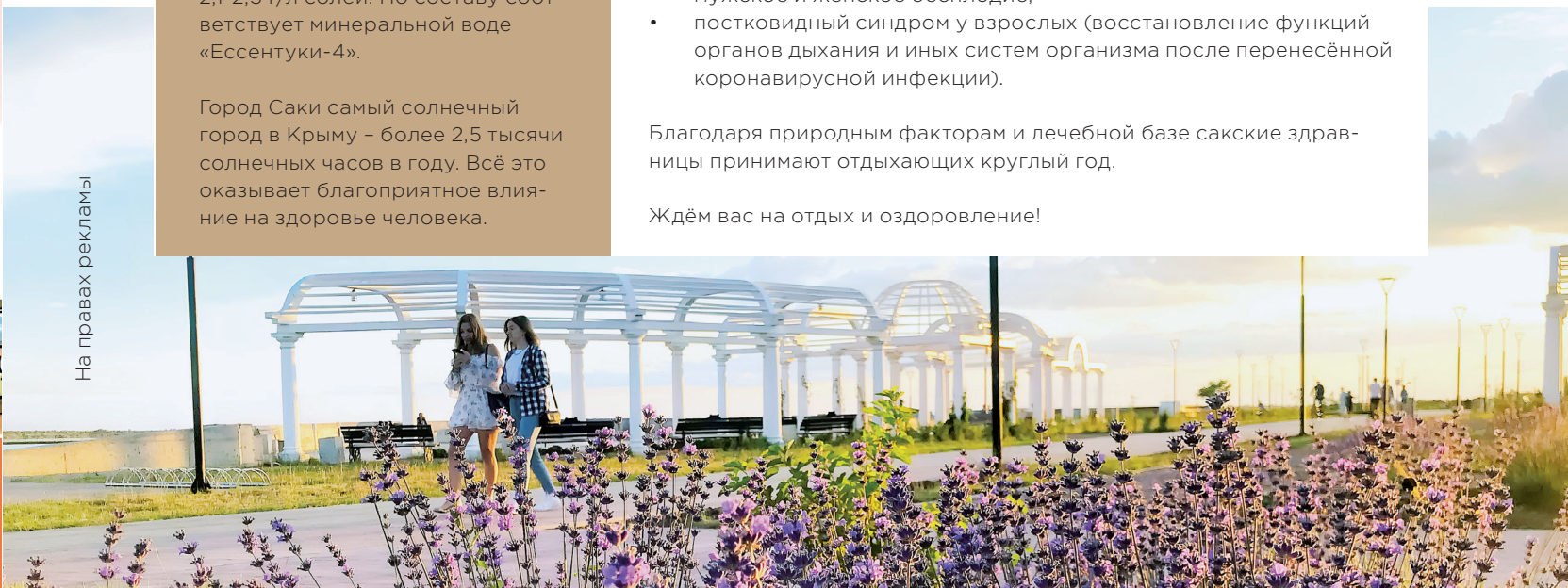


С ПОМОЩЬЮ ГРЯЗЕЙ САКСКОГО СОЛЁНОГО ОЗЕРА ЛЕЧАТ 30 ЗАБОЛЕВАНИЙ:

- артриты и полиартриты различного происхождения,
- травмы костей и мышц,
- болезни суставов и позвоночника,
- травмы и заболевания периферической нервной системы,
- последствия ожогов,
- воспалительные гинекологические заболевания,
- детский церебральный паралич,
- мужское и женское бесплодие,
- постковидный синдром у взрослых (восстановление функций органов дыхания и иных систем организма после перенесённой коронавирусной инфекции).

Благодаря природным факторам и лечебной базе сакские здравницы принимают отдыхающих круглый год.

Ждём вас на отдых и оздоровление!



На правах рекламы

В КРЫМУ АКТИВНО РЕАЛИЗУЮТСЯ логистические проекты

Основу транспортно-логистической системы региона составляет развитая сеть автомобильных дорог и складов, позволяющая быстро получать товары от поставщиков, складировать необходимый объём запасов и вовремя доставлять заказы клиентам. Если за последние годы в Крыму построены автотрасса федерального значения «Таврида» и другие дороги, то современных складов явно не хватает.

С целью удовлетворения потребностей бизнеса, в Симферопольском районе – на земельном участке площадью 9,2 га – было принято решение реализовать инвестиционный проект по строительству логистического комплекса класса «А». Проект активно развивает ООО «Сервис-М». Из запланированных 40000 кв. м складских площадей построено и введено в эксплуатацию три склада общей площадью 17000 кв. м, на которых размещены федеральные компании, в том числе ООО «РВБ» (ООО «Вайлдберриз»), высоко оценившие качество строительства и внедрённые передовые логистические решения.

ПО ВОПРОСАМ СОТРУДНИЧЕСТВА ВЫ МОЖЕТЕ ОБРАЩАТЬСЯ:

тел. +7+7 978 818 01 01
эл. почта: info@avtodel.com
3pl-logistics.ru







– Мы создали благоприятные условия бизнесу для организации и развития логистики и производства, способствовали созданию нескольких сотен рабочих мест для крымчан, привлекли инвестиции в регион, увеличили налоговые отчисления в бюджеты разного уровня. Кроме того, обеспечены работой несколько десятков подрядчиков. Мы работаем для крымчан и ради дальнейшего процветания полуострова! – отмечает ***инициатор и инвестор проектов, известный крымский предприниматель, президент группы компаний «Автодель» М.А. Смолянов.***

Спрос на современные склады в Крыму достаточно высок. Нам удалось предложить бизнесу продукт, востребованный на рынке. При нулевой вакансии, ещё на этапе строительства, клиенты заключают предварительные договоры об аренде складов. В первую очередь к нам обращаются компании интернет-торговли, розничные сети, производители и дистрибьюторы продуктов питания и промышленной группы товаров.

Отвечая современным тенденциям развития экономики по организации открытия новых предприятий производственного типа, расположенных на особых видах территорий, на смежном земельном участке площадью 8,4 га реализуется ещё один инвестиционный проект вышеназванного инвестора – создание индустриального парка ООО «Профистрой».

Из запроектированных 40000 кв. м производственно-складских площадей построено и введено в эксплуатацию первое здание площадью 5000 кв. м, в котором размещён первый резидент парка, строится второе здание площадью 4320 кв. м. Индустриальные парки привлекают резидентов возможностью организовать производство с минимальными начальными вложениями.

– К конкурентным преимуществам наших проектов следует отнести: идеальное месторасположение на пересечении автострад федерального значения «Таврида» и «Новороссия», подключение всех инженерных сетей, наличие управленческой команды, имеющей опыт работы в логистике, производственных и строительных компаниях. Транспортные перевозки обеспечивает собственная транспортная компания, – подчёркивает ***исполнительный директор по развитию и инвестиционным проектам ГК «Автодель» А.И. Попов.***

Хотелось бы отметить постоянную помощь и поддержку проектов Главой Республики Крым Сергеем Аксёновым, министерствами и ведомствами региона.



На правах рекламы

ЗАХОДИ ПО ССЫЛКЕ И ЗНАКОМЬСЯ С НАШИМИ ПАРКАМИ

ПРОВЕДИТЕ *незабываемый тур* ВЫХОДНОГО ДНЯ В Алуште!



В **Алуштинском аквариуме** собрана самая большая коллекция рыб в России! Посещение аквариума – это увлекательное путешествие в мир озёр и рек, морей и океанов. И взрослые, и дети будут в восторге.



Хотите прочувствовать захватывающую атмосферу научно-технического прогресса? **Новый музей электричества в Алуште** – это знакомство с уникальным миром электричества. Здесь вы сможете увидеть трёхметровые молнии, колбы с закачанными инертными газами и многое другое. Кстати, в музее всё можно трогать руками, но не у всех это получится.



В **бахчисарайском «Парке миниатюр»** проходит экспресс-знакомство с Крымом, на котором вы точно решите, какой из городов полуострова хотите посетить. А для наших юных гостей – замечательные мультипликационные персонажи, бесплатные батуты и аттракционы, живой уголок и многое другое.

«Галерея иллюзий» в Алуште – арт-объект, который поражает своими масштабами и огромной коллекцией разноплановых картин в формате 3D. Здесь копии Ласточкина гнезда и Ливадийского дворца-музея, других интересных объектов полуострова, картины морского побережья, а также иллюстрации множества мест, где посетителей ожидают популярные персонажи знаменитых кинофильмов. Гости смогут сделать множество оригинальных фото, примерить крылья или отправиться в иллюзорное путешествие.



На правах рекламы

ВАША РЕКЛАМА -
ВСЕГО 22 ТЫС РУБЛЕЙ

GAZETACRIMEA.RU

ЧИТАЙ
КОММЕНТИРУЙ
ДЕЛИСЬ

ПОДПИСКА 2025



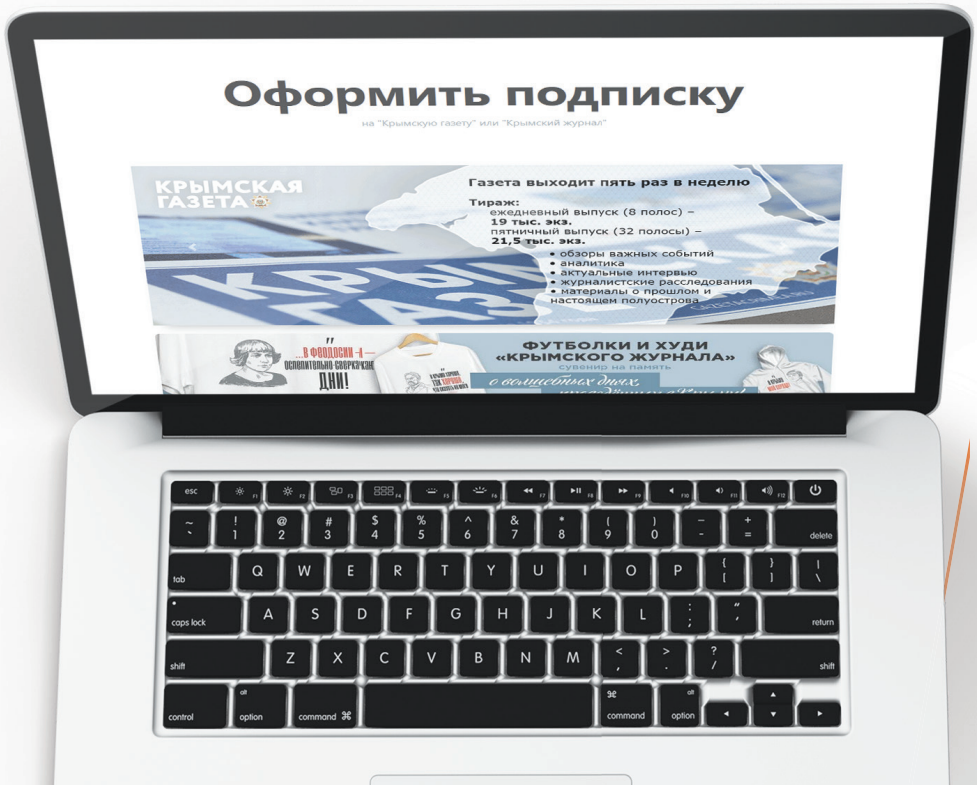
Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки PODPISKA-CRIMEA.RU

Оформите доставку «Крымской газеты» не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер: +7 (978) 000-00-33.

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ КРЫМА

Всё самое интересное из жизни полуострова – на одном канале

Что сделать

В КРЫМУ ЛЕТОМ:



Перевернуть жизнь на 180 градусов. Создаст иллюзию перевёрнутого мира «Дом вверх дном».

г. Ялта, с. Виноградное, Бахчисарайское шоссе, 17.



г. Севастополь, пр-т Победы, 1а.

Совершить сладкое путешествие – посетить музей мармелада.



Открыть для себя секреты сыроварения и насладиться вкусом свежеприготовленного сыра.

г. Феодосия, пгт Щебетовка, ул. Ленина, 32.



пгт Гурзуф, ул. Ленинградская, 41.

Узнать больше о космосе в Музее космонавтики, где сохранились и первые спутники, и образцы современных технологий.

Полюбоваться звёздным небом в Крымской астрофизической обсерватории.



пгт Научный, ул. Научная, 41.

Увидеть закат, окрашивающий море и небо в огненные краски.



г. Севастополь, мыс Фиолент, 44.609435, 33.488465.



Собрать букет полевых цветов на склонах горы Демерджи.

г. Алушта, с. Лучистое.

пгт Партенит, ул. Васильченко, 1а.

Посмотреть на экзотических бабочек в естественной среде обитания в парке «Айвазовское».



Фото: www.freepik.com, автор @macrovector_official, @freepik, @pikisuperstar, @pch.vector

Узнать, как готовится мороженое, и попробовать его прямо с конвейера.



Симферопольский р-н, с. Доброе, ул. Совхозная, 10а.

г. Алушта, ул. Парковая, 8.



Покорить молнию. Раскрыть тайны электричества и гения Николы Теслы в Электрическом музее.



с. Оползневое, ул. Генерала Острякова, 9.

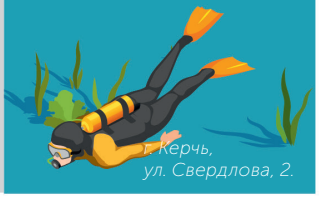
Посетить чайную церемонию под сакурой в Японском саду Mriya Resort & SPA.

Увидеть императорское наследие. Ощутить дух царской эпохи, прогуливаясь по роскошным залам и живописному парку Массандровского дворца.



пгт Массандра, Симферопольское шоссе, 13.

Изучить тайны морских глубин, погрузившись в подводное царство в Музее океанографии и рыбного хозяйства.

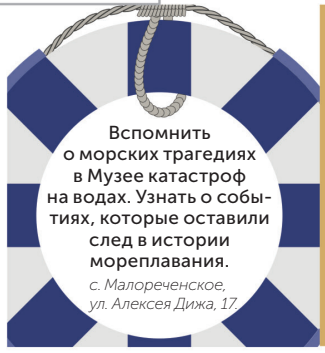


г. Керчь, ул. Свердлова, 2.

г. Севастополь, ул. Древняя, 1.



Запечатлеть возрождение древнего города. Прикоснуться к истории древней цивилизации и вдохновиться современным воплощением в «Новом Херсонесе».



Вспомнить о морских трагедиях в Музее катастроф на водах. Узнать о событиях, которые оставили след в истории мореплавания.

с. Малореченское, ул. Алексея Дижа, 17.

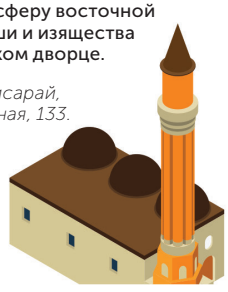
Услышать шёпот веков. Разгадать загадки древних надписей и скульптур, хранящих память о прошлых эпохах, в Музее каменных древностей.



г. Керчь, ул. Розы Люксембург, 24.

Посетить Восток. Погрузиться в атмосферу восточной роскоши и изящества в Ханском дворце.

г. Бахчисарай, ул. Речная, 133.



ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА!

СКИДКА 80%

УЗНАЙ ВСЕ О КРЫМЕ ВСЕГО ЗА 200 РУБЛЕЙ:
подпишись на «Крымский журнал»!



ВСЕГО 204,08 РУБ. ЗА НОМЕР!

ПОДПИСАТЬСЯ
НА НОМЕРА 2025 ГОДА
ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ
ЦЕНЕ 204,08 РУБ.
МОЖНО ТОЛЬКО
НА САЙТЕ:
PODPISKA-CRIMEA.RU

ФУТБОЛКИ И ХУДИ
«КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»





БРАТСТВО ПРЕЗРЕВШИХ СМЕРТЬ

ВОЛЕЙ ИСТОРИИ КРЫМУ СУЖДЕНО БЫЛО СТАТЬ ОЛИЦЕТВОРЕНИЕМ ГЕРОИЗМА И ТРАГЕДИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Текст: Иван Коваленко

Фото из открытых источников

ДОЛГИЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Шесть раз превращалась в кровавую арену священная земля Тавриды. С сентября 1941-го по май 1944 года здесь разворачивались тяжелейшие битвы:

- Крымская оборонительная операция,
- оборона Севастополя,
- Керченско-Феодосийский и Евпаторийский десанты,
- Крымский фронт,
- Керченско-Эльтигенский десант,
- Крымская наступательная операция.

БОЛЕЕ 1 МИЛЛИОНА 200 ТЫСЯЧ СОВЕТСКИХ ВОИНОВ СРАЖАЛИСЬ НА ПОЛУОСТРОВЕ

БОЛЕЕ 12 ТЫСЯЧ ПАРТИЗАН, ОКОЛО 3 ТЫСЯЧ ПОДПОЛЬЩИКОВ ПРОТИВОСТОЯЛИ ВРАГУ В ОККУПИРОВАННОМ КРЫМУ

Расскажем о самых ярких эпизодах, иллюстрирующих великую эпопею.

БЫЛИННЫЙ ГЕРОИЗМ

В конце 1941 года советское командование, воодушевлённое контрнаступлением Красной армии под Москвой, решило провести десантную операцию с целью освобождения Крыма.

29 декабря 1941 года морские пехотинцы взяли Феодосию. Для фашистской группировки на Керченском полуострове возникла реальная угроза. Противник остановил штурм Севастополя, без боя сдал Керчь.

Однако развить успех не удалось. Враг подтянул свежие части для контрудара, и в мае 1942 года немецкие войска прорвали Крымфронт, вновь захватив Керчь.

ПРИМЕРНО 120 ТЫСЯЧ ЧЕЛОВЕК УДАЛОСЬ ЭВАКУИРОВАТЬ ЧЕРЕЗ ПРОЛИВ





10 ТЫСЯЧ СОЛДАТ, ПРИКРЫВАВШИХ ПЕРЕПРАВУ, И ОКОЛО 5 ТЫСЯЧ ГРАЖДАНСКОГО НАСЕЛЕНИЯ УКРЫЛИСЬ В АДЖИМУШКАЙСКИХ КАМЕНОЛОМНЯХ. С МАЯ ПО ОКТЯБРЬ 1942 ГОДА ГАРНИЗОН СТОЙКО ЗАЩИЩАЛ ПОДЗЕМНУЮ КРЕПОСТЬ. ХОЛОД И ТЕМНОТА, ЖАЖДА И ГОЛОД, БОМБЫ И ГАЗЫ НЕ СЛОМИЛИ БОЕВОЙ ДУХ ГЕРОЕВ.



НАРОДНАЯ ВОЙНА

В 1942 году Крым поглотила коричневая чума. Оккупанты зверствовали, однако сопротивление не прекращалось.

Наравне со взрослыми с фашизмом боролись дети. Подвиги трёх пионеров-героев – Володи Дубинина, Вити Коробкова, Вити Белоусова – увековечили памятники в Керчи, Феодосии, селе Вилино Бахчисарайского района.

Уроженка Крыма Алиме Абденанова возглавляла разведгруппу, добывавшую сведения, которые помогли командованию спланировать действия по освобождению Керченского полуострова. В 2014 году Президент России Владимир Путин присвоил Абденановой звание Героя Российской Федерации.

Во время фашистской оккупации Симферополя в драматическом театре действовала подпольная группа. Начали с распространения сводок Совинформбюро. В 1943 году установили связь с разведывательно-диверсионной группой «Сокол». Актёры легко входили в доверие к оккупационным властям и собирали ценную информацию для Красной армии.

ШИРИЛОСЬ И КРЕПЛО ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ. В ИСТОРИЮ ВОШЛИ ОПЕРАЦИИ, СОВЕРШЁННЫЕ НАРОДНЫМИ МСТИТЕЛЯМИ В НАЧАЛЕ 1944 ГОДА.

ФАШИСТЫ НАМЕРЕВАЛИСЬ ПУБЛИЧНО КАЗНИТЬ В СТАРОМ КРЫМУ 46 ПАТРИОТОВ. ПАРТИЗАНЫ СПАСЛИ ОСУЖДЁННЫХ НА СМЕРТЬ, ЗАОДНО УНИЧТОЖИВ 190 ВРАЖЕСКИХ СОЛДАТ И ОФИЦЕРОВ, ДВА ТАНКА, 16 АВТОМАШИН.

В РЕЗУЛЬТАТЕ ТЩАТЕЛЬНО СПЛАНИРОВАННОГО БОЯ НЕДАЛЕКО ОТ СЕЛЕНИЯ БЕШУЙ ПАРТИЗАНСКИЕ ОТРЯДЫ РАЗГРОМИЛИ ДИВИЗИЮ, УНИЧТОЖИЛИ АРТИЛЛЕРИЙСКУЮ БАТАРЕЮ.





ДАЁШЬ КРЫМ!

К концу 1943 года начали формироваться благоприятные условия для освобождения полуострова.

В ночь на 1 ноября 1943 года советские корабли, борясь со штормом и обходя минные заграждения, начали переправлять морских пехотинцев через Керченский пролив.



В ЭТО ЖЕ ВРЕМЯ ПЕРЕДОВЫЕ ЧАСТИ СОВЕТСКОЙ АРМИИ ПРЕОДОЛЕЛИ СИВАШ И ЗАХВАТИЛИ ПЛАЦДАРМ В СЕВЕРНОМ КРЫМУ ДЛЯ ДАЛЬНЕЙШЕГО НАСТУПЛЕНИЯ. НАХОДЯСЬ ФАКТИЧЕСКИ В ОКРУЖЕНИИ (С ТРЁХ СТОРОН ВРАГ, ЗА СПИНОЙ СИВАШСКИЕ ХЛЯБИ), В ТЯЖЕЛЕЙШИХ УСЛОВИЯХ, ВОИНЫ БОЛЕЕ ПЯТИ МЕСЯЦЕВ УДЕРЖИВАЛИ ТЕРРИТОРИЮ И ЗА ЭТО ВРЕМЯ ПОСТРОИЛИ МОСТ ДЛЯ ПЕРЕПРАВЫ ТЯЖЁЛОГО ВООРУЖЕНИЯ. СИМВОЛИЧНО, ЧТО МОСТ ПРОХОДИЛ ЧЕРЕЗ МАЛЕНЬКИЙ ОСТРОВ РУССКИЙ.

36 СУТОК ВМЕСТО ПЯТИ ЗАПЛАНИРОВАННЫХ ПРОДЕРЖАЛИСЬ НА ОГНЕННОЙ ЗЕМЛЕ ДЕСАНТНИКИ, ЗАХВАТИВШИЕ ПЛАЦДАРМ В ЭЛЬТИГЕНЕ, ПОСЁЛКЕ БЛИЗ КЕРЧИ

61 ЧЕЛОВЕК ПОЛУЧИЛ «ЗОЛОТУЮ ЗВЕЗДУ» ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА – УНИКАЛЬНЫЙ СЛУЧАЙ НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ОДНОЙ ЛОКАЛЬНОЙ ОПЕРАЦИИ

ВЕСНА СВОБОДЫ НАШЕЙ

10 апреля 1944 года под Керчью земля вновь встала дыбом. На следующий день над горой Митридат заалело знамя. Керчь стала первым крымским городом, освобождённым от фашистов.

Штурмуя Армянск, советская армия понесла большие потери. В парке Победы захоронены около 12 тысяч воинов. Трогательный памятник можно увидеть на городском кладбище. На надгробии короткая надпись: «Сын полка Витя-сапёр. 1932-1944».

В истории Великой Отечественной войны известны только пять фактов, когда звания Героя Советского Союза удостаивался весь личный состав отличившегося подразделения. Пятый – поистине легендарный – случай произошёл 13 апреля 1944 года под Саками. Девять разведчиков сражались против батальона гитлеровцев.

Во второй половине апреля 1944 года советские войска полностью окружили Севастополь.

7 МАЯ 1944 ГОДА НАЧАЛАСЬ ЖЕСТОКАЯ БИТВА НА СКЛОНАХ САПУН-ГОРЫ. К ИСХОДУ ДНЯ НАД КЛЮЧЕВОЙ ВЫСОТОЙ ВЗВИЛИСЬ КРАСНЫЕ ФЛАГИ

12 МАЯ 1944 ГОДА КРЫМСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ ЗАВЕРШИЛАСЬ ПОЛНЫМ РАЗГРОМОМ ПРОТИВНИКА





В ЦЕНТРЕ СИМФЕРОПОЛЯ НА ПОСТАМЕНТЕ УСТАНОВЛЕН ТАНК Т-34, ПРИНИМАВШИЙ НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ УЧАСТИЕ В ОСВОБОЖДЕНИИ ГОРОДА ОТ ФАШИСТОВ. ИЗНАЧАЛЬНО ВОЗЛЕ ПАМЯТНИКА РАСПОЛАГАЛИСЬ НЕСКОЛЬКО СОЛДАТСКИХ ЗАХОРОНЕНИЙ. ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ СОБОРА АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО БЫЛИ НАЙДЕНЫ ОСТАНКИ ЕЩЁ ЧЕТЫРЁХ ВОИНОВ. «ЭКИПАЖ МАШИНЫ БОЕВОЙ» БЫЛ ПОГРЕБЁН В ОГРАДЕ ЦЕРКВИ: ДУШИ СПАСИТЕЛЕЙ СТОЛИЦЫ КРЫМА ПРОДОЛЖАЮТ НЕСТИ НЕЗРИМУЮ СЛУЖБУ.

ЛЕГЕНДА-БЫЛЬ, НЕ УМОЛКАЙ ВЕКАМИ!

250 ДНЕЙ ЗАЩИЩАЛА СЕВАСТОПОЛЬ КРАСНАЯ АРМИЯ В 1941-1942 ГОДАХ

32 ДНЯ ПОНАДОБИЛОСЬ СОВЕТСКОЙ АРМИИ В 1944 ГОДУ НА ПОЛНОЕ ОСВОБОЖДЕНИЕ КРЫМА ОТ ЗАХВАТЧИКОВ

Керчь и Севастополь удостоены звания «город-герой».

Указом Президента России звание «город воинской славы» присвоено Феодосии.

Решением парламента Республики Крым звание «населённый пункт воинской доблести» получил Армянск.



ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ

Текст: Ольга Нагорная

Фото: Гала Амарандо,
пресс-служба Главы РК
(Дарья Самсонова)



КРЫМ СЛАВИТСЯ СВОИМИ КУРОРТАМИ, УНИКАЛЬНОЙ ПРИРОДОЙ И КРАСОТАМИ.

ВОПРОС ЧИСТОТЫ ЗДЕСЬ НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ, А ПОТОМУ НА ПОЛУОСТРОВЕ СТРОЯТСЯ ТРИ СОВРЕМЕННЫХ ЭКОТЕХНОПАРКА. В РОССИИ ТАКИЕ УЖЕ ФУНКЦИОНИРУЮТ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТЯХ. КРЫМСКИЕ ОБЪЕКТЫ ВВЕДУТ В ЭКСПЛУАТАЦИЮ В БЛИЖАЙШИЕ ДВА ГОДА. ТАКИЕ ПЛОЩАДКИ КОМПЛЕКСНОЙ ПЕРЕРАБОТКИ ТВЁРДЫХ КОММУНАЛЬНЫХ ОТХОДОВ ВЫЗЫВАЮТ ОГРОМНЫЙ ИНТЕРЕС У ИНВЕСТОРОВ.



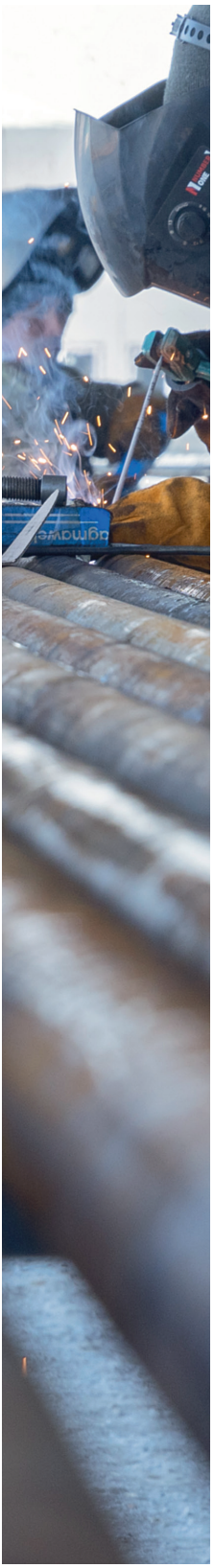
ТЕРМИН «ЭКОТЕХНОПАРК» БЫЛ ВПЕРВЫЕ ИСПОЛЬЗОВАН В 2018 ГОДУ В «СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ПРОМЫШЛЕННОСТИ ПО ОБРАБОТКЕ, УТИЛИЗАЦИИ И ОБЕЗВРЕЖИВАНИЮ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ НА ПЕРИОД ДО 2030 Г.». ТАКИЕ ОБЪЕКТЫ ПРЕДНАЗНАЧЕНЫ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПРОДУКЦИИ С ПРИМЕНЕНИЕМ ОТХОДОВ ПРОИЗВОДСТВА И ПОТРЕБЛЕНИЯ В ПРОЦЕССЕ ОБРАБОТКИ, УТИЛИЗАЦИИ И ОБЕЗВРЕЖИВАНИЯ ОТХОДОВ.



Сергей Аксёнов,
Глава Республики Крым:

– ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ ИМЕЕТ ОСОБОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ КРЫМА КАК КУРОРТНОГО РЕГИОНА. В 2025 ГОДУ НА ЕГО РЕАЛИЗАЦИЮ В РЕСПУБЛИКЕ ПРЕДУСМОТРЕНО ОКОЛО 2,2 МЛРД РУБЛЕЙ. НА ЭТИ СРЕДСТВА БУДЕТ ПРОДОЛЖЕНО СТРОИТЕЛЬСТВО ТРЁХ ЭКОТЕХНОПАРКОВ В САКСКОМ, БЕЛОГОРСКОМ И ЛЕНИНСКОМ РАЙОНАХ ОБЩЕЙ МОЩНОСТЬЮ 860 ТЫСЯЧ ТОНН В ГОД.

Благодаря решению Президента РФ Владимира Путина Крыму выделено 9,9 млрд руб. на строительство трёх объектов переработки. Все они строятся в рамках федерального проекта «Экономика замкнутого цикла», включённого в нацпроект «Экологическое благополучие».



Вторичке вторую жизнь!

По последним данным, сдача двух комплексов по обращению с ТКО – в Сакском и Белогорском районах – планируется в 2025 году, а комплекса в Ленинском районе – в 2026-м. Как отметили в руководстве публично-правовой компании «Российский экологический оператор», таким образом республика должна выполнить цели нацпроекта – обеспечить стопроцентную обработку ТКО и вдвое сократить объёмы захоронения отходов, снизив нагрузку на окружающую среду.

Один из бонусов строительства экотехнопарков по переработке и утилизации ТКО – возможность освободить определённые территории под строительство значимых социальных объектов, считает ***завкафедрой геоэкологии КФУ, глава крымского отделения Российской экологической академии Татьяна Бобра.***

– Открыто хранить твёрдые бытовые отходы нельзя. Сама территория курорта является уникальной. Экотехнопарки и строят для того, чтобы очистить природу, – отмечает она.

Компостируем правильно!

Важно, что в крымских экотехнопарках планируется глубокая переработка вторсырья, отобранного в сортировочных комплексах.

Управление информации и пресс-службы Главы Республики Крым:

– Объекты будут использоваться для приёма твёрдых коммунальных отходов, измельчения крупногабаритных материалов и отходов из общего потока ТКО, а также для сортировки, выборки и накопления вторичных материальных ресурсов и для компостирования органической фракции – «отсева» с накоплением.

Строительство таких современных парков избавит крымчан от соседства со старыми полигонами и стихийными захоронениями отходов, это должно кардинально повысить экологический статус курорта.



Три кита чистоты

По информации Минстроя Крыма, **МОЩНОСТЬ ТОЛЬКО ОДНОГО ЭКОТЕХНОПАРКА В БЕЛОГОРСКОМ РАЙОНЕ СОСТАВИТ 500 ТЫС. Т В ГОД.** Комплекс предназначен для приёма и автоматизированной сортировки ТКО, компостирования органической фракции с целью получения технического грунта. Парк сможет принимать отходы из Симферополя, Симферопольского и Белогорского районов и ещё шести муниципальных образований. Объект готов более чем на 75%. Основное технологическое оборудование смонтировано, подрядчик готовится к пуско-наладочным работам.

ВТОРОЙ ЭКОТЕХНОПАРК – В САКСКОМ РАЙОНЕ – МОЩНОСТЬЮ 200 ТЫС. Т В ГОД готов более чем на 90%.

Так, уже завершена сборка оборудования мусоросортировочного комплекса, идёт наладка автоматизированной системы управления, монтаж кровли и системы автоматизации пожаротушения, сетей электроснабжения и пр. Для работников мусоросортировочного участка создадут все условия безопасности.

– Сортировщики мусора будут работать в так называемых климатических кабинах, где предусмотрен воздухообмен, потому что работа специфическая. Это закрытый контур, который обеспечит людям безопасность и комфорт, если на улице устано-





вится минусовая температура, – говорит ***директор по строительству Дмитрий Негробов.***

ТРЕТИЙ ЭКОТЕХНОПАРК – В ЛЕНИНСКОМ РАЙОНЕ – МОЩНОСТЬЮ 160 ТЫС. ТОНН В ГОД

также внесёт свою лепту в переработку мусора, объёмы которого увеличиваются в курортный сезон.

Примечательно, что в крымских экотехнопарках из мусора будут производить альтернативное RDF-топливо (Refuse Derived Fuel). RDF представляет собой спрессованные гранулы из измельчённых бытовых отходов. Для RDF подходит не любой, а хорошо горящий – энергоэффективный мусор. По ГОСТу это пластик (в том числе полиэтиленовые пакеты), дерево, бумага, картон, текстиль, резина. В России это могут быть не только гранулы, но и нашинкованная «капуста» из мусора. По энергоэффективности альтернативное топливо сопоставимо с классическим. Тонна RDF заменяет тонну угля и тысячу кубических метров природного газа.

Напомним, в России федеральный проект «Экономика замкнутого цикла» также ставит цели в области производства и внедрения RDF-топлива в цементной промышленности и металлургии.

Нейросеть следит за тобой

Застройщиком всех трёх объектов выступает публично-правовая компания «Российский экологический оператор» (ППК РЭО). Примечательно, что компания-подрядчик даже создала нейросеть, способную следить за мусорными полигонами России. Программный продукт на основе искусственного интеллекта анализирует полигоны, отслеживая нарушения природоохранного законодательства. В прошлом году ИИ исследовал около 520 полигонов и выявил почти четыре тысячи нарушений.

Что касается эксплуатации крымских экотехнопарков, то республика сегодня прорабатывает варианты.

– В рамках своей компетенции мы просчитываем финансовые модели (управления экотехнопарками – ред.), чтобы понимать, во сколько будет обходиться эксплуатация. В любом случае, согласно национальному проекту, все три предприятия заработают и, выйдя на пиковую мощность, покроют потребности республики в переработке ТКО. Это порядка 860 тысяч тонн, – говорит ***министр ЖКХ РК Захар Щегленко.***

По его словам, три экотехнопарка и новый полигон ТКО (в Белогорском районе), который планируется сдать в эксплуатацию в этом году, поставят точку в вопросе закрытия старых полигонов.

К слову, из 12 полигонов, действовавших на момент возвращения Крыма в состав РФ, сегодня эксплуатируются всего четыре. Дедлайн их закрытия – 1 января 2026 года.



ОДНА ИЗ ЗАДАЧ, ПОСТАВЛЕННЫХ ПРЕЗИДЕНТОМ РФ, – ОБЕСПЕЧИТЬ В СТРАНЕ К 2030 ГОДУ СТОПРОЦЕНТНУЮ СОРТИРОВКУ ТКО, НАПОЛОВИНУ СНИЗИТЬ ПОЛИГОННОЕ ЗАХОРОНЕНИЕ И ВОВЛЕЧЬ ВО ВТОРИЧНЫЙ ОБОРОТ НЕ МЕНЕЕ ЧЕТВЕРТИ ОБЩЕГО ОБЪЁМА ОТХОДОВ.



БИЗНЕСУ НА ЗАМЕТКУ

С 1 января 2025 года компании, использующие вторсырьё для производства товаров или упаковки, могут получать скидку при уплате экологического сбора. Для этого вводится специальный понижающий коэффициент.

Что это значит? Чем больше доля вторсырья в том или ином товаре или упаковке, тем меньше сумма уплачиваемого экологического сбора. Таким образом, у бизнеса появился экономический стимул использовать как можно больше вторсырья, что в итоге ведёт к уменьшению отходов, складируемых на полигонах.

(Постановление от 26 декабря 2024 года №1901)



МЫ СОЗДАЁМ ИНФРАСТРУКТУРУ,

чтобы другие бизнесы могли развиваться

Текст: Маргарита Асрян

Фото: Евгений Летов

КАК ИЗМЕНИТСЯ КРЫМСКАЯ СТОЛИЦА В БЛИЖАЙШИЕ ДЕСЯТИЛЕТИЯ И СТАНЕТ ЛИ ОНА ГОРОДОМ БУДУЩЕГО? УЖЕ СЕГОДНЯ МЫ МОЖЕМ НАБЛЮДАТЬ НОВЫЙ ДЕЛОВОЙ КВАРТАЛ «СОТА», УКРАШАЮЩИЙ НАБЕРЕЖНУЮ. ПО СЛОВАМ ГЕНДИРЕКТОРА «АЙСИ ГРУПП» ЕКАТЕРИНЫ БЕЛОУСОВОЙ, ЭТО МЕСТО СТАЛО ТОЧКОЙ ПРИТЯЖЕНИЯ ДЛЯ ГОРОЖАН И ТУРИСТОВ. ПРИМЕЧАТЕЛЬНО, ЧТО ОФИС, В КОТОРОМ МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ ДЛЯ БЕСЕДЫ, ТОЖЕ ЯВЛЯЕТСЯ СВОЕГО РОДА ТОЧКОЙ, НО ОТСЧЁТА В СТРОИТЕЛЬСТВЕ НОВОГО КВАРТАЛА И ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ.

С ЕКАТЕРИНОЙ БЕЛОУСОВОЙ МЫ УСПЕЛИ ПОГОВОРИТЬ НЕ ТОЛЬКО ОБ УРБАНИСТИКЕ, НО И О СТРОИТЕЛЬСТВЕ СОБОРНОЙ МЕЧЕТИ, ЛОГИСТИЧЕСКОМ БИЗНЕСЕ ХОЛДИНГА, КАДРОВОЙ ПОЛИТИКЕ, КОНКУРЕНЦИИ, А ТАКЖЕ О ПРАВИЛАХ УСПЕХА, КОТОРЫМИ ДОЛЖНА РУКОВОДСТВОВАТЬСЯ КОМАНДА, ЧТОБЫ ДОСТИГАТЬ ВЫСОКИХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

«АйСи Групп» – федеральный мультиотраслевой холдинг, который инвестирует средства в растущие отрасли экономики и создаёт инновационную среду для жизни и бизнеса. Ключевые направления: телеком, девелопмент, строительство, логистика и ИТ. Компании холдинга входят в число отраслевых лидеров в Крыму и исторических регионах России.

В 2022 г. «АйСи Групп» стала генеральным застройщиком Соборной мечети Крыма. В 2023 г. на ПМЭФ было подписано соглашение о создании делового квартала «СОТА» в Симферополе, инвестиции в проект превысят 4 млрд руб. В 2024 «АйСи Групп» и РНКБ (ВТБ) подписали меморандум о сотрудничестве для реализации инвестпроекта по созданию складской и транспортной инфраструктуры для обеспечения продовольственной безопасности Крыма, объём инвестиций – свыше 18 млрд руб.

Задача – завершить

– Соборная мечеть – важный проект для Крыма, но он реализовывался очень долго. В 2014 году за проект взялись конкретно, но были нюансы, и сроки сдачи всё время переносились. Как только проектом занялась «АйСи Групп», всё заработало быстро, и мы видим результат. Как у вас получилось успешно всех объединить и завершить строительство?

– Мечеть – это действительно величественное сооружение. И оно было таковым ещё на этапе проекта. Когда мы видели рендеры с позолотой и росписью, не думали, что результат превзойдёт наши ожидания. Когда заходишь внутрь, испытываешь удивление, умиротворение и даже воодушевление.

Такие объекты не даются легко. Чтобы создать что-то по-настоящему прекрасное, что станет культурным наследием (а Соборная мечеть точно один из лучших объектов Крыма), требуется много энергии и усилий большого количества людей.

Мы гордимся тем, что участвовали в этом проекте в роли генподрядчика. И действительно, нашей задачей было всех организовать так, чтобы завершить строительство. Проект лично курировали Президент и Глава Крыма, в нём активно участвовали меценаты, муфтий. В такой команде у нас не было шансов что-то не сделать.

– Какие сложности возникали?

– Мы вошли в проект в 2022 году, когда из-за санкций усложнилась логистика. И так как большая часть материалов для отделки из Турции, потому что подобных решений, материалов в России просто нет, возникли определённые трудности. Так, мрамор мы резали в Турции, везли готовые части и стыковали их на месте. Также турецкие мастера выполняли роспись, и наши логисты доставляли в Крым готовые панно.

Точка притяжения

– Вы нам провели экскурсию по офису «СОТА». Какие проекты в сфере строительства в вашем исполнении мы ещё увидим?

– Прямо за окнами кабинета сейчас идут строительные работы. Это возводится вторая очередь «СОТЫ». Там будут три здания – офисное пространство, где расположатся и арендаторы, и СПА, и фитнес, и ресторан. Это здание с переменной этажностью и красивым видом на город. Девять этажей с одной стороны, а к реке будут выходить три этажа с террасой и панорамным видом на Салгир. Это общественное пространство украсит город, усилит бизнес-среду.

– Но это не единственный строительный проект «АйСи Групп», верно?

– У нас много планов. Мы делаем первые шаги к реализации комплексных проектов развития территорий. Такие проекты создают среду, в которой комфортно жить, работать, развивать бизнес. У Симферополя большой потенциал. Когда мы начинали проект «СОТА», не ожидали, что будет такой большой спрос на коммерческую недвижимость А и А+. Когда к нам приезжают федеральные партнёры и приходят в наш офис, они говорят: «О, в Крыму есть такой проект! Ребята, классно! А можно к вам?»

Двигатель экономики

– В ваш холдинг входит крупнейшая логистическая компания Крыма и новых регионов. Как устроена её работа?

– У нас самая большая логистическая компания, которая работает в Крыму и новых регионах. Мы создали её достаточно быстро. Она объединяет все этапы логистического процесса: мы забираем грузы из распределительных центров производителей и больших розничных сетей России, везём их в Крым, обрабатываем и распределяем по своим складам, в том числе товары с маркетплейсов. Далее они отправляются в пункты выдачи заказов или розничные точки. Наши склады напоминают муравейник, работа в котором ведётся 24/7.

– Насколько автоматизирован этот проект?

– Мы много сил и времени тратим на то, чтобы процессы стали эффективнее. Чем они эффективнее, тем справедливее цена. В итоге выигрывают и потребитель, и производитель. Это постоянный поиск новых решений:

> При строительстве Соборной мечети было принято много эксклюзивных решений, которые отражают культуру Крыма. Например, крымский жёлтый тюльпан, украшающий своды здания. А роспись, которая декорирует внутренние стены, – уникальна, такой больше нет нигде в мире.

как мы можем эффективнее собрать заказы, организовать движение сотрудников по складу так, чтобы они тратили на это меньше времени. В логистике у нас работает более тысячи сотрудников. Склады теперь не только в Крыму, но и в Донецке, Таганроге. Мы расширяемся, и потенциал ещё велик. Потому что логистика – это двигатель экономики.

Сейчас строим в селе Трудовом (Симферопольский р-н) большой хаб на 77 тысяч квадратных метров. Такие же логистические узлы появятся в новых регионах. Логистика для Крыма и новых регионов – одно из самых важных направлений развития экономики. Логистическую инфраструктуру можно сравнить с артериями. Если у вас грамотно выстроен канал, по которому приходят товары, то будет здоровым ценообразование, от этого выигрывают все.

Своя повестка

– Как вы считаете, если с Крыма снимут санкции, официально признают под российской юрисдикцией, как это отразится на вас?

– Для бизнеса важна устойчивость, поэтому мы всегда рассматриваем несколько вариантов развития событий. Но если изменится

Конкуренция – это абсолютно правильная, здоровая бизнес-среда. Она нас делает сильнее. Чем больше будет игроков, тем выше стандарты.

политическая обстановка, то у нас появится больше партнёров. Думаю, это будет эффект номер один. Мы продолжим работать абсолютно так же, как работали. Останемся в своей повестке, потому что она будет актуальна ещё много лет. Крым – сильный регион, потому что под санкциями с 2014 года. Остальным регионам пришлось многому учиться у нас в 2022-м.

– Вы мониторите рынок инвестирования, делаете прогнозы?

– Это, скорее, можно назвать анализом и поиском. Потому что бизнес не может расти, если ты находишься в состоянии спокойствия. У нас всегда в проработке несколько проектов. Но если в целом посмотреть, чем мы занимаемся, то всё это инфраструктурный бизнес.

Это касается и логистики, и телекома. Телеком – это абсолютно инфраструктурный бизнес, как сегодня говорят, данные – новая нефть. А сети связи – это «трубы», которые передают всё больше данных. Сейчас невозможно представить успешный бизнес, который работал бы без современных средств связи. Мы с вами относимся к связи, как к чему-то обыденному, но это огромная ежедневная работа. В Крыму, например, объём данных, которые передаёт сеть, каждый год растёт более чем на 30%.

– У вас есть достойные конкуренты на крымском рынке?

– Конкуренты, конечно же, есть. Надеемся, что и мы стали достойными конкурентами. А ещё рассчитываем на то, что появятся новые игроки, потому что конкуренция – это здоровая бизнес-среда. Она нас делает сильнее. Чем больше игроков, тем выше стандарты.

Хорошая команда

– Мы с вами поговорили о логистике, строительстве, затронули IT и телеком. «АйСи Групп» – большая компания, диверсифицированный бизнес. Как вам удаётся эффективно развивать столь разные отрасли?

– Многое зависит от команды. В хорошей команде все инструменты управления зреют сами. Если за направление отвечает специалист, который заинтересован в результате и видит перспективы роста, оно развивается. Моя основная задача, как и любого руководителя, – это архитектура рабочей среды, в которую бы стремились попасть новые сотрудники, специалисты с экспертизой, крымчане и ребята из других регионов. Внутренние процессы или бюрократия не должны мешать реализации новых проектов.

– В каких специалистах вы нуждаетесь чаще всего, в какой из сфер?

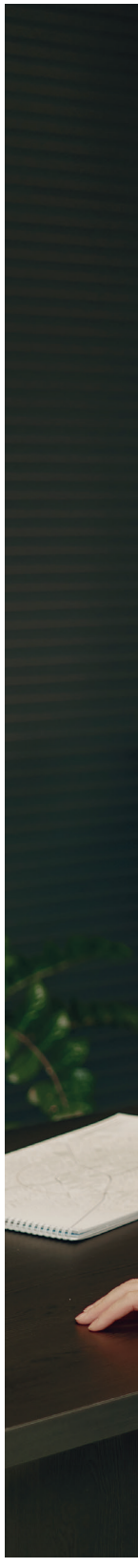
– Мы быстро растём и развиваемся, потребности у нас тоже меняются. Когда запускаем новый проект или бизнес-направление, приглашаем человека с опытом работы. Нам нужна экспертиза такого сотрудника, чтобы он пришёл и сделал то, что умеет делать хорошо. При этом нам всегда нужны ребята, которые только в начале своего пути, они, как правило, стартуют с небольших позиций. Но в холдинге у них много возможностей для роста. И я убеждена: кто хочет расти, добьётся своего.

– Вы говорили, что именно в IT много сотрудников из других регионов.

– Да, во-первых, многие работают удалённо. У нас большое количество сотрудников по всей России. Во-вторых, много ребят из больших федеральных проектов. При этом большая часть команды – крымская. Очень важно работать с теми, кто понимает уникальные особенности региона.

– В прошлом году вы стали лучшей компанией-работодателем. Благодаря чему, на ваш взгляд?

– Лучший показатель – доля тех, кто увольняется. У нас таких сотрудников немного. Чтобы было именно так, нужна ежедневная большая работа. Наверное, нет ничего важнее, чем просто слышать сотрудников: что им необходимо для эффективности, довольны ли они условиями труда. У нас несколько каналов





Нет ничего важнее, чем просто слышать сотрудников: что им необходимо для эффективности, довольны ли они условиями труда

для диалога. В каждом бизнесе у нас есть HR-партнёры. «Мамочки», по-другому их не назвать, отвечают за рабочую среду, знают всё о своих ребятах, занимаются документооборотом, помогают адаптироваться. Есть много внутренних инициатив для объединения команды. Из последнего: скоро у нас будет футбол, дружно выезжаем чистить берег от мазута, ездим на экскурсии.

– Да, ведь большую часть жизни мы проводим на работе...

– Важно, чтобы она была не просто комфортной, но и интересной. Мы очень много делаем для развития сотрудников. У нас есть «АйСи Факультет» с множеством обучающих курсов. Там, в частности, ребята, которые работают в логистике, проходят курсы повышения квалификации. Проводим внутренние конкурсы. Сейчас, например, выбираем «АйСи Лидера» – двое лучших станут директорами двух филиалов. Выбираем из 27 кандидатов.

– Вы строгий руководитель или, наоборот, предпочитаете дружить с сотрудниками?

– Думаю, здесь два мнения: одно – моё, другое – команды, шучу, конечно. Я – руководитель, который понимает, что для достижения результата сотрудник должен много думать, грамотно выполнять свои задачи и постоянно двигаться вперёд. Я жду этого от тех, с кем работаю. Основное правило – постоянно быть в движении и держать темп. Если перестаёшь это делать, неважно, на какой ты позиции, центрифуга рынка тебя рано или поздно выкинет.

– Что вам помогает наполняться?

– Это не работает как отдача и восполнение. Каждое достижение наполняет, даёт энергию. Думаю, жить в «режиме батарейки», когда тебя что-то высасывает, а что-то наполняет, невозможно и деструктивно. В работе важно постоянно получать энергию от того, что делаешь.



ДИПЛОМАТИЯ НОВОГО МИРА

Текст: Олег Анфайлов

Фото: Михаил Гладчук,
Наталья Сомова
пресс-служба Главы РК
(Дарья Самсонова)

В АТМОСФЕРЕ ОСОБОЙ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЗНАЧИМОСТИ ЯЛТА ВНОВЬ СТАЛА ЦЕНТРОМ ДИПЛОМАТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ. МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ, ПРИУРОЧЕННАЯ К 80-ЛЕТИЮ ЯЛТИНСКИХ СОГЛАШЕНИЙ, СОБРАЛА ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНУЮ И ПОЛИТИЧЕСКУЮ ЭЛИТУ – ВЫДАЮЩИХСЯ ЭКСПЕРТОВ, ПОЛИТИКОВ И ОБЩЕСТВЕННЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ СО ВСЕГО МИРА.

УЧАСТИЕ ПЬЕРА ДЕ ГОЛЛЯ, ВНУКА ЛЕГЕНДАРНОГО ФРАНЦУЗСКОГО ГЕНЕРАЛА, ДЖЕФФРИ САКСА, ИЗВЕСТНОГО АМЕРИКАНСКОГО ЭКОНОМИСТА, ВАСИЛИЯ НЕБЕНЗИ, ПОСТОЯННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ РОССИИ ПРИ ООН, ЕЛЕНЫ ПАНОВОЙ, ДИРЕКТОРА ДЕПАРТАМЕНТА ИНФОРМАЦИИ И ПЕЧАТИ МИД РОССИИ, И ДРУГИХ МИРОВЫХ ДЕЯТЕЛЕЙ ПОДЧЕРКНУЛО ГЛОБАЛЬНУЮ ЗНАЧИМОСТЬ ВСТРЕЧИ.

«КЖ» УДАЛОСЬ ПОЛУЧИТЬ ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ КОММЕНТАРИИ ГЛАВНЫХ СПИКЕРОВ ФОРУМА.

От сомнений к признанию

В кулуарах форума **председатель Госсовета Крыма Владимир Константинов** подчеркнул силу практического примера в защите культурных ценностей.



– КОГДА МЫ ОБ ЭТОМ ТОЛЬКО ЗАГОВОРИЛИ, ЭТОТ ВОПРОС НИКТО НЕ ХОТЕЛ ВОСПРИНИМАТЬ ВСЕРЬЁЗ, – ПОДЕЛИЛСЯ ОН ВОСПОМИНАНИЯМИ О ПЕРВЫХ ШАГАХ В РЕАЛИЗАЦИИ ИНИЦИАТИВЫ.

Сегодня же восприятие кардинально изменилось, и Константинов уверенно прогнозирует, что вскоре англоязычные вывески в столице Крыма и других городах уступят место русскоязычным.

Исторические параллели

Особый шарм форуму придала беседа с **Пьером де Голлем, наследником легендарного генерала Шарля де Голля**. Его присутствие имело глубокий символический смысл с учётом того, что его знаменитого деда не пригласили на Ялтинскую конференцию 1945 года.



– ЯЛТА – ИСТОЧНИК ВДОХНОВЕНИЯ ДЛЯ БУДУЩЕГО, – ОТМЕТИЛ ДЕ ГОЛЛЬ В РАЗВЁРНУТОЙ БЕСЕДЕ С НАМИ. – ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ ПОКАЗЫВАЕТ, ЧТО ИМЕННО ЗДЕСЬ БЫЛИ ЗАЛОЖЕНЫ ОСНОВЫ МЕЖДУНАРОДНОГО ПОРЯДКА, ПРОСУЩЕСТВОВАВШЕГО ДЕСЯТИЛЕТИЯ. ДА, ЯЛТИНСКИЕ СОГЛАШЕНИЯ СФОРМИРОВАЛИ ОБЛИК ЕВРОПЫ НА ДОЛГОЕ ВРЕМЯ, ОБЕСПЕЧИВ ОПРЕДЁЛЕННУЮ СТАБИЛЬНОСТЬ, НО ОНИ ТАКЖЕ СОЗДАЛИ УСЛОВИЯ ДЛЯ «ХОЛОДНОЙ ВОЙНЫ» И ПРОТИВОСТОЯНИЯ ЗАПАДА И ВОСТОКА.

ПО МНЕНИЮ ДЕ ГОЛЛЯ, СЕГОДНЯ МЫ НАХОДИМСЯ В ТОЧКЕ, КОГДА НЕОБХОДИМО ПЕРЕОСМЫСЛИТЬ ПРИНЦИПЫ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ.

– ИСТОРИЧЕСКАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ТРЕБУЕТ ОТ НАС СОЗДАНИЯ СИСТЕМЫ, КОТОРАЯ БУДЕТ УЧИТЫВАТЬ ИНТЕРЕСЫ ВСЕХ СТРАН, А НЕ ТОЛЬКО ИЗБРАННЫХ, – УВЕРЕН ОН.

Пьер де Голль подчеркнул, что современная Ялтинская конференция может стать фундаментом для построения нового многополярного мира справедливости и процветания.

Отвлёкшись от политики, де Голль мечтательно сравнил Крым с Бургундией и сказал, что хочет видеть полуостров всемирной здравницей, открытой для всех, кто ищет красоту, покой и исцеление.

Говоря о послевоенном устройстве Европы, **профессор, историк, член Ирландской королевской академии (Великобритания) Джеффри Робертс** подчеркнул влияние СССР, США и Великобритании на судьбы Греции, Италии, Германии и Франции.

– СЕГОДНЯ МЫ НАБЛЮДАЕМ СХОЖУЮ СИТУАЦИЮ: ОДНА СУПЕРДЕРЖАВА СТРЕМИТСЯ РАЗДЕЛИТЬ МИР НА СФЕРЫ ВЛИЯНИЯ. ЯЛТИНСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ БЫЛА ПОСВЯЩЕНА ИДЕАЛАМ ОБЪЕДИНЕНИЯ, МИРНОГО СОСУЩЕСТВОВАНИЯ И МИРОТВОРЧЕСТВА. НЕСМОТРЯ НА ТО, ЧТО ПРОЕКТ НЕ БЫЛ РЕАЛИЗОВАН В ПРОШЛОМ, МЫ ДОЛЖНЫ ВЕРИТЬ, ЧТО ДУХ СОТРУДНИЧЕСТВА, ЦАРЯЩИЙ В СОВРЕМЕННОЙ ЯЛТЕ, ПОМОЖЕТ НАМ НАЙТИ РЕШЕНИЕ ЭТОЙ НАСУЩНОЙ ПРОБЛЕМЫ, – СКАЗАЛ БРИТАНСКИЙ ПРОФЕССОР.









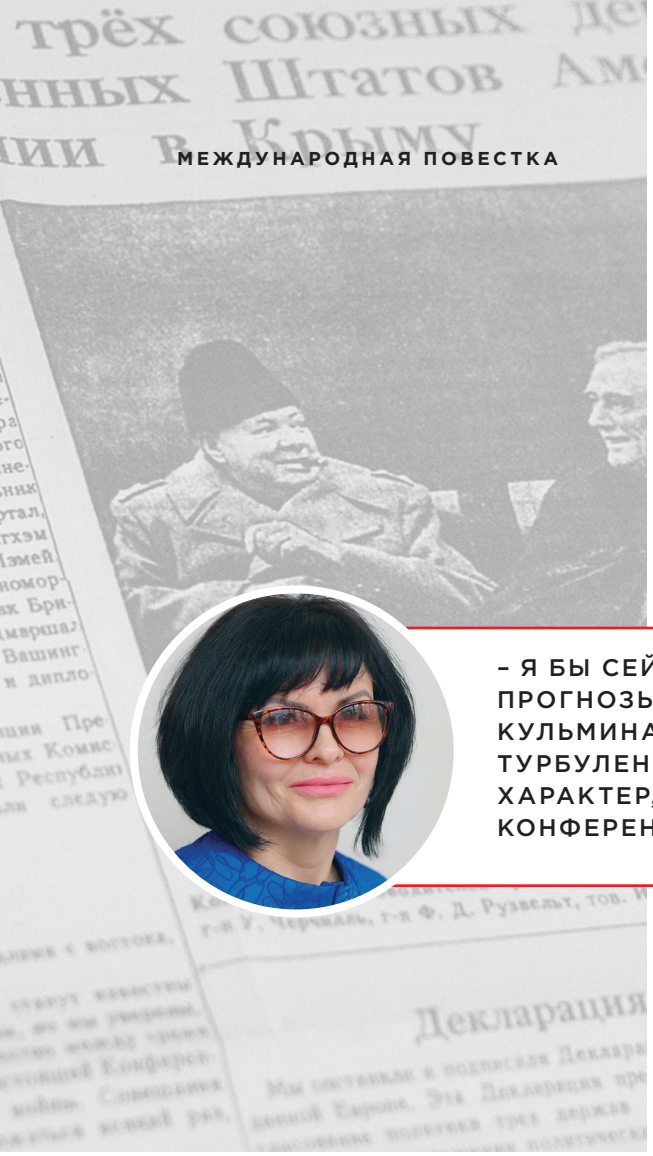
Джеффри Сакс, профессор Колумбийского университета (США), обозначил два ключевых вопроса Ялтинской конференции 1945 года: обеспечение мира и безопасности после победы над нацизмом и создание Организации Объединённых Наций, подчеркнув актуальность этих вопросов и в современном мире. Он призвал продолжить дело лидеров 1945 года и исправить ошибки прошлых десятилетий, выразив надежду на достижение мира через взаимное уважение, понимание и соблюдение международного права.

Взгляд без иллюзий

Сергей Маркедонов, директор департамента по проблемам межэтнических отношений Института политического и военного анализа, призвал к реалистичному взгляду на международные отношения.

– КОНЕЧНО, МЫ БЫ СЕРДЦЕМ ЖЕЛАЛИ, ЧТОБЫ СОГЛАШЕНИЕ О НОВОМ МИРОПОРЯДКЕ БЫЛО ЗАКЛЮЧЕНО ЗДЕСЬ, В ЯЛТЕ, ЭТО ГОРДОСТЬ И КРЫМА, И РОССИИ, – ПОДЧЕРКНУЛ ЭКСПЕРТ В РАЗГОВОРЕ С НАШИМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ, – НО МЕЖДУНАРОДНАЯ ПОЛИТИКА – ЭТО НЕ ХОТЕЛКИ.





С профессиональной точностью он обозначил ключевую проблему: готовность Запада признать особые интересы России на постсоветском пространстве.

Таких же трезвых и даже, может, чересчур осторожных взглядов придерживается доктор политических наук, член-корреспондент РАН Оксана Гаман-Голутвина, призвавшая к сдержанности в прогнозировании будущего мироустройства.

– Я БЫ СЕЙЧАС НЕ СТАЛА ДЕЛАТЬ НИКАКИЕ ПРОГНОЗЫ, ПОТОМУ ЧТО МЫ НЕ ДОСТИГЛИ КУЛЬМИНАЦИИ ТУРБУЛЕНТНОСТИ. ЭТА ВОЛНА ТУРБУЛЕНТНОСТИ БУДЕТ НОСИТЬ ДЛИТЕЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР, – ПОДЧЕРКНУЛА ОНА НА ПОЛЯХ КОНФЕРЕНЦИИ.

В определении эксперта формирующийся мир предстаёт, скорее, полицентричным, чем многополярным. По мнению Гаман-Голутвиной, прежде чем решать глобальные стратегические задачи, России необходимо сосредоточиться на множестве локальных субзадач.



Во имя справедливости

Глава Республики Крым Сергей Аксёнов в официальном выступлении подчеркнул глубокий геополитический контекст трансформаций последнего десятилетия.



– ПОСЛЕДНИЕ 11 ЛЕТ МЫ УЖЕ ГОВОРИМ О ГЕОПОЛИТИКЕ, КОТОРАЯ КРУТИТСЯ ВОКРУГ СОБЫТИЙ 2014 ГОДА, ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ. ЭТО ВСЁ ОСНОВНОЙ ТОЛЧОК, КОТОРЫЙ ПРОИСХОДИТ СЕГОДНЯ. ВСЁ ВРАЩАЕТСЯ ВОКРУГ ТОГО, ЧТО ПРОИЗОШЛО В 2014 ГОДУ, – ОТМЕТИЛ ОН. – НАПРАВЛЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ВЫБРАНО ПРАВИЛЬНО. ВСЁ ЭТО БЫЛО ВО ИМЯ СПРАВЕДЛИВОСТИ. ЛИЧНЫЕ АМБИЦИИ ЛИДЕРОВ ОТДЕЛЬНЫХ ЗАПАДНЫХ СТРАН, КОТОРЫЕ ВОЗОМНИЛИ, ЧТО ОНИ ЕДИНСТВЕННЫЕ, ЧТО У НИХ ЕСТЬ ПРАВО ПРИНЯТИЯ КОНЕЧНОГО МОНОПОЛЬНОГО РЕШЕНИЯ, ВОТ ЧТО МЕШАЕТ. КАК ТОЛЬКО ЭТО ИГО ВЫВЕТРИТСЯ И БУДЕТ ПОНЯТНО, ЧТО МИР МНОГОПОЛЯРНЫЙ, ТО ЕСТЬ ЧТО УВАЖЕНИЕ ДРУГ К ДРУГУ, ПОНИМАНИЕ ДРУГ ДРУГА – ЭТО ГЛАВНОЕ ДОСТИЖЕНИЕ ЦЕЛИ В ПЛАНЕ СОЛИДАРНОСТИ, ВСЁ СРАЗУ ВСТАНЕТ НА СВОИ МЕСТА.



Глава РК Сергей Аксёнов, директор ФГУП «Почта Крыма» Елена Принь, председатель Госсовета РК Владимир Константинов, директор Департамента международных организаций МИД РФ Кирилл Логвинов

ГДЕ В КРЫМУ ИСКАЛИ ВДОХНОВЕНИЕ

поэты, художники, учёные

ПОЭТЕССА АННА АХМАТОВА
Севастополь

«Херсонес – главное место в мире, куда я всю жизнь возвращаюсь, – признавалась Ахматова. – Античность для меня неотделима от моря». Первая поэма «дикой девочки» «У самого моря» (1914) похожа на волшебную сказку, но пронизана узнаваемыми реалиями Севастополя.



Руины Херсонеса Таврического подарили Анне Ахматовой «крылья духа».

ХУДОЖНИК КОНСТАНТИН БОГАЕВСКИЙ
Восточный Крым

Хранитель духа Киммерии родился в 1872 году в Феодосии. Степи Керченского полуострова научили его разбираться в созвездиях и наблюдать облака, а с горы Опук ему был указан путь в искусстве: источником его романтизма стали зубцы Карадага и акации с айлантами Коктебеля.



Гора Опук стала прообразом фантастических миров Константина Богаевского.

Парк «Салгирка» стал для Владимира Вернадского приютом «спокойствия, трудов и вдохновенья».



Текст: Кирилл Белозёров Фото: Кирилл Белозёров, Гала Амарандо

МЫСЛИТЕЛЬ ВЛАДИМИР ВЕРНАДСКИЙ
Симферополь

Создатель учения о ноосфере называл Крым моделью геологических превращений. «Счастливые переживания вдохновения» он испытал в Симферополе, в 1920 году разорённом Гражданской войной. «Я полон мыслей и планов, многое проясняется», – записывает учёный.

женщина в деле

Текст: Диана Маслова

Фото: личные архивы героинь статьи

ОТКРЫТЬ СОБСТВЕННЫЙ БИЗНЕС – ЭТО ВСЕГДА ВЫЗОВ. ОСОБЕННО ЕСЛИ ТЫ ЖЕНЩИНА. НО НАШИ ГЕРОИНИ ДОКАЗАЛИ, ЧТО УСПЕХ НЕ ЗАВИСИТ ОТ ПОЛА, ВОЗРАСТА ИЛИ ЖИЗНЕННЫХ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ. КАЖДАЯ ИЗ НИХ ПРОШЛА СВОЙ ПУТЬ – ОТ ИДЕИ ДО ПРИБЫЛЬНОГО ДЕЛА.

МЫ ЗАДАЛИ ЖЕНЩИНАМ-БИЗНЕСМЕНАМ ПЯТЬ ВОПРОСОВ, ЧТОБЫ РАСКРЫТЬ ИХ КАК ПРОФЕССИОНАЛОВ СВОЕГО ДЕЛА.

1 **КАКОЙ** ГЛАВНЫЙ СОВЕТ ВЫ ДАЛИ БЫ ТЕМ, КТО МЕЧТАЕТ ОТКРЫТЬ СВОЁ ДЕЛО?

2 **КАКОЙ** САМЫЙ ЦЕННЫЙ СОВЕТ ПОЛУЧАЛИ САМИ? ПОМОГ ЛИ ОН ВАМ В БИЗНЕСЕ?

3 **КАКОВ** ВАШ ОБЫЧНЫЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ? КАКИЕ ЗАДАЧИ ОТНИМАЮТ БОЛЬШЕ ВСЕГО ВРЕМЕНИ?

4 **ЧТО** ВСЕГДА ПРИСУТСТВУЕТ НА ВАШЕМ РАБОЧЕМ СТОЛЕ? ЕСТЬ ЛИ ЧТО-ТО ОСОБЕННОЕ, БЕЗ ЧЕГО НЕ ОБХОДИТСЯ НИ ОДИН ДЕНЬ?

5 **ЧЕМ** ВЫ НАПОЛНЯЕТЕСЬ ВНЕ РАБОТЫ? ЕСТЬ ЛИ У ВАС НЕОБЫЧНЫЕ ХОББИ ИЛИ УВЛЕЧЕНИЯ, КОТОРЫЕ ВДОХНОВЛЯЮТ?



ПРИ СЕБЕ НОЖ

Ольга Евтюшина, производитель мясных деликатесов

Основатель крымского предприятия «Дым наш», изготавливающего копчёные мясные деликатесы. Сегодня производство перерабатывает около 100 кг мяса в неделю, а постоянный ассортимент составляют более 20 видов изделий. Визитной карточкой бренда стало копчёное филе утки. Продукция «Дым наш» востребована не только в Крыму, её вывозят в Москву, Питер, Воронеж, Волгоград, Краснодар, Ростов и даже Армению. Часть посылок уходит «за ленточку» – бойцам СВО.

Главный совет тем, кто мечтает о своём деле, – быть готовыми к упорной работе. Существует миф, что бизнес может быть лёгким: достаточно работать пару часов в день, а деньги приходят сами собой. На деле это не так. Ты постоянно будешь думать о бизнесе, и эти мысли станут преследовать тебя везде. Надо понимать, что успех зависит только от тебя. Чем больше сил и внимания вложишь в дело, тем больше будет отдача. Если ты не готов к огромным затратам энергии и времени, лучше не ввязываться. Можно быстро перегореть или даже остаться с долгами. Чтобы успешно вести бизнес, надо быть сильной духом и физически. Например, я часто работаю с семи часов утра до трёх-четырёх ночи, затем отдыхаю пару часов, и снова в бой. Следует быть готовой к таким нагрузкам.

Совет, который давали мне, – действовать в своём темпе, следовать своим чувствам и работать так, как удобно. Я строю бизнес, исходя из этого принципа. Иногда могу работать больше, иногда, если устаю, меньше. При больших нагрузках стараюсь хотя бы немного отдохнуть. Были и советы, к которым я не прислушалась, например, что не стоит открывать своё дело. Я всё-таки это сделала и не жалею. Советчиков было много, не все их советы были полезными, но я решила идти своим путём.

Мой день начинается рано – в 6-7 часов утра. Везу сына в детсад, мужа на работу, после чего еду в цех. Понедельник часто начинается с приёмки мяса, в другие дни работа с готовой продукцией. В цеху всегда много задач: коптить, солить мясо, упаковывать. Также работаю в магазине, веду соцсети и оформляю документы. Иногда приходится задерживаться до позднего вечера и даже полуночи. Так происходит почти каждый день. С увеличением объёмов работы больше времени уходит на засолку мяса. Это ключевые моменты в производстве, которые занимают почти четыре дня пятидневной рабочей недели.

На моём рабочем столе всегда есть нож, который используется для разных целей – нарезать мясо, вскрыть вакуумные пакеты с продукцией, иногда просто нарезать что-то для себя. Это важный инструмент, с которым я работаю каждый день. Также есть другие инструменты, которые используются в зависимости от дня недели: в понедельник для обработки мяса, во вторник для работы с коптильней, в среду и четверг для упаковки и других процессов. У каждого дня свои задачи и оборудование.

Моя отдушина – животные. Я люблю общаться с любыми животными, от коров до птиц. У меня дома живут кошка, собака, морская свинка и перепёлки. Это наполняет меня энергией. Мечтаю создать свою ферму, на которой буду получать продукцию для производства, включая мясо. Хочу, чтобы ферма стала настоящим зоопарком, где люди смогут общаться с животными. Это, по моему мнению, оказывает огромное влияние на внутреннее состояние человека. Также увлекаюсь полденсом – танцами у пилона. Это помогает расслабиться после долгого дня на ногах. Кстати, физическая выносливость, приобретённая в процессе работы, помогает мне справляться с высокими нагрузками.

1

Основной совет – найти поддержку и опору. В моём случае это всегда были родители – папа и мама. Они меня окрыляли и поддерживали. Это и есть основа успеха. Ещё важно окружение: близкие, друзья, коллеги. У меня высокое самомнение – не сомневаюсь в себе и в том, что делаю. Главное – заниматься тем, что действительно нравится. Я всегда так поступала, никогда не работала на кого-то. Предпринимательскую деятельность начала ещё в 11 лет, в годы перестройки. Я тогда торговала цветами, у меня были собственные деньги. Это чувство свободы и независимости мне привила бабушка, которая всегда была рядом. Для меня важен не только доход, но и процесс – создать нечто, что приносит пользу и нравится людям. Поэтому если хотите открыть своё дело, обязательно вкладывайте в него душу, и всё получится.

2

Один из самых ценных советов, который я получила: если женщина делает что-то легко, значит, она на верном пути. Если вам сложно, значит, что-то не так. Работая над чем-то, вы должны чувствовать лёгкость. Это важно для меня, потому что если я испытываю внутренние трудности, то сразу понимаю, что что-то не так, и меняю направление. Мне помогает этот совет и в бизнесе, потому что я всегда ориентируюсь на ощущения, а не на деньги. Фокусируюсь на достижении результата и создании ценности.

3

Мой рабочий день нестандартен, потому что у меня свободный график. Не работаю от заката до рассвета, однако соблюдаю дисциплину. Каждый вечер составляю план на следующий день, выделяю важные и срочные дела. Планирую на неделю или на три вперёд, мы это называем спринтом. Много времени занимает творчество: визуализация, создание новых продуктов, разработка дизайнов. Я, кстати, по образованию дизайнер, и для меня очень важно, чтобы косметика «Милайк» была не только эффективной, но и красиво выглядела. Производственные задачи тоже присутствуют, но для меня они второстепенны. Основная часть работы – это творчество и визуальные элементы.

4

На моём столе всегда ноутбук и графический планшет, потому что я занимаюсь фотографией и графикой. Также всегда есть блокнот – это must-have. В нём записываю свои задачи, выводы, расходы, а также веду финансовый учёт. Блокнот – это не просто записки, а часть моей жизни. Он помогает мне быть организованной и дисциплинированной.

5

Вне работы увлекаюсь танцами, вяжу, занимаюсь декорированием и создаю ростовую флористику – большие реалистичные цветы. Это занятие очень вдохновляет, и иногда я принимаю заказы, если они мне интересны. Мой бизнес «Милайк» часто дополняют эти цветы – я использую их в визуальном оформлении. Мой стиль пронизан цветочной темой, и это связано с моими увлечениями и прошлым опытом.



ЛЕГКО И БЕЗ ИЗНОСА

Елена Милайкина, основатель бренда косметики «Милайк»

Косметика натурального состава. В основе продукции – целебные горные травы, минералы Чёрного моря и кристально чистая вода из подземных источников. Бренд создан в 2022 году, включает 196 артикулов и 38 продуктовых линеек. Его продукцией пользуются более 2000 клиентов, включая около 200 постоянных амбассадоров. Сырьё поступает из Красного Мака, Алушты, Керчи и Симферополя. Некоторые серии, особенно солнцезащитная, разрабатываются около полутора лет.

НИЧЕГО НЕ БОЯТЬСЯ

Наталия Зоренко, основатель магазина женской одежды

Tenderly – проект, который вырос из онлайн-магазина купальников в полноценный мультибрендовый бутик. Сегодня магазин работает с брендами из пяти стран – Италии, Кореи, Турции, Китая и Киргизии. Самое востребованное направление – базовая повседневная одежда. Ежемесячно бутик посещают более 1500 покупательниц.



1

Мой главный совет – не бояться. Не бояться рисковать и потерять. Нужно уметь правильно считать и понимать, что мотивация может быстро угаснуть. Чтобы избежать эмоциональных перепадов, важно провести холодный расчёт. Чем тщательнее вы всё рассчитаете, тем увереннее будете вести бизнес. Главное – быть готовым и к успеху, и к неудачам.

2

Честно говоря, мне никогда не давали конкретных советов по ведению бизнеса. Я начинала без сторонней помощи. Конечно, было много людей, которые пытались указывать, что и как мне делать, но я решила к ним не прислушиваться. Знаю, что чужие советы не всегда помогают и лучше действовать по своему усмотрению.

3

Мой рабочий день не ограничен рамками. Как предприниматель я всегда на связи, ответственность лежит на мне 24/7. Многое контролирую сама, начиная со старта рабочего дня у сотрудников и заканчивая тем, что будем снимать для соцсетей, как вести бухгалтерию. Каждый день работаю над улучшением бизнеса. Я человек, который вникает в каждую мелочь.

4

На моём рабочем столе всегда стоит чашка кофе. Без него не работается. Также у нас есть доска пожеланий. А порядок на рабочем столе, честно говоря, не всегда удаётся сохранять, такова специфика деятельности.

5

Вне работы занимаюсь спортом, это важная часть моей жизни. Также регулярно хожу на массаж — это помогает расслабиться после физических и умственных нагрузок. Массаж – мой способ отдохнуть и восстановиться.

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ *Крым*



Текст: Диана Маслова

Фото: Гала Амарандо, Наталья Сомова, из архивов объектов

В КРЫМУ ЕСТЬ ОТДЫХ, ДОСТУПНЫЙ НЕМНОГИМ: СОКОЛИНАЯ ОХОТА, КОННЫЙ СПОРТ, ТРОФЕЙНАЯ РЫБАЛКА, АРТ-ЭКСПЕДИЦИИ И ВИННЫЕ ЭКСКУРСИИ. МЫ СОБРАЛИ САМЫЕ РЕДКИЕ РАЗВЛЕЧЕНИЯ ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИВЫК ОТДЫХАТЬ НЕСТАНДАРТНО.



ОХОТНИЧИЙ ДРАЙВ
Соколиная охота

Соколиная охота – это искусство, требующее терпения, точности и глубокого понимания повадок хищных птиц. В Крыму возродили древние традиции и дают возможность гостям почувствовать себя настоящими сокольничими.

В центре реабилитации и мониторинга хищных птиц «Холзан Крым» в селе Аромат Бахчисарайского района обитают 74 особи 15 видов, включая орлов-скоморохов из Африки, орланов-крикунов, балобанов (любимых птиц арабских шейхов), пальмовых грифов и беркутов – охотников на оленей и волков.

Основатель центра Олег Светлицкий рассказал «КЖ», что видел таких птиц только в Пражском зоопарке. В России орёл-скоморох обитает лишь в Ростовском зоопарке, куда его передал сам Олег.

– В питомнике можно наблюдать за тем, как сокол охотится. Это представление, в котором охотник использует вабило, а птица реагирует на него в полёте. Такое шоу является частью демонстрации работы хищных птиц. Кроме того, планируется развитие полноценной соколиной охоты на фазанов, но этот проект пока в стадии разработки.

Где: Бахчисарайский р-н, Голубинское сельское поселение, с. Аромат



НА КОНЕ
Частный конный клуб

Конный спорт и элитное коневодство всегда были привилегией избранных. Конный клуб «Экорест» идеально вписан в природный ландшафт Крыма. Леса, холмы, бескрайние поля создают уникальные условия для прогулок и тренировок.

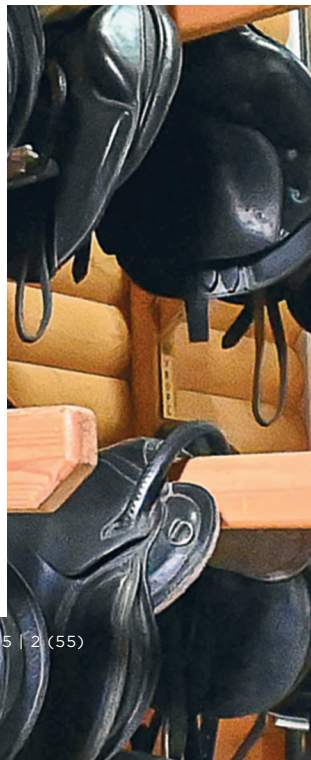
– Наши лошади – полноправные резиденты, а не просто часть спортивной инфраструктуры. У нас представлены исключительно редкие и ценные породы, – рассказывает **главный тренер Диана Козик**.

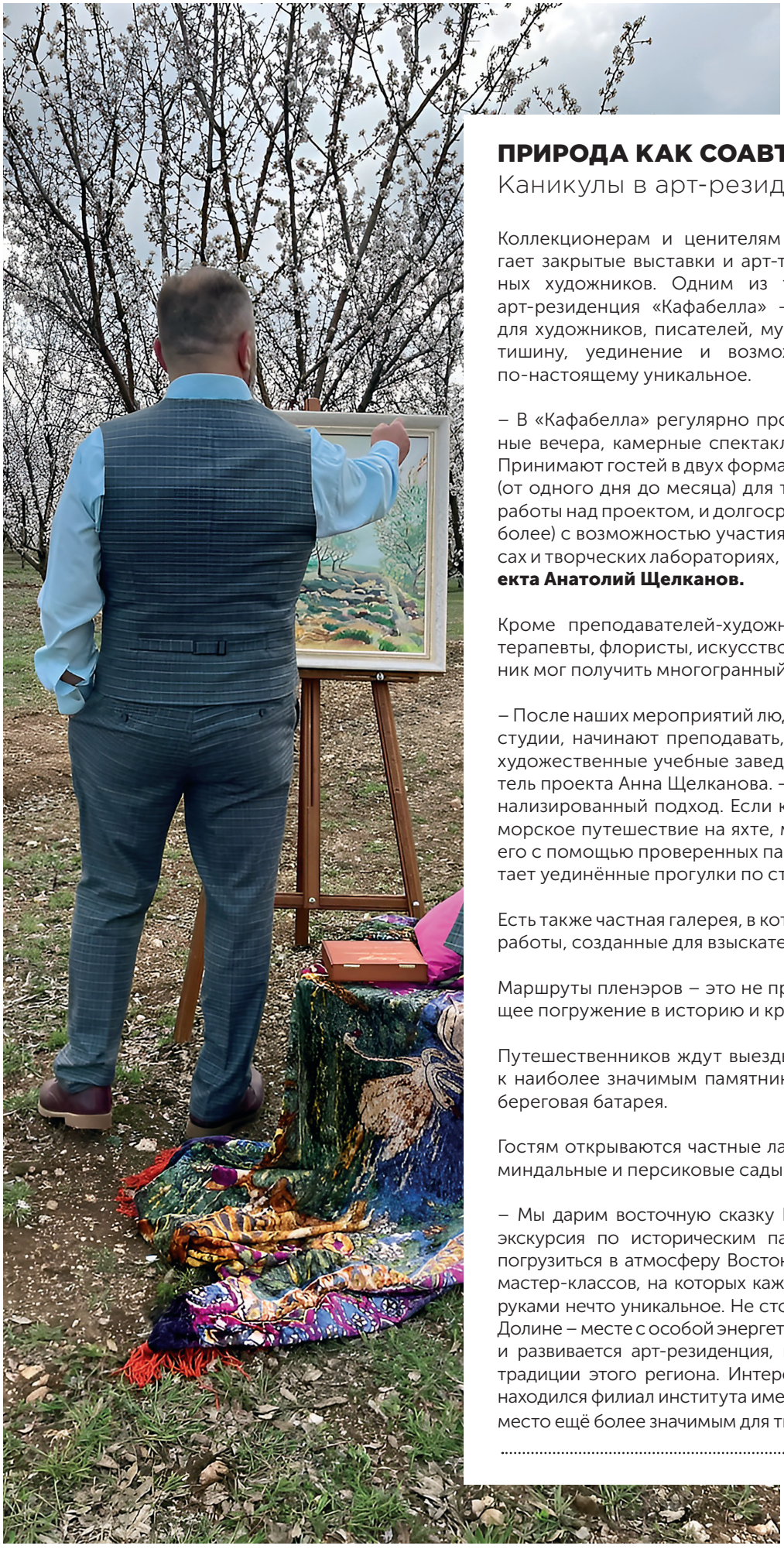
Например, арабская чистокровная – олицетворение грации, выносливости и интеллекта, ахалтекинская – легендарная порода с древнейшей историей, ахалтекинцы славятся уникальными физическими качествами, шелковистой шерстью и исключительной выносливостью, фризская – величественные чёрные кони с роскошной гривой и аристократичной осанкой (в регионе порода представлена только в этом конном клубе), тракененская и будённовская – мощные кони с идеальной выездкой.

Ценителям необычных развлечений клуб предлагает не только классические прогулки по долине реки Альмы и смотровым площадкам Казанчука, но и специально разработанные для каждого гостя маршруты. Среди них походы от одного до пяти дней с посещением диких уголков полуострова, индивидуальные туры с сопровождением и ночёвками в комфортабельных кемпингах. Эксклюзивные программы в сопровождении профессионального гида, с гастрономическими пикниками и активным времяпрепровождением.

– Каждый маршрут продумываем до деталей, учитывая пожелания гостя. Это может быть маршрут через виноградники, поездка к старинным храмам или горным ущельям, где лошади могут идти лёгким шагом, создавая ощущение полной свободы.

Где: ул. Богданова, 2а, с. Каштановое, Симферопольский р-н





ПРИРОДА КАК СОАВТОР

Каникулы в арт-резиденции

Коллекционерам и ценителям искусства Крым предлагает закрытые выставки и арт-туры по мастерским местных художников. Одним из таких пространств стала арт-резиденция «Кафабелла» – эксклюзивная площадка для художников, писателей, музыкантов и всех, кто ищет тишину, уединение и возможность сотворить нечто по-настоящему уникальное.

– В «Кафабелла» регулярно проходят пленэры, музыкальные вечера, камерные спектакли и литературные чтения. Принимают гостей в двух форматах: краткосрочные визиты (от одного дня до месяца) для тех, кто хочет уединения и работы над проектом, и долгосрочные программы (месяц и более) с возможностью участия в выставках, мастер-классах и творческих лабораториях, – рассказывает **автор проекта Анатолий Щелканов.**

Кроме преподавателей-художников, приглашаются арт-терапевты, флористы, искусствоведы, чтобы каждый участник мог получить многогранный опыт.

– После наших мероприятий люди открывают собственные студии, начинают преподавать, поступают в престижные художественные учебные заведения, – говорит руководитель проекта Анна Щелканова. – А можно получить персонализированный подход. Если кто-то хочет отправиться в морское путешествие на яхте, мы с радостью организуем его с помощью проверенных партнёров. Кто-то предпочитает уединённые прогулки по старинным маршрутам.

Есть также частная галерея, в которой хранятся уникальные работы, созданные для взыскательных коллекционеров.

Маршруты пленэров – это не просто экскурсии, а настоящее погружение в историю и красоту природы.

Путешественников ждут выезды в Казачью бухту, а также к наиболее значимым памятникам Крыма, таким как 35-я береговая батарея.

Гостям открываются частные лавандовые и маковые поля, миндальные и персиковые сады.

– Мы дарим восточную сказку Бахчисарая. Это не просто экскурсия по историческим памятникам, а возможность погрузиться в атмосферу Востока посредством этнических мастер-классов, на которых каждый может создать своими руками нечто уникальное. Не стоит забывать и о Солнечной Долине – месте с особой энергетикой. Именно здесь создана и развивается арт-резиденция, продолжающая культурные традиции этого региона. Интересный факт: когда-то здесь находился филиал института имени Сурикова, что делает это место ещё более значимым для творческих людей.

Где: с. Солнечная Долина, городской округ Судак





НАСТОЯЩЕЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ

Живопись на побережье

Андреевка – это место, где живопись становится не просто искусством, а настоящим переживанием. Здесь – на побережье Севастополя – художник Владимир Коломиец проводит авторские пленэры, на которые приезжают любители живописи со всей страны, а также из-за рубежа – из Израиля, Америки.

– У нас проходят недельные интенсивные программы, участники которых пишут картины целый день с перерывом на обед и небольшой отдых. За день меняем 3-4 локации. Новичкам рекомендуем однодневные пленэры, которые проходят на берегу моря. Суть таких мероприятий – знакомство с живописью и неформальная атмосфера. Вы сможете получить основные навыки работы с этюдником, прочувствовать создание картины под открытым небом, – рассказывает **координатор проекта Татьяна Сизова.**

Программа включает мастер-классы, на которых художник демонстрирует свои методы работы, а затем участники могут применить их на практике.

– После знакомства с мастерской и рабочим местом художника отправляемся на берег моря с этюдниками. Здесь, среди природных красот, участники смогут попробовать свои силы в написании пейзажей небольшого формата. В ходе пленэра пишем с натуры на берегу моря, в посёлке, а также выезжаем на микроавтобусе в красивые места – Бахчисарай, Балаклаву, Инкерман и на природные ландшафты во время цветения. Несколько холстов создаём на базе в формате мастер-класса.

Где: с. Андреевка, ул. Майская, 23/2, тел. +7-978-003-51-47





БОЛЬШОЙ УЛОВ
Трофейная рыбалка

Крым – уникальное место для тех, кто ценит настоящую охоту... на рыбу. Трофейная рыбалка – это искусство, доступное знатокам и искателям приключений.

Максим Фёдоров, рыбак с 33-летним стажем и основатель сообщества «Крымский рыбачок», рассказывает о том, что ожидает рыболовов в Крыму.

– В премиальной рыбалке можно выделить ловлю пеламиды (которую многие путают с тунцом) и луфаря, особенно трофейного. Например, ночная рыбалка на луфаря, когда его ловят с использованием специальных фонарей, привлекающих малька.

Крым – это не только трофеи, но и знание местных рыболовных традиций.

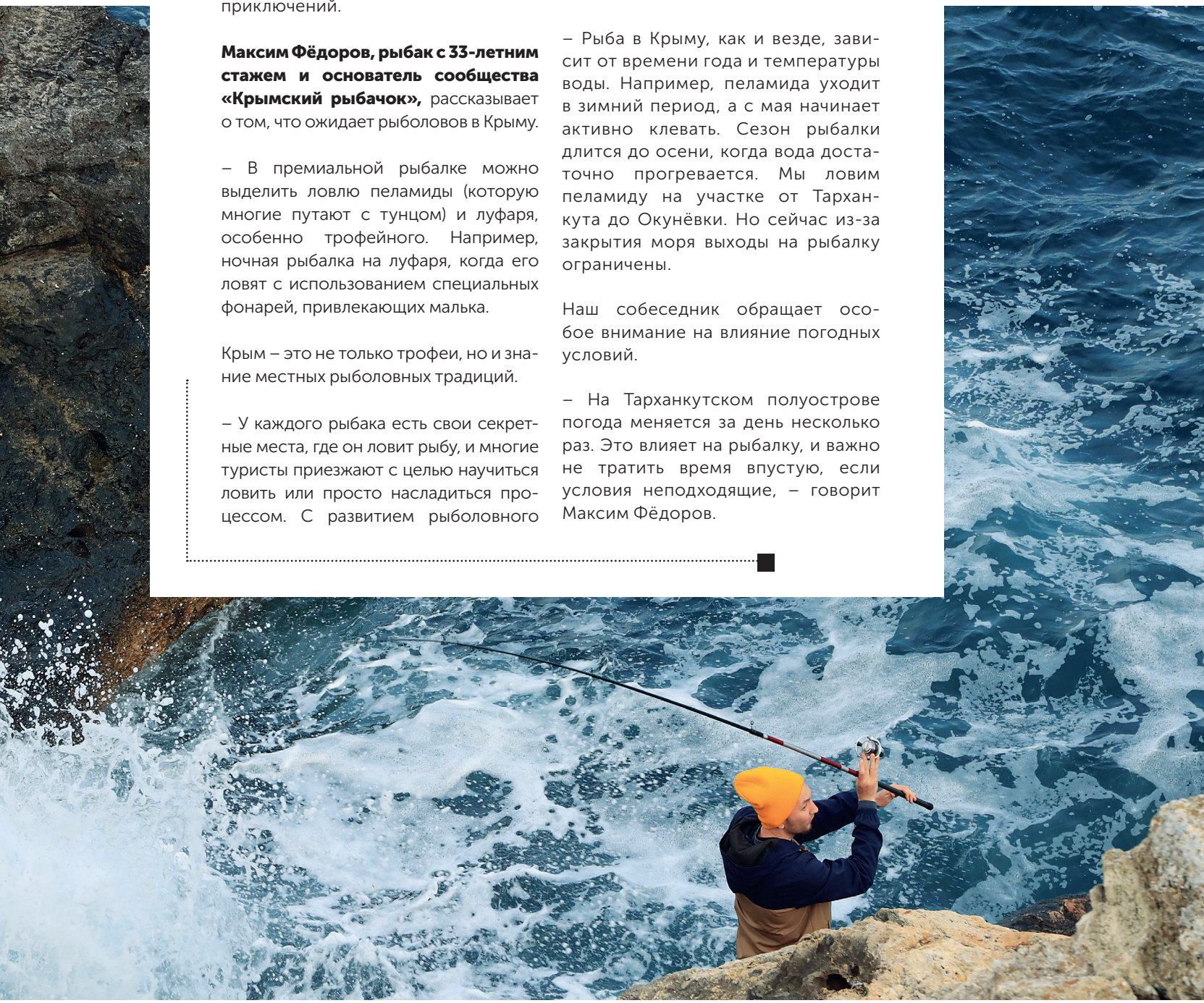
– У каждого рыбака есть свои секретные места, где он ловит рыбу, и многие туристы приезжают с целью научиться ловить или просто насладиться процессом. С развитием рыболовного туризма в Крыму появляется всё больше предложений рыбалки с опытными капитанами. Однако не каждый капитан – настоящий рыбак, многие просто возят туристов.

Что касается сезонности, эксперт объясняет:

– Рыба в Крыму, как и везде, зависит от времени года и температуры воды. Например, пеламида уходит в зимний период, а с мая начинает активно клевать. Сезон рыбалки длится до осени, когда вода достаточно прогревается. Мы ловим пеламиду на участке от Тарханкута до Окунёвки. Но сейчас из-за закрытия моря выходы на рыбалку ограничены.

Наш собеседник обращает особое внимание на влияние погодных условий.

– На Тарханкутском полуострове погода меняется за день несколько раз. Это влияет на рыбалку, и важно не тратить время впустую, если условия неподходящие, – говорит Максим Фёдоров.



ДЛЯ НАСТОЯЩИХ ЦЕНИТЕЛЕЙ

Эксклюзивная экскурсия по винодельне

Для гурманов открыты маршруты, на которых можно отведать коллекционные вина.

Например, в Alma Valley проводят индивидуальные экскурсии по винодельне с дегустацией девяти вин сортовой и премиальной линеек. Многие из них уже получили признание экспертного сообщества. В дополнение к дегустационному сету предлагают лёгкие закуски.

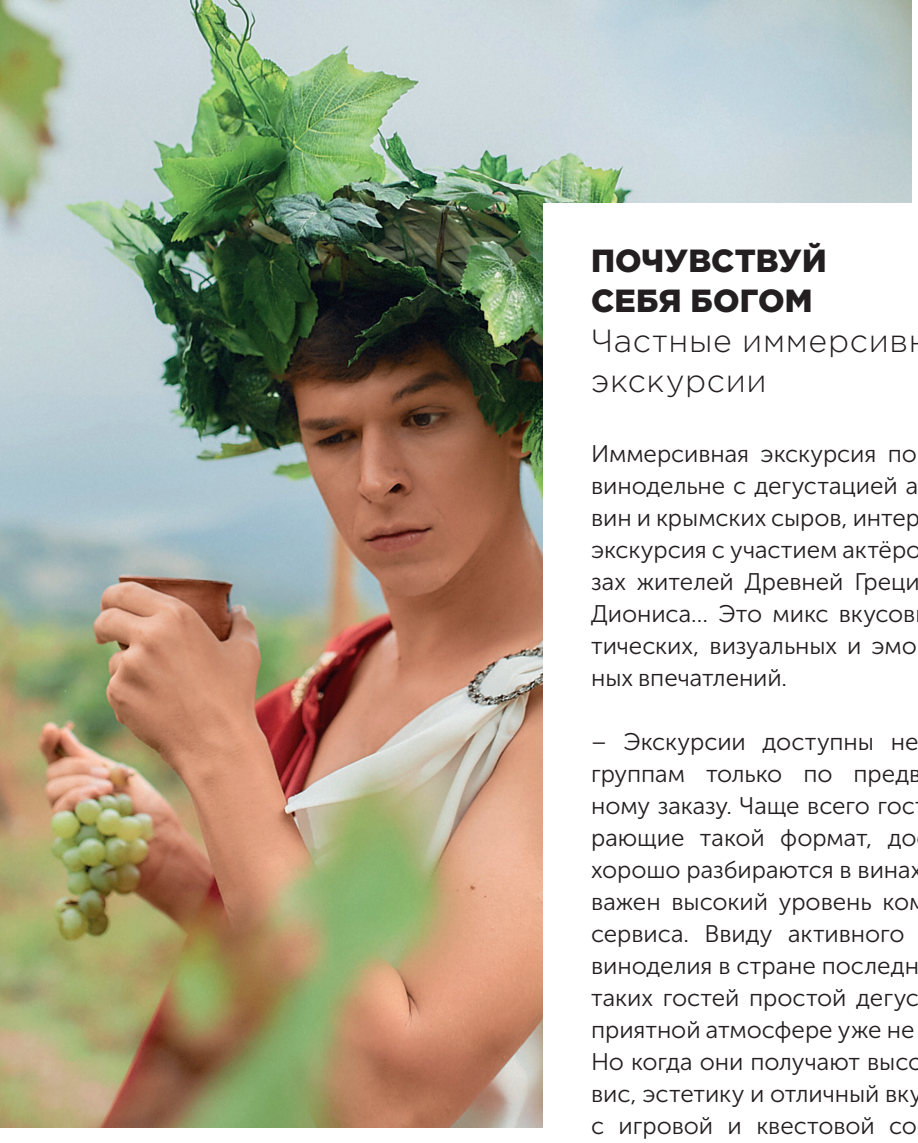
– Что делает программу Alma Valley особенной? Прежде всего индивидуальный подход. Экскурсия организована специально для гостя, что позволяет ему насладиться не только вином, но и уединением, комфортом. В отличие от стандартных дегустаций, гостям предоставляется возможность посетить питомник винодельни, где с марта по сентябрь выращиваются уникальные саженцы. Также откроется доступ в зал, где хранятся редкие и эксклюзивные вина, доступные немногим,_– рассказывает **руководитель туристического направления Наталья Ерастова.**

На дегустации можно попробовать коллекционные вина, которые не продаются в магазинах, а также экспериментальные вина и ограниченного выпуска. Некоторые из них уже стали раритетами.

– Эксклюзивные экскурсии по винодельне Alma Valley предпочитают коллекционеры, инвесторы и настоящие гурманы. Это люди, для которых важно не только наслаждаться вкусом вин, но и узнать историю каждого из них: от происхождения до производства. Для многих из них такие экскурсии – возможность расширить свои коллекции или найти уникальные вина для инвестиций.

Где: пер. Выгонный, 13, с. Вилино, Бахчисарайский р-н





ПОЧУВСТВУЙ СЕБЯ БОГОМ

Частные иммерсивные экскурсии

Иммерсивная экскурсия по частной винодельне с дегустацией авторских вин и крымских сыров, интерактивная экскурсия с участием актёров в образах жителей Древней Греции и бога Диониса… Это микс вкусовых, эстетических, визуальных и эмоциональных впечатлений.

– Экскурсии доступны небольшим группам только по предварительному заказу. Чаще всего гости, выбирающие такой формат, достаточно хорошо разбираются в винах. Для них важен высокий уровень комфорта и сервиса. Ввиду активного развития виноделия в стране последние 10 лет таких гостей простой дегустацией в приятной атмосфере уже не удивишь. Но когда они получают высокий сервис, эстетику и отличный вкус вместе с игровой и квестовой составляющей, их интерес возрастает, – отмечает **управляющий партнёр студии «Крылья» Александр Колусенко.**

Театральные элементы для полного погружения в атмосферу – одна из важнейших составляющих иммерсивной экскурсии, ведь её задача – вызвать у гостей положительные эмоции, которые усилят восприятие вкусовых рецепторов.

– У нас есть несколько заготовленных сценариев, которые мы предлагаем в зависимости от пожеланий заказчика, времени, которое можем выделить на театральную часть, а также самой площадки. Любой из этих сценариев дорабатывается перед экскурсией, могут добавляться персонажи. Ну и конечно, в любой иммерсивной постановке высока доля импровизации, ведь гость может повести себя неожиданно, поэтому актёры должны быть готовы к разным ситуациям, но понимать, к чему должен привести наших гостей тот или иной сценарий. Популярными являются мифические (бог виноделия Дионис и его спутница вакханка), но также востребованы исторические персонажи. При этом актёры должны быть профессионалами и обладать острым умом и чувством юмора.

В программу можно включить любые дополнительные услуги – личную встречу с виноделом, мастер-класс по производству вина, футстомпинг (давка виноградного сока ногами) или эксклюзивные транспортные средства – воздушные шары, презентабельные яхты.



ГДЕ ПЬЮТ БОДРОСТИ



Текст: Ева Пересичан

Фото: Евгений Летов, из архивов кофеен

КРЫМ С ЕГО РАСТУЩИМ ТУРИСТИЧЕСКИМ ПОТОКОМ И КУЛЬТУРОЙ НЕСПЕШНОГО ОТДЫХА СТАЛ НАСТОЯЩИМ РАЕМ ДЛЯ КОФЕМАНОВ.

НО ГДЕ НАЙТИ ТОТ САМЫЙ НАПИТОК, КОТОРЫЙ НЕ ТОЛЬКО ВЗБОДРИТ, НО И ОСТАВИТ НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ? «КЖ» ПРЕДСТАВЛЯЕТ ТОП-5 КОФЕЕН КРЫМА, КОТОРЫЕ ПОДНЯЛИ КОФЕЙНУЮ КУЛЬТУРУ НА НОВЫЙ УРОВЕНЬ, СОЧЕТАЯ МАСТЕРСТВО БАРИСТА, КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ЛОКАЦИИ И БЕЗУПРЕЧНОЕ КАЧЕСТВО ЗЕРНА.

Фото: www.freepik.com, автор @tohamina

Кофейная империя

В летней столице Крыма – Ялте – особо выделяется сеть JC Cafe. 8 лет назад начавшаяся с небольшой кофейни, сегодня она объединяет 11 заведений и более 170 профессионалов.

– Компания сотрудничает с обжарщиками, которые готовят зерна специально для нас, учитывая все нюансы и тонкости вкуса. Это позволяет бариста создавать настоящие кофейные шедевры, в каждом из которых гармонично сочетаются аромат, вкус и текстура, – рассказывают работники кофейни.

Тем, кто предпочитает местный колорит, предлагают уникальные напитки, приготовленные на основе крымских ингредиентов, такие как травяной чай и лавандовый раф.

У компании есть собственное кондитерское производство, кроме того, отказ от заморозки и использование только натуральных продуктов – её непреложное правило. Все премиксы и сиропы здесь также готовят самостоятельно.





Адрес:
г. Ялта, Набережная Ленина, 18-20

Крым в чашке

Бахчисарай – город с богатой историей и культурой – всегда привлекал своей уникальной атмосферой. Теперь к его достопримечательностям добавилась ещё одна – кофейня Saray. Здесь традиции Востока гармонично переплетаются с современным минимализмом.

Фотографии кофейни быстро разлетелись по соцсетям, привлекая внимание всех, кто ценит эстетику и ищет новые интересные места, рассказывает владелица заведения Рейана Саранаева.

Здесь предлагают кофе высочайшего качества, обжаренный и купажированный специалистами кофейни. Знатоки оценят богатый выбор видов напитка и способов приготовления, а новички смогут открыть для себя мир настоящего кофе, получив профессиональную консультацию бариста.

Дополняют кофейную карту десерты из натуральных продуктов. Особого внимания заслуживают кюнефе – традиционное восточное лакомство и нашумевший дубайский шоколад, который также изготавливают прямо здесь.

Адрес:
г. Бахчисарай, ул. Ленина, 97а







Адрес:
г. Евпатория, ул. Караева, 2

Независимый взгляд

В мире сетевых кофеен, где каждый стаканчик и каждое пирожное подчинены строгим стандартам, так приятно обнаружить островки кофейной независимости. «Репейник» в Евпатории – именно такое место. Здесь нет корпоративных правил, зато есть душа, собственное видение и неповторимая атмосфера, которую ценят постоянные посетители.

– Мы не сетевое заведение, потому что хотим, то и делаем, ни на кого не ориентируемся. Именно эта свобода самовыражения позволяет нам экспериментировать, искать новые вкусы и предлагать гостям нечто действительно уникальное, – говорит директор «Репейника» Анна Рубис.

К каждому сезону команда заведения разрабатывает специальное меню, предлагая гостям новые кофейные композиции и оригинальные напитки. А для тех, кто заботится об экологии и приходит со своей кружкой, действует приятный бонус – скидка 15% на любой напиток.

– Для приготовления сезонных напитков и десертов используем исключительно местные фрукты. В кондитерской карте есть свои изюминки. Например, невероятно популярный дагестанский молочный пирог, приготовленный по особому рецепту. А для истинных гурманов – воздушный фисташковый «Наполеон», который пекут специально для «Репейника», – делится Анна.

Здесь не боятся экспериментировать, предлагая гостям самые актуальные десерты, такие как, например, дубайский чизкейк. Сейчас команда кофейни работает над летним меню, обещая представить настоящий хит – уникальный лимонад, рецепт которого держится в строжайшем секрете.



Фото: www.freepik.com, автор @tohamina

Адрес:
г. Севастополь, ул. Большая Морская, 31

Читай вкусно

G.books – место, где книги и кофе создают особую атмосферу. Создатели площадки признают наличие конкуренции, отмечая большое количество кафе в городе. Однако подчёркивают свою уникальность: к ним приходят не только выпить любимый напиток, но и за книгами. Кто-то заходит за новым романом и остаётся на чашку кофе, а кто-то, наоборот, заказывает латте и уходит с книгой.

– Когда мы начинали, то думали просто установить кофемашину в книжном магазине. Но оказалось, что людям нужно место, где можно замедлиться, взять книгу, устроиться в кресле у окна и приятно провести время. Так и родилась наша философия: «читай вкусно», – рассказал один из основателей кофейни Константин Филиппов.

В заведении часто проходят различные акции: «Кофе + книга в подарок», летом «Литературные скидки», зимой «Рождественский книговорот»: при покупке двух книг третья идёт в подарок, а в качестве презента – глинтвейн со специями.

– Мы любим играть с сезонностью. Весной у нас скидки на поэзию. Куда же без неё в мае? Летом устраиваем «Морские чтения»: если берёте книгу о море, к ней прилагается холодный раф со льдом. А ещё у нас есть «Тайный читатель» – раз в месяц случайный гость получает книгу в подарок. Просто потому, что нам приятно преподносить сюрпризы, – говорит Филиппов.

Крымский травяной чай – хит кофейни. Сбор состоит из мяты, чабреца, душицы и иногда лаванды. Собирают их местные травники в горах недалеко от Севастополя, бережно сушат, сохраняя аромат. Чай подают в глиняных чашках. По словам работников заведения, в них лучше раскрывается вкус трав. Самый частый отзыв о чае: «О, пахнет, как в крымском лесу!»

Кофейня также пробует работать с местным мёдом и добавляет его в осенние напитки. В вечернем меню появляются крымские вина. В сезон подают пироги с крымскими яблоками и черешней. Также есть «Книжный пряник» – печенье с цитатами русских классиков. Иногда его делают в форме маяка или парусника, намекая на Севастополь.

Культурный код отражается и в книгах. В зале есть целая полка с краеведческой литературой: от истории Крыма до произведений современных севастопольских авторов. Многие гости сначала берут кофе, а потом покупают книгу о Балаклаве или сборник стихов местного поэта.



Министерство курортов и туризма
Республики Крым

0+

Расцветай в Крыму!

#крымместосилы

ЧТО ЦВЕТЁТ В МАЕ:


Тюльпаны Шренка


Глициния


Сирень


Рапс


Шалфей


Маки


Ромашки

ЧТО ЦВЕТЁТ В ИЮНЕ:


Ромашки


Розы


Лаванда


Кувшинки

ГДЕ ЦВЕТЁТ:

Маки

Сирень

Шалфей

Кувшинки

Розы

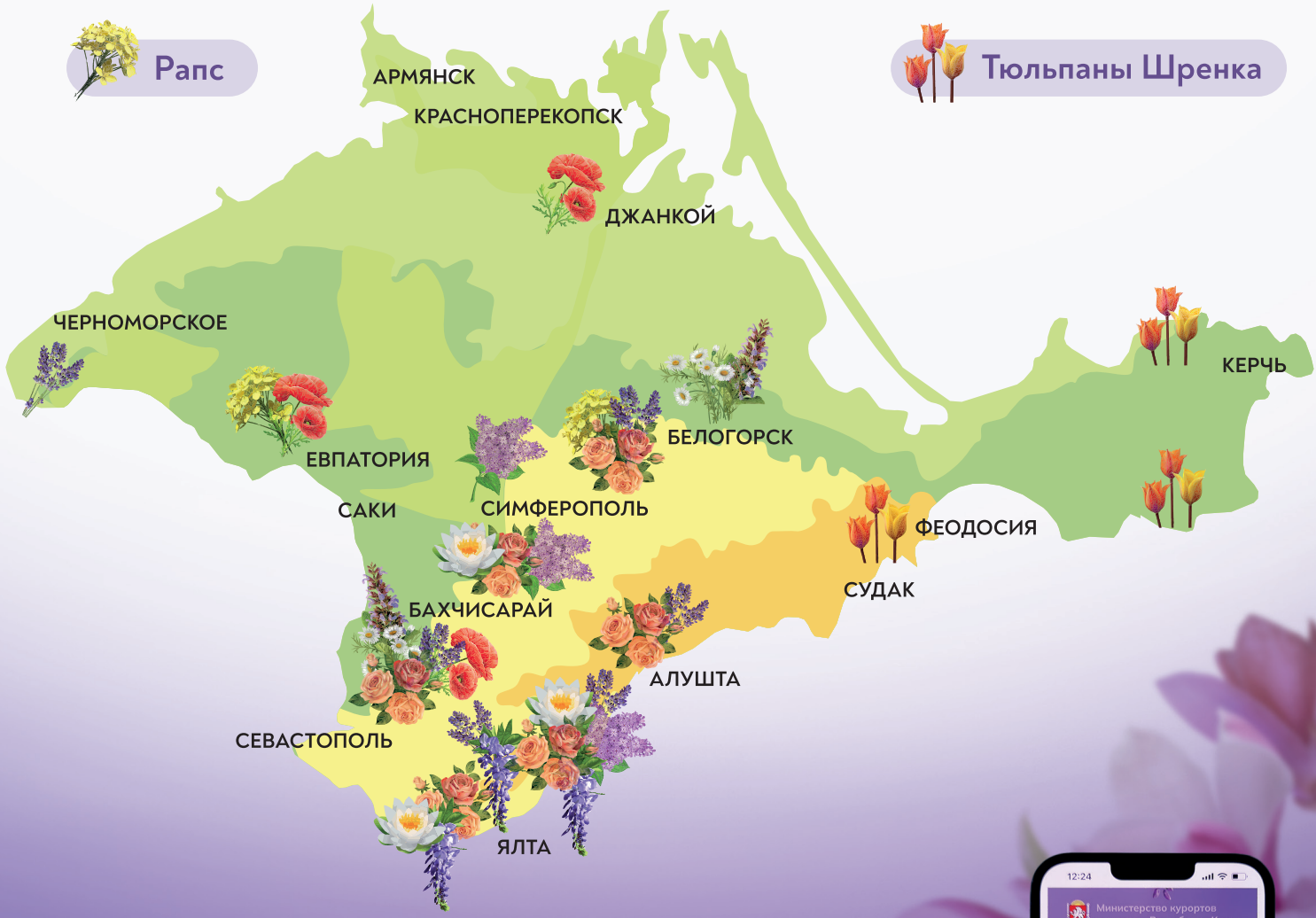
Ромашки

Лаванда

Глициния

Рапс

Тюльпаны Шренка



Сканируйте QR-код
и изучайте подробнее календарь
и карту цветения на странице
проекта «Расцветай в Крыму»



Турпортал Крыма
travelcrimea.com

Крым вместил всё многообразие мира.
Стран много. Крым один

Лучи скользят по влаге зыбкой

Текст: Михаил Семёнов

Фото: Михаил Семёнов,
Гала Амарандо

БАХЧИСАРАЙСКИЙ «ФОНТАН СЛЁЗ» И ЕГО МЛАДШИХ СОБРАТЬЕВ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ РАЗДЕЛЯЮТ 1705 КИЛОМЕТРОВ И ДОБРЫХ 100 ЛЕТ. КАЖДЫЙ МАСТЕР ВКЛАДЫВАЛ В СВОЁ ТВОРЕНИЕ ОСОБЫЙ СМЫСЛ.

И я твой мрамор вопрошал

«Фонтан слёз» в Ханском дворце, изваянный мастером Омером в 1764 году, таит в себе тайну.

Секрет «прелести неизъяснимой» пытались раскрыть архитекторы XIX столетия.

Первооткрывателем «фонтана слёз» является великий Пушкин. Легенду «о странном памятнике влюблённого хана» он услышал в Санкт-Петербурге от «женщины, в которую был очень долго влюблён». Предание завладело творческим воображением Александра и красной нитью пронизало всё его творчество – от поэмы «Бахчисарайский фонтан» до набросков стихотворения, написанного за год до гибели.

Тонкая работа мастера Омера, исполненная глубокого философского смысла, искусно зашифрованная в хронограмме дата создания фонтана – 1764 год, беломраморное творение посреди «дремлющих в забвенье» некогда величественных построек... Все эти впечатления внезапно открыли в сознании юного гения бурный поток ассоциаций, и безмолвный памятник стал душой «пустынного дворца», символом огненной страсти, воплощённой в вечных материалах – воде и камне.





Вильям Гунт создал фонтан «Мария» в парке, окружающем Алупкинский дворец.



Николай Краснов украсил фонтаном охотничий дом Феликса Юсупова в селении Коккоз. Когда советская власть разорила имение, неравнодушные люди перевезли фонтан в Никитский ботанический сад и установили под древней чинарой.

Пушкинскую мысль развила плеяда выдающихся архитекторов. В разных уголках Крыма можно встретить несколько фонтанов, своим обликом напоминающих «фонтан любви, фонтан живой». В первой половине XIX века идею «фонтана слёз» воплотил Вильям Гунт в парке Алупкинского дворца Михаила Воронцова. В начале XX столетия Николай Краснов соорудил фонтан в доме Феликса Юсупова в селении Коккоз под Бахчисараем (современное с. Соколиное).

Не умолкает их напев

Удивительна судьба фонтана, который создал архитектор высочайшего двора Андрей Штакеншнейдер. Выполняя указание Николая I по обустройству крымского имения императрицы Марии, зодчий в 1852 году возвёл дворец в южнобережном урочище Ореанда. В обширном здании нашлось место и для виноградного сада. Украшал его мраморный фонтан в стиле бахчисарайского, с той разницей, что вода не «капала хладными слезами», а весело струилась, перетекая из чаши в чашу.



Придворный архитектор Андрей Штакеншнейдер, вдохновлённый «фонтаном любви», установил его сначала во дворце императрицы Марии в имении Ореанда, а затем в Зимнем дворце в Санкт-Петербурге.

Завершив большую работу в Ореанде, Штакеншнейдер принялся за выполнение нового царского заказа в Санкт-Петербурге. Требовалось перестроить одно из помещений Зимнего дворца. Оформляя интерьер большого зала, Андрей Иванович органично совместил два совершенно разных стиля: итальянский ренессанс и мавританский. Несовместимые, казалось бы, Восток и Запад прекрасно объединили четыре симметрично расположенных пристенных фонтана. На стеле, выполненной из полированного красноватого мрамора, укреплены беломраморные раковины, по форме напоминающие морские. Несколько лет назад фонтаны были реставрированы, и после долгих лет молчания в чашах снова зажурчала вода.

Интересно, что фонтаны Малого Эрмитажа расположены на входе в «Висячий сад». Таким образом, на берегах Невы архитектор творчески повторил свой замысел, первоначально воплощённый в Крыму.



Текст: Олег Анфайлов

КАК КРЫМ СТАНОВИТСЯ ИСПЫТАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКОЙ ДЛЯ ТЕХНОЛОГИЙ БУДУЩЕГО

ЮЖНЫЕ РУБЕЖИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ ИМЕЕТ НЕ ТОЛЬКО СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ, НО И РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ДЛЯ РЕГИОНАЛЬНЫХ ЭКОНОМИК. И НИГДЕ ЭТО НЕ ЗАМЕТНО ТАК ЯРКО, КАК НА СОЛНЕЧНОМ ПОЛУОСТРОВЕ, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ТЫСЯЧЕЛЕТНИЕ ТРАДИЦИИ И АЛГОРИТМЫ XXI ВЕКА. «КЖ» УЗНАЛ, В КАКИХ СФЕРАХ В КРЫМУ ИИ НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВЕН.

ВИНОДЕЛИЕ В ЦИФРОВУЮ ЭПОХУ

Представьте виноградник на закате. Лозы, изгибающиеся под тяжестью созревающих гроздей, живописные холмы на горизонте... И незаметные датчики, передающие данные в облако, где искусственный интеллект определяет оптимальный срок сбора урожая, прогнозирует его качество и даже предлагает рецептуру будущего вина.

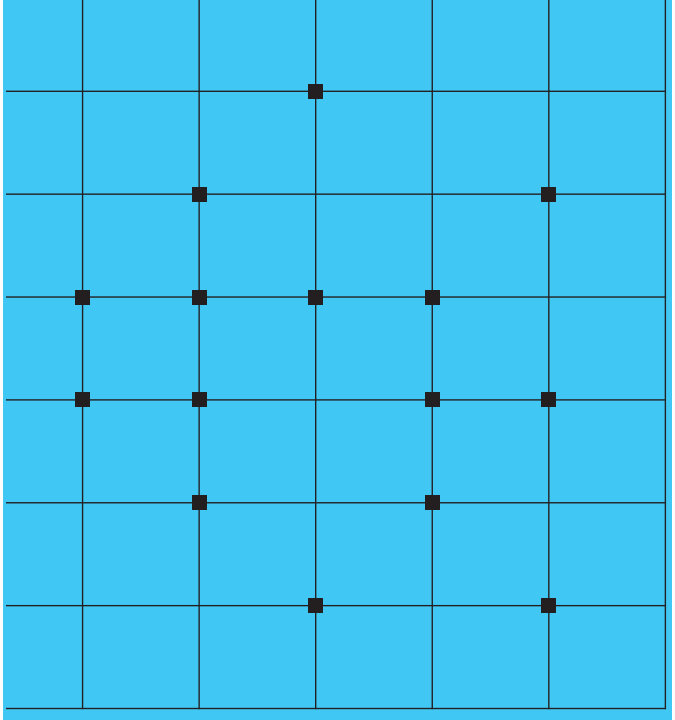
Солнечные склоны крымских виноградников скрывают настоящую технологическую революцию. Аккредитованная IT-компания «Крым Диджитал» совместно с Всероссийским национальным научно-исследовательским институтом виноградарства и виноделия «Магарач» РАН и винодельческим хозяйством «Усадьба Перовских» реализует масштабный проект интеграции ИИ в традиционное виноделие.

Под раскидистыми лозами скрывается сенсорная сеть, а в междурядьях перемещаются мобильные платформы сбора данных: специально оборудованные тракторы, прицепы и компактные автономные системы. Ключевая особенность – измерения происходят в движении: датчики на короткое время погружаются в почву и фиксируют её характеристики на всём пути следования техники.

Искусственный интеллект каждые 15 минут формирует актуальную карту состояния виноградника, выявляет

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ ПОЗВОЛИЛО ПОВЫСИТЬ УРОЖАЙНОСТЬ НА 12-15%, СОКРАТИТЬ РАСХОД ВОДЫ НА 27% И МИНИМИЗИРОВАТЬ ПРИМЕНЕНИЕ УДОБРЕНИЙ ЗА СЧЁТ ИХ ТОЧЕЧНОГО РАСПРЕДЕЛЕНИЯ. ОСОБЕННО ЦЕННОЙ ОКАЗАЛАСЬ СПОСОБНОСТЬ ИИ БАЛАНСИРОВАТЬ НЕРАВНОМЕРНУЮ ПЛОДОРОДНОСТЬ ПОЧВЫ И АДАПТИРОВАТЬ РЕЖИМЫ УХОДА К НЕСТАБИЛЬНЫМ ПОГОДНЫМ УСЛОВИЯМ.

Фото: www.freepik.com, автор @storyset, @flatart



ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАЖДЫЕ 15 МИНУТ ФОРМИРУЕТ АКТУАЛЬНУЮ КАРТУ СОСТОЯНИЯ ВИНОГРАДНИКА, ВЫЯВЛЯЕТ ПРОБЛЕМНЫЕ ЗОНЫ И ДАЁТ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОПТИМИЗАЦИИ УХОДА.

проблемные зоны и даёт рекомендации по оптимизации ухода.

На винодельне ИИ контролирует процесс ферментации, анализируя температуру, уровень кислорода и другие критические параметры. Система в реальном времени корректирует условия, обеспечивая стабильное качество вина независимо от внешних факторов.

НЕВИДИМЫЙ СТРАЖ

К концу года улицы крымских городов будут находиться под бдительным надзором, но не человека, а алгоритма. Масштабная интеллектуальная система видеонаблюдения, разворачиваемая на полуострове, выводит безопасность региона на качественно новый уровень.

– Система способна за доли секунды выявить подозрительное поведение в толпе, обнаружить оставленные предметы или распознать признаки готовящихся правонарушений, – рассказывает министр информации, связи и внутренней политики РК Альберт Куршутов.

Он подчёркивает: это не просто камеры наблюдения, это умная система, которая самостоятельно анализирует ситуацию и принимает решение о необходимости реагирования.

До конца 2025 года только Симферополь будет оснащён 550 умными камерами, и это лишь первый этап амбициозной программы. Технология, что особенно важно в нынешних геополитических условиях, построена исключительно на отечественных разработках.

ЧТО УМЕЕТ:

- АВТОМАТИЧЕСКИ РАСПОЗНАВАТЬ ПОДОЗРИТЕЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ
- ВЫЯВЛЯТЬ ОСТАВЛЕННЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ
- ИДЕНТИФИЦИРОВАТЬ ЛИЦА В ТОЛПЕ
- ОБНАРУЖИВАТЬ НЕШТАТНЫЕ СИТУАЦИИ
- КОНТРОЛИРОВАТЬ СТРАТЕГИЧЕСКИ ВАЖНЫЕ ОБЪЕКТЫ
- МОНИТОРИТЬ ТРАНСПОРТНЫЕ СРЕДСТВА

ЦИФРЫ В ЦИФРЕ

В тихих кабинетах Крымстата происходит не менее значимая революция. Крымская статистика переживает масштабную цифровую трансформацию, заложенную в стратегию развития ведомства на 2025-2030 гг.

– Искусственный интеллект прежде всего нужен для сопоставления динамических рядов и проведения статистического анализа изменений показателей, – поясняет руководитель управления Федеральной службы государственной статистики по РК и Севастополю Ольга Балдина.

При этом она заявляет:

– Глубокий анализ будут проводить наши специалисты, а искусственный интеллект поможет с трудоёмкой, систематически повторяющейся работой.

Уже сегодня ведомство полностью перешло на электронный документооборот и использует современные цифровые платформы для аккумулирования статистической информации. Новая система позволяет различным госструктурам получать доступ к статистическим показателям через единый интерфейс, существенно упрощая межведомственное взаимодействие.

– Эти трансформации идут на пользу и тем, кто получает информацию, и тем, кто её предоставляет, – подчёркивает руководитель Крымстата.

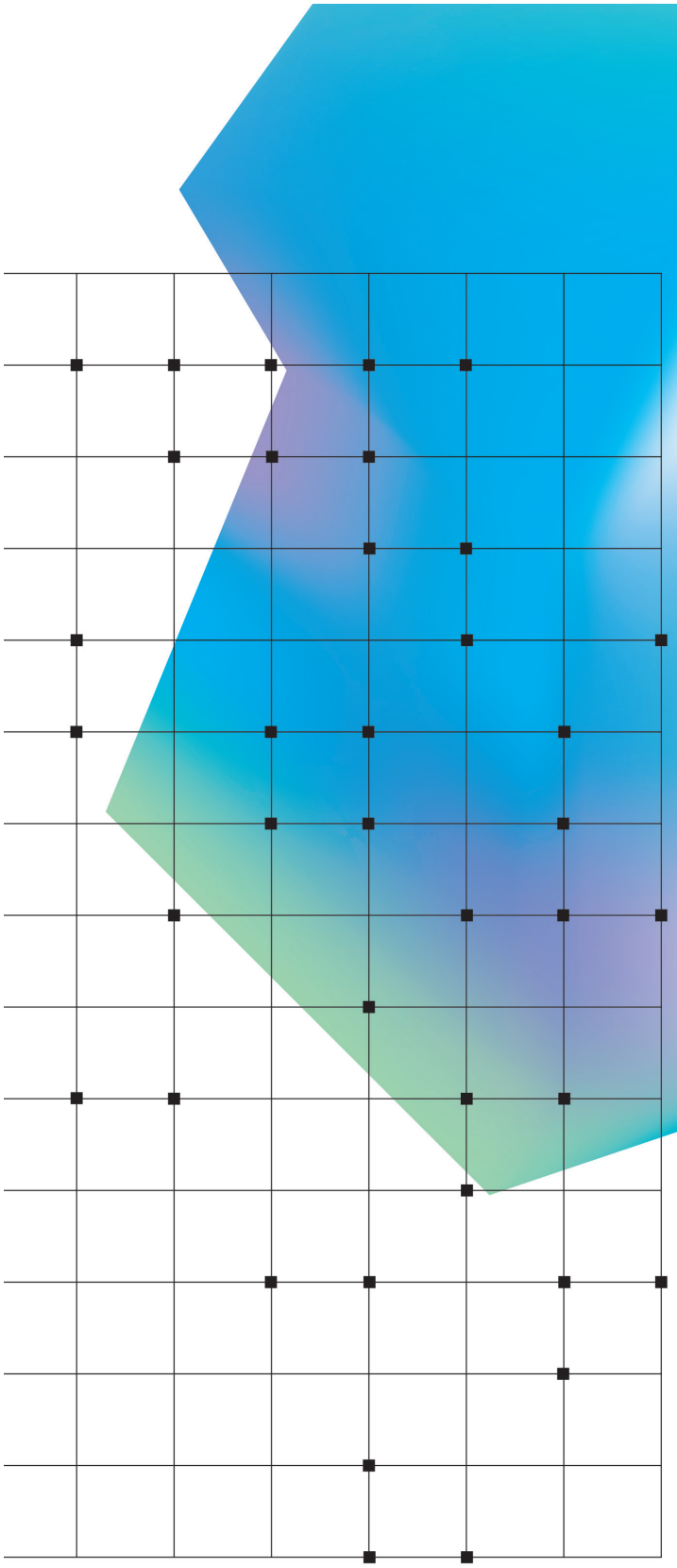
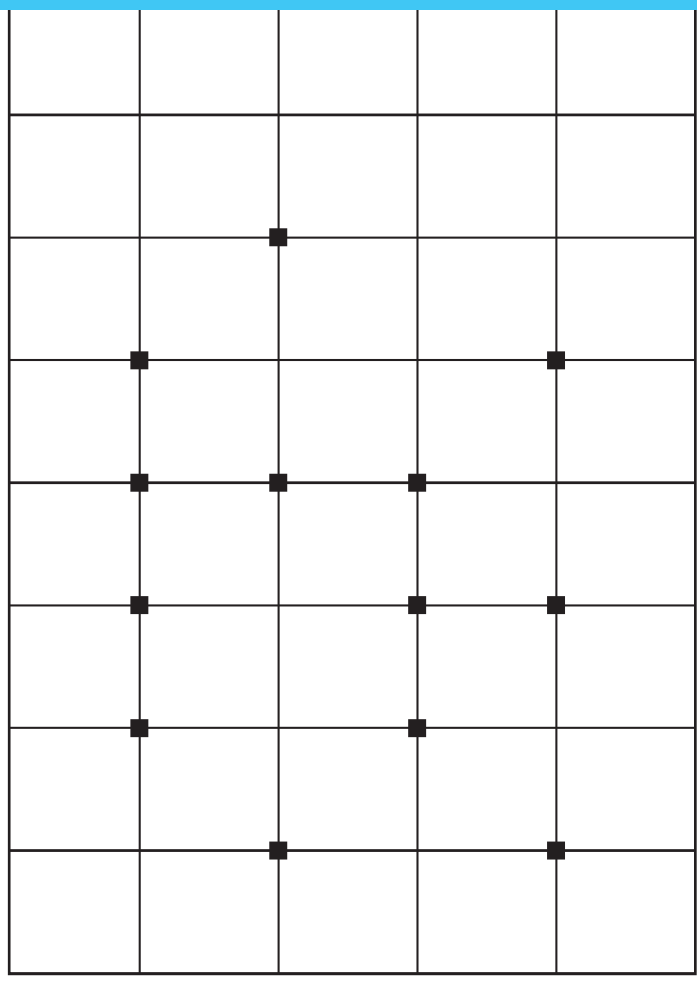


Фото: www.freepik.com, автор @flatart

КЛЮЧЕВОЙ ЭЛЕМЕНТ СТРУКТУРЫ – РЕКОМЕНДАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА НА БАЗЕ ИИ, АНАЛИЗИРУЮЩАЯ ДАННЫЕ ДЛЯ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННОГО ПОДБОРА ПРОЦЕДУР.



УНИВЕРСИТЕТСКИЙ АВАНГАРД

В апреле 2024 года в Симферополе открыл свои двери Центр искусственного интеллекта и анализа больших данных при КФУ. Это не просто научное подразделение, это ответ на острый вызов современности: нехватку квалифицированных ИИ-специалистов в регионе.

Центр фокусируется на наиболее востребованных направлениях, таких как разработка мобильных сервисов, развитие компьютерного зрения и создание специализированных продуктов для здравоохранения, туризма и сельского хозяйства. Особое место в его структуре занимает лаборатория анализа данных ГИС и метеосистем, обрабатывающая информацию с автоматических метеостанций Крыма.

САНАТОРИЙ БУДУЩЕГО СЕГОДНЯ

Параллельно с научными разработками в Крыму реализуется масштабный проект по цифровизации санаторно-курортной сферы. Учёные КФУ создали инновационный электронный сервис, объединяющий технологии искусственного интеллекта и современные цифровые решения в единую систему автоматизации работы здравниц.

Трёхкомпонентная структура включает административную панель для мониторинга работы кабинетов, серверную часть

для обработки данных и мобильное приложение для персонала и гостей. Ключевым элементом стала рекомендательная система на базе ИИ, анализирующая данные для персонализированного подбора процедур.

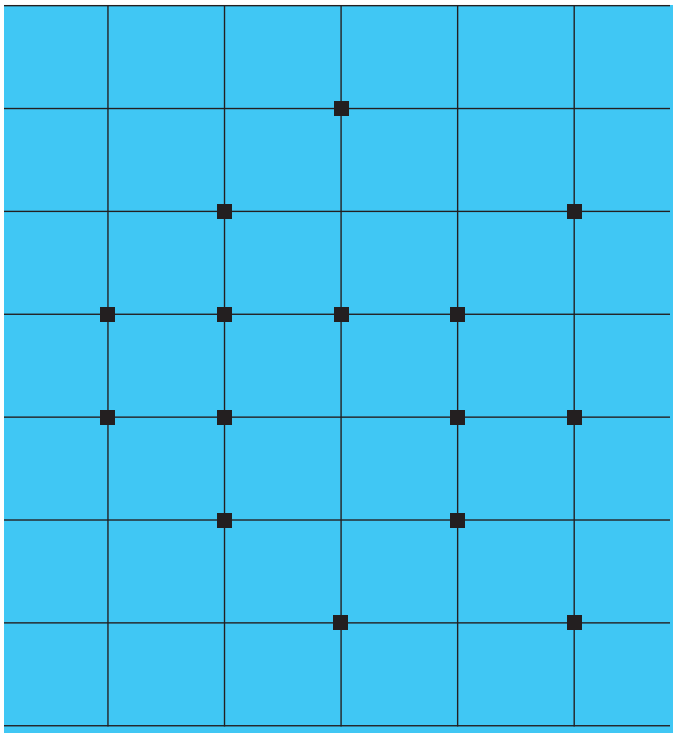
ЦИФРОВОЙ АРХЕОЛОГ

В феврале 2025 года Институт археологии Крыма РАН представил революционные проекты применения ИИ в исторических исследованиях. Учёные запустили масштабную программу 3D-сканирования памятников на плато Эски-Кермен, позволяющую сохранить цифровые копии разрушающихся пещерных городов.

Особенно впечатляющие результаты получены при исследовании археологических артефактов с помощью лазерных программ, создающих многомерные модели предметов.

ИИ активно применяется для решения исторических загадок ландшафта. Специалисты института обнаружили остатки древнего водопровода в балке рядом с плато Эски-Кермен и с помощью алгоритмов, анализирующих наклон рельефа, определяют пути водостока и возможное расположение городских гидротехнических сооружений.

Технология даёт археологам научную основу для планирования раскопок, позволяя точно определять перспективные участки вместо работы по наитию. Когда обнаруживаются фрагменты оборонительных сооружений, современные алгоритмы помогают воссоздать облик древних городов в их первоначальном виде.



ТЕХНОЛОГИЯ ЛАЗЕРНЫХ ПРОГРАММ, СОЗДАЮЩИХ МНОГОМЕРНЫЕ МОДЕЛИ ПРЕДМЕТОВ, ПОЗВОЛИЛА ПРОЧЕСТЬ ДРЕВНЮЮ НАДГРОБНУЮ НАДПИСЬ НА КАМНЕ ПЛОХОЙ СОХРАННОСТИ, ОБНАРУЖЕННОМ НА ЭСКИ-КЕРМЕНЕ. МНОГОЧИСЛЕННЫЕ СНИМКИ В РАЗНЫХ СВЕТОВЫХ ФИЛЬТРАХ ВЫЯВИЛИ НЕВИДИМЫЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОМУ ГЛАЗУ ВЫСЕЧЕННЫЕ БУКВЫ.

ВОСКРЕШЕНИЕ «САЛАМБО»

Текст: Алексей Вакуленко

Фото: Евгений Летов, пресс-служба Дома-музея К. Коровина

В СВОЁ ВРЕМЯ ДАЧА ВЫДАЮЩЕГОСЯ РУССКОГО ХУДОЖНИКА КОНСТАНТИНА КОРОВИНА В ГУРЗУФЕ БЫЛА НЕ МЕНЕЕ ПРИТЯГАТЕЛЬНЫМ ДЛЯ МАСТЕРОВ КУЛЬТУРЫ МЕСТОМ, ЧЕМ ДОМ ПОЭТА МАКСИМИЛИАНА ВОЛОШИНА В КОКТЕБЕЛЕ. НА СПРОЕКТИРОВАННОЙ САМИМ ЖИВОПИСЦЕМ ВИЛЛЕ «САЛАМБО», НАЗВАННОЙ В ЧЕСТЬ ОДНОИМЁННОГО БАЛЕТА, КОТОРЫЙ КОРОВИН КАК ХУДОЖНИК ОФОРМЛЯЛ ДЛЯ БОЛЬШОГО ТЕАТРА, ГОСТИЛИ ИЛЬЯ РЕПИН, ВАСИЛИЙ СУРИКОВ, ЛЕОНИД АНДРЕЕВ, ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК, МАКСИМ ГОРЬКИЙ, АЛЕКСАНДР КУПРИН, СЕРГЕЙ РАХМАНИНОВ, ФЁДОР ШАЛЯПИН.

ПОСЛЕ ДОЛГОГО ЗАБВЕНИЯ В ЗДАНИИ ПРОСЛАВЛЕННОЙ ВИЛЛЫ ОТКРЫЛИ МУЗЕЙ. «КЖ» ПОГРУЗИЛСЯ В УДИВИТЕЛЬНУЮ АТМОСФЕРУ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА, ВОССОЗДАННУЮ СТАРАНИЯМИ СЕРГЕЯ И ВИКТОРИИ ЖИГУНОВЫХ.

НА ТЕРРИТОРИИ ВИЛЛЫ ЧУДОМ СОХРАНИЛАСЬ РОЗА БЭНКСА, ВЫСАЖЕННАЯ КОНСТАНТИНОМ КОРОВИНЫМ. В АПРЕЛЕ ОНА ПОКРЫВАЕТСЯ НЕВЕРОЯТНЫМИ ЖЁЛТЫМИ ЦВЕТКАМИ. ВИКТОРИЯ ЖИГУНОВА ОТВЕЗЛА ОДИН ИЗ ЧЕРЕНКОВ ВО ФРАНЦИЮ, В КЕМПЕР, И ПЕРЕДАЛА ВНУКУ КОРОВИНА – АЛЕКСЕЮ ГИ КОРОВИНУ. ЕГО, КСТАТИ, КАК И ОТЦА, ДЕДА, НЕ ОБОШЛА СТОРОНОЙ СТРАСТЬ К ЖИВОПИСИ. ТЕПЕРЬ КРЫМСКАЯ РОЗА БУДЕТ РАСТИ В САДУ БЛАГОДАРНОГО ПОТОМКА ВЫДАЮЩЕГОСЯ ХУДОЖНИКА.

Виктория и Сергей Жигуновы



Освятить память

История знает немало примеров посмертного возвращения замечательных людей на родные просторы. Так, в 1980-х годах символически вернулся на родину один из частых гостей гурзуфской «Саламбо» – великий русский певец Фёдор Шаляпин, прах которого перезахоронили на Новодевичьем кладбище. Создателям музея Виктории и Сергею Жигуновым, пожалуй, удалось вернуть в крымский дом Коровина дух художника.

Впрочем, память можно опошлить, а можно освятить. Опошлить удалось прежним хозяевам здания, которые оставили в нём осыпавшуюся штукатурку, отколотую кафельную плитку и неухоженную территорию с позабытым розарием, который разбил сам художник.

– С участка мы вывезли шестнадцать грузовиков мусора, – рассказывает один из основателей музея, известный актёр, режиссёр и продюсер Сергей Жигунов. – Всё было уничтожено. Мы благодарны Главе Крыма и администрации Ялты за то, что нам дали в аренду этот комплекс зданий под кинобазу. Мы решили создать музей, нас поддержал президентский Фонд культурных инициатив, спасибо ему большое.

По словам супруги актёра Виктории, со стен здания пришлось выводить плесень и грибок. Однако, преодолев всё последствия запустения, Жигуновы освятили знаковое для русской культуры место, вернув в него память.



Чеховский след

А ведь дачи в Гурзуфе у Коровина вполне могло бы не быть, не посети он на побережье этого курортного посёлка другую – «Белую дачу». Последняя, как известно, принадлежала его другу писателю Антону Чехову. Там произошла их последняя встреча.

Тогда же, услышав от очарованного Гурзуфом художника, что тот желал бы иметь в посёлке дачу, смертельно больной писатель с присущей ему щедростью заметил, что попросту подарит Константину Алексеевичу свою.

Деликатный Коровин ответил, что не может принять столь дорогой подарок. А спустя семь лет, в 1911 году, неподалёку от чеховской виллы построил «Саламбо». Позже, вспоминая об этом, он назвал выбранное для дачи место «прекрасным куском земли», а сам дом – «чудесным».

Здесь в том же 1911 году художник написал известный портрет своего друга Фёдора Шаляпина. На лоне крымской природы у живописца пробудился интерес к натюрморту. И хотя сам художник признавался, что редко бывал в Гурзуфе, тем не менее здесь он создал немало шедевров, в числе которых, например, «Розы», «Натюрморт. Розы», «Розы и яблоки», «Базар цветов в Гурзуфе»,

КОНСТАНТИН КОРОВИН (1861-1939) РОДИЛСЯ В МОСКВЕ. ПЕРВЫЕ КАРТИНЫ НАЧАЛ ПИСАТЬ ПОСЛЕ 30 ЛЕТ, ОСТАВИВ УЧЁБУ В АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА. В 1900 ГОДУ ПОЛУЧИЛ ОРДЕН ПОЧЁТНОГО ЛЕГИОНА НА ВСЕМИРНОЙ ВЫСТАВКЕ В ПАРИЖЕ.





«Рыбачья бухта», «Гурзуф вечером», «Гурзуф. 1914», «В саду. Гурзуф».

Что же касается Шаляпина, то, полюбив Гурзуф, певец часто гостил как на даче Коровина, так и в других местах. Летом 1916 года Фёдор Иванович отдыхал с семьёй у Ольги Соловьёвой – хозяйки имения Суук-Су и купил у неё скалу близ берега посёлка, мечтая построить на ней замок искусств. Однако случившаяся в следующем году череда революций и вспыхнувшая следом Гражданская война навсегда похоронили грандиозные планы артиста.

В доме-музее более чем 40-летней дружбе Коровина и Шаляпина посвящена комната на втором этаже. Среди прочих предметов здесь представлен фотоальбом с карточками, на которых запечатлён Шаляпин, в том числе в Гурзуфе. Сотрудники музея даже установили место, где был сделан один из фотопортретов великого баса. Это балкон крайней от входа комнаты на втором этаже сохранившегося здания виллы. А ещё они выяснили, что Коровину не была чужда иконопись и в местном храме Успения пресвятой Богородицы находилась написанная им икона Николая Чудотворца.



ЗА КОРОВИНЫМ ЗАКРЕПИЛОСЬ ЗВАНИЕ ПЕРВОГО РУССКОГО ИМПРЕССИОНИСТА. ЗНАЧИТЕЛЬНОЕ ЧИСЛО РАБОТ ХУДОЖНИКА ХРАНИТСЯ В ТРЕТЬЯКОВСКОЙ ГАЛЕРЕЕ И РУССКОМ МУЗЕЕ.



КОРОВИН СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ САМЫХ ДОРОГИХ РОССИЙСКИХ ХУДОЖНИКОВ. В 2017 Г. ЕГО «НАБЕРЕЖНАЯ АДМИРАЛА КУРБЕ В ВИЛЬФРАНШ-СЮР-МЕР» УШЛА НА АУКЦИОНЕ В ЛОНДОНЕ ЗА 629 ТЫСЯЧ ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (68,6 МЛН РУБ.), «ЛЕТНЕЕ УТРО» В 2013 Г. ЗА 747 ТЫСЯЧ ФУНТОВ СТЕРЛИНГОВ (81,5 МЛН РУБ.).



СЕГОДНЯ ПЛОЩАДИ МУЗЕЯ ИСПОЛЬЗУЮТ И ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ВЫСТАВОК. ТОМУ ПРИМЕРОМ УДИВИТЕЛЬНО НАСЫЩЕННАЯ ПО СОЗВЕЗДИЮ ИМЁН ЭКСПОЗИЦИЯ «УЧЕНИКИ КОРОВИНА». ЕЁ СОСТАВИЛИ РАБОТЫ ТАКИХ ПРИЗНАННЫХ МАСТЕРОВ, КАК РОБЕРТ ФАЛЬК, КОНСТАНТИН ЮОН, МАРТИРОС САРЬЯН, СЕРГЕЙ СУДЕЙКИН, БОРИС ИОГАНСОН, ВАСИЛИЙ МЕШКОВ.

ПО СЛОВАМ СЕРГЕЯ ЖИГУНОВА, КОРОВИНСКИЕ УЧЕНИКИ «ЖИВУТ В ЕГО КРАСКАХ»:

– КТО-ТО ДАЛЬШЕ, КАК САРЬЯН, КТО-ТО БЛИЖЕ, КАК МЕШКОВ. ЭТО ВЫДАЮЩИЕСЯ ХУДОЖНИКИ. КОРОВИН КАКИМ-ТО ОБРАЗОМ УХИТРИЛСЯ ПЕРЕДАТЬ ИМ ЛУЧШЕЕ, ЧТО У НЕГО БЫЛО. А ВАЛЕНТИН СЕРОВ, КОТОРЫЙ ТОЖЕ ИХ УЧИЛ, ПЕРЕДАЛ ИМ ОЩУЩЕНИЕ РЕАЛЬНОСТИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЫШЛО ЧТО-ТО СОВЕРШЕННО НЕВЕРОЯТНОЕ.

Очаг впечатления

Покидая родину, Коровин завещал крымскую виллу русским художникам. Волю живописца советские власти насколько могли исполнили после Великой Отечественной войны. К старому зданию в 1947 году достроили новые корпуса. И дача официально стала называться «Дом творчества имени Константина Алексеевича Коровина».

Объект действовал как дом отдыха. Сначала он был в ведении Харьковского тракторного завода, затем Союза художников. На бывшей террасе перед виллой со временем возвели двухэтажную столовую, на месте бывшей мастерской художника разместили пищеблок. Вместе с тем на торце здания в 1961 г. установили мемориальную бронзовую доску с рельефным портретом Коровина работы скульптора Сергея Мограчёва (ученика великого Родена, кстати).

В 1980-х годах открыли мемориальную комнату, где можно было увидеть несколько картин художника. Правда, позже эти полотна пропали. Также в историческом месте располагалось кафе, в некоторых помещениях – магазины. И хотя в стенах бывшей дачи проходили выставки и творческие встречи, музея в традиционном смысле там не было.



Поскольку подлинная мебель и картины с первозданной виллы до наших дней не уцелели, создатели музея решили воссоздать атмосферу начала прошлого века своими силами. И сам музей стал, можно сказать, произведением музееведческого искусства. Основатели называют его «музей-впечатление».

Здесь в прямом смысле можно дотронуться до старины: посетителям позволено трогать аутентичные экспонаты начала XX века и сидеть в старинных креслах, перелистывая не менее старинные издания, которые вполне могли быть представлены в библиотеке художника.

Мебель, как и всю экспозицию, подбирали аутентично концу XIX – началу XX века, рассказывают работники музея. Часть предметов приобретали на аукционах. Экспонаты воздействуют зрительно, аудиально – уникальный саундтрек-дизайн музея погружает в атмосферу начала XX века (здесь и написанная по воспоминаниям Коровина аудиопьеса, сыгранная артистами, и пение Шаляпина, и бесплатный аудиогид, записанный Сергеем Жигуновым).

Среди примечательных экспонатов постоянной экспозиции – ковш-ладья «Курочка» из художественно-столярной мастерской Московского губернского земства 1900-х годов, перчаточница начала XX века, дореволюционный графин «Вихрь», произведённый на заводе им. Мальцова, чугунное изделие «Купальщица Касли» 1913 года.

Все экспонаты характеризуют ушедшую эпоху, поясняют в музее. И гостям разрешено брать их в руки, чтобы соприкоснуться с ней.

Поначалу в музее работали четыре комнаты, затем на втором этаже открыли экспозицию, посвящённую Фёдору Шаляпину. В планах создание новых выставочных помещений.

НЕСКОЛЬКО ЛЕТ НАЗАД ПОЛОТНО МАСТЕРА «ВЕРАНДА», НАПИСАННОЕ В КРЫМУ В 1922 ГОДУ, НЕЗАДОЛГО ДО ЭМИГРАЦИИ, БЫЛО ПРОДАНО НА ТОРГАХ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ВЕРНОНЕ ЗА 560 ТЫСЯЧ ЕВРО (51 МЛН РУБ.) ПРИ СТАРТОВОЙ ЦЕНЕ 50-80 ТЫСЯЧ ЕВРО (4,6-7,3 МЛН РУБ.).

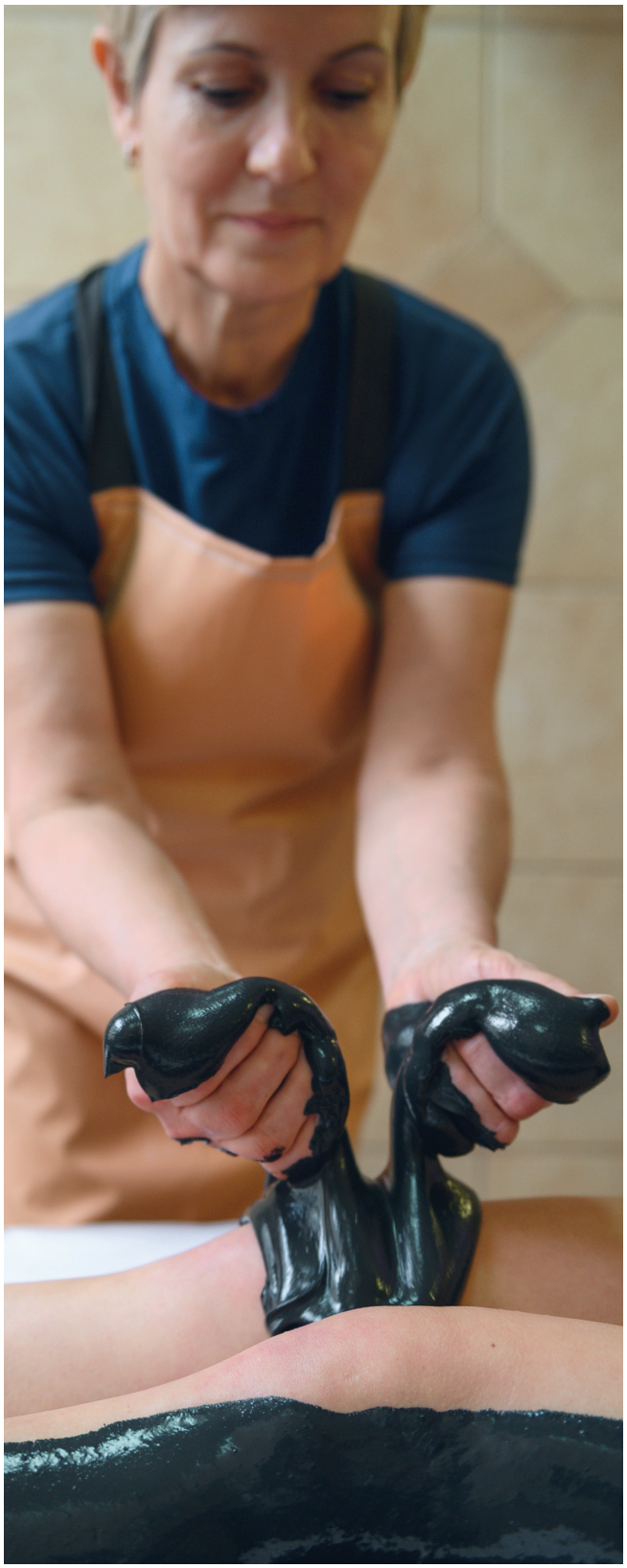




ГРЯЗНОЕ *дело*

Текст: Алексей Вакуленко Фото: архив санатория «Полтава-Крым»

МЫ ГОВОРИМ «САКИ» – ПОДРАЗУМЕВАЕМ «ЛЕЧЕБНАЯ ГРЯЗЬ». МЫ ГОВОРИМ «ЛЕЧЕБНАЯ ГРЯЗЬ» – ПОДРАЗУМЕВАЕМ «САКИ». БЛАГОДАРЯ ЦЕЛЕБНЫМ ГРЯЗЯМ МЕСТНОГО ОЗЕРА ЕЩЁ В XIX ВЕКЕ УЮТНОЕ МЕСТЕЧКО СНИСКАЛО КУРОРТНУЮ СЛАВУ. И ЭТО НЕУДИВИТЕЛЬНО: БЕСЦЕННЫЙ ДАР КРЫМСКОЙ ПРИРОДЫ СПОСОБЕН ТВОРИТЬ ЧУДЕСА.



От Геродота до Николая II

О целительных свойствах грязи солёного озера в Таврике ещё в V веке до нашей эры писал «отец истории» Геродот. Позже уникальные грязи на западе Крыма, что лечат буквально все недуги, с восхищением упоминали Птолемей и Плиний Старший. Сегодня уже известно, что химические, физические, биологические компоненты лечебной грязи весьма активно воздействуют на организм человека.

Именно благодаря грязям Сакского озера в Крыму появилась железнодорожная ветка, соединившая Симферополь и Евпаторию.

Сакские минеральные грязи – сложная физико-химическая система природного происхождения



По воспоминаниям председателя Евпаторийской земской управы Семёна Дувана, в ноябре 1913 года на приёме в Ливадийском дворце император Николай II признался, что «здоровье цесаревича быстро восстанавливается» и «в значительной степени этому способствовали грязевые ванны, для которых доставлялись сакские минеральные грязи». В ответ Дуван попросил государя способствовать строительству железной дороги в Евпаторию. Новую железнодорожную ветку длиной 57,2 км построили в течение трёх с половиной месяцев за два миллиона рублей и открыли в октябре 1915 года.



Гроза ста болезней

Сравнив грязи Сакского озера с грязями Мёртвого моря, учёные окончательно убедились в безусловном преимуществе первых.

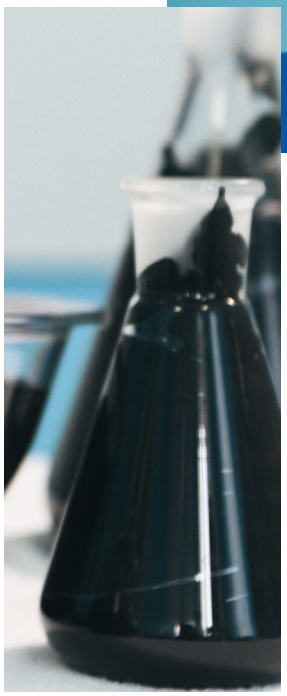
В сакской грязи в несколько раз выше содержание витаминов, микроэлементов, биологически активных веществ. Минерализация грязи Сакского озера составляет до 200 г/л, а грязи Мёртвого моря – 330-350 г/л.

Поэтому последней лечат не более 40, в основном кожных, заболеваний, в то время как число недугов, в лечении которых можно смело использовать сакскую грязь, достигает доброй сотни.

Среди них заболевания опорно-двигательного аппарата, центральной и периферической нервной системы, мужской и женской половой сферы, бронхолёгочной системы, ЖКТ, болезни глаз и лор-органов, стоматологические и кожные.

БАЛЬНЕОЛОГИЧЕСКИ ЦЕННЫЕ КОМПОНЕНТЫ ГРЯЗИ:	
органические вещества	3,28% от сухого вещества
сульфиды железа	0,69% от сухого вещества
минерализация грязевого раствора относится к категории соленасыщенной разновидности	187,505 г/дм³
по ионному составу	к хлоридному магниево-натриевому
содержание брома	0,532 г/дм³
борной кислоты	0,115 г/дм³





Лечебные свойства грязи усиливаются благодаря высокому содержанию органических веществ: биостимуляторов, липидов, витаминов, ферментов и гормонов

Хранители сокровищ

Лечебные грязи Сакского озера по праву считаются брендом Крыма. Их на протяжении многих лет добывают специалисты госпредприятия «Крымская гидрогеологическая режимно-эксплуатационная станция» (ГГРЭС). По словам директора станции Валентина Иваницкого, помимо добычи биоресурса (а наряду с грязью это ещё рапа и минеральная вода), ГГРЭС уже почти 100 лет ведёт наблюдения за состоянием Сакского озера, регулирует водно-солевой баланс, а также производит бальнеогрязевую косметику.

– Сакское озеро уникально тем, что это искусственно регулируемый водоём, – поясняет он. – Летом, когда происходит интенсивное испарение и рост минерализации, мы вынуждены закачивать в него порядка миллиона кубометров морской воды, чтобы сохранять водно-солевой баланс и продолжать добычу. Под контролем центральной испытательной лаборатории проводим химико-биологические исследования и сохраняем рапу и грязевую залежь в необходимых химико-биологических параметрах.

«ДОМ ПОЭТА»

Сергей Пустовойт, Коктебель, 1987 г.

Текст: Юлия Солод

Художник Сергей Пустовойт (1945-1992) родился в селе Межирич Каневского района Киевской области. В 1969 году окончил Киевский художественный институт. В молодости Пустовойт увлёкся историей, участвовал как художник в археологических раскопках в Крыму и с тех пор полюбил полуостров. Его мифы и легенды, история и культура стали для мастера источником вдохновения. Стилистику своих произведений живописец характеризовал как «мистический реализм». С 1972 года принимал участие во всесоюзных и зарубежных выставках.

Одним из любимых мест Сергея Пустовойта был Коктебель. Он изобразил приморский посёлок в разное время года на полотнах «Коктебель в декабре», «Утро в Коктебеле», «Дом Волошина. Веранда», «Дельтапланы в Коктебеле», «У Волошина» и других.

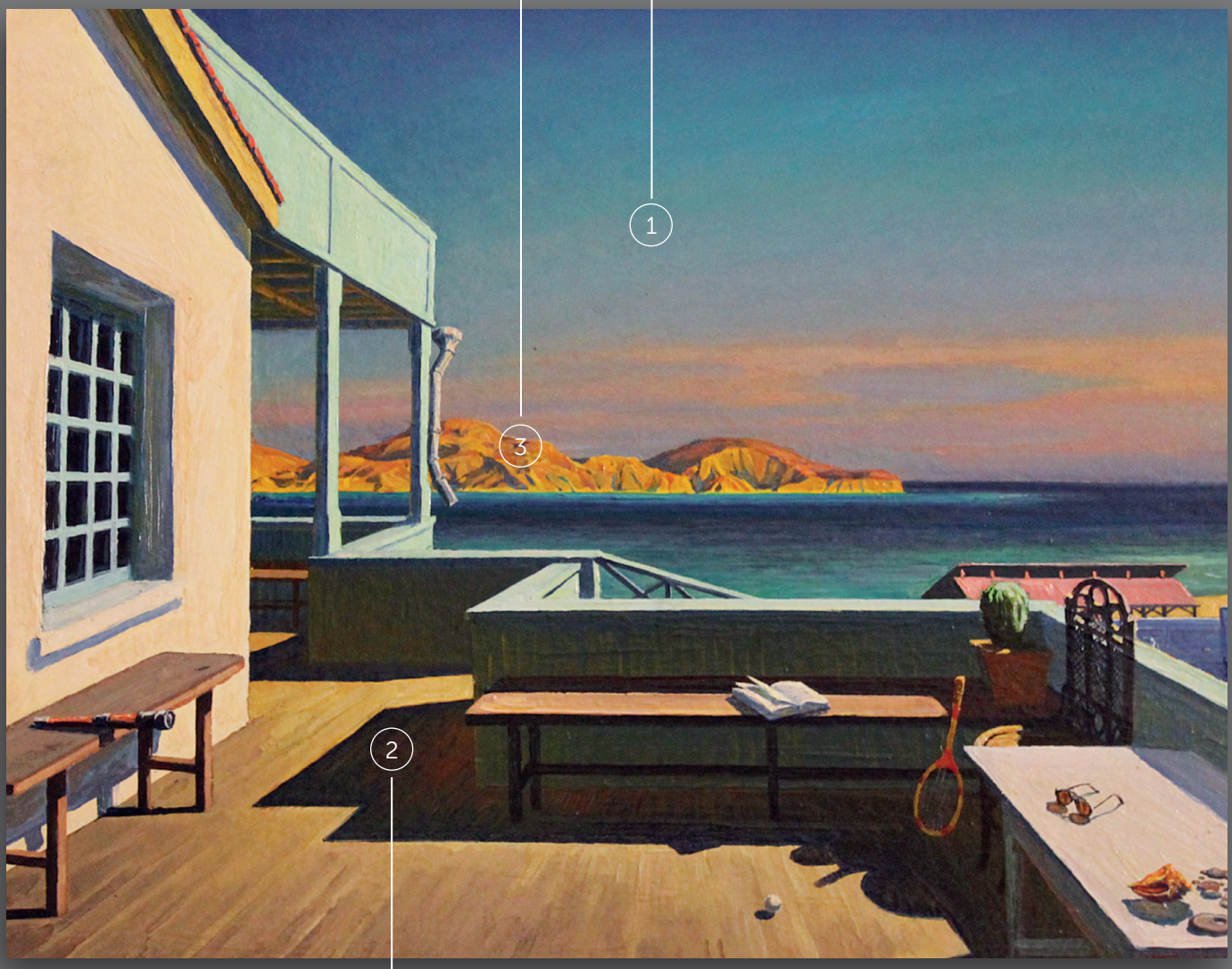
«Дом поэта» (1987) из коллекции Симферопольского художественного музея – утончённая, наполненная воздухом и светом картина. Пустовойт нарисовал освещённую солнцем деревянную террасу дома известного художника и поэта Максимилиана Волошина на фоне синего моря. Слева – золотые горы мыса Хамелеон. Художник не только передаёт некоторые детали композиции – ракушки, ракетку, очки, раскрытую книгу на скамейке, нехарактерные для музея, но и как философ наслаждается красотой и поэзией ландшафта. Сочетание обыденных вещей и фантастической реальности создаёт пространство иного мира.

Сергей Пустовойт умер в 1992 году в Бахчисарае. Картины художника хранятся в музеях и частных коллекциях России, Казахстана, Украины, Германии, Израиля и США.

ТОЧКИ ИНТЕРЕСА

Коктебель – небольшой посёлок у подножия вулканического массива Карадаг, известный как самый богемный, музыкальный, художественный и авиаторский курорт Крыма. Значительную часть жизни провёл в Коктебеле художник, поэт, критик Максимилиан Волошин.

Мыс Хамелеон расположен в 3,2 км к востоку от Коктебеля, в акватории Тихой бухты. Первое название Топрак-Кая, которое дошло до наших дней, в переводе с тюркского означает «глиняная скала».



Дом Максимилиана Волошина строился в 1903-1913 годах и благодаря его личным качествам, высокому авторитету в литературных и художественных кругах стал местом паломничества творческой интеллигенции. В гости к Волошину приезжали поэты, писатели, деятели культуры – О. Мандельштам, А. Белый, М. Горький, В. Брюсов, Г. Шенгели, А. Толстой и другие. Долгие годы в доме жила вдова Волошина – Мария Степановна Заболоцкая. Благодаря её самоотверженности, особенно в годы немецкой оккупации Крыма в 1941-1944 годах, сохранилось всё, что окружало поэта при жизни: мемориальная обстановка комнат, библиотека, архив.

ВЫСОТА НА ДОВЕРИИ



Текст: Андрей Новохатько

Фото: Михаил Гладчук

ДОСЬЕ

АНАСТАСИЯ МОСКАЛЕВИЧ

ГОД РОЖДЕНИЯ: 1998.

РОСТ: 160 см.

ВЕС: 47 кг.

В СПОРТЕ С 3 ЛЕТ, ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ: мастер спорта.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ: вице-чемпионка Европы в составе команды No Limit.

ЧИРЛИДИНГ – НЕ ПРОСТО ТАНЦЫ С ПОМПОНАМИ, КАК ДУМАЮТ МНОГИЕ. ЭТО СПОРТ, В КОТОРОМ ВЫСОКОЕ НАПРЯЖЕНИЕ СОЧЕТАЕТСЯ С ТОЧНОСТЬЮ ДВИЖЕНИЙ, А ПОБЕДА ЗАВИСИТ НЕ ТОЛЬКО ОТ ЛИЧНОЙ СИЛЫ, НО И ОТ АБСОЛЮТНОГО ДОВЕРИЯ К ПАРТНЁРАМ.

ВИЦЕ-ЧЕМПИОНКА ЕВРОПЫ, ПОБЕДИТЕЛЬ КУБКА РОССИИ, МАСТЕР СПОРТА АНАСТАСИЯ МОСКАЛЕВИЧ РАССКАЗАЛА «КЖ», КАК ПРИШЛА В ЭТОТ МИР ВЫЛЕТОВ, ВИНТОВ И ПИРАМИД, ЧТО ЧУВСТВУЕТ, КОГДА ЕЁ ПОДБРАСЫВАЮТ НА НЕСКОЛЬКО МЕТРОВ ВВЕРХ, И ПОЧЕМУ В ЭТОМ ВИДЕ СПОРТА ГЛАВНОЕ – ВЕРИТЬ.

В три года мама привела меня в секцию художественной гимнастики, и с тех пор я не представляю свою жизнь без движения, соревнований, побед. До шестого класса занималась гимнастикой, потом ушла в баскетбол, параллельно пробовала себя в лёгкой атлетике. А когда поступила в университет, на третьем курсе случайно оказалась на тренировке по чирлидингу. Так сошлись звёзды, и я осталась.

Чирлидинг не просто спорт. Это сложная акробатика, партнёрская работа, зрелищные элементы и невероятная энергия. Кто-то думает, что это просто девочки с помпонами, но в реальности мы строим пирамиды, делаем выбросы и выполняем акробатические трюки на высоте нескольких метров. Я обожаю эти моменты – когда летишь вверх и делаешь винты. Во время выступлений спортсмены показывают разные танцевальные связки, выполняют прыжки и многое другое.

В этом виде спорта важны три вещи: физическая подготовка, стрессоустойчивость и доверие к партнёрам. Когда стоишь на высоте и понимаешь, что твоя безопасность зависит от других, нужно просто верить. Я выстраивала это доверие годами, тренировалась с напарником четыре года, и мы достигли крутых результатов. Когда он ушёл, я пережила стресс.



Соревнования – это магия. Выброс адреналина, напряжение, тысячи глаз, смотрящих на тебя. Самое крутое – ощущение, когда выходишь на ковёр, идеально выполняешь программу и становишься призёром. Мы выигрывали кубки России, становились вице-чемпионами Европы. Борьба всегда жёсткая – Москва, Санкт-Петербург, Чувашия, Хакасия, Новосибирск. Но спорт в Крыму развивается, и чирлидинг здесь становится всё популярнее.

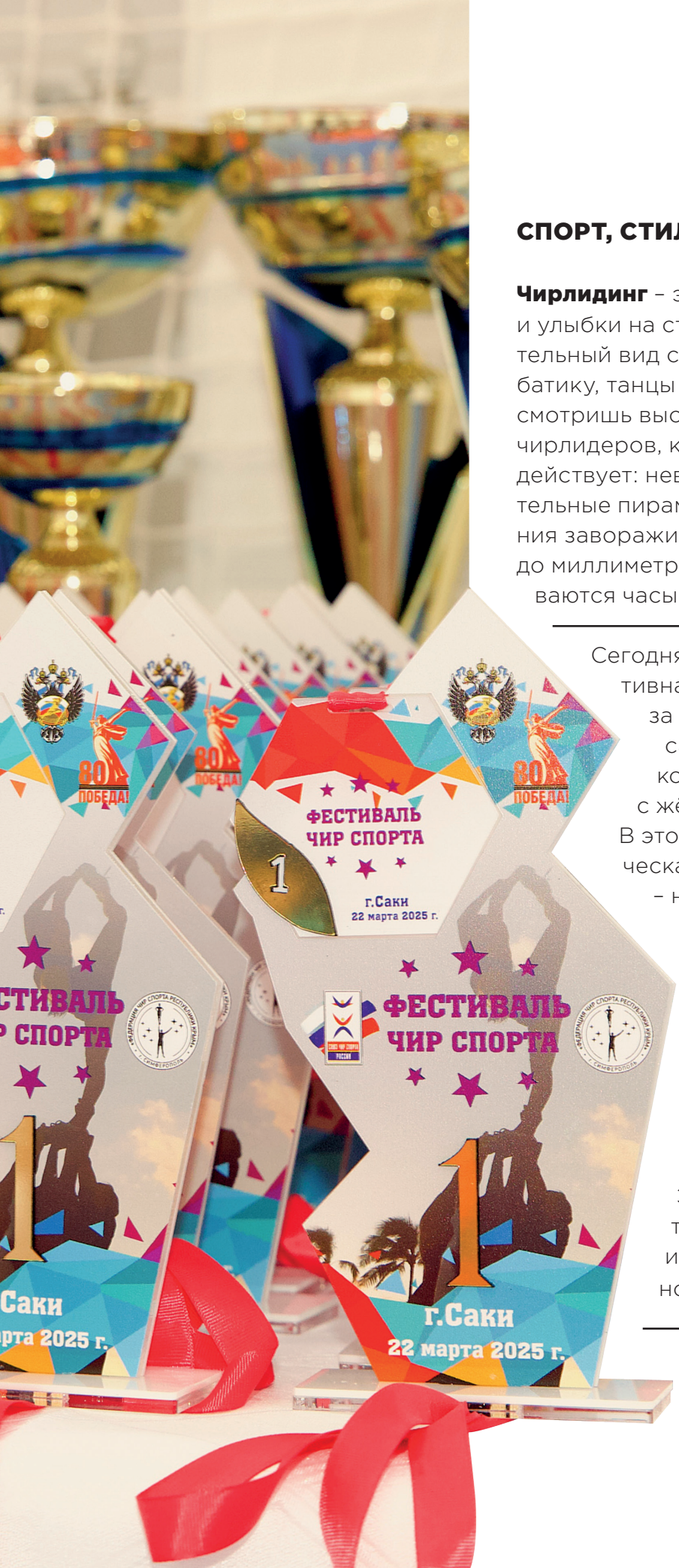
В соревнованиях по дисциплине чир-микс задействовано от 16 до 24 человек. На ковре выступают смешанные команды мальчиков и девочек. Это акробатика, пирамиды, высокие полёты и преодоление законов физики.

Мне кажется, это не самый дорогой вид спорта. Нужна форма для выступлений и что-то комфортное для тренировок. У девушек экипировка дороже, так как нужны стразы, всевозможные бантики. Очень важна база, с которой к нам приходят новички. Для девочек это спортивная и художественная гимнастика, акробатика. Для мальчиков хорошо бы что-то силовое, а также атлетика.

Мы тренируемся по 3-4 часа четыре раза в неделю. Отрабатываем элементы, шлифуем выступления. Подготовка к соревнованиям может занять месяц, а может и полгода, всё зависит от подготовки спортсменов и их способности работать в команде.

Я благодарна спорту за всё, что у меня есть. За друзей, характер, умение преодолевать страх. Главное – желание. Если оно есть, преодолеешь усталость, боль, любые трудности. Ты взлетишь, сделаешь свой винт и приземлишься. Потому что знаешь: тебя поймают.





СПОРТ, СТИЛЬ, СТРАСТЬ

Чирлидинг – это не просто махание помпонами и улыбки на стадионах, а зрелищный и требовательный вид спорта, сочетающий в себе акробатику, танцы и командную синхронность. Когда смотришь выступление профессиональных чирлидеров, кажется, что гравитация на них не действует: невероятные прыжки, головокружительные пирамиды и молниеносные перестроения завораживают. Каждое движение выверено до миллиметра, а за лёгкостью и грацией скрываются часы изнурительных тренировок.

Сегодня чирлидинг – это мировая спортивная индустрия. Он давно вышел за рамки поддержки команд и стал самостоятельной дисциплиной, в которой проводятся чемпионаты с жёсткими критериями судейства. В этом спорте важна не только физическая подготовка, но и артистизм – нужно уметь зажечь публику, передать эмоции через движение, быть мощным источником энергии.

Но главное в чирлидинге – командный дух. Каждый участник – часть слаженного механизма, и любая ошибка может стоить победы (или нанести ущерб здоровью партнёров). Это спорт для тех, кто готов работать в команде, преодолевать страх и доказывать, что границы возможного можно расширять.

Три элемента

Текст: Полина Самойленко
Фото из архивов представителей брендов

Ручная работа – это всегда о душе, тепле и уникальности. Когда речь заходит о людях, создающих что-то своими руками, это приобретает особую ценность. «КЖ» продолжает рекомендовать крымские бренды.



Курс на уникальность

Бренд Abell' jewel[1] утверждает: для того, чтобы выглядеть шикарно, не нужен повод. И стремится создавать элегантные украшения, которые не будут ждать звёздного часа два-три раза в год, а станут идеальным дополнением к повседневному стилю.

Бренд специализируется на изделиях с жемчугом, натуральными камнями и кристаллами.

– Я противник заводского подхода к делу. Возможно, это и подтолкнуло меня к созданию авторских украшений. В них частичка меня. Моя энергия, уникальность и душа. Для меня очень важно, чтобы изделие гармонировало с владельцем на все 100%, именно поэтому так тщательно и скрупулёзно подхожу к каждому индивидуальному заказу, – рассказала основательница бренда Эльвира Аблаева.

Стоит отметить, что украшения действительно уникальны и неповторимы, так как выполнены каждое в своём стиле: от простых форм, минимализма, винтажа, геометрии и монохрома до сложных конструкций.

[1] Абелль джевель





С заботой о коже

Весна в разгаре, а это значит, что пора позаботиться о коже. «КЖ» познакомился с брендом натуральной косметики для лица и тела. Тем, кто предпочитает натуральные и гипоаллергенные средства, Organic_looove[2] придётся по душе.

Основательница бренда Любовь Боровская изготавливает кремы, скрабы, шампуни и другие средства ухода за кожей и волосами, которые не загрязняют окружающую среду, безопасны и эффективны для взрослых и детей.

В составе средств можно найти экстракты и эфирные масла крымских растений: розмарина, лаванды, чайной розы и ромашки.

Для знакомства с продукцией Любовь рекомендует попробовать крем-баттер для тела из натуральных масел, а также увлажняющий шампунь и бальзам для волос.

Бренд принимает баночки из-под своих косметических средств на переработку и дарит за это скидку.

[2] Органик лов

Тепло и уют

В свечах важен не только запах, но и внешний вид. Симферопольский бренд Creer_un_reve[3] создаёт по-настоящему уникальные свечи и гипсовый декор.

Изделия производятся на основе натурального соевого воска, что делает их экологически чистыми и безопасными для здоровья. Такие свечи станут прекрасным подарком по любому случаю.

– Каждая свеча и подсвечник уникальны, так как создаются вручную. К изготовлению каждого изделия подхожу с трепетом и любовью, – говорит основательница мастерской Анна.

[3] Крир ан реве







Вдохновлённые природой

Можно бесконечно смотреть на три вещи: огонь, воду и эстетичные украшения. На этот раз в нашей рубрике бренд авторских аксессуаров Green Laguna[4].

Его основательница Океана Лина отмечает, что изделия штучные и изготавливаются в особые моменты вдохновения.

Фишкой бренда является цветной натуральный жемчуг, а источником вдохновения – природа.

– Люблю её филигранность, многообразие, гармонию и фантастическую красоту, – поделилась Океана Лина.

Кстати, бренд создаёт не только украшения, но и натуральные ароматические свечи. Ароматы разнообразные – как классические, так и «нишевой» парфюмерии. Нам особенно понравились свечи с запахом карамели, банана, груши и тёплого хлеба.

[4] Грин лагуна

Уникальность форм

Свечная мастерская Stefani candle[5] работает для тех, кому нужны свечи интереснее, чем распространённые баночные.

Главная особенность, привлекающая покупателей, – уникальная форма. Бренд производит свечи в виде пионов, ромашек, хризантем, гиацинтов, роз и даже орхидей.

Такие интерьерные свечи украсят любое пространство и наполнят его особым ароматом.

[5] Стефани кендл



Красота в деталях

Поиск красивых и небанальных украшений всегда становится непростой задачей. Но, к счастью, молодой бренд 2YOUTOO_STORE[6] уже успел завоевать популярность и обрести ценителей своих изделий.

Каждый аксессуар бренда – это гармония материалов. Натуральные камни, жемчуг, кристаллы swarovski и современные элементы делают украшения трендовыми и в то же время вечными.

Кольца, серьги, чокеры подчёркивают женственность и становятся незаменимыми повседневными аксессуарами.

– Для нас важно, чтобы любая девушка могла найти своё украшение, которое будет вдохновлять её каждый день, – отметила основательница бренда Арина Харченко.

Бренд гордится тем, что некоторые изделия создаются в единственном экземпляре. Все украшения выполнены из гипоаллергенных материалов и премиальной фурнитуры.

[6] 2ююту стор



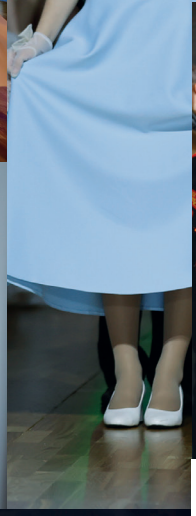


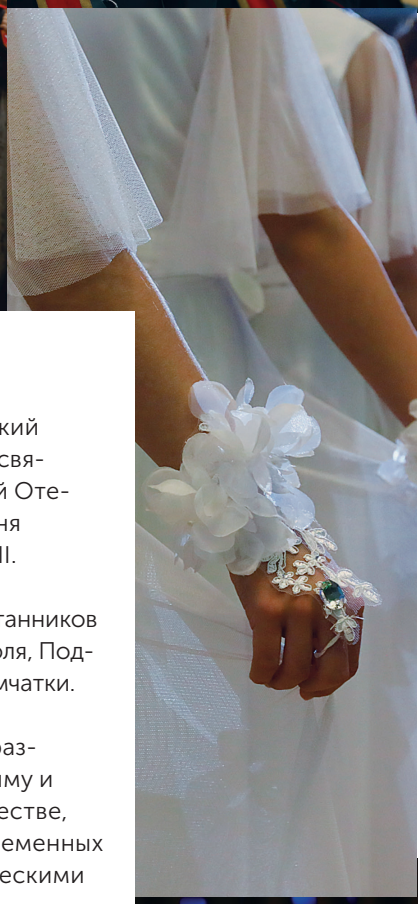












Кадетский форум

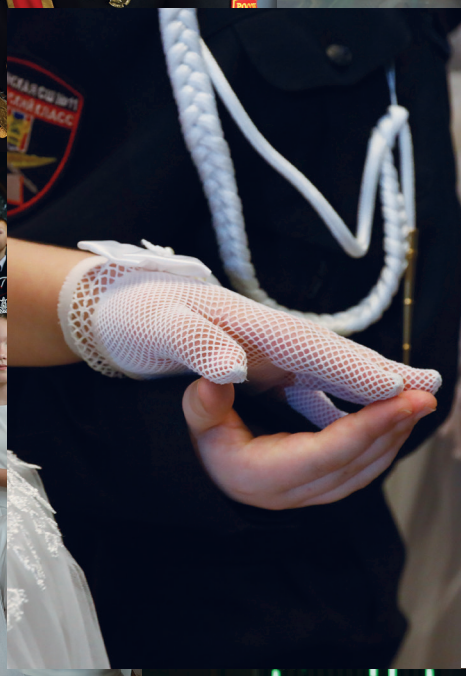
В Ялте состоялись Открытый кадетский форум и V Александровский бал, посвящённые 80-летию Победы в Великой Отечественной войне и 180-летию со дня рождения императора Александра III.

Мероприятия объединили 500 воспитанников и их наставников из Крыма, Мелитополя, Подмосковья, Челябинска и с далёкой Камчатки.

Участники форума обсудили итоги развития кадетского образования в Крыму и подписали соглашения о сотрудничестве, направленные на объединение современных образовательных практик с историческими традициями.

Фото: Михаил Гладчук























Status Fashion Week[1]

Очередное модное событие – показ Status Fashion Week – состоялось в одном из крымских отелей.

Гостям вечера были представлены новые коллекции детской и женской одежды российских дизайнеров и брендов, а также сценические костюмы, образы для фотосессий и тематических мероприятий.

Более 180 моделей блистали на подиуме в нарядах от ведущих дизайнеров Крыма, демонстрируя уникальный утончённый стиль.

Фото предоставили организаторы мероприятия

[1] Статус фешн вик







Фестиваль цветущей сакуры

В Крыму состоялось одно из самых красивых событий весны – фестиваль цветущей сакуры.

Формат празднования в этом году был расширен, поэтому фестиваль длился весь апрель, чтобы жители и гости Крыма, мечтающие своими глазами увидеть волшебные аллеи цветущей сакуры, вдоволь насладились этим зрелищем.

Гостей фестиваля ждали также чайные церемонии, живая музыка, выступление артистов, фотосессии под сакурой и многое другое!

Фото: Михаил Гладчук







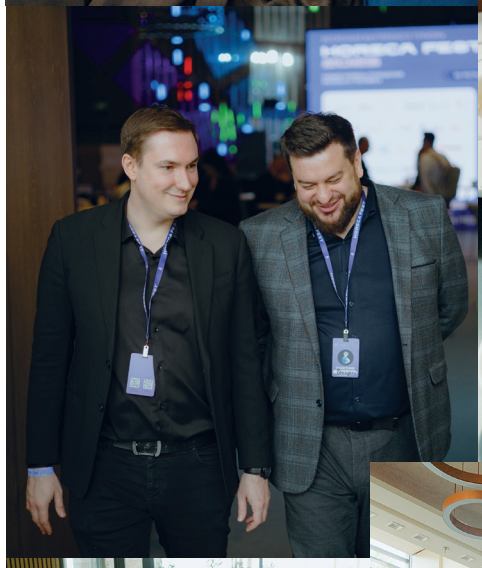














HORECA FEST[2]

Ежегодный форум для представителей сферы гостеприимства объединил четыре ключевых направления – отельный и ресторанный бизнес, HR-менеджмент и оздоровительный туризм.

За три года в форуме приняли участие более 7000 представителей индустрии гостеприимства из России, Индии, Китая, Франции и стран СНГ.

В центре внимания HoReCa Fest-2025 – тема человекоцентричности как принципа ведения бизнеса, где ориентация на гостя – это лишь базовый уровень, а конечная цель – благополучие человека в обществе в целом.

Фото: Евгений Летов

[2] Хорека фест

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная/пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от
Тираж 1279экз., из которых 1250 – бесплатно, 29 – цена свободная.
Подписано в печать 29.04.2025 г.
Порядковый номер издания: 2 (55) 2025
Дата выхода номера в свет 06.05.2025 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только

Алушта

- Riv… ESO… SPA
- GOLDEN FAMILY RESORT
- PORTO MARE
- MORE SPA & RESORT
- VILLA VANILLA
- ВИНО & СЫР
- 29
- У Крыма есть ПЕРСПЕКТИВА
- МОСКОВСКИЙ ПАРК-ОТЕЛЬ

Ялта

- LUCIANO WELLNESS & SPA FOROS
- MRIYA RESORT & SPA
- PALMIRA PALACE
- КРЫМСКИЙ БРИЗ HOTEL & VILLAS
- РАХМАНИНОВ
- ДЮЛЬБЕР
- Respect Hall RESORT & SPA
- Чайка ПАНОРАМНЫЙ РЕСТОРАН
- Чайка НА ПЛАЖЕ
- FOROS WELLNESS & PARK
- The Mad Cook – НА МОРЕ –
- РОДНЯ ОТЕЛЬ С ДУШОЙ ДОМА
- РЕСТОРАН DOCTOR WHISKY
- ZAZERKALIE HOTEL & SPA
- АЙ-ПЕТРИ
- ПРИМОРСКИЙ ПЛЯЖ
- ПУШКИНСКИЙ ДОМ ВИСКИ-ОТЕЛЬ
- HUNGRY BIRD
- ЧЁРНОЕ МОРЕ by Mriya
- Beauty Clinic by dr. Liliya Dishleveya
- PAITITI
- PTIZZA BAR

Симферополь

- Международный аэропорт Симферополь имени И.К. Айвазовского
- ГРАНД СЕРВИС ЭКСПРЕСС
- мой бизнес КРЫМ
- ОПОРА РОССИИ КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
- ТАВРИДА АРТ

Симферополь

- ЭСПРЕССО БАР ПЕРВЫЙ
- ПИЦЦА БАР
- GAGARIN coworking space
- КОФЕ С СОВОЙ
- Mon Plaisir
- GRAND BRO BURGER & FAMILY
- Айвазовский
- CENTRUM ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС
- SimpleBar
- кофе БАР ПРОСТО г. Симферополь, бул. Франко, 4 г. Севастополь, ул. Парковая, 12
- Прокофьев про кофе и про вкус
- MADELEINE

Евпатория

- RIBERA RESORT & SPA

Бахчисарай

- ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Севастополь

- ЗОЛОТАЯ БАЛКА ОСНОВАНО В 1889 ГОДУ

Щёлкин

- RIGA VILLAGE RESORT FAMILY ALL INCLUSIVE