

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

5 (34) 2021

ЗОЛОТО ПОД ГОРОЙ

МЕСТА ДЕНЕЖНОЙ СИЛЫ В КРЫМУ

Читайте в номере:

СЕРЕБРЯНЫЕ НАШИ
Интервью с паралимпийскими призёрами Ани Палян и Викторией Сафоновой

АНДРЕЙ АНИСИМОВ:
«Крымские виноделы соперничают не с Францией или Италией, а с недоверием самих россиян»

УИК-ЭНД В БОЛЬШОЙ ЯЛТЕ


SOLDAYA
GRAND HOTEL & RESORT



На правах рекламы

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



CRIMEAN.
MAGAZINE

Чтобы подписаться на нас,
отсканируйте Instagram-визитку



Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ

Этот номер мы планировали посвятить бизнесу и инвестициям. Теплилась надежда на то, что Ялтинский международный экономический форум состоится и «КЖ» будет полезен его участникам. Однако ковид вновь изменил планы республики, и бизнес-событие второй год подряд переносится. Но, несмотря ни на что, крымчанам есть чем похвастать: в экономику республики вливаются частные инвестиции, многие перспективные направления ещё ждут своего инвестора, и редакция готова рассказать об этом в очередном номере «КЖ».

Мы собрали различные крымские бизнес-кейсы в одном журнале и наглядно показали, как инвесторы из Москвы восстановили спорткомплекс Дворца культуры профсоюзов в Симферополе, а другие на окраине крымской столицы за восемь месяцев возвели огромный логистический центр. И таких примеров множество. Причём всё это делается, отмечу, в условиях санкций. Уверена, вы получите удовольствие от прочтения интервью с генеральным директором одного из крупнейших винзаводов республики Андреем Анисимовым.

И как всегда, мы не забываем о путешествиях по Крыму, рассказываем о местах силы и тех уголках полуострова, которые стоит посетить в ближайшее время!

Приятного прочтения!



С уважением и любовью!

главный редактор
Мария
ВОЛКОНСКАЯ

№5 (34) 2021

СОДЕРЖАНИЕ



6 стр.



6 Здоровые перемены
Как инвесторы восстановили ДКП в Симферополе

14 Крым в цифрах

18 Фоторепортаж
«КЖ» первым побывал в новом оптово-логистическом центре

28 Ирина Кивико:
«В Крыму созданы комфортные условия для развития малого бизнеса»

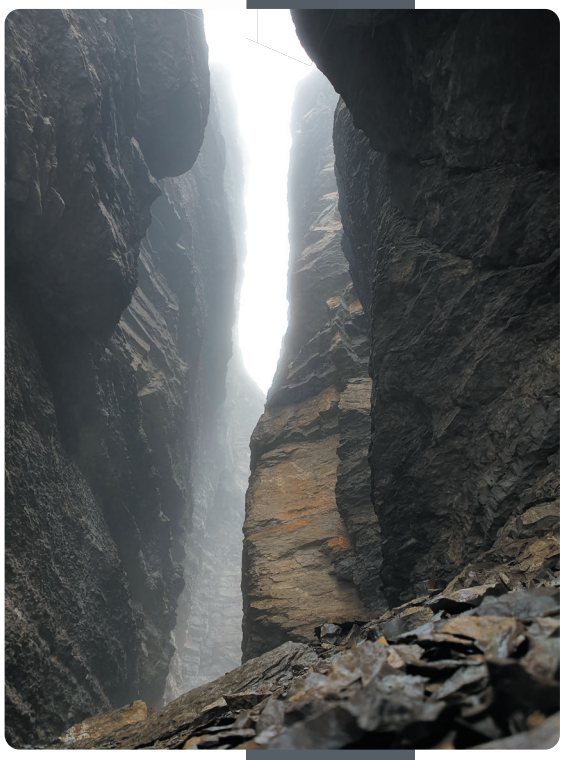
30 Сергей Катырин:
«Мы работаем в интересах бизнеса и во благо России»

32 Колонка психолога
Трудоголизм.
Тренд или зависимость?

34 Андрей Анисимов:
«Крымские виноделы соперничают не с Францией или Италией, а с недоверием самих россиян»

46 Серебряные наши
Интервью с паралимпийскими призёрами Ани Палян и Викторией Сафоновой

54 Крым в кадре



На обложке: ущелье Таракташ
Фото: @siarova_crimea



74 стр.



58 Конкуренты в одном портфеле:
10 лет успеха Артёма Михалина

60 Бизнес в Крыму.
Сложно и/или привлекательно

62 Золото под горой
Места денежной силы в Крыму

70 Жизнь в неоновом цвете
Кто и когда поселил неон в Крыму?

72 Крымский музей

76 Уик-энд в Большой Ялте

84 Дом с историей
«Сердце полно вдохновенья»

90 Крымский рассказ



ЗДОРОВЫЕ ПЕРЕМЕНЫ

Текст: Андрей Новохатько
Фото: Евгений Летов

История о том, как **неравнодушные инвесторы** превратили аварийное советское наследие **в современный полноформатный фитнес-парк.**

«Крымский журнал» сравнил, как было и как стало благодаря их усилиям

Неравнодушный бизнес

Дворец культуры профсоюзов долгие годы находился в запущенном состоянии. Его построили почти 40 лет назад — к 200-летию крымской столицы. Масштабы здания, конечно, впечатляют, как и средства, необходимые на его полное восстановление... Как и многие другие спортивные и культурные объекты Крыма, в украинский период ДКП не получал требуемого финансирования. Его спортивная часть была аварийно опасна, многое оборудование работало только благодаря энтузиазму самих спортсменов, помещение основного бассейна пожарные и вовсе закрыли из-за угрозы обрушения подвесных потолков...

Мысль создать флагманский спортивный объект для массовых занятий физической культурой пришла инвесторам в голову после их знакомства с руководством Федерации



независимых профсоюзов Крыма. Они и предложили реновировать спортивное крыло ДКП. Ремонт стартовал в 2018 году. Не остановили бизнесменов даже оставшиеся с украинских времён проблемы с правоустанавливающими документами на здание и документацией по инженерным сетям.

— В конечном счёте это привело к дополнительным затратам и некоторым задержкам в работе, — отмечает генеральный директор фитнес-парка GAGAR1N Марина Карягина. — Мы столкнулись с боязнью инвесторов с материка вкладывать средства в бизнес в Крыму. Некоторые поначалу боялись даже прилетать на полуостров! Да и список финансовых организаций, готовых выдать нам кредиты, сократился настолько, что его и списком уже нельзя было назвать. Всего один банк выразил желание работать с нашим инвестпроектом.

В дополнение ко всему были вопросы с парковкой и благоустройством прилегающей территории. Поэтому работа была проведена колоссальная!

Общий объём финансирования составил более 300 миллионов рублей. На эти средства проведён капитальный ремонт спортивного крыла, восстановлены два бассейна, раздевалки и душевые, сохранена вся инфраструктура и оборудован первый в Крыму фитнес-парк.

Есть результат

Пропускная способность фитнес-парка GAGAR1N до 10 тысяч клиентов в год. Им доступны огромный тренажёрный зал площадью 1700 кв. м, два зала для групповых занятий фитнесом, студии йоги и сайкл, бассейн длиной 25 метров на шесть дорожек. Кстати, в бассейне установлена современная многоступенчатая система очистки воды.



Бассейн из аварийного стал образцово-показательным



Если раньше в коридорах ДКП можно было снимать только фильмы ужасов, то теперь — от спортивного кино до фантастики

В зале более ста современных тренажёров. Беговые дорожки расположены у витражных окон — вместо привычного бега перед зеркалом или телевизором в GAGAR1N предлагают совмещать приятное с полезным и наслаждаться видом на сквер. Профессиональный боксёрский ринг, оборудование для разных видов единоборств, большая зона свободных весов и блочных тренажёров — всё, что нужно для разных нагрузок и силовых тренировок. Отдельная зона кроссфита позволяет заниматься как самостоятельно, так и с тренером.

Не забыли и о юных спортсменах. В планах запустить специальный детский центр интеллектуального и спортивного развития G-unioR с большим разнообразием секций, детской комнатой и классами для обучения. Центр будет развивать более 400 детей. Для детских занятий предусмотрели и отдельный бассейн 15х9 м, который на стадии реконструкции. Он будет неглубоким и безопасным даже для самых маленьких.

Социальная миссия

Новое дыхание и вторую жизнь получил не только дворец, но и прилегающий сквер. В 2020 году за счёт республиканского и городского бюджетов его облагородили. Теперь это европейский парк с фонтаном, площадками для детей и спортивных занятий. Здесь регулярно проходят открытые тренировки от специалистов GAGAR1N. Они абсолютно бесплатные.

— Мы мечтаем, чтобы у всех крымчан появилась возможность посещать современные и доступные объекты для занятий спортом и поддержания здорового образа жизни. Сейчас мы активно ведём переговоры с Министерством спорта Республики Крым, как и чем можем быть полезны в этом направлении. Думаем над созданием в будущем новых


TECHNOGYM

досугово-спортивных объектов в разных уголках полуострова и планируем запускать просветительские программы, — рассказывает арт-директор фитнес-парка GAGAR1N Екатерина Дедюля.

Кстати, команда фитнес-парка берёт на себя важную миссию оздоровления разных групп населения.

— Основная задача нашего проекта — популяризировать занятия спортом и всеми направлениями фитнеса среди симферопольцев. Для этого планируем регулярно проводить дни открытых дверей и спортивные праздники. Причём не только в комплексе, но и в парках города. Наша цель — показать, как лучше следить за собой, своим здоровьем, как правильно и грамотно поддерживать себя в хорошей физической форме, — говорит генеральный директор фитнес-парка GAGAR1N Марина Карягина. — При этом занятия в фитнес-парке будут проходить для людей всех возрастов. Мы нацелены на то, чтобы охватить как можно больше групп населения. И для каждой разработаны совершенно разные программы. Будет отдельно детский фитнес для посетителей от 3 до 16 лет. И обязательно введём программу для пенсионеров.

Здесь уже разработали программу «Фитнес после 55 лет». Это специальные тренировки для старшего поколения, которые подтягивают, укрепляют иммунитет, увеличивают продолжительность жизни: ZUMBA GOLD, «Здоровая спина», «Пилатес», «Стретчинг» и «Суставная гимнастика».



Во время реконструкции в холле сохранили огромную советскую мозаику — искусство вне времени

ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ ПОДПИСКА МЕРЧ

КАК ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ НА ЖУРНАЛ

1.

ЧЕРЕЗ НАШ САЙТ

podpiska-crimea.ru

Вы можете оформить подписку или купить разные выпуски «КЖ» поштучно, оплатив покупку банковской картой на нашем сайте.

2.

ЧЕРЕЗ РЕДАКЦИЮ

@crimean.magazine

Можно просто позвонить в редакцию «Крымского журнала» по телефону +7 (978) 400-00-78. Наш специалист поможет оформить подписку или сделает это за вас. Для этого потребуются ФИО подписчика, адрес доставки (включая почтовый индекс), а также контактный телефон.



3.

ЧЕРЕЗ ПОЧТОВЫЕ ОТДЕЛЕНИЯ

Подписные индексы «Крымского журнала» в каталогах:
«Почта России» — П3497
«Почта Крыма» — 30367
ООО «Урал-Пресс» — 30367

ГДЕ КУПИТЬ МЕРЧ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»

1.

В КАФЕ «МОН ПЛАЗИР»

Адрес: г. Симферополь, ул. Толстого, 18.

2.

В СУВЕНИРНЫХ ЛАВКАХ ВОРОНЦОВСКОГО ДВОРЦА

Адрес: г. Алупка, Дворцовое шоссе, 18.

3.

В ГАЛЕРЕЕ СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА WHITE GALLERY ИЛИ НА САЙТЕ WHITEGALLERY.ART

Адрес: пгт Гурзуф, ул. Ялтинская, 12а.



Вы также можете обратиться в редакцию «Крымского журнала», где вам помогут приобрести фирменные толстовки и футболки, позвонив по телефону +7 (978) 400-00-78.

ЗОНА УНИСОНА

Текст: Ирина Гуливатая Фото: Дарья Самсонова

Свободная экономическая зона продолжает быть одним из основных инструментов привлечения инвестиций в Крым в условиях действующих международных санкций и влияет на макроэкономическую стабильность. Что даёт СЭЗ Крыму и самому инвестору — **расскажем в цифрах***

На 1 июля 2021 года Совет министров РК заключил

1 334

договора об условиях деятельности в СЭЗ

в том числе

59 — в первом полугодии 2021 г.

84 — в 2020 г.

48 — в 2019 г.

75 — в 2018 г.

Общее количество участников СЭЗ

1 262

По итогам функционирования свободной экономической зоны **на 1 рубль льгот приходится 3,77 рубля инвестиций,** осуществлённых участниками СЭЗ

Согласно информации Министерства экономического развития РФ

130 МЛРД

рублей составил заявленный объём инвестиций по проектам

в том числе

Более 73 МЛРД

рублей капитальных вложений, создание свыше

45 тысяч новых рабочих мест

*Данные предоставлены Министерством экономического развития РК

Налоговые льготы, используемые участниками СЭЗ, в том числе страховые взносы:

10 771,121 млн рублей
в 2020 г.

10 053,81 млн рублей
в 2019 г.

9 609,50 млн рублей
в 2018 г.

Налоги, уплаченные участниками СЭЗ, в т. ч. страховые взносы:

25 458,949 млн рублей
в 2020 г.

25 418,65 млн рублей
в 2019 г.

19 546,80 млн рублей
в 2018 г.

Фактический объём инвестиций и новые рабочие места:

12 008 млн рублей
и 6 тыс. мест за первое полугодие 2021 г.

39 074,1 млн рублей
и 8 тыс. мест за 2020 г.

38 611,43 млн рублей
и 12 тыс. мест за 2019 г.

37 186,38 млн рублей
и 14 тыс. мест за 2018 г.

Выручка участников свободной экономической зоны от продажи товаров, работ и услуг:

141 890 млн рублей
первое полугодие 2021 г.

263 580,4 млн рублей
2020 г.

251 188,09 млн рублей
2019 г.

251 719,64 млн рублей
2018 г.

Справка

НАЛОГОВЫЕ ПРЕФЕРЕНЦИИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СЭЗ

1. На 10 лет устанавливается **нулевая ставка налога** на прибыль организаций в части, подлежащей зачислению в федеральный бюджет.
   Также установлена ставка налога на прибыль **организаций до 13,5%.**
   Данные ставки применяются при условии ведения налогоплательщиками раздельного учёта доходов (расходов) от деятельности, осуществляемой в качестве участника СЭЗ, и доходов (расходов) от иной деятельности.
2. На 10 лет освобождение **от уплаты налога на имущество** организаций.
3. Освобождение **от уплаты земельного налога** организаций — участниц СЭЗ в отношении земельных участков, расположенных на территории СЭЗ и используемых в целях выполнения договора об осуществлении деятельности в СЭЗ, на 3 года с месяца возникновения права собственности на каждый земельный участок.
4. Возможность применения ускоренной амортизации с коэффициентом до двух в отношении собственных амортизируемых основных средств.
5. Пониженные тарифы страховых взносов в размере 7,6%, из них в Пенсионный фонд РФ — 6%, в Фонд социального страхования РФ — 1,5%, в Федеральный фонд обязательного медицинского страхования — 0,1%.

Размер льготы зависит от объёма капитальных вложений, умноженных на повышающий коэффициент, размер которого установлен постановлением правительства РФ №10 от 18.01.2021.

По информации участников СЭЗ и потенциальных инвесторов, преференция по применению пониженных тарифов страховых взносов является наиболее привлекательной для хозяйствующих субъектов, заинтересованных в реализации инвестиционных проектов в Республике Крым.

Также участники СЭЗ вправе применять таможенную процедуру свободной таможенной зоны.

ВАЖНО! Необходимо отметить, что участники СЭЗ не вправе осуществлять деятельность в сфере недропользования, разведки, разработки месторождений континентального шельфа, добычи полезных ископаемых.

В рамках инвестиционных проектов устанавливаются требования к объёму капитальных вложений в течение первых трёх лет:

— для лиц, являющихся субъектами малого и среднего предпринимательства, не менее 3 млн рублей;
— для остальных лиц не менее 30 млн рублей.

Как попасть в СЭЗ?
Закон предусматривает заявительную процедуру получения статуса участника СЭЗ. В соответствии с ч. 1 ст. 13 закона лицо, намеревающееся стать участником СЭЗ, должно быть зарегистрировано на территории Республики Крым, состоять на налоговом учёте, а также иметь инвестиционную декларацию.

Свободная экономическая зона Крыма — один из важнейших факторов социально-экономического развития нашей республики, инструмент формирования в регионе благоприятного инвестиционного климата. В рамках СЭЗ инвесторам предоставляются беспрецедентно выгодные условия в виде различных льгот и преференций. Сегодня мы уже можем смело говорить, что идея себя полностью оправдала, механизм, запущенный в 2015 году, успешно работает. В рамках СЭЗ в крымскую экономику вложены многие миллиарды рублей, созданы десятки тысяч рабочих мест. Уверен, что свободная экономическая зона принесёт нашей республике ещё немало пользы и будет способствовать реализации важных проектов.



Сергей Аксёнов,
Глава Крыма

НА ПЕРЕСЕЧЕНИИ ПУТЕЙ И СООБЩЕНИЙ



Текст: Анастасия Свиридова
Фото: Евгений Летов

Отсутствие в Крыму современных складских помещений многие эксперты называли одной из причин **высокой стоимости продуктов питания,** стройматериалов и других товаров. Поэтому о строительстве на полуострове крупного **логистического центра** говорили едва ли не с 2014 года. Заявляли о желании возвести подобный объект многие, **но только крымской компании ООО «Сервис-М»** удалось реализовать масштабный инвестиционный проект



Проект логистического комплекса класса «А» был поддержан Советом министров Крыма в 2018 году. В 2021 году инвесторы приступили к строительству, и уже этой осенью буквально в пяти километрах от Симферополя появится современный склад — первый из семи, которые компания планирует разместить на участке площадью 9,2 га.

— Склады класса «А» построены и эффективно работают практически по всей России. Наибольшая их концентрация в Московской и Ленинградской областях, городах-миллионниках и областных центрах. В Крыму подобного объекта ранее не было, хотя именно современные склады, способные оказывать услуги на высочайшем уровне, являются важнейшим звеном в цепи поставок, — подчеркнул представитель инвесторов Михаил Смолянов.

> Развитие логистических центров на территории Крыма будет способствовать наращиванию объёмов товарооборота. Их основными клиентами являются небольшие предприятия, поэтому присутствие подобных объектов рядом со столицей полуострова откроет бизнесу новые перспективы по оказанию качественных услуг хранения, перевозки и распределения товаров между отправителем и получателем. Считаю, что реализация подобных проектов окажет положительное влияние на экономическое развитие полуострова.



Дмитрий Шеряко,
министр экономического развития РК

Общий объём инвестиций
в проект составит

325 МЛН РУБЛЕЙ



На строительство одного склада компании «Сервис-М» потребовалось 8 месяцев. Кстати, к работам привлекали в основном крымских подрядчиков





Удачное расположение будущего складского комплекса (земельный участок находится на пересечении трасс «Таврида» и Симферополь — Джанкой), близость к крымской столице позволят клиентам быстро получать продукцию от поставщиков и отправлять заказы по всему полуострову.

– Мы завершаем строительство первого склада площадью 5400 кв. м и приступили к проектированию второго. В основу проекта положена концепция 3PL, что предполагает не только аренду помещений и ответственное хранение, но и доставку продукции, что позволит клиентам повысить эффективность логистики и бизнеса в целом, — пояснил руководитель проекта компании «Сервис-М» Александр Попов.

От потенциальных клиентов уже сегодня отбоя нет — склад ещё не введён в эксплуатацию, а инвестор уже начал переговоры с предпринимателями, в том числе ведущими федеральными и крымскими компаниями.

Завершить строительство
логистического комплекса
общей площадью

40 ТЫСЯЧ М²

планируется в течение трёх лет



Один такой склад обслуживает смена из

25 человек.

Открытие логистического комплекса позволит создать несколько сотен новых рабочих мест





Логистический комплекс рассчитан
на единовременное хранение

50 ТЫСЯЧ ТОНН ПРОДУКЦИИ

Ирина Кивико:

«В КРЫМУ СОЗДАНЫ КОМФОРТНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА»

Текст: Сергей Павлив **Фото: Лидия Ветхова**

Обучающие семинары, тренинги, выдача микрокредитов, оформление лизинга — это лишь небольшой перечень **видов поддержки бизнеса,** разработанных специалистами Министерства экономического развития РК и утверждённых республиканским правительством. **Они успешно действуют и приносят пользу как начинающим,** так и опытным предпринимателям.

Заместитель Председателя Совета министров — министр финансов РК **Ирина Кивико рассказала** «Крымскому журналу» о том, как региональные власти помогают малому и среднему бизнесу



— Ирина Валерьевна, есть ли динамика в развитии малого и среднего предпринимательства в республике?

— Сегодня в Крыму работают более 120 тысяч индивидуальных предпринимателей, микро-, малых и средних предприятий. Это внушительные показатели, которые улучшаются с каждым годом. Значит, людям комфортно заниматься бизнесом, они чувствуют поддержку со стороны федеральных и республиканских властей.

— В чём выражается эта помощь?

— С целью поддержки предпринимателей в Крыму работают Фонд микрофинансирования, Гарантийный фонд, Региональная лизинговая компания, Южный региональный центр поддержки экспорта, Корпорация развития Республики Крым.

На базе Фонда поддержки предпринимательства РК открыт Дом предпринимателя, где начинающим представителям бизнес-сообщества помогают открыть своё дело, оказывают бесплатную юридическую, бухгалтерскую и рекламную помощь.

— С какими проблемами обращаются предприниматели?

— Как правило, с вопросами, касающимися мер государственной поддержки, регистрации статуса индивидуального предпринимателя, порядка подачи заявления о применении патентной системы налогообложения, разъяснения порядка применения специального налогового режима для самозанятых граждан, программ кредитования от Фонда микрофинансирования предпринимательства РК, а также информации об образовательных мероприятиях.

— Насколько эффективны меры поддержки бизнеса?

— Все меры поддержки, разработанные органами власти республики, положительно влияют на развитие бизнеса в Крыму. К примеру, за 9 месяцев этого года Фонд микрофинансирования предоставил 464 микрозайма на 951,9 млн руб.

Крымский гарантийный фонд поддержки предоставил 115 поручительств на 790,7 млн руб., что позволило привлечь 1,8 млрд рублей кредитных средств.

Региональная лизинговая компания заключила 70 договоров лизинга на 724,5 млн руб., профинансировано средствами компании 423,7 млн руб.

В нынешнем году Фонд микрофинансирования запланировал предоставить микрозаймов на сумму не менее 1 млрд руб., Крымский гарантийный фонд — поручительств в размере не меньше 2 млрд рублей.

— В Крыму активно развиваются туристическая сфера, гостиничный бизнес. Ведётся ли обучение сотрудников этих отраслей?

— Для отельера или ресторатора важно не просто найти персонал, но и обучить. Причем не только тому, как правильно подавать на стол или убрать в номере. Необходимо привить людям, а зачастую это жители Крыма, подрабатывающие в сезон, навыки вежливого обращения с туристом, качественного обслуживания, гостеприимства. Главное, чтобы человек, приехавший на полуостров, возвращался сюда вновь и вновь.

Фонд поддержки предпринимательства оказывает помощь в подготовке персонала в рамках проекта «Профессионалы гостеприимства», который был реализован в этом году. Обучение проходило по четырём направлениям: официанты, горничные, администраторы службы приёма и размещения, культурологи-аниматоры. Всего были обучены 270 человек, 150 из них трудоустроены.

На правах рекламы



Сергей Катырин:
«Мы работаем в интересах бизнеса и во благо России»

Беседовал: Виктор Анохин

30 лет назад была образована **Торгово-промышленная палата** Российской Федерации. Всё начиналось 19 октября 1991 года с 18 региональных палат и выросло в **крупнейшее объединение предпринимательских кругов** страны, а именно: в 178 региональных и муниципальных палат, её членами стали **54 тысячи организаций.**

В интервью «Крымскому журналу» президент Торгово-промышленной палаты России **Сергей Катырин рассказал** о том, какое место занимает организация **в экономической жизни страны и почему вступление в ТПП** — это спасательный круг для бизнесменов в новых коронавирусных реалиях

— Сергей Николаевич, недавно исполнилось 30 лет со дня создания ТПП РФ. С чего начиналась Торгово-промышленная палата новой России?

— Отсчёт истории Торгово-промышленной палаты РФ ведём с 19 октября 1991 года. Тогда, 30 лет тому назад, в Москве состоялся учредительный съезд ТПП РФ. Была создана независимая общественная некоммерческая организация, содействующая развитию национальной экономики и поддержанию торговых, научно-технических и экономических связей России с другими странами. У отечественных предпринимателей появилась структура, призванная защищать и продвигать их интересы.

Разумеется, ТПП РФ возникла не на пустом месте. Не буду подробно рассказывать о петровских гильдиях, екатерининской попытке объединения купцов и промышленников, решении Временного правительства о создании торгово-промышленных палат, о работе ТПП СССР... Но всё это было! И такой богатый опыт стараемся использовать в работе сейчас. Некоторые направления деятельности ТПП РФ исторические. Имею в виду прежде всего коммерческий арбитраж, оформление свидетельств о происхождении товаров, выставочно-ярмарочную, конгрессную деятельность и многое другое.

— История организации действительно легендарная. Но какое место занимает ТПП в экономической жизни современной России?

— На 2021 год система объединяет 178 региональных и муниципальных палат. В настоящее время нашими членами являются более 54 тысяч организаций. Мы стали крупнейшим в стране объединением предпринимателей и единственным, деятельность которого регулируется специальным нормативным актом — ФЗ «О торгово-промышленных палатах в Российской Федерации». Президент России Владимир Путин на съезде ТПП РФ в 2016 году назвал организацию «надёжным партнёром государства в решении значимых социально-экономических задач». Он также обратил внимание на важность нашей роли как инструмента неформальной дипломатии, площадки для деловых контактов, расширения экономического сотрудничества между предпринимателями разных стран.

— На какие направления обращено внимание ТПП РФ? Что в приоритете?

— Одним из важных аспектов нашей деятельности является участие во встречах предпринимателей и представителей власти, экспертного сообщества. В частности, Торгово-промышленная палата РФ участвует в работе Ялтинского международного экономического форума с момента его основания в 2015 году. А с 2017 года ТПП РФ проводит в рамках форума собственные сессии по наиболее актуальным вопросам — от внешнеэкономической деятельности до проблем развития агропромышленного комплекса. В состав делегации ТПП РФ на каждом форуме традиционно входят руководители торгово-промышленных палат Республики Крым и Севастополя, представители регионального бизнеса.

— Последние два года бизнес находится в сложном положении. «Коронакризис» отрицательно влияет практически на все сферы предпринимательства в нашей стране. Какую поддержку оказывает ТПП России?

— Действительно, коронавирусная инфекция внесла особенности в нашу работу. Были сформированы и направлены в правительство многочисленные предложения по мерам поддержки как бизнеса в целом, так и отдельных отраслей. Многие наши инициативы нашли отражение в федеральных законах, нормативных документах правительства, в частности, в общенациональном плане действий. Большая нагрузка легла на нас по освидетельствованию обстоятельств непреодолимой силы, по консультированию предпринимателей в трудных ситуациях. Надеюсь, слаженная работа всей системы торгово-промышленных палат ещё раз доказала необходимость и важность деятельности ТПП РФ как для бизнеса, так и для власти.

Мы стали крупнейшим в стране объединением предпринимателей и единственным, деятельность которого регулируется специальным нормативным актом — ФЗ «О торгово-промышленных палатах в Российской Федерации»

— Какими видите перспективы развития ТПП РФ?

— В конце февраля этого года, несмотря на пандемийные ограничения, мы провели очередной VIII съезд Торгово-промышленной палаты России. Его делегаты утвердили приоритетные направления деятельности ТПП РФ на 2021-2025 годы. На 13 страницах этого документа расписаны практические меры, которые будут приняты в ближайшее время. Деятельность палаты направлена на достижение национальных целей развития Российской Федерации, исполнение задач и функций, возложенных на нас законом о торгово-промышленных палатах, с учётом актуальных запросов и потребностей предпринимательского сообщества. Понятно, что эти запросы могут меняться, будут разрабатываться новые инструменты их реализации, но неизменным останется наш девиз: «В интересах бизнеса, во благо России».

На правах рекламы

Трудоголизм.



Колонку ведёт психолог
Владислав Езин

У вас на работе **завёлся трудоголик?** Он работает сверхурочно и упорно добивается «результата»? На первый взгляд, это может очень нравиться работодателю. Такой сотрудник всегда в процессе, поможет в любом начинании, ради работы готов на всё… Однако **это не всегда хорошо.** Со временем трудоголизм может плохо отразиться и на самом человеке, и на деле, которым он занимается… Но обо всём по порядку

Бесспорно, стремление к труду — важный фактор в развитии любой личности. Но, к сожалению, иногда работа полностью поглощает человека и становится некоей зависимостью. Можно даже заметить сопутствующую симптоматику — спад настроения, эмоциональные качели, стремление как-то себя занять (как у всех людей с зависимостями).

Что же является причиной трудоголизма? Иногда человек уходит с головой в работу, чтобы избежать жизненных проблем. Кто-то соревнуется за награду — грамоту, значок, скидку в магазине, стремится ощутить собственную значимость и получить одобрение начальства, родителей, общества. А может быть, дело в полном отсутствии личной жизни, увлечений, друзей.

Доктор философии психолог Барбара Киллинджер в книге «Трудоголики. Респектабельные наркоманы» рассказывает, что в основе трудоголизма, как и любой другой навязчивой идеи, лежат страхи, которые могут спровоцировать сложные панические атаки и тяжелую изнурительную депрессию. Страх у трудоголика присутствует в любых ситуациях, где существует вероятность отказа или критики.

Говоря о возникновении трудоголизма, нельзя не упомянуть и о таком понятии, как хасл (от английского hustle — «суетиться»). Так называют экстремальный трудоголизм. Последователи этой культуры утверждают, что работа и есть смысл их жизни. Чаще всего это молодые люди от 20 до 35 лет, которым с детства внушали, что отличные оценки и грамоты приведут к работе мечты с высокой зарплатой. Естественно, это не могло не сказаться на их ценностях, и у многих из них сформировались

Тренд или зависимость?

завышенные требования к себе. Но как мы с вами можем наблюдать, далеко не всегда отличники получают высокие должности, зарплату и удовольствие от работы, чаще всего наоборот — находятся на посту 24/7, дабы оправдать свои ожидания и получить «с полки пирожок».

Одна моя клиентка утверждала, что на работе она чувствует себя свободной, поэтому находится там днями напролёт. После того как мы разобрали с ней понятия свободы и ценностей, она осознала, что это была лишь иллюзия идеальной работы и жизни.

Как понять, что у вас или вашего коллеги трудоголизм? Нет радости при выполнении работы, нет других тем для бесед, согласие трудиться сверхурочно и дома, неумение переключаться на другую деятельность, завышенные требования к себе и коллегам, рабочее место стало вторым домом, обесценивание близких и людей, не связанных с работой... Как и у любой зависимости, у трудоголизма есть последствия: отстранение от действительности, эмоциональное выгорание, постоянный стресс, курение или злоупотребление алкоголем, дабы хоть как-то «расслабиться» и «снять напряжение».

В данном случае может помочь всеми любимый тайм-менеджмент. Это, безусловно, отличный помощник в определении приоритетов. Во многих источниках пишут, как правильно распределить время, как определить цель, задачи, но абсолютно забывают об эмоциональной составляющей, а именно: об удовольствии от рабочих процессов. Где заканчивается удовольствие, там начинается рабство — это стоит запомнить и написать на каждой странице своего ежедневника! Да, у вас есть цель, и вы к ней стремитесь. Но задайте себе вопрос: когда вы достигнете её, то получите удовольствие от результата или от грамоты, значка, похвалы? Стоит ли идти на такие жертвы (работа на дому, отсутствие личной жизни и т.д.)? Что я даю работе и что она даёт мне? Когда вы ответите на эти и другие вопросы, всё станет намного яснее. Помните: работа ради жизни, а не жизнь ради работы.

Крупные работодатели России пришли к выводу,
что круглосуточная включённость в работу неэффективна.
Поэтому на отдых сотрудников отводят больше времени, создают для этого специальные пространства и, что немаловажно, комфортные условия труда.

Андрей Анисимов:

«КРЫМСКИЕ ВИНОДЕЛЫ СОПЕРНИЧАЮТ НЕ С ФРАНЦИЕЙ ИЛИ ИТАЛИЕЙ, А С НЕДОВЕРИЕМ САМИХ РОССИЯН»

Беседовала: Анастасия Свиридова
Фото: пресс-служба Alma Valley

Крым и вино — как две стороны одной медали — неразделимы. Немыслимо представить полуостров без сотен гектаров виноградников, **примостившихся на склонах гор или занявших целые долины.** Здесь под знойным солнцем вызревают сочные ягоды, которые крымские виноделы умело превращают в качественные **напитки мирового уровня.**

Все секреты современного виноделия знают на предприятии Alma Valley — одном из самых крупных производителей вина на полуострове. О том, **кто задаёт тренды в этой отрасли,** почему знаменитости выбирают **виноделие в качестве дорогого хобби** и зачем вину функциональность, мы побеседовали с генеральным директором Alma Valley **Андреем Анисимовым**


BOSS
HUGO BOSS



Цена и ценность

— Андрей Геннадьевич, урожай-2021 у многих вызывал опасения из-за неблагоприятных погодных условий. Соответственно поговаривают о росте цен на виноград и вино. Вы планируете поднимать стоимость продукции?

— На самом деле о неурожае винограда можно говорить только применительно к конкретным районам: Тамань в Краснодарском крае, Южный берег Крыма. В остальных регионах особых потерь не было, соответственно и заметного роста цен не должно быть. По крайней мере, мы у себя явного неурожая не наблюдаем. А вот другие факторы дают о себе знать. Ни для кого не секрет, что винодельни тоже зависят от коммунальных платежей, стоимости топлива. Поэтому будем вынуждены поднять цену на величину инфляции. Кроме того, после принятия закона №468-ФЗ и введения запрета на использование импортного виноматериала в изготовлении отечественных вин возник большой дефицит свежего винограда, что закономерно вызвало рост цен у производителей, работающих с завозным виноматериалом.

— Виноделы зависят ещё и от комплектующих, которые приобретают за рубежом. Вы используете импортное оборудование, технику? Как это влияет на себестоимость продукции?

— Действительно, саженцы, бочки — всё это производится за границей. Что касается пробок, этикеток, бутылок, тары, здесь влияние импорта не так очевидно, но оно есть. Например, этикетки печатаем в Крыму, но при этом используем импортную бумагу и краски. С гофротарой проще, она производится в России. А вот пробки практически все импортные. Но в целом я бы не сказал, что в этой сфере есть сильные ценовые катаклизмы.

— Мы говорим в основном о цене «здесь и сейчас», но на мировом уровне вино было и остаётся ещё и инструментом инвестиций. Есть ли инвестиционный потенциал у крымского вина? Какое бы вы посоветовали купить сегодня, чтобы выгодно продать лет через 10-15?

— Такой потенциал есть у любого высококачественного вина. Всё зависит от спроса. Ведь что такое, по сути, инвестиция? Это заведомо созданный дефицит какого-то хорошего продукта, первые покупатели которого зарабатывают на его дальнейшей перепродаже. Поэтому любое вино из любого региона мира может попасть в эту категорию. Безусловно, в Крыму такие вина есть, но нам до мировых масштабов далеко. В том же Бордо, в Бургундии большая часть вина продаётся через биржи и аукционы, до 70-80% от общего объёма производства. У нас же в лучшем случае несколько коробок.

Бренды и тренды

— Виноделие, как и многие другие сферы, подвержено влиянию моды. Мы пережили моду на сухие вина, потом на оранж... Какие тренды нас ждут в следующем сезоне?

— Важно понимать, что в виноделии есть признанные ценности, классика, от которой никто никогда не уйдёт. Это так называемые бордоские бленды, классические игристые вина... Они же зачастую и самые дорогие, кстати. С другой стороны, виноделы и потребители пытаются найти нечто новое, потому что классика одновременно и хороша, и скучна. Кстати, в виноделии говорить о сезонных трендах сложно, здесь всё новое может затянуться и на десять, и на пятнадцать лет, быстрого эффекта добиться трудно.

— И всё же какие тенденции можете отметить уже сегодня? В каком направлении движется виноделие?

— Во-первых, уходим от классических полнотелых, олдскульных вин к более лёгким. Их проще употреблять, к ним не нужно искать особенное гастрономическое сопровождение. Собственно, тренд ближайшего поколения — это функциональное вино. Поясню. Сегодня, чтобы по-настоящему наслаждаться вином, потребитель должен обладать большим количеством информации о сортах, способах винификации, развивать свои дегустаторские навыки. Нынешнее поколение, живущее в информационном веке, не готово эти знания получать в таких объёмах. Молодёжи нужно, чтобы напиток выполнял понятную функцию. Именно поэтому сейчас так популярны энергетические напитки, напитки-детоксы — ты точно знаешь, чего от них ждать, будь то прилив бодрости или очищение. Так и с вином: в перспективе оно будет привязано не к сорту винограда или способу винификации, а к области применения или эмоциям.

Мы уходим от классических полнотелых, олдскульных вин к более лёгким. Их проще употреблять, к ним не нужно искать особенное гастрономическое сопровождение

— Alma Valley есть что предложить сторонникам функциональности?

— Самая известная и популярная сегодня функциональность — это вина в качестве гастропары. Красное для стейков, белое для рыбы. Есть ещё вино, передающее какие-либо эмоции или настроение. Например, наша линейка «ПИН АП» — это как раз попытка перенести человека в определённое время года с помощью вина. Кстати, ещё одна тенденция, которую я бы выделил отдельно, — безалкогольные вина. Тренд на здоровый образ жизни не снижает обороты, соответственно производство вина с уменьшенным содержанием алкоголя без потери качества тоже будет развиваться.

— Раз уж речь зашла о трендах... В последние годы виноделие превратилось в хобби богатых и известных людей. На ум приходят бизнесвумен Снежана Георгиева и «Золотая балка» в Балаклаве, певица Анжелика Варум, занявшаяся производством вина в Краснодарском крае. Это новая мода среди миллионеров, как на футбольные клубы в нулевые?

— Я бы не называл это так. На самом деле у любого человека, знаменит он или нет, есть увлечение, хобби. И любовь к вину, стремление создавать его самостоятельно не возникли в нашей стране внезапно, это общемировая тенденция. Звёзды мирового уровня вроде Бреда Питта, Анджелины Джоли или Джей Зи приобретают винодельни не только в своих странах, но и в известных винных регионах. И это не столько коммерческие проекты, сколько стремление к самовыражению. Впрочем, для некоторых хобби становится бизнесом.

— Где проходит грань между бизнесом и самореализацией? И насколько в действительности выгодно виноделие?

— Скажем так, если владелец каждый год вкладывает деньги в винодельню, получая взамен только хорошее настроение, это хобби. Если винодельня начинает работать как минимум в ноль или приносит прибыль, тогда это уже бизнес. Остальное зависит от выбранной бизнес-модели. Мы знаем и маленькие прибыльные хозяйства, и большие убыточные предприятия. Впрочем, равно как и наоборот. Сегодня на рынке представлены все варианты. Тем не менее если бы виноделие не приносило доход хотя бы каждому третьему производителю, вряд ли бы им активно занимались. Альтруистов в чистом виде в этой отрасли нет.

Вкусы и мнения

— Как вы уже говорили, сегодня, чтобы выбрать вино, нужно обладать немалыми познаниями, поэтому многие полагаются на обзоры и советы винных блогеров. Как вы к ним относитесь? Насколько можно верить чужому мнению?

— Нужно понимать, что органолептика вина весьма субъективна. Проще говоря, на вкус и цвет товарища нет. То, что нравится соседу, другу, любимой жене, необязательно понравится вам. Это, впрочем, не означает, что нельзя прислушиваться к мнению экспертов. Ключевое слово здесь «эксперт», то есть человек, имеющий специальное образование, обученный правильно осознавать органолептические свойства вина и грамотно их описывать. Этому нужно учиться, необходимо попробовать хотя бы сотню вин из разных регионов мира, чтобы просто откалибровать свой

Если владелец каждый год вкладывает деньги в винодельню, получая взамен только хорошее настроение, это хобби. Если винодельня начинает работать как минимум в ноль или приносит прибыль, тогда это уже бизнес


VICTORIA
AO MT
16087
ALMA VALLEY
16
16086
16083
16084
16081
16082
R



вкус и составить общую картину мирового виноделия. Это большой труд, требующий временных и финансовых вложений. Вторая категория винных блогеров — журналисты, назовём их так. Это люди, умеющие красиво писать, доносить информацию. Сюда же отнесу самоучек, которые не имеют специального образования, но любят ездить по винодельням и дегустировать вино. Эти две категории нужно чётко разграничивать и понимать, что первые доносят экспертное мнение о вине, а вторые зачастую просто передают эмоции, возникшие при его употреблении.

— Многие туристы приезжают в Крым в том числе ради местных вин. Может ли винный туризм стать тем самым драйвером, который превратит полуостров в круглогодичный курорт?

— Крымское виноделие тоже в какой-то мере сезонный продукт. Вегетационный период лозы длится с апреля по октябрь, и людям, которые едут погулять по виноградникам, принять участие в уборке, мероприятиях по подвязке и обрезке, в осенне-зимний период делать нечего. Что касается собственно производства и дегустации вин — это, конечно, доступно круглый год. Тем не менее вино, скорее, дополнение к существующей инфраструктуре туризма в Крыму. Люди приезжают в первую очередь отдохнуть на море и заодно попробовать местные вина, от пляжного отдыха мы никуда не уйдём. Зато винный туризм стимулирует людей больше путешествовать по полуострову, например, из Ялты отправиться в Севастополь, потом к нам в Вилино Бахчисарайского района, заехать в Феодосию и Новый Свет. Перемещаясь таким образом по Крыму, туристы увозят домой больше ярких впечатлений.

Нужно попробовать хотя бы сотню вин из разных регионов мира, чтобы просто откалибровать свой вкус и составить общую картину мирового виноделия

Виноград и вино

— У Alma Valley есть коллекция автохтонов, насчитывающая более 40 сортов винограда. В чём их отличие от международных? И почему ваше предприятие ориентируется всё-таки на международные, а не на исконно крымские сорта?

— Коллекция досталась нам в основном от института виноградарства и виноделия «Магарач», и сегодня мы просто восстанавливаем эти сорта. То есть нам передали по нескольку саженцев каждого сорта, и на их основе мы создаём новые саженцы, чтобы выйти хотя бы на минимальные промышленные масштабы. Исключение составляют наиболее известные сорта «кокур», «кефесия», «сары пандас», «рубин Магарача». На остальных пока бизнес не построишь. Тем не менее крымские автохтоны обладают уникальными органолептическими свойствами, в них есть ноты фруктов, ароматных трав, ягод, не свойственные международным. К тому же они более приспособлены к местному климату.

— Какой из автохтонных сортов вы бы назвали самым недооценённым?

— Честно говоря, вижу большой потенциал у всех сортов. Наиболее популярен сейчас «кокур», в тени держится «эким кара». Этот сорт используется прежде всего в производстве десертных вин, его потенциал в тихих винах ещё только предстоит раскрыть.

— Каким вином, произведённым Alma Valley, вы гордитесь больше всего?

— Сложный вопрос. Все вина люблю по-своему, ведь у каждого из них своя задача: от простого сопровождения вечера до максимальной передачи терруарных особенностей нашего субрегиона, долины Альмы.

— И всё-таки наверняка есть любимчики?

— Пожалуй, среди вин на каждый день это «АВ КЮВЕ Шардоне/Совиньон Блан/Рислинг». Оно свежее, его приятно пить охлаждённым знойным крымским летом, и оно достаточно доступно. Если говорить о винах, которые хотелось бы преподнести в качестве подарка, необычных, то это прежде всего продукция с предикатами: серии АЙС ВАЙН, ТБА.

То, что вы не встретите у других производителей не только Крыма, но и России, по крайней мере, в таком объёме. И конечно, наши топовые резервные вина «Шардоне», «Пино Блан», из красных «Шираз», «Альма».

Культура и потребление

— Сегодня в магазинах можно увидеть напитки на любой вкус. Но как приучить россиян выбирать хорошее вино? Исчезнет ли с наших прилавков вино в тетрапаках?

— Знаете, сама упаковка «тетрапак» ничего не говорит о качестве вина. Это просто самая демократичная тара. Например, в Европе все базовые вина регионов можно найти в тетрапаке или другой недорогой упаковке большого объёма. Хотя, конечно, канон для высококачественных вин — стеклянная бутылка и пробка. На мой взгляд, куда важнее научить россиян отличать правильное вино от суррогата — любых напитков, в которых виноград, вино составляют лишь какую-то долю.

— И как этот суррогат опознать?

— Сегодня это довольно просто сделать по контрэтикетке. В первую очередь стоит обратить внимание на вина с пометкой ЗГУ либо ЗНМП: вина с защищённым географическим указанием или защищённым наименованием места происхождения. Как минимум это вино на 100%, и виноград, который использовался для производства, выращен в указанном регионе. В меньшей степени я бы обращал внимание на вина столовые и уж точно держался бы подальше от «винных напитков» и «алкогольсодержащей продукции с добавлением вина». Кстати, вина ЗГУ и ЗНМП не настолько дорогие, как некоторым хотелось бы представить, в этой категории можно найти отечественные вина по 200-250 рублей.

— Как думаете, кто главный соперник крымских виноделов? Франция, Италия, Чили, Грузия или Краснодарский край?

— Все отечественные производители соперничают прежде всего с недоверием россиян. Большинство людей до сих пор мыслят стереотипами и полагают, что в России невозможно произвести качественное вино. Тогда как опыт большинства винодельческих стран показывает, что основные потребители находятся внутри страны. Всего несколько государств ориентированы прежде всего на экспорт. Например, в Швейцарии до 95% произведённого вина реализуется на внутреннем рынке. У нас же эта цифра куда скромнее, россияне предпочтут выпить итальянское или французское вино, но не довериться крымскому производителю. Хотя по качеству наша продукция не уступает европейской. В конце сентября проводили в Москве дегустацию для профессионалов, люди вслепую относили наши вина к Италии, Франции, Испании, Португалии. Другое дело, что мы не можем закрыть все покупательские ниши. Любители определённых сортов, например, грузинских, выберут аутентичные вина, и это нормально. Но импортное вино определённо не должно быть основным продуктом, продающимся в стране.

Расширение и развитие

— Сегодня вы производите до полутора миллиона бутылок вина в год при производственной мощности в три миллиона. Планируете выходить на максимум?

— За последние четыре года практически в три раза увеличили площади виноградников. В 2017 году они занимали около 170 га, сегодня свыше 380 га в Крыму и 150 га в Севастополе. Соответственно по мере выхода молодой лозы на плодоношение будем наращивать производство. К 2024-2025 годам планируем выпускать более 3 миллионов бутылок вина в год.

— Закладка новых виноградников — дело затратное. Господдержкой пользуетесь?

— Разумеется. На протяжении последних лет получали субсидии на закладку виноградников, установку шпалеры, уход за молодыми посадками, мелиорацию. Только в последний год возникли сложности из-за неясностей в законе относительно отечественных и импортных саженцев. Надеемся, этот вопрос решится, и мы снова сможем пользоваться поддержкой в полном объёме.



— У вас есть небольшая фирменная сеть: два магазина в Крыму, три в аэропортах. Не планируете выйти на рынок Москвы и Питера?

— Как раз в ближайшие полгода порадуем любителей нашей продукции открытием фирменных магазинов Alma Valley в Москве и Санкт-Петербурге. К тому же планируем запустить несколько магазинов на полуострове — прежде всего хотим сделать наши вина более доступными в Крыму.

— И вопрос напоследок: приближается холодный сезон, новогодние праздники не за горами... Какие вина рекомендуете пить зимой?

— Буду банален. В холодное время года хочется тепла, поэтому большим спросом пользуются тельные, округлые вина, например, резервное вино «Шардоне», «Каберне Совиньон», «Шираз». У нас в линейке «ПИН АП» есть «Зимнее вино», бленд нескольких сортов, с естественным сахаром и нотами корицы, специй, ягод. Это как раз наше видение того, что стоит пить зимой.

«Крымский журнал» напоминает: злоупотреблять не стоит ничем, в том числе алкоголем

Ваш бизнес с «Крымской Розой»

Помогаем открывать магазины уходовой косметики из Крыма



«Крымская Роза» — это компания, производящая **продукцию из натурального сырья,** выращенного в Крыму. Бренд с экспертизой в области разработки и создания косметики с 1930 года.

Сегодня компания **предлагает предпринимателям России** не только выгодные цены на оптовые закупки, но и полностью упакованный и проверенный бизнес-процесс. С правом на использование легендарного торгового знака будущие обладатели франшизы **получают сильного партнёра и поддержку** на всех этапах запуска и ведения бизнеса

ФРАНШИЗА «КРЫМСКАЯ РОЗА» — ЭТО:

- собственное производство в Крыму;
- натуральная косметика — средства с 80% ингредиентов натурального происхождения;
- отработанные методики обучения и повышения квалификации персонала;
- высокие стандарты оказания услуг.

90 лет на рынке косметики

150 средств на основе натуральных эфирных масел, экстрактов

+8 магазинов за 2021 год

Компания **«Крымская Роза»** является членом Российской ассоциации франчайзинга и зарегистрирована в каталоге TopFranchise.ru.

БИЗНЕС-ПЛАН ОТКРЫТИЯ МАГАЗИНА

Стартовые инвестиции:
от 1 100 000 руб.

Средний оборот в месяц:
от 500 000 руб.

Срок окупаемости:
от 12 месяцев

Паушальный взнос:
отсутствует

Роялти:
отсутствуют

Доставка продукции:
за счёт поставщика

Подробнее о проекте узнавайте на сайте krimroza.ru в разделе «Франшиза»

krimroza.ru/franchise

Сегодня половина онлайн-продаж компании приходится на Москву и Московскую область. Нас часто спрашивают, когда мы откроем фирменный магазин в самой Москве. Сейчас ищем надежного партнёра, который хотел бы работать с нами в столице. Есть намерение открыть там сразу сеть магазинов бренда.



Александр Гладун,
коммерческий директор компании «Крымская Роза»

На правах рекламы



ФИРМЕННЫЕ МАГАЗИНЫ:

- Балашиха (Московская область, Железнодорожный), ул. Советская, 9, ТРЦ «Эдельвейс»
- Калининград, ул. Черняховского, 15, ТЦ «Z-ФОРТ»
- Краснознаменск (Московская область), ул. Молодежная, 2/1, ТЦ «Звездный»;
- Ростов-на-Дону, просп. им. М.Нагибина, 32/2, ТРЦ «Горизонт»
- Севастополь, просп. Ген. Острякова, 260, ТЦ Sea Mall
- Симферополь, Евпаторийское шоссе, 8, ТРК MEGANOM
- Симферополь, ул. Киевская, 189, ТЦ «Южная галерея»
- Симферополь, ул. Севастопольская, 162, ТРЦ CENTRUM
- Чебоксары, ул. Ленинского комсомола, 21А, ТРЦ «Мадагаскар»
- Ярославль, ул. Победы, 41, ТРЦ «Аура»

krimroza.ru
@krimroza_official

СЕРЕБРЯНЫЕ НАШИ

Текст: Николай Егоров, Виктория Семилеткина

Фото: Эльмаз Сейтбекирова

За плечами спортсменок **Ани Палян и Виктории Сафоновой** тысячи часов тренировок, сотни медалей на всероссийских соревнованиях и десятки наград самых престижных международных турниров. Они отправились в Токио уже в ранге паралимпийских призёров и **вернулись на родину с победами** — обе завоевали серебро, **Ани в плавании, Вика в настольном теннисе.**

О переживаниях, подготовке и выступлениях на Паралимпийских играх в Токио Виктория Сафонова и Ани Палян рассказали в интервью «Крымскому журналу».



ДОСЬЕ

ВИКТОРИЯ САФОНОВА

Год рождения: 1988.

Вид спорта: настольный теннис.

Спортивное звание: мастер спорта международного класса России.

В спорте с 12 лет, левша.

Крупнейшее достижение: трёхкратный призёр Паралимпийских игр, чемпионка Европы.

АНИ ПАЛЯН

Год рождения: 1990.

Вид спорта: плавание.

Спортивное звание: заслуженный мастер спорта России.

В спорте с восьми лет, правша.

Крупнейшее достижение: двукратный призёр Паралимпийских игр, многократная чемпионка мира и Европы.

Стилист:
Анна Плюта @annaplyta

Визаж и причёски:
Елена Доржеева @dorzheeva_makeup

Благодарим за помощь в организации фотосессии фитнес-парк GAGAR1N @gagar1n_fit



Для меня этот паралимпийский цикл *(подготовка к Токио-2020 — ред.)* был сложнее, чем для многих других спортсменов. Ведь к турниру я готовилась не четыре и даже не пять лет, а целых девять. Вы же помните, что в 2016 году крымчан не пустили в Рио-де-Жанейро, потому что мы уже выступали под российским флагом.

Перед Токио турниров практически не было. Всего 2-3 международных соревнования. Но я и на них не выступала, потому что к тому моменту имела четвёртый номер в мировом рейтинге. И путёвка в Японию у меня уже была.

Как мне удалось в течение этих девяти лет сохранить мотивацию? Помогал мой сын. Это самое главное, что у меня есть. Хочу добиваться высоких результатов, чтобы у него было будущее. Работаю, чтобы дать ему как можно больше. Сын — мой боевой характер и спортивный дух.

Подготовка к Паралимпиаде в завершающие недели проходила на Дальнем Востоке. Там у нас был последний этап тренировок. Я практически жила в зале. Для спортсменов были созданы все условия. От Дальнего Востока до Токио нас отделяли всего два часа. Мы смогли акклиматизироваться.

Для меня, кстати, хорошо, что Игры состоялись на год позже. Слышала много разных мнений от друзей из мира спорта. Но я этот год использовала как ещё одну возможность улучшить свою игру, просмотреть всех соперников по паралимпийскому турниру.

Когда долетели до Токио, сразу поняли, что попали на большой спортивный праздник. Да, не было такого шоу, как в Лондоне. Меры по обеспечению безопасности соблюдались везде. Но это правильно. Мы никуда не выходили из гостиницы, только ездили в автобусах на тренировки.

Вся моя семья в Симферополе перешла вместе со мной на японское время. Мы ведь постоянно разговаривали. Разницы не было, сколько на часах в Симферополе. Они понимали, насколько важен для меня этот турнир.

О японском минимализме в быту на Играх ходили легенды. Лично я ничего плохого в пластиковых кроватях не увидела, было очень даже комфортно спать.

В плане еды тоже, как всегда на подобных турнирах, японцы представили все кухни мира. Я старалась, конечно, больше есть европейские блюда. Единственное — даже не притрагивалась к японским супам. Для меня это странная еда. Поэтому, как только приехала домой, первым делом поела борщ.

Мой путь в Токио начался с поражения. Но, как говорится, не было бы счастья, да несчастье помогло. В одиночном разряде сразу уступила турчанке. Но и в параллельном матче проиграла моя извечная соперница из Нидерландов. Поэтому мы не встретились на пути к полуфиналу.

Для меня отсутствие болельщиков в Токио, скорее, позитивный факт. Мне не нужно лишнее волнение. У нас есть психолог в команде. И с каждым годом профессиональной карьеры понимаю, что этому аспекту надо уделять больше внимания. Сейчас нельзя выигрывать только на технике и физической подготовке.

Перед матчем за «золото» у меня были серьёзные соперницы. Но я уверенно «прошла» и китаянку, и француженку. А вот в решающем поединке опять встретилась со спортсменкой из Нидерландов Келли ванн Зон, которой уступила второй раз.

Перед разминкой «золотого» матча мы встретились с Келли глазами. Я видела её взгляд. Она если не боялась меня, то смотрела с большим уважением. И я ведь вела в счете 2:1, но нидерландка смогла изменить свою игру. Мне это сделать не удалось. Хотя всё было в моих руках. Многие после матча говорили, что я сыграла очень достойно. Для меня это поражение будет дополнительной мотивацией.

Первыми о медали узнали, конечно, родные и близкие, ведь это моя опора и поддержка во всём. А потом уже остальным звонила. Вы не представляете, как нас поддерживали во всём мире. Очень много было сообщений в социальных сетях не только от российских болельщиков. Тут неважно, под каким флагом выступаешь, ведь мы — одна олимпийская семья.

В придачу к «серебру» удалось выиграть бронзовую медаль в командных соревнованиях. Большое спасибо моей напарнице Маляк Алиевой. Это было хорошее путешествие. Правда, длиною в девять лет.



Очень тепло встречали нас в Симферополе. Наверное, никогда не видела столько журналистов, были представители регионального правительства. А потом ко мне подбежал сын. Все уже несколько недель говорят о том, что наша встреча была безумно трогательной. Сын не видел маму полтора месяца и сильно соскучился. Не отходил от меня потом полторы недели. Боялся, что мама снова уедет.

В доме медали с Паралимпийских игр, а их у меня уже три, лежат на самом видном месте. Игрушками для сына они не стали и не станут. Он сразу заметил, насколько они тяжёлые. Объяснила ему, что эти награды достаются большим трудом.

Всех олимпийцев и паралимпийцев после турниров спрашивают о планах на будущее. Я точно могу сказать, что это ещё не конец. Пойду к поставленной цели. До следующих Игр всего три года. Пока немного отдохну. Впереди новый старт, надо успешно выступить в статусе действующего призёра Паралимпийских игр на чемпионате России.

Мне бы хотелось, чтобы после моих успехов в Токио настольный теннис получил импульс к развитию в Крыму. Быть может, сначала для людей с ограниченными возможностями. Власти мне это обещали. Чтобы мальчики и девочки могли осуществить свою мечту. И, конечно, настольный теннис должен развиваться везде в республике. Этот вид спорта не требует больших финансовых вложений, а пользы от него много. Может быть, уже через пару циклов вырастим олимпийского чемпиона на нашей земле и встретим всем миром в симферопольском аэропорту, как встречали меня и Ани Палян.



К моменту заключительного этапа подготовки я уже восстановилась. У меня было небольшое повреждение, но не люблю об этом говорить. Медперсонал сборной — настоящие профессионалы и сделали своё дело. Так что к Паралимпийским играм была готова и морально, и физически. Хочу поблагодарить всех врачей, массажистов и тренеров нашей команды.

Мы тренировались в усиленном режиме с середины июля. Труда было вложено много. Это ведь не только по две тренировки в день, но ещё и обязательные нагрузки в тренажёрном зале. Скажу честно, не могла думать ни о чём, кроме как о подготовке к Играм.

Мы краем глаза, конечно, следили за успехами олимпийцев в бассейне Токио. Российские пловцы на этих Играх вошли в историю, два «золота» впервые за долгие годы. Безумно горжусь нашей олимпийской сборной по плаванию.

Первая неделя в Токио была замечательная. Да, мы ходили в масках, отмечали в специальном приложении наше самочувствие и соблюдали карантинные меры. Для нас это был праздник, все спортсмены были рады встретиться в таком месте.

Для Игр в Токио было создано специальное приложение, которое отслеживало общее состояние спортсменов и тренеров. Если у человека поднималась температура тела, его телефон начинал пищать. В нашей команде проблем со здоровьем не было ни у кого.

Ближе к стартам появилось напряжение, усилилась конкуренция... Спортсмены углублялись в свои мысли и результаты. Каждый ушёл в себя.

Японцы очень точные, всегда у них всё вовремя. Организаторы они замечательные. Еда понравилась. Конечно, можно было попробовать пищу разных народов мира. Но я не экспериментировала из-за контроля состояния. Вообще, люблю европейскую кухню. Каши, яичница — самая первая еда для спортсмена.

По моим дистанциям, которые я плыла в Токио, всё было известно давно. Могли только изменить варианты эстафет. А тут уже выбор зависел от личных результатов и тренерского совета.

Изначально готовилась к 50-метровке баттерфляем и эстафете. Тут у меня были возможности попасть в тройку призёров. В эстафетном плавании это получилось. Что касается баттерфляя, несмотря на то, что я стала четвёртой, результатом довольна. Мне удалось улучшить свои показатели больше чем на секунду. Для 50 метров это очень много.

У меня не было награды почти до заключительного дня Паралимпийских игр. Но, честно, я искренне радовалась за каждого спортсмена, завоевавшего медаль. Ведь сама так долго к этому шла. Понимаю, какой путь к победе они проделали, как много усилий было затрачено.

Кстати, нам нельзя было говорить по-английски, откуда мы прилетели. Конечно, все понимали, какую страну мы представляем, но наши делегаты молчали как партизаны, не хотели провокаций. Нам даже выдали техническое пособие, в котором было написано, что нам нельзя произносить название страны, носить футболки с российской атрибутикой.

В общении с делегациями из других стран сложностей не возникало. Спортсмены общались с нами, негатива не было совсем, мы даже менялись значками. В коллекцию добавились сувениры из Доминиканской Республики, Японии, Мексики и других стран.

Главным стартом для меня стала эстафета, хотя расклад в ней был непонятен до самого конца. Никто же не знал, какие спортсмены поплывут за другие страны. Наша сборная выступила очень хорошо. Все девочки выложились на полную. Я плыла заключительным этапом, отчего чувствовала большую ответственность. Когда увидела, что на тумбочке загорелись красные фонари (это говорит о призовом месте), не могла понять, была растеряна. После этого посмотрела на тренера, которая крикнула: «Ани, мы вторые!»

Наверное, все после Игр говорят: «Вы не представляете, сколько людей присылали нам в мессенджерах поздравления». Но это действительно так. Раньше ведь Паралимпийские игры не показывали по телевидению, а только в Интернете. В этот раз поздравляли люди, которых я даже не знаю.

Я сначала позвонила маме. Она безумно обрадовалась. Мама переживала за меня всем сердцем, даже шутила: «Заканчивай поскорее, а то я нервничаю слишком много».

Чувствовала переживания каждого, кто за меня болел. И очень благодарна всем за поддержку. Я была в приятном шоке. Думала, конечно, что меня встретят, но не так. Это было грандиозно. Люди на улицах махали флажками, поздравляли. Приятно удивило внимание к нам СМИ. Также порадовало и то, что многие крымчане о нас знают.

О планах на будущее говорить не буду. Пока просто отдых.

ГОЛОВОКРУЖИТЕЛЬНЫЙ ЛЕС

Фото: Александр Сыч
Instagram: @kartman_crimea

Величественные крымские сосны, охраняющие Массандровский дворец. Если долго смотреть на эту фотографию, можно услышать, как шумит ветер в кронах.





ПРЯНОСТИ И СТРАСТИ

Фото: Михаил Гладчук
Instagram: @miopoetry

Шафран, из которого получают одну из самых дорогих и востребованных в мире специй, растёт в Крыму. Его уникальность заключается в многочисленных полезных свойствах





Конкуренты в одном портфеле:

10 ЛЕТ УСПЕХА АРТЁМА МИХАЛИНА

Беседовала: Юлия Попова **Фото: Александр Козачук**

Молочная продукция занимает **важное место в потребительской корзине.** Насытить рынок и при этом не снизить качество товаров — задача не самая простая. С ней уже 10 лет успешно справляется ООО «ТД Михалин». **Торговый дом является одним из лидеров бизнес-рейтингов** среди дистрибьюторов в категории «молочная продукция»*. «Крымский журнал» пообщался с директором предприятия Артёмом Михалиным и узнал, **как создать успешный бизнес с нуля** и собрать в портфеле одной компании-дистрибьютора крупные молочные бренды России

— Артём Юрьевич, что подтолкнуло вас заняться бизнесом и почему вы приняли решение основать торговый дом?

— Экономика и управление мне всегда очень нравились. Мечтал о собственной компании с самого первого дня поступления в университет. В 2004 году я окончил СевНТУ по специальности «менеджмент организации» и приступил к осуществлению мечты. Начинал с азов, проходя один за другим все этапы: несколько лет работал торговым представителем, потом супервайзером, затем региональным менеджером. В 2009 году решил попробовать себя в самостоятельных оптовых продажах и зарегистрировался как ЧП Михалин А. Ю. Спустя два года благодаря отличной динамике развития принял решение об открытии полноценного предприятия. Так как уже сложилась определённая репутация и узнаваемость ЧП Михалин А.Ю, предприятие было переименовано в «Торговый дом Михалин», а юридически ООО «ТД Михалин».

«ТД Михалин» на рынке 10 лет и с каждым годом показывает всё более высокие результаты, является бесспорным лидером по объёмам продаж молочной продукции в нашем регионе**.

— Наиболее значимые достижения вашей компании?

— Это сбор торгового портфеля, который включает в себя практически все бренды, представленные в РФ. Возможно, это единичный случай, когда

ДИСТРИБЬЮТОР — официальный торговый представитель производителя товаров или услуг. Он поставляет продукцию оптовым или розничным продавцам, а они реализуют её конечному потребителю. Основная задача дистрибьютора — построение рынка сбыта для компании.

*По данным Федеральной службы государственной статистики из открытых источников. Имеются сертификаты «Лидер отрасли» и «Руководитель года» за 5 лет (с 2017 по 2021 г.), выданные компанией «Всероссийский бизнес-рейтинг».

все конкурирующие поизводители собраны в портфеле одной компании-дистрибьютора. «Вимм-Билль-Данн» (PepsiCo) (торговые марки «Чудо», «Агуша», Danone, «Домик в деревне», «Весёлый молочник»), ГК «Ренна», ТМ «Коровка из Кореновки», ГК «Молвест», ТМ «Вкуснотеево», ООО «Эрманн», ТМ «Савушкин продукт».

— Ваше предприятие является одним из ведущих поставщиков молочной продукции в детские сады. Это ведь очень большая ответственность.

— Безусловно. И мы поставляем только качественный продукт. Это моя принципиальная позиция. Сегодня на рынке много фальсификата. Пусть мы и теряем долю рынка, отказываясь от некачественной продукции, но помним, кто наш конечный потребитель. Продукция поставляется в детсады Керчи, Феодосии, Симферополя, Севастополя, Евпатории, в интернаты, санатории, МДЦ «Артек»...

Есть крымская программа «Я гарантирую качество». Совместно с Роспотребнадзором и общественниками программа полностью проверяет деятельность организаций. Мы уже не первый год получаем заслуженный диплом — знак качества.

Кстати, одно из наших последних достижений, которым по праву гордимся, — это участие в реализации государственной программы президента РФ «Молочные кухни». Мы помогаем правительству Севастополя в организации бесплатной выдачи молочных продуктов для детского питания родителям малышей разных социальных и возрастных категорий.



— Каковы, по вашему мнению, секреты успеха в бизнесе?

— Трудолюбие и клиентоориентированность. Хороший руководитель должен быть уверен в собственных силах, быть целеустремлённым, амбициозным, справедливым и стрессоустойчивым.

— Какую цель ставите перед собой и своей компанией на ближайшие годы?

— Только развитие! У меня много идей. Вижу приоритетные направления, в которых можно плодотворно развиваться. К примеру, сейчас появились компании, производящие альтернативу молочным продуктам. Тренд на растительное молоко набирает популярность среди потребителей. Появилось много брендов, которые предлагают качественную замену молочным продуктам на растительной основе.

Вижу в этом огромный потенциал, так как такая продукция пользуется спросом у людей с непереносимостью лактозы и ведущих здоровый образ жизни.

— Вы – молодой руководитель, у вас недавно был юбилей. Согласны, что в 40 лет жизнь только начинается?

— И да, и нет. Я бы сказал, в 40 лет жизнь продолжается и становится всё более интересной! Навык, опыт и возможности, которые уже приобретены к 40 годам, дают больше фантазии для развития.

** По данным Федеральной службы государственной статистики из открытых источников.

Бизнес в Крыму. Сложно и/или привлекательно



Станислав Петров,
управляющий партнёр юридической фирмы «Прецедент консалтинг»

За прошедшие семь лет федеральные и региональные власти приложили колоссальные усилия к установлению на полуострове благоприятного инвестиционного климата. **Грандиозные капиталовложения,** направленные на создание инфраструктуры, интеграция региона в экономико-правовую семью России, деятельность ряда ведомств, фондов и корпораций, **заточенная исключительно на облегчение** ведения бизнеса. Льготное налогообложение, особый таможенный режим, упрощённый порядок приобретения **прав на землю и прочие бонусы** призваны сгладить опасения и риски бизнесменов

Законодательство предусматривает различные формы сотрудничества с частными инвесторами. В Крыму они чаще выбирают участие в свободной экономической зоне. По информации Минэкономразвития РК, к началу 2021 года в Крыму и Севастополе количество соглашений об участии в СЭЗ достигло двух тысяч (1497 в Крыму, 499 в Севастополе)...

Но путь инвестпроекта от точки А до точки Б извилист и требует профессиональной поддержки на всех его этапах. В течение многих лет работы в этом направлении юридическая фирма «Прецендент консалтинг» наблюдает множество чужих ошибок, конфликтов и потерь, анализирует прецеденты, чтобы использовать их с пользой для своих клиентов. Об этом подробнее...

Выгодно ли инвестировать в Крым? Безусловно. Есть подводные камни? Множество! Можно их обойти? Вполне, если действовать уверенно, но осмотрительно.

Наиболее частые управленческие ошибки допускаются вследствие неверных обобщений и неосмотрительности. Некоторые входят в незнакомые воды без правового лоцмана и терпят бедствие, а другие, имея возможности,

не решаются их использовать, оглядываясь на неудачи коллег и не зная их действительных причин. Между тем перспектив множество.

Фонды и методы управления на крымских предприятиях часто устаревшие, вследствие чего такие компании стагнируют, а значит, можно **выгодно приобрести корпоративные права на готовый бизнес,** но только после тщательного due diligence *(должная осмотрительность — ред.)* с адекватным структурированием и оформлением сделок.

Многие ниши в Крыму действительно свободны или неразвиты, **конкуренция слабая, а значит, это время больших возможностей.** Но опрометчиво применять предшествующий опыт без проработки региональных особенностей правового регулирования и ведения дел.

Недвижимость в Крыму недооценена, и стоимость её будет существенно расти. Но только недвижимости на определённых землях и конкретной ценовой категории. Лишь выяснив и верно оценив «родословную объекта», изучив его историю до 2014 года, можно не только выбрать оптимальный объект для вложений, но и повысить их эффективность.

Сделки с недвижимостью на полуострове могут быть безопасными только после глубокого изучения юристами, знающими правовой рельеф Крыма, практикующими и российское, и украинское законодательство. В регионе и через 10 лет право на приобретённую землю может быть оспорено, и таких примеров достаточно.

Речь не только о землях, которые ранее имели особый статус. Например, в одном случае юристы нашей компании установили, что приобретаемая инвестором недвижимость находится на земельном участке, на который муниципальные власти распространили действие трёх разных территориальных зон. Это, безусловно, не позволило бы реализовать инвестпроект. Нам удалось помочь и продавцу, и покупателю. В интересах покупателя оспорили градостроительную документацию, а продавца — заключили договор на безопасных и выгодных для него условиях.

Свободная экономическая зона весьма выгодный режим предпринимательской деятельности, но к его использованию (от заполнения декларации до отчётности) необходимо подходить расчётливо и внимательно. Только с 1 января 2021 года Совмин РК предъявил более 40 исков о расторжении договоров об условиях деятельности в СЭЗ, правительство Севастополя более 50. Безусловно, всё зависит от качества и точности документации. Всего один документ с юридическим пороком способен надолго застопорить реализацию проекта или вовсе лишить его перспектив.

Таким образом, **риски и сложности для одних — это всегда преимущества и возможности для других.** Больше шансов у тех, кто не ждёт, а создаёт возможности, соблюдает юридическую гигиену, вкладывает средства в профессиональный менеджмент и экспертизу, действует уверенно и осмотрительно.

Крымская юридическая компания «Прецедент консалтинг» включена в международный рейтинг

The Legal 500,

отмечена рейтингами российского рынка юридических услуг

«Право 300» и «КоммерсантЪ»

Precedent
Consulting

precedent-consulting.com

Тел.: +7 (978) 040-00-78
contact@precedent-consulting.com

На правах рекламы



Осенний Таракташ
Фото: Диана Свиридова

ЗОЛОТО ПОД ГОРОЙ

Места денежной силы в Крыму

Текст: Кирилл Белозёров

Энергия денег — очень серьёзная штука. Одни впадают от неё в полную зависимость, другие пытаются ею повелевать… Но только немногие, в полной мере понимая, какая сила **сконцентрирована в деньгах,** этой энергией управляют.

«Крымский журнал» подготовил для вас рассказ о **«местах денежной силы»** на полуострове. К ним можно относиться по-разному, но мы уверены: их посещение **обязательно пойдёт вам на пользу**

Почувствовать энергию денег в золотых кладовых крымских музеев

Мало кто знает, что основу знаменитой сокровищницы России — Золотой кладовой Эрмитажа — составили уникальные предметы скифского ювелирного искусства, обнаруженные в первой половине XIX столетия в Керчи. Крымская земля продолжает радовать археологов новыми замечательными находками, которые экспонируются в специально оборудованных помещениях музеев Керчи, Ялты, Бахчисарая, Симферополя.

Вниманию ценителей предлагаются ценнейшие коллекции монет, тонкой работы украшения разных эпох — от античности до XIX века. Но особое внимание привлекают предметы, олицетворяющие сакральную функцию золота. Например, в Золотой кладовой Ялтинского историко-литературного музея выставлено серебряное кольцо в виде двух змей, которые держат золотой ларец. Уникальное произведение римской работы датируется первым веком нашей эры. Какие сокровища скрывает ларчик? Змеи — хранители мудрости — надёжно сберегают его секреты...

Интересны крохотные статуэтки античных богов. Они были найдены в крымском «поднебесье» — на каменистом плоскогорье, вознесённом на высоту более 1400 метров. Почти три тысячи лет назад местные жители приносили здесь жертвы и своим, и чужим божествам. Среди них Гермес — древнегреческий бог торговли. А недавно пантеон пополнил его древнеримский собрат, обнаруженный археологами на вершине горы Баба-даг (в переводе с крымскотатарского «гора отцов»). Бронзовая фигурка покровителя негоциантов Меркурия была сделана итальянскими мастерами в I веке нашей эры. Интересно, что на подставке оставалось место и для второй фигурки, вероятно, Фортуны — богини удачи, везения и счастливого случая.

Титульный экспонат Золотой кладовой Восточно-Крымского историко-культурного музея-заповедника в Керчи — уникальный клад, обнаруженный при раскопках города Мирмекий. 99 увесистых монет — целое состояние! — были изготовлены из электра, сплава серебра и золота. Бронзовый кувшин с драгоценностями спрятали в IV веке до нашей эры в кладке стены храма, посвящённого Деметре — богине плодородия, покровительнице земледельцев.



Фото: wikipedia.org

КООРДИНАТЫ:

Центральный музей Тавриды,
г. Симферополь, ул. Гоголя, 14,

Восточно-Крымский историко-культурный музей-заповедник,
г. Керчь, ул. Свердлова, 7,

Ялтинский историко-литературный музей,
г. Ялта, ул. Пушкинская, 5,

Бахчисарайский историко-культурный и археологический музей-заповедник,
г. Бахчисарай, ул. Речная, 133,

Попросить поддержки у духов Таракташа

Гора, которая осеняет село Дачное — предместье города Судака, увенчана скальными выступами, похожими на спину сказочного дракона. Крымские татары дали вершине очень точное название — «тарак таш», что в переводе означает «каменный гребень».

Как и положено, дракон бдительно охраняет скрытые от посторонних глаз богатства Таракташа. Эта местность стала своеобразным рекордсменом: в XIX столетии здесь были найдены четыре (!) клада античных монет. А уже в наше время археологи раскопали три языческих святилища, существовавших на склонах горы на рубеже эр.

История донесла до нас образы божеств, охранявших золото Таракташа более двух тысяч лет назад. Глиняная статуэтка, выставленная в экспозиции музея Судакской крепости, примитивна и в то же время очень выразительна. Круглолицый человечек внимательно глядит из глубины веков. Его безмятежный вид красноречиво убеждает, что следует покориться обстоятельствам и с надеждой ожидать лучшего.



Фото: Диана Свиридова @krymskaya_dusha





Фото: открытаяархеология.рф

КООРДИНАТЫ:

Урочище Таракташ
44.892628, 34.999113

Музей Судакской крепости
44.842129, 34.961580

Осознать роль денег возле памятника купцу Афанасию Никитину

На важные раздумья о судьбе и финансовой удаче наводит Феодосия — «богом данный» город, один из важнейших центров Великого шёлкового пути, транснациональной торговой магистрали, связавшей страны Азии и Европы.

Положите букет цветов к памятнику Афанасию Никитину. Выходец из Твери, любознательный и предприимчивый купец, живший в XV столетии, стал первопроходцем. Он не только открыл путь в Индию за 30 лет до португальца Васко да Гама, но и стал автором средневекового бестселлера «Хожение за три моря». С точки зрения коммерции, путешествие Никитина нельзя назвать удачным, но оно было настолько значимым для молодой России, что описание «хожения» включили в летописный свод.

Памятник запечатлел купца, ступившего на берег Кафы в ноябре 1474 года после шестилетнего странствования. Впереди ещё путь домой, и первые шаги по земле Афанасий делает в сторону православного храма, осеняя себя крестным знамением. Никитин находился в Кафе до весны следующего года и имел возможность в спокойной обстановке завершить работу над своей книгой.

Вызывает искреннее уважение феодосийский Музей денег, в основу которого легла богатейшая частная коллекция, рассказывающая о мировом финансовом обращении от античности до наших дней. Волею судьбы Феодосия стала одной из самых «денежных» территорий России: за 26 веков существования города здесь насчитывается 12 периодов выпуска денег.

Как известно, деньги притягивают деньги, поэтому богатая экспозиция время от времени пополняется найденными кладами. В частности, в музее хранится самый большой клад, найденный на полуострове. Более 10 тысяч монет общим весом около 6 кг представляют собой акче — серебряные монеты, датированные XVI столетием. Они были отчеканены на ханском монетном дворе в Старом Крыму и случайно обнаружены в окрестностях Феодосии несколько лет назад.

КООРДИНАТЫ:

Музей денег,
г. Феодосия, ул. Куйбышева, 12,

Памятник Афанасию Никитину,
г. Феодосия, ул. Портовая, 16,
45.022655, 35.401265



Фото: shutterstock.com, автор: Garmasheva Natalia



Фото: shutterstock.com, автор: eddystocker

Выковать монетку на счастье в «Купеческой синагоге»

Большую роль в крымской коммерции в эпоху бурного развития капитализма в Российской империи играло купеческое сословие. Глубоко верующие люди неукоснительно соблюдали божьи заповеди (среди которых особое внимание уделялось отношению к деньгам!). Купцы всех вероисповеданий честно вели дела, укрепляли личное богатство и трудились на всеобщее благо.

Достаточно полюбоваться шикарными виллами, которые в начале XX века построили в Феодосии представители крупнейших караимских фамилий — Соломон и Авраам Крым, Иосиф Стамболи.

Не отставали от них русские купцы. Пётр Губонин вошёл в историю Крыма как основатель гурзуфского курорта. «Чайный король» Александр Кузнецов создал не только прекрасный парк в Форосе, но и возвёл на скале церковь во имя Светлого Христова Воскресения, ставшую визитной карточкой Крыма.

Возле здания «Купеческой синагоги», построенной 110 лет назад на деньги евпаторийских предпринимателей, можно приобрести оригинальный сувенир — монету, которая приумножит ваш доход.

КООРДИНАТЫ:

«Купеческая синагога»,
г. Евпатория, ул. Тучина, 12

Найти в горах магический кристалл

Если в вашем сердце горит огонёк авантюризма, отправляйтесь в малоизвестные места! Будьте внимательны и настойчивы, и в окрестностях села Приветного, что раскинулось на полпути из Алушты в Судак, на склонах, обращённых к морю, вы получите подарок природы — кристалл горного хрусталя. А если повезёт, найдёте «пещеру с крымскими диамантами»: в раздуве жилы образуется пустота с наросшими на её стенах прозрачными кристаллами, сияющими, словно бриллианты!

«Камнем видения» называли горный хрусталь средневековые мудрецы-алхимики, стремящиеся познать прошлое и будущее, найти эликсир вечной молодости или способ превращения свинца в золото.

Магический кристалл станет вашим талисманом. Попытайтесь увидеть в его гранях ваше благополучие — финансовое, семейное, личное. Думайте о хорошем. Улыбнитесь горам, морю, лесу, солнцу и окружающим вас людям: гармоничное сочетание природных сил рождает в душе радостные чувства. Верьте: всё хорошее обязательно сбудется!

КООРДИНАТЫ:

Алуштинский регион,
с. Приветное,
44.803858, 34.697285



Фото: shutterstock.com, автор: Jirik V



НОВЫЕ АЗС НА ТРАССЕ «ТАВРИДА»







С НАМИ ДВИЖЕТСЯ КРЫМ!

САЙТ TD-TES.COM
ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ 8 800 555 61 35

TES
TD-TES.COM

На правах рекламы

Жизнь в НЕОНОВОМ цвете

Кто и когда поселил неон в Крыму?

Текст: Мария Ганичева **Фото: Евгений Летов**

Сегодня яркие светящиеся вывески можно увидеть **во многих кафе, кофейнях и магазинах Крыма.** Но вы заметили, что **тренд на неон** в наших краях появился совсем недавно? «Крымский журнал» нашёл тех, кто поселил неон в Крыму (не знаем, на какой срок, но, кажется, надолго). Это **Яна Сурман и Дмитрий Войник** одними из первых предложили полуострову изменить подход к рекламным вывескам

История началась в недалёком 2017 году в далёком Пекине. С ночными светящимися вывесками Яна и Дима познакомились на улицах азиатского мегаполиса. Вскоре после окончания университета в Симферополе в стремлении обрести новый опыт они отправились работать и путешествовать в Китай. Первые месяцы жизни в стране запомнились не только поисками работы, хостелами и знакомствами. Как признаются сами ребята, они никогда не забудут, какое впечатление произвёл на них яркий неоновый Пекин. Яне с Димой так нравились изделия из инертного одноатомного газа без цвета и запаха (он же неон), что вскоре в их доме появился маленький настольный светильник — розовый фламинго из интернет-магазина.

В этот момент и возникла бизнес-идея, отмечает Дима.

— Решили заказать крупную партию и отправить домой, в Симферополь. Помню, как вручную проверяли каждый светильник, и так более 50 штук, — вспоминает он.

Для России такое предложение было ново. Появились заказы не только в Крыму, но и на материке.

Спустя год работы Яна и Дима решили создать собственное производство. Столько же времени ушло на изучение «кухни»: технология производства, материалы, инструменты и множество других нюансов. Учиться приходилось буквально на коленках. Российские и китайские мастера неохотно давали советы и шли на контакт. Наверное, опасались конкуренции (но это неточно).

В 2019 году пара вернулась домой с несколькими метрами неоновой ленты, блоком питания и своими







В 1920-х годах в мире случился настоящий бум рекламы, и неоновые вывески пришлись очень кстати. Самыми предприимчивыми оказались американцы: они стали примерять светящиеся надписи даже к самым крохотным лавочкам.

руками собрала первую вывеску. Так в Крыму появилось производство неоновых вывесок — первое по хронологии, первое по качеству.

— Мы каждую вывеску пишем, как картину, оттачиваем детали до идеального состояния. Потом специалист собирает их вручную. Это трудоёмкий процесс, — объясняет Яна.

За два года neonlights.ru создал более 500 неоновых вывесок, 50 из которых уехали за границу. Неон «фром Краймиа» теперь светит в США, Англии и Франции.

Также вывеска, сделанная руками Яны и Димы, украшает выпуски YouTube-шоу Саши Спилберг LOVE CAST. Известный блогер сама написала ребятам и предложила сотрудничество.

Яна и Дмитрий обещают: дальше — больше! Для них это искусство, которым они хотят завоевать весь мир.



NEONLIGHTS.RU

«Вид на Ай-Петри»

Владимир Орловский, 1887 г.
Холст, масло
Симферопольский художественный музей

**Текст: Александра Кугушева,
кандидат культурологии**

Владимир Орловский — один из лучших пейзажистов 80-х годов XIX века. Современники называли художника «звездой первой величины наравне с Айвазовским», «искателем солнца», «несравненным пейзажистом южной природы», «корифеем русского пейзажа». Академический живописец обращается к жанру героического пейзажа, демонстрируя в своих произведениях величественные образы природы.

Крым занял важное место в творчестве Владимира Донатовича уже в период его учёбы в академии художеств. Одна из наиболее известных работ художника — «Вид деревни Коккоз в Крыму» (1868) — сегодня представлена в собрании Государственного Русского музея. На ней изображены живописные окрестности деревни Коккоз у подножия Ай-Петри в Бахчисарайском районе.

Впоследствии, путешествуя по югу России, Орловский неоднократно возвращался на крымские берега. Эффектный утренний пейзаж «Вид на Ай-Петри» (1887) изображает юго-восточный склон главной гряды крымских гор с узнаваемыми зубцами Ай-Петри. Живописец использует контрастную декоративную светотень, искусно располагает стаффажные фигуры на первом и втором планах полотна.

В настоящее время «Вид на Ай-Петри» находится в постоянной экспозиции Симферопольского художественного музея.



Владимир Донатович Орловский (1842-1914) — русский пейзажист, выпускник Императорской академии художеств, ученик А. П. Боголюбова. Во время учёбы в академии писал этюды и ученические работы в Киевской и Таврической губерниях, в окрестностях Москвы, Финляндии. За крымские пейзажи, представленные на конкурсную программу в 1869 г., получил большую золотую медаль, звание классного художника первой степени и право на заграничную поездку. Работал во Франции, Швейцарии, Германии и Италии. В 1874 г. был удостоен звания академика, в 1878 г. — профессора пейзажной живописи. Один из основателей Киевского художественного училища.



1 Гора Ай-Петри (от греческого «святой Пётр») возвышается над Южным берегом Крыма на 1234 метра. Массив Ай-Петринской яйлы сформировался в юрский период (180-150 млн лет назад). Знаменитые зубцы Ай-Петри состоят из четырёх крупных и ряда мелких выступов на гребне — они образовались при выветривании рифовых известняков.

2 На склоне горы видна хата с выбеленными стенами, из её трубы поднимается дымок. Изображение очень условное, вероятно, используется как символ домашнего очага.

3 Арка каменного моста над горной речкой характерна для крымского зодчества XIX века. К сожалению, сам мост не сохранился до наших дней.

Фото: pixabay.com, автор: krisfandina

ПЕРСПЕКТИВА

Коттеджный посёлок бизнес-класса «Династия» VS
коттеджный посёлок премиум-класса «Паруса мечты».
Два формата новой жизни от компании «Перспектива».

ДинастиЯ
коттеджный посёлок

г. Симферополь,
пгт Строгоновка,
в 15 минутах
езды от центра
Симферополя

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЁЛОК БИЗНЕС-КЛАССА С СОБСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ В 100 МЕТРАХ ОТ ХВОЙНОГО ЛЕСА

«Династия» — уютный коттеджный посёлок в окружении Кесслерского леса и водохранилища, в 5 км от г. Симферополя. Архитектура зданий и дизайн территории выдержаны в едином стиле Provence. Благодаря развитой и продуманной инфраструктуре здесь будет интересно и комфортно как взрослым, так и детям.

- закрытая территория с КПП;
- служба безопасности и видеонаблюдение;
- открытый бассейн с зоной для отдыха;
- игровые площадки с безопасным покрытием;
- футбольное и мини-гольф-поле;
- кинотеатр под открытым небом;
- воркаут с уличными тренажёрами;
- централизованные коммуникации.

Август 2022 срок сдачи первой очереди

339 коттеджей

На стадии строительства

от **3** до **12** соток площадь участков

от **90,3** до **425** м² площадь коттеджей

От **9 858 000** руб.



Два новых объекта на рынке крымской недвижимости, покоряющие своей индивидуальностью, от компании «Перспектива». Что ждёт будущих жителей посёлков? Знакомился и узнавал подробности «Крымский журнал».

ПАРУСА МЕЧТЫ
коттеджный поселок

г. Алушта,
Профессорский
уголок

КОТТЕДЖНЫЙ ПОСЁЛОК ПРЕМИУМ-КЛАССА С СОБСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРОЙ В 500 МЕТРАХ ОТ МОРЯ

«Паруса мечты» — это футуристическая архитектура, завораживающие виды на море, лес и гору Кастель, продуманное до мелочей внутреннее благоустройство, абсолютная безопасность, высокий уровень обслуживания и расположение в историческом районе в 3 минутах езды от городской и курортной инфраструктуры.

- закрытая территория с КПП;
- служба безопасности и видеонаблюдение;
- многофункциональная спортивная площадка;
- зона с бассейнами;
- уличный воркаут;
- детская площадка и комната творчества;
- аллея для прогулок;
- централизованные коммуникации.

IV кв. **2023** — срок сдачи комплекса

5 ГА — общая площадь территории

115 — таунхаусов, малых и больших вилл

от **2** до **14** соток — площадь участков

от **84,3** до **387,4** м² — площадь коттеджей

На стадии строительства

От **25 127 584** руб.



НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

* Реклама не направлена на привлечение средств на строительство. Ознакомиться с разрешительной документацией можно на сайтах **DINASTIYA-PARK.RU** и **PARUSA-MECHTI.RU**.

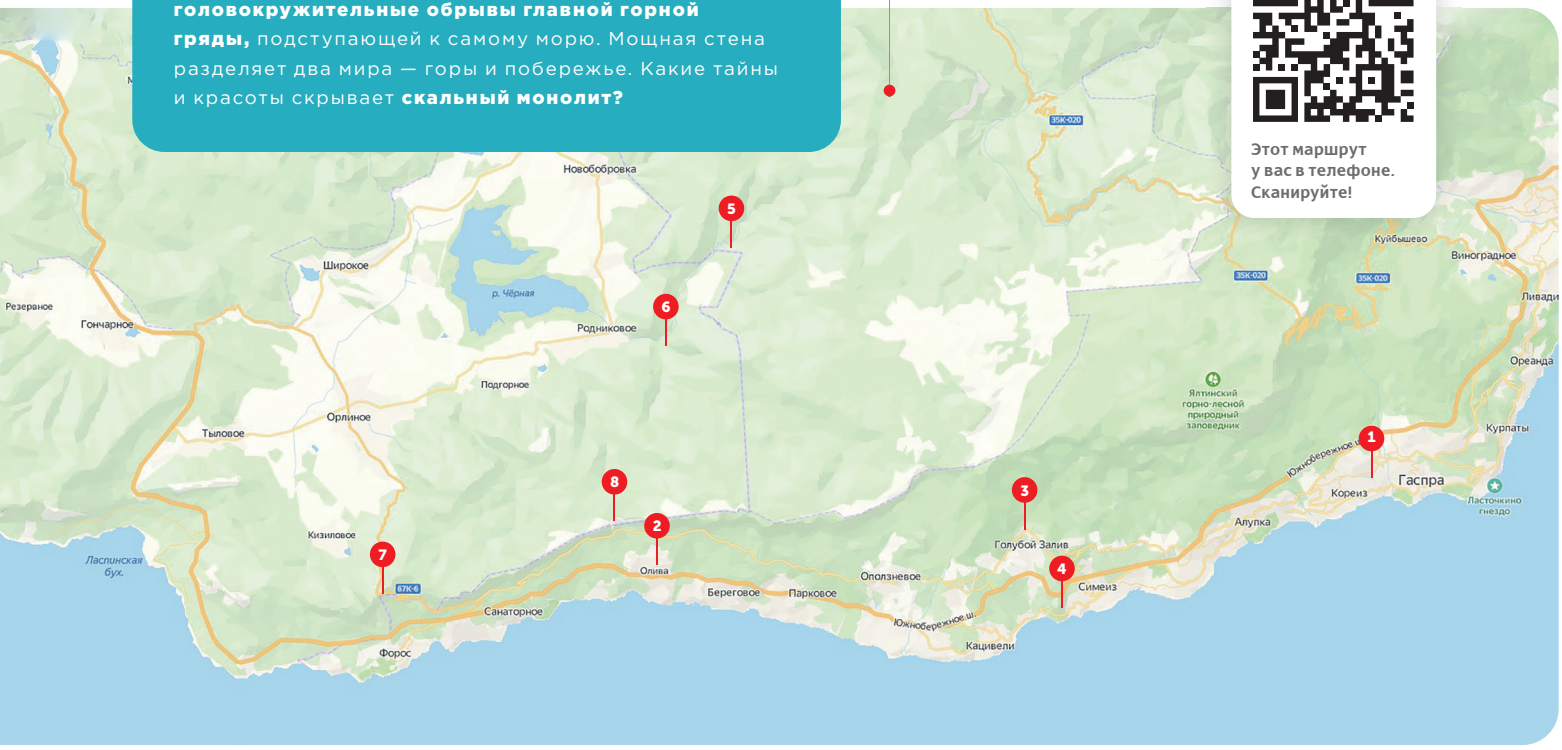
«Крымский журнал» поможет путешественникам узнать город за 48 часов — субботу и воскресенье

ГОРЫ, ЛЕС, МОРЕ. НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ КЛАССИКИ

Текст: Вячеслав Нефёдов **Фото: Евгений Летов**

Первое, что бросается в глаза, когда проезжаешь от Ялты в сторону Севастополя, — **головокружительные обрывы главной горной гряды,** подступающей к самому морю. Мощная стена разделяет два мира — горы и побережье. Какие тайны и красоты скрывает **скальный монолит?**

1. Юсуповский дворец
2. Дом-музей Юлиана Семёнова
3. Парк деревянных скульптур «Вишнёвый сад. Возрождение»
4. Гора Кошка
5. Каньон Узунджа
6. Скельская пещера
7. Байдарские ворота
8. Перевал Шайтан-Мердвен



Этот маршрут у вас в телефоне. Сканируйте!

Mountains, forest, sea. New reading of classics

The head-spinning precipices of the main mountain range encroaching into the sea are the first thing that catches the eye of people when they come from Yalta towards Sevastopol. A powerful wall divides two worlds, which are mountains and seashore. What secrets and natural amenities does the solid rock hide?

Read about the full city itinerary in the English language on our website journalcrimea.ru

СУББОТА

Отправляемся в горы

Взойти на перевал Шайтан-Мердвен

«Чёртова лестница» — такое выразительное название носит естественное понижение в главной гряде гор. На рубеже эр люди дополнили природу, обустроив в глубокой скальной теснине тропу, пригодную для перемещения всадника. Чтобы лошадь или ослик меньше уставали на подъёме, пологие участки чередовались с короткими крутыми поворотами. Z-образная конструкция дороги со стороны была похожа на ступени громадной лестницы.

На протяжении почти двух тысяч лет здесь проходил единственный путь, связывающий предгорье и побережье. Величественные уступы поразили воображение юного Александра Пушкина, путешествовавшего в этих местах в 1820 году.

Землетрясения и оползни разрушили древнюю магистраль, и со временем она превратилась в туристскую тропу. С верхней точки открывается захватывающий вид на Южный берег. Покинув перевальную седловину, дорожка неспешно вьётся по лесу и спускается в обширную Байдарскую долину. Современное название местности — искажённое крымскотатарское словосочетание «бай дере», что означает «богатая долина».

Прочувствовать древность менгиров

Покой Байдарской долины охраняют каменные стражи — несколько грубо обработанных известняковых глыб, вертикально врытых в землю. Удивительные памятники бронзового века — реальные свидетели ранней истории человечества. Археологи полагают, что менгиры — «ближайшие родственники» Стоунхенджа — были установлены местными племенами примерно пять



тысяч лет назад. Они имели важнейшее культовое значение и отражали космогонические воззрения древних людей. Самый большой менгир высотой более 3 метров весит 6 тонн. Глядя на него, можно представить, каких трудов стоило обработать, привезти и установить такие глыбы.

Посетить подземный мир Скельской пещеры

Карстовая полость получила имя от близлежащего села Родниковского, историческое название которого Скеля переводится с итальянского как «лестница». Пещера оборудована для посещения: проложены дорожки, устроена подсветка, которая выхватывает из вечной темноты наиболее эффектные изваяния.

Взорам гостей открываются шедевры Скельской — «Голова дельфина», «Рыцарь печального образа», «Дух пещеры», «Окаменевший водопад»... Уникален натёк «Феникс»: непонятно, каким образом величайшему скульптору природе удалось передать впечатление полёта сказочной птицы, создав наклонные — в противоречие законам физики! — наплывы в виде «перьев».

Пройти дорогой римских легионеров

Недалеко от Скельской пещеры сохранился участок старинной дороги. Её конфигурация — профиль, ширина полотна и колей — наводит на мысль, что перед нами подлинная via militaris — военная дорога, построенная в I веке нашей эры солдатами Римской империи, имевшей большие виды на Тавриду.

Дорога связывала римские крепости, возведённые на южном побережье полуострова. Путь, проложенный легионерами две тысячи лет назад, исправно служит людям и сегодня. Отличная сохранность выдающегося памятника военно-инженерного

7



искусства, благоухание можжевельников, прекрасные виды на ущелье Узунджа... Несомненно, древние римляне были не только отважными воинами, но и неисправимыми романтиками!

Оценить изысканность каньона Узунджа

Дорога от Скельской пещеры в сторону села Колхозного (историческое название Узунджа, в переводе с тюрского «длинная») тянется над пропастью. Где-то внизу угадывается речка, по склонам карабкаются красавцы можжевельники... Многочисленные следы подрубок неподатливой скалы и мощная подпорная стена, вписанная в обрыв, рассказывают, каким трудом доставался строителям каждый метр.

Вскоре дорога приводит в застроенную коттеджами широкую долину. За ней начинается вторая часть каньона — раздолье для любителей пешеходного экстрима. Вот где можно убедиться в правдивости поговорки «вода камень точит»! Речка пропилила в крепчайшем известняке замысловатые расселины, которые в период дождей превращаются в многоступенчатые водопады.

Фото: shutterstock.com, автор: Natalia Bratslavsky, Tilpunov Mikhail

ВОСКРЕСЕНЬЕ

Исследуем побережье

Пообщаться с горой Кошка

Гора с таким хорошим названием уютно примостилась у берега моря, навострив ухо. Кошка, мистическое животное, чутко улавливает сигналы вселенной. Что и говорить, обилие загадочных древностей на горе убедительно свидетельствует: место это непростое, космическое.

На вершине расположена обсерватория, построенная более 100 лет назад. Установленные здесь телескопы позволяют наблюдать планеты Солнечной системы.

Ниже по склону можно увидеть «ближайших родственников» дольменов — таврские ящики. Этим с виду примитивным постройкам не менее 25 веков, истинное назначение их неизвестно.

С обрывов, обращённых к морю, открываются неожиданные виды. Один демонстрирует научные достижения эпохи развитого социализма, другой посвящён бурному развитию капитализма в начале XX столетия, а третий показывает Тавриду во времена древних греков...



1

Удивиться вкусу дачевладельцев Симеиза

Облик Симеиза создают виллы, построенные в начале XX века. Несмотря на многолетнее запустение и неумелый ремонт, многие особняки ещё сохраняют былой шик. Они подчёркивали статус владельцев — представителей среднего класса Российской империи.

Согласно условиям покупки земли, каждый хозяин обязывался выстроить дом оригинальной архитектуры. Создаётся впечатление, что застройщики выполняли требование с большим удовольствием, благо стиль модерн допускал неограниченный полёт фантазии. Минидворцы кажутся воплощением сказок братьев Гримм или историй «Тысячи и одной ночи».

Сделать фото с персонажами произведений Антона Чехова

Геополитические бури, что пронеслись над дачами Симеиза, казалось бы, разметали старую жизнь. Однако уже наши современники, талантливые резчики по дереву, сумели вдохнуть жизнь в некогда заброшенную территорию.

Арт-объект «Вишнёвый сад. Возрождение» представляет богатую экспозицию

Фото: shutterstock.com, автор: Searuss

выполненных из дерева персонажей произведений Чехова. Среди них задумчивая дама с собачкой, разнесчастный Ванька, влюблённая во весь мир Душечка, злобный унтер Пришибеев. Не забыли скульпторы и других русских классиков: в компании с Чеховым его друзья и единомышленники Толстой, Горький, Шаляпин.

Выяснить, о чём думал Штирлиц

В неприметном селении Олива спрятался небольшой дом — дача советского писателя и общественного деятеля Юлиана Семёнова. Старшему поколению он хорошо известен как автор романов, по которым сняты знаменитые «шпионские» сериалы «Семнадцать мгновений весны» и «ТАСС уполномочен заявить».

«Вилла Штирлиц», как шутливо называл дачу Семёнов, стала своеобразным убежищем, где писатель мог спокойно заниматься творчеством вдали от столичной суеты. Тут полностью сохранена подлинная обстановка. Стены увешаны фотографиями, плакатами и афишами, полки заставлены сувенирами, напоминавшими Семёнову о странствиях и привезённых впечатлениях.

В кабинете привлекают внимание массивный письменный стол с атрибутами советского писателя — пишущей машинкой, диктофоном, карманным цветным телевизором — и полки с книгами, необходимыми для текущей работы.

Узнать, какие сны видел Сталин

Дворец в Кореизе невелик, приземист. И в то же время неброско шикарен. Статуи львов, окружающие его, бдительно хранят секреты самого таинственного дворца Крыма.

Первым хозяином имения в начале XX столетия был князь Феликс Юсупов, представитель одной из самых богатых аристократических династий России. Наследовал дом его сын, вошедший в историю как убийца Григория Распутина.

С началом советской эпохи во дворце был организован дом отдыха для первых руководителей всесильной ЧК. Во время работы конференции глав государств антигитлеровской коалиции в 1945 году здесь размещались руководители советской делегации, первые лица СССР — Иосиф Сталин и Вячеслав Молотов.

2



ГДЕ ПОЕСТЬ?

«Крымский журнал» изучил отзывы туристов на платформе TripAdvisor («ТрипЭдвайзер») и составил список мест, где можно перекусить или плотно отобедать между экскурсиями в Большой Ялте.



Завтрак

Если вы часто бываете в Ялте и знаете все рестораны, предлагаем на завтрак отправиться изучать новое кафе Pioner, которое, по слухам, открыл известный российский ресторатор Аркадий Новиков. На странице в Инстаграм владельцы заведения пишут, что атмосфера здесь «как на Патриках!» Возможно, за порогом ресторана сработает телепорт, и вы очутитесь в модном районе Москвы. Для любителей поспать хорошие новости: завтраки здесь подают до 16:00.

Обед

В обед можно плотно поесть в ресторане «Старый Боржомъ». Классическая грузинская кухня — выход из ситуации, когда не хочется экспериментировать и пообедать так, чтобы энергии хватило на целый день экскурсий. Пользователи платформы отмечают быстрое обслуживание, сытные порции, грузинское радушие...

Ужин

Вечер можно провести на террасе клуба-кафе «Женева». Живая музыка после 20:00, высокая кухня и вид на вечернюю Ялту. В комментариях на TripAdvisor посетители заведения хвалят вкусную еду и высокий уровень сервиса.

Фото: shutterstock.com, автор: Fascinadora


SOLDAYA
GRAND HOTEL & RESORT



73 номера разных категорий с изысканным интерьером и мебелью из натурального дерева
Ресторан европейской и средиземноморской кухни
Большой и малый конференц-залы с современным мультимедийным оборудованием
SPA-комплекс с хаммамом и сауной
Открытый и закрытый бассейны

ул. Морская, 23, г. Судак, Республика Крым, Российская Федерация
Тел.: +7 499 346-79-95, +7 978 832-17-34.
E-mail: info@soldayahotel.com www.soldayahotel.com

На правах рекламы

«СЕРДЦЕ ПОЛНО ВДОХНОВЕНЬЯ»



Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Евгений Летов

Дворец и парк в имении **«Мелас»** на Южном берегу Крыма стали **«приютом спокойствия, трудов и вдохновенья»** многим достойным сынам Отечества

Мелодии «Мелласа»

Основатель имения граф Лев Перовский — видный государственный деятель в эпоху правления Николая I. Юность Льва Алексеевича пришлась на годы войны с Наполеоном. В московском храме Христа Спасителя воспроизведена летопись сражений русского воинства в Отечественной войне 1812-1814 годов. На мраморных плитах среди тех, кто отличился в сражениях с французами от Бородина до Парижа, шесть раз упомянут поручик Лев Перовский.

Год строительства: **1834**
Стиль: **романтизм**
Адрес: **г. Ялта, п. Санаторное**



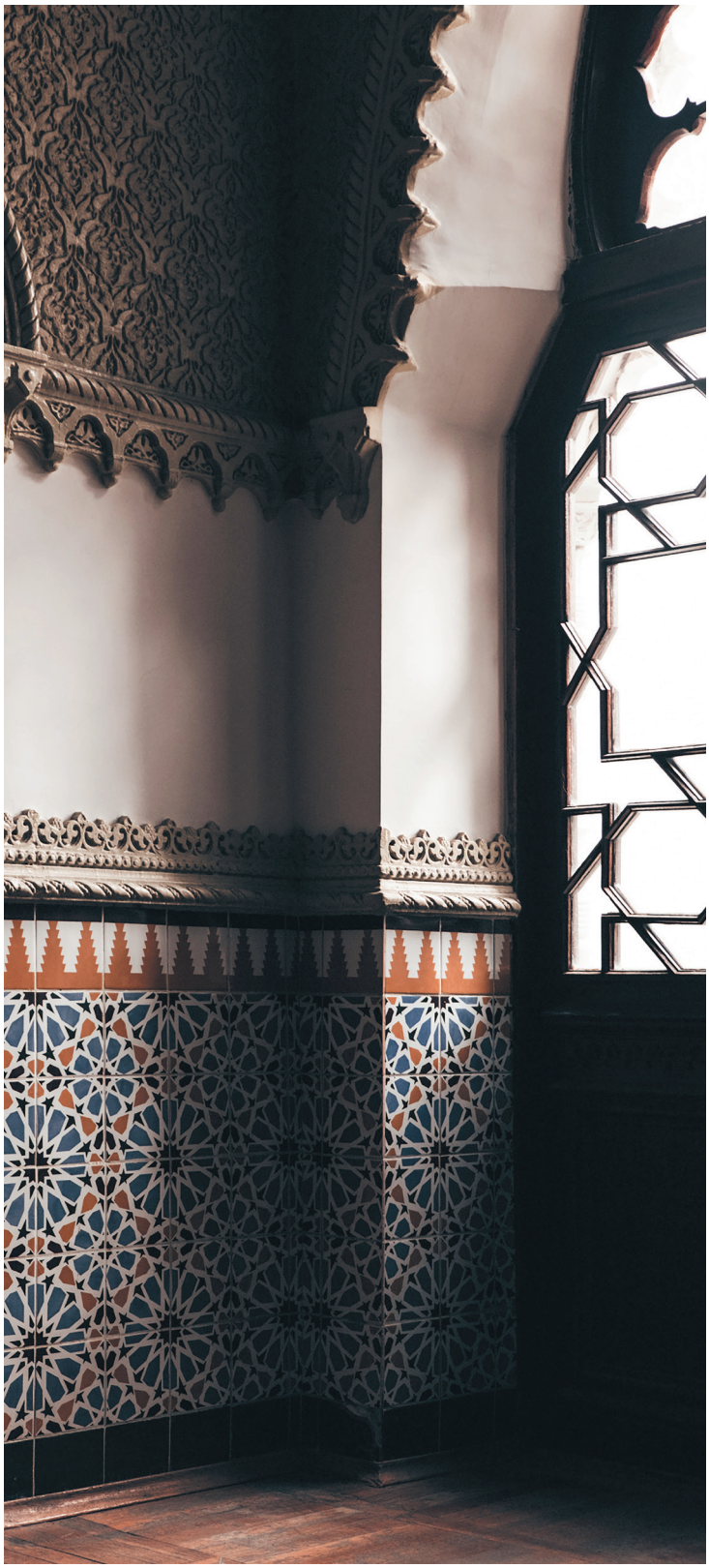
Добрых 40 лет посвятил граф государевой службе, занимал высокие ответственные посты: министра внутренних дел, затем министра уделов — управляющего огромным хозяйством императорской фамилии. Девиз на родовом гербе Перовских гласит: «Не слыть, а быть». Этому правилу Лев Алексеевич следовал всю жизнь.

С подачи Михаила Воронцова, соратника по Бородинскому сражению, «преобразователя Тавриды», в 1834 году Лев Перовский приобретает на Южном берегу Крыма обширную территорию.

Чувство прекрасного всегда было свойственно Перовскому. В юности он переводил с французского произведения на нравственно-религиозные темы, которые были выпущены отдельными книгами. Многие годы собирал и систематизировал прекрасную коллекцию древних монет. Будучи министром внутренних дел, курировал академию художеств.

Увлечение искусствами дало достойные плоды при формировании образа будущего дворца и парка. Более того, можно с большой степенью уверенности утверждать, что название имения — «Меллас» — появилось благодаря творчеству владельца. Слово не имеет буквального перевода ни с греческого, ни с крымскотатарского языков. Наиболее созвучно «меласу» греческое «мелос», что со времён Гомера означало «напев, мелодия, музыкальная сторона лирического стихотворения». В начале XX века «мелас» дополнился ещё одной буквой «л», надо полагать, для большей звучности.





Во всяком случае, версия с «мелосом» наиболее точно отражает настроение, которое рождает посещение «Мелласа», где в шуме вековых деревьев и рокоте моря действительно угадывается мелодия...

На счастье

Художественный облик виллы сформировал академик Филипп Эльсон, занимавший должность первого архитектора Южного берега Крыма. Воплощал идею в жизнь Вильям Гунт. И архитектор, и строитель принимали участие в создании ансамбля Алупкинского дворца Михаила Воронцова. По этой причине в доме Льва Перовского угадываются черты и арабского Востока, и итальянского Возрождения. Четыре башни по углам создают образ средневекового палаццо, а в орнаменте фасадов превалирует мавританский стиль. Стены сложены из местного серого известняка, который прекрасно гармонирует с разноцветной майоликовой плиткой.

Одновременно с возведением дворца формировался парк. Крымские аборигены — мощные дубы, сосны, можжевельники соседствуют

с экзотами — гималайскими кедрами, пальмами, алеппскими соснами. Аллея приводит к беседке, откуда открывается вид на море и горы. Белоснежные колонны выстроены полукругом, и полуротонда получила меткое название «Подкова счастья».

Женщина всей жизни

Предчувствуя кончину, Лев Перовский отписал имение племяннику Алексею Константиновичу Толстому. Преуспевающий чиновник, он успешно продвигался по карьерной лестнице и одновременно пробовал силы в стихосложении. Окружённый богатыми влиятельными родственниками, граф Толстой не знал нужды.

Безмятежную жизнь несколько омрачало одно обстоятельство. Алексею уже за 30, а он до сих пор не женат. Причиной затянувшейся холостяцкой жизни многие считали мать, Анну Алексеевну. Да и что тут скажешь? Ей пришлось растить Алексиньку одной…

Однако морозной зимой 1851 года судьба привела красавца мужчину на бал-маскарад. Там и произошла роковая встреча, которая резко изменила жизнь Толстого, а почитателям его творчества подарила прекрасные стихи о любви, которые поэт посвящал своей музе.

Незнакомка отказалась снимать маску, но намекнула на возможность встречи. И вечером того же дня миру явились потрясающие строки:

Средь шумного бала, случайно,
В тревоге мирской суеты,
Тебя я увидел, но тайна
Твои покрывала черты…

Обладательницу «печальных очей» звали Софья Андреевна Миллер. Любовь с первого взгляда, однако, наткнулась на непреодолимые обстоятельства. Софья официально была замужем, да и мать Алексея всячески противилась никчёмному, по её мнению, увлечению сына.

«Значит, я жив»

Между тем в России назревали трагические события. Страна вступила в войну. Объединённые силы Англии, Франции, Италии и Турции решили наказать «русского медведя». Боевые действия сотрясали Балканы и Дальний Восток, Одессу и Соловки, но решающие сражения разворачивались в Крыму — на Альме, под Евпаторией, в Севастополе.

Алексей Константинович немедленно записался в добровольцы и поступил в элитное подразделение — стрелковый полк императорской фамилии. Однако судьба ратников оказалась несчастливой. Полк ещё не был в деле, а половина личного состава слегла от тифа. Одолела болезнь и Толстого. В бреду он проваливался в кровавые бездны, а когда наступало просветление, молился — за Софи, за мать…

В какой-то момент измученное тело ощутило покой. Страшные видения исчезли. Алексей с трудом открыл слипшиеся веки и вдруг увидел над собой лицо Софьи Андреевны, почувствовал её





горячие слёзы: «Значит, я жив...» Получив известие о том, что любимый при смерти, Софи, презрев трудности и пересуды, примчалась из Санкт-Петербурга, чтобы находиться у его постели. Кормила с ложечки, учила ходить. Вскоре Толстой пошёл на поправку.

Весной 1856 года военные действия завершились. Офицеры получили отпуск, и Алексей предложил Софье и ближайшим друзьям совершить путешествие по мирному Крыму. В первую очередь отправились в «Меллас» — осматривать дядюшкино наследство.

«Крымские очерки»

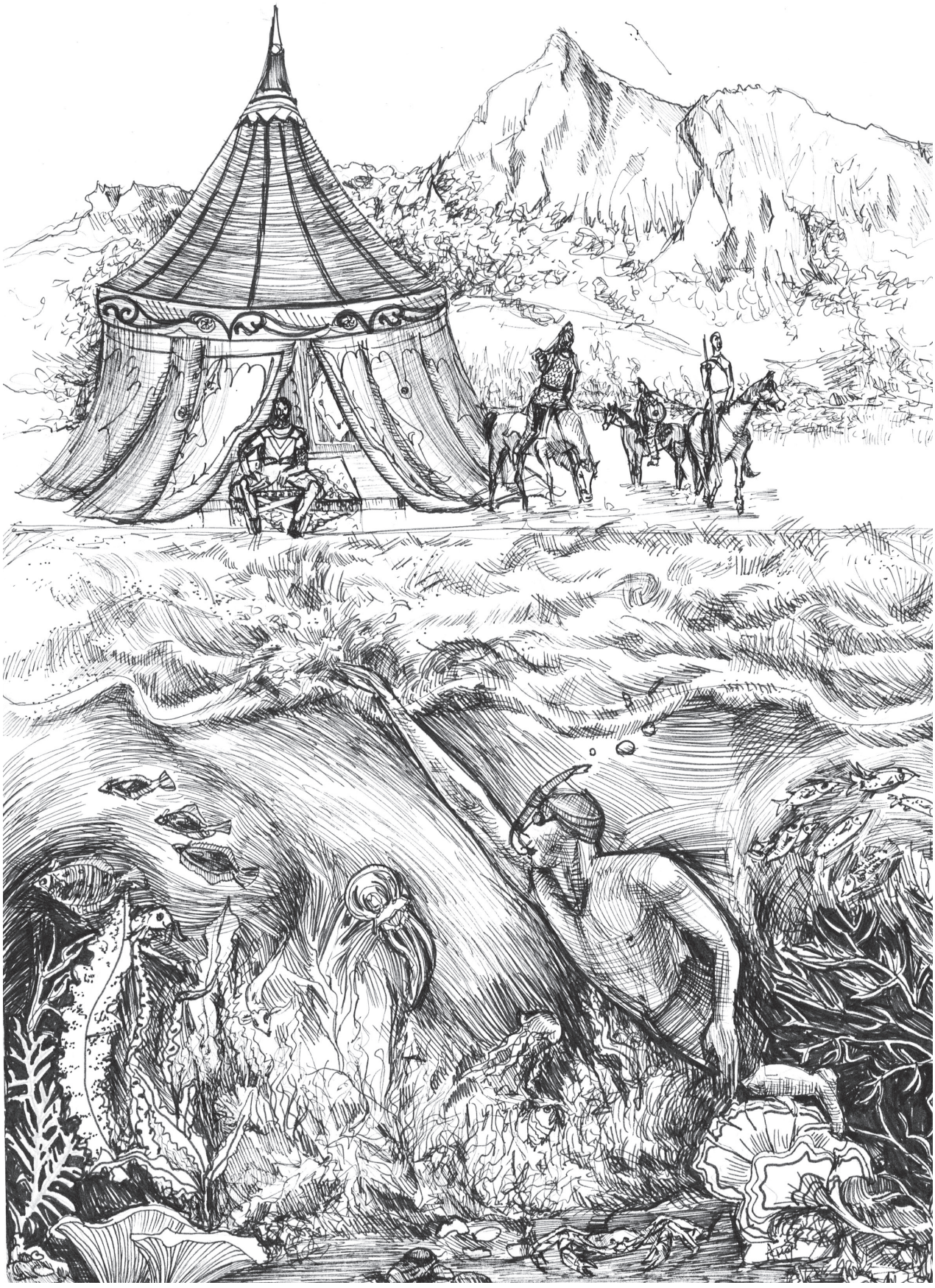
Впечатление оказалось тягостным. В доме изрядно похозяйничали оккупанты — уничтожили всё, что было возможно. Стремясь нагадить, «союзники» испакостили стены площадными надписями, «где с наглым торжеством поносится Россия».

Из «Мелласа» друзья отправились в путешествие по Крыму. Разруха, следы недавней войны не смогли затмить ярких впечатлений. На фоне крымских декораций ярче проступал образ любимой женщины. Захлёстывали чувства, рождались образы, появлялись строки... Цикл «Крымские очерки», написанный в 1856 году, — яркая веха в творчестве Алексея Толстого.

«Меллас» стал для Толстого «приютом спокойствия, трудов и вдохновенья» — тем же, чем был Гурзуф для Пушкина. «Ты не представляешь, какой гром рифм грохочет во мне, какие волны поэзии бушуют и просятся на волю», — пишет Алексей Софье.

Семь из четырнадцати стихотворений, собранных в «Крымские очерки», впоследствии переложили на музыку выдающиеся русские композиторы.

Волею провидения дворец и парк сохранились в идеальном состоянии. Сегодня там размещается здравница. Её нынешние владельцы проводят масштабную реконструкцию, в результате которой на месте корпусов, построенных ещё в советское время, появляются современные здания. При этом все памятники культурного наследия остаются в неприкосновенности. В скором времени обновлённый «Меллас» распахнёт двери гостям.



МОНЕТЫ

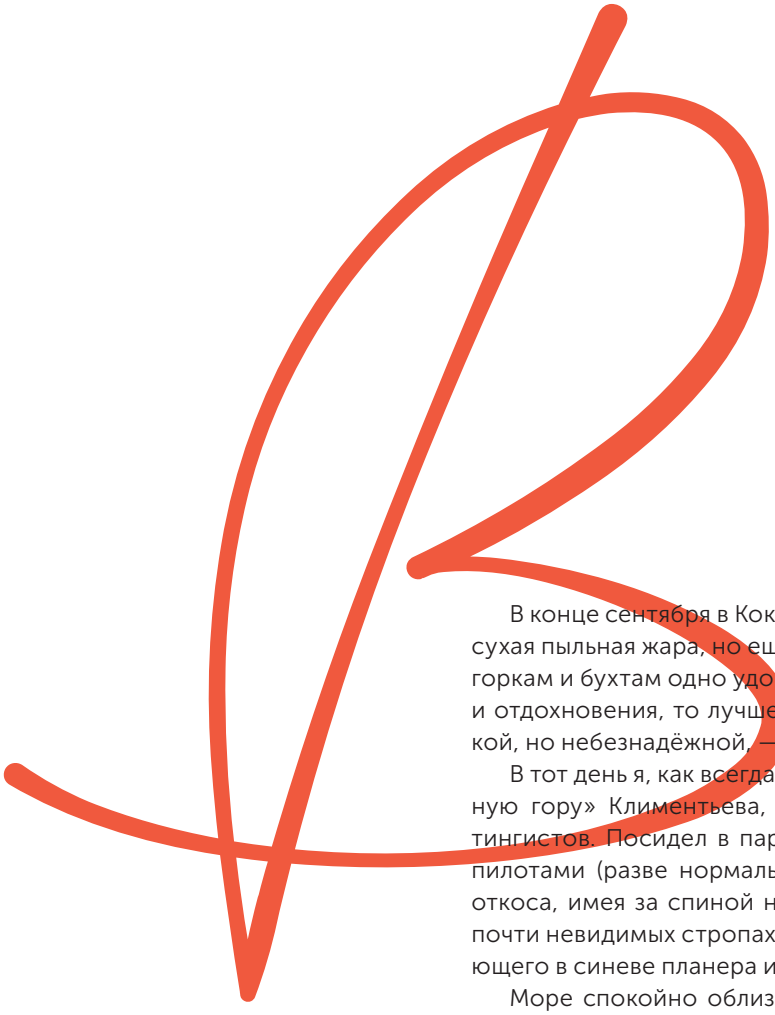


Иллюстрация: Анастасия Захарова

Автор: Александр Ломтев

Рассказ опубликован в сборнике «Крымские приключения», 2018 г.

В конце сентября в Коктебеле хорошо. Нет летней толкотни и суеты, не давит сухая пыльная жара, но ещё можно купаться и загорать, а бродить по окрестным горкам и бухтам одно удовольствие. И если у тебя на душе осень, хочется покоя и отдохновения, то лучшей осени, чем крымская, — терпкой, горьковато-сладкой, но небезнадёжной, — вряд ли отыщешь.

В тот день я, как всегда, сначала отправился пешком на «Климуху» — «летальную гору» Клименьтьева, мекку дельта- и парапланеристов, бейсеров и кайтингистов. Посидел в парапланерном баре, пообщался с больными на голову пилотами (разве нормальный человек способен шагнуть с двухсотметрового откоса, имея за спиной несколько квадратных метров жиденькой тряпочки на почти невидимых стропах?!), полюбовался бесшумными пируэтами поблёскивающего в синеве планера и побрёл напрямик в Тихую бухту...

Море спокойно облизывало сероватый песок, временами выплёвывая всякую мелочь, сверкало под сентябрьскими лучами холодноватыми чешуйками, но было тёплым. Маска, трубка, мешочек для возможных сокровищ и — всё земное оставим земле, тут иная жизнь, иное время, иные мысли, другое измерение, словом.

Конечно, подводные глубины прикоктебелья — это не шикарное Красное море, однако же...

На серых глинистых плитах качаются густые джунгли зелёных, бурых, желтоватых водорослей. Зависаешь над подводными лесами, горами, распадками, гротами и через пять минут забываешь обо всём, что тревожило или занимало душу и сознание.

Странные монетки

Среди зарослей снуёт суетливая рыбья мелочь, солидно проплывают косяки кефали, на песчаных проплешинах, заметив пловца, в панике зарываются по самые выпученные, передвинутые безжалостной природой на одну сторону глаза камбалки.

Медлительные каменные крабы изумительной фиолетовой расцветки медлительно прячутся в расселины, угрожающе выставив толстые клешни, их песчаные собратья удирают быстро и панически, а если чувствуют, что не сбежать, зарываются в песок.

В призрачной толще парят красивые медузы — величиной то с тазик, то с пятак. Медузы — это безмолвные привидения морей...

Ничто не предвещало, как писали в старинных романах. Вот именно — ничто не предвещало... Эти странные монеты блеснули в водорослях, когда кислорода в лёгких уже не осталось и тело помимо воли рванулось к поверхности.

Стараясь не потерять удачу, едва вздохнув, я тут же нырнул. Монет не было. Я крутился на этом пятачке часа три, прочесал пальцами всю гриву водорослей в месте, где мне показался тускловатый золотой блеск, — ничего! За ту секунду, что монеты оказались в поле зрения, я успел заметить, что было их не меньше пяти, формы они были ромбовидной со скруглёнными углами и едва угадываемым то ли профилем, то ли символом. И отчего-то была полная уверенность — золотые!

На берег вылез весь в гусиной коже, с синими губами и противным чувством упущенной удачи...

Всю ночь ужом вертелся в постели, слушал шум листьев за окном и вспоминал тусклый золотой блеск сквозь лохмы водорослей и зеленоватую слюду воды.

Лишь под утро нашёл, наконец, на последних каплях кислорода в лёгких эти странные монетки, но едва протянул руку, как из водорослей выплыл Нептун. Грозно сдвинув лохматые брови, морской бог нацелил на меня гарпун.

Я показал ему язык, Нептун свирепо швырнул в меня своё оружие, и оно со скрипом вонзилось в водорослевые заросли.

С испугу я выпустил остатки воздуха и рванулся вверх...

За окном скрипела акация. Солнце едва выползло из дымки на горизонте, но было понятно, что день предстоит тёплый и ясный. Быстро бросив всё необходимое в сумку, я отправился на гору Волошина. Я знал, что делать. Если положить «жертву» — голыш, монетку или ещё что-то — на могилу писателя и загадать желание, оно непременно сбудется. Я и монетку приготовил непростую — старинный царский пятак.

У могилы в тот час было пусто. Отдышавшись после подъёма, бросил монетку на плоское надгробье, но она покатилась и упала на землю. Подняв пятак, аккуратно положил его на холодный камень, повернулся к Тихой, чтобы загадать желание, и тут услышал лёгкий звон. Обернулся — монетка каким-то непостижимым образом опять упала на землю.

Я присел на корточки, положил монету прямо в центр надгробья, убедился, что пятак недвижимо лежит, где положен, и загадал желание...

Полдня я бултыхался в заколдованном месте, так что отдыхающие уже стали поглядывать в мою сторону с заметным любопытством, а другие масочники начали всё чаще «случайно» проплывать поблизости, раздражая меня своей назойливостью.

Монет не было.

Что-то в душе всё настойчивее говорило: брось, плыви себе дальше в поисках гигантского краба, необычной ракушки или старинной бронзовой ладанки погибшего в прошлые века моряка. Не нужен тебе этот золотой блеск — обманет, обманет и ничего не даст. Но что-то неодолимое сидело в печёнках и не давало уплыть от этого места. И в тот самый момент, когда я твёрдо сказал себе: всё, последний раз! — опять сверкнуло.

Семь монет странной формы нашёл я в зеленовато-бурых вихрах водорослей и, не разглядев их толком, торопливо сунув в мешочек, радостно поплыл к берегу.

Как-то очень быстро на Тихую опустился вечер! Собственные ощущения утверждали, что солнцу ещё катиться и катиться за горбушку Хамелеона, а в густеющей синеве уже проглянула бледная луна. Неужели я так увлёкся, что день промелькнул вдвое быстрее?

Я плыл к берегу, и меня постепенно охватывала непонятная тревога. Берег опустел. Куда-то подевались даже палатки хиппи; эти пожилые лохматые ребята по утрам ходили к откосу мазаться синей «ужас какой целебной глиной» и бродили, как голые голубоватые привидения, по пляжу, не обращая внимания на плохо скрытое возмущение респектабельных пляжников. Зато ближе к склону горы, с которого любят стартовать парапланеристы, когда задувает устойчивый бриз, вдруг появилась странного вида палатка. Вроде старинного шатра. Да, это был настоящий шатёр, словно из сказки «Руслан и Людмила»...

Кино снимают! — дошло до меня, наконец. А когда на берег вылетела кавалькада всадников на низкорослых лохматых лошадках, окончательно утвердился в догадке — кино!

Едва я выбрался на берег, как один из всадников заметил меня и показал остальным рукой, на запястье которой болталась плётка. Этой плёткой он и стеганул свою лошадку так, что она живо запылила к пляжу. Дальше всё завертелось с дикой быстротой и совершенно для меня неожиданно. Подскакавший спешился и первым делом огрел меня плёткой прямо по голым плечам.

Я вытаращил глаза и закричал:

— Ты что, очумел? — и, не раздумывая, шарахнул его по коротко стриженной голове маской. Резинка лопнула, и маска отлетела в песок. На секунду всадник опешил, а потом выхватил из-за пояса короткую широкую саблю, ударил меня со всего маху плашмя по голове — и через секунду я валялся на песке без сознания.

...Почувствовав на губах соль, я понял, что в лицо мне плеснули морской водой. Оказалось, пока был без сознания, меня довольно грубо, судя по свежим горящим ссадинам на спине и ногах, приволокли к шатру.

Шатёр был гораздо больше, чем показалось мне с берега, да и выглядел не как декорация — богато и по-восточному красиво. Сквозь откинутый полог в тёмной прохладе были видны шикарные ковры и расшитые золотом и серебром подушки; тускло отсвечивали золотые и серебряные, по всей видимости, блюда. Ни киноаппаратов, ни софитов, ничего мало-мальски имевшего отношение к кино я не увидел. Прямо перед шатром в красивом складном кресле сидел крупный человек в тёмной кольчуге под богатым безрукавным халатом, в шитых золотом шароварах и пересыпал из ладони в ладонь мои монеты. Монеты глухо позвякивали и бросали солнечных зайчиков на разноцветный полог шатра, на латы стражников, стоявших за спиной главного, очевидно, воина, на потные бока лошадей.

Я смотрел на человека, и в голове моей царил полный кавардак.

Берег опустел

Увидев, что я очнулся, человек заговорил со мной — и я с тихим ужасом осознал, что совершенно не понимаю его речь. Он показывал мне монеты и явно спрашивал о чём-то. Я встал и попытался объяснить, что... Но моментально был сбит с ног и цепкими руками стражников поставлен на колени. Один из охранников, низко склонившись, подал воину мою маску и пластиковый мешочек. Тот осторожно принял и, отложив маску, принялся рассматривать пакет. Он вертел его так и сяк, сминал и снова разглаживал, смотрел сквозь него на солнце и удивлённо цокал языком. Монеты, чтоб не мешались, он ссыпал к себе на полу халата, одна упала и в пыли докатилась до меня. Не слушая окриков, я моментально накрыл монету ладонью и, словно бы испугавшись, склонил голову до самой земли и сунул монету за щеку. Впрочем, им было не до меня, внимание этих странных людей, к моему изумлению, было поглощено полиэтиленовым пакетом. Наконец воин вновь обратился ко мне. Ясно, что он задавал мне вопросы. Но я ничего не понимал, язык был абсолютно ни на что не похож...

Это была странная беседа. Воин властно, сердито и всё настойчивее задавал мне вопросы, а я отвечал ему по-русски, поскольку, если я молчал, на плечи мне со свистом обрушивалась плеть. Воин подзывал из кучки стоящих поодаль людей то одного, то другого и снова задавал мне вопросы. Я отвечал, подошедший качал головой, и воин звал следующего. Безрезультатно — никто русского не знал.

В конце концов воин в сердцах стукнул себя по колену и, что-то закричав, вскочил, подал знак, и спину снова мою обожгло плетью.

— Я в прокуратуру заявление напишу! — неожиданно для себя заорал я, бросаясь на воина. — Тебя посадят, садист!

Воин, звякнув кольчугой, сначала с ужасом отскочил, уронив своё складное кресло, а потом схватился за саблю. И тут вся нелепость, вся невозможность происходящего так ярко и живо представилась мне, что я вдруг расхохотался. Я смеялся до слёз, до колик и никак не мог остановиться.

Тут он внимательно посмотрел на меня, убрал оружие, сел в своё кресло, что-то сказал стражникам и махнул рукой в сторону Хамелеона. Стражники подхватили меня под руки и молча поволокли на гребень горы. В самой высокой её точке, там, где я, бывало, сиживал, разглядывая ночной Коктебель, они остановились.

Я глянул на запад и засмеялся ещё безудержнее: Коктебеля на берегу моря не было! Высился Карадаг, торчала двугорбая гора, «Климуха» протянулась вдоль долины, а городка не было.

Стражники схватили меня за руки-ноги и, качнув пару раз, швырнули вниз. Ещё в полёте я потерял сознание...

Сознание будто бы всплывало с огромной глубины, из холодной давящей темноты к рябящей поверхности жизни. Что это? Крики чаек или голоса?

Голос. Голоса, смех, шум подъезжающих к берегу машин.

Едва подняв гудящую колоколом голову, сообразил, что лежу у самой кромки воды, весь в ссадинах и крови. Во рту было шероховато-сухо, болела десна. Словно что-то давило на зубы. Я сплюнул, и на песок упала золотая монета. Зажав её в руке, я попытался подняться, но тут же рухнул и почувствовал, как вновь уплываю в прохладные глубины неведомого моря, и где-то там впереди сквозь бутылочную толщу воды показались груды золотисто-тусклых монет...

Говорят, меня приняли за бомжа и сначала отвезли в милицию. Потом, увидев, что я весь исполосован и изрезан, отправили в больницу. Произошедшее со мной списали на несчастный случай, мол, выпил человек лишнего, полез на Хамелеон да и свалился с самой верхотуры. Спасибо жив остался...

Монетка пропала. Кто взял её и где — в милиции или больнице — я выяснять не стал. Как уезжал из Коктебеля, добирался до дома и прожил зиму — помню смутно.

С тех пор каждую весну, как только вода в Тихой бухте, по моим прикидкам, должна более или менее прогреться, я собираю пожитки и еду в Крым. Ставлю под чахлыми деревцами, которые тут отчего-то называют оливками, палатку, обживаюсь и каждый день с самого утра плыву «на то место».

За лето я сильно худею, обгораю до негритянской черноты, отпускаю пегую бороду и длинные волосы, но синей глиной в компании со старыми хиппи мазаться не хожу. Уезжаю только тогда, когда приходят осенние штормы и вода остывает настолько, что выдержать в ней больше пяти минут нет никакой возможности.

За несколько лет я наизусть выучил дно Тихой и могу плавать с закрытыми глазами, однако плаваю с открытыми, порой боясь лишний раз моргнуть. Иногда мне кажется, что золотой блеск снова бьёт сквозь призрачную толщу воды прямо в зрачки, но это всё не то. Я нашёл массу всевозможных часов, некоторые из них даже шли, углядел в бурых водорослях с десяток золотых, серебряных и медных крестиков, несколько ладанок и медальонов, горсть старинных и современных монет. Но тех, странных, ни в одном каталоге не виданных, так ни разу и не заметил...

Я и знаю, что не найду их, но каждую весну что-то неодолимое влечёт меня сюда, под крымское небо, под монументальную гору Волошина, на этот пустоватый берег, в эти подводные сады и лощины.

И каждый раз, выныривая из зеленоватых глубин бухты, я и жду, и боюсь увидеть на берегу разноцветный островерхий шатер, и всадников, и сидящего на складном кресле воина, пересыпающего из ладони в ладонь тускло мерцающее скифское золото...

Скифское золото...

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная / пер. Промежуточный, 24/3

Заказ №1435 от 29.10.2021 г.
Тираж 1500 экз., из которых 1250 – бесплатно, 250 – цена свободная.
Подписано в печать 29.10.2021 г.
Порядковый номер издания: 5 (34) 2021
Дата выхода номера в свет 08.11.2021 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Маргарита АВАНЕСОВА

Дизайн и вёрстка:
Александр МАРКОВ

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Михаил ГЛАДЧУК
Александр СЫЧ
Александр КОЗАЧУК
Диана СВИРИДОВА
Анастасия ЗАХАРОВА
Эльмаз СЕЙТБЕКИРОВА
Лидия ВЕТХОВА

Над номером работали:
Анастасия СВИРИДОВА
Николай ЕГОРОВ
Сергей ПАВЛИВ
Владислав ЕЗИН
Юлия ПОПОВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Александра КУГУШЕВА
Вячеслав НЕФЁДОВ
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Валерия СЕМИЛЕТКИНА
Мария ГАНИЧЕВА

Онлайн-подписка

НА «КРЫМСКУЮ ГАЗЕТУ» И «КРЫМСКИЙ ЖУРНАЛ»

Оформите подписку на сайте
PODPISKA-CRIMEA.RU

Отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки

ИЛИ

Если нет времени регистрироваться, отправьте сообщение со словом **«ПОДПИСКА»** по тел.:
+ 7 (978) 000 00 33,
а мы сделаем это за вас



ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только...

Алушта

- Riviera Sunrise Resort & SPA Alushta
- Golden Resort
- Porto Mare
- Айвазовское 1964
- More Spa & Resort
- Villa Vanilla
- Вино & Сыр
- 29
- У Крыма есть Перспектива

Ялта

- MRIYA Resort & SPA
- Palmira Palace Resort and Spa
- Крымский Бриз Hotel & Villas
- Рахманинов
- Мисхор
- Дюльбер
- Respect Hall Resort & SPA
- Villa Elena Yalta
- The Main Cook ~ на море ~
- Ресторан Doctor Whisky
- Zazerkalie Hotel & Spa
- Морской прибой
- Ай-Петри
- Приморский пляж
- Pizza Bar
- Пушкинский дом Виски-отель

Евпатория

- RIBERA Resort & Spa

Судак

- Soldaya Grand Hotel & Resort

Симферополь

- Международный аэропорт Симферополь имени И.К. Айвазовского
- Гранд Сервис Экспресс

Симферополь

- Эспрессо бар Первый
- Пицца бар
- Cocktails & Food Krov Bar
- Gagarin coworkingspace
- Кофе с Совой
- Mon Plaisir
- Grand Bro Burger & Family
- Pesto Trattoria

Севастополь

- Золотая Балка Основано в 1889 году


КРЫМСКИЙ
БРИЗ
HOTEL & VILLAS
НОВЫЙ ГОД
В ЛУЧШЕМ КУРОРТНОМ ОТЕЛЕ РОССИИ!
2022
+7 495 118 31 48
crimeabreeze.com
@crimeabreeze
Ялта, Парковое
* Лучший Курортный отель по версии Russian Hospitality Awards 2020
На правах рекламы