Крымский ЖУРНАЛ

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
1 (54) 2025



ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Читайте в номере:

КРЫМ В ЦИФРАХ
11 лет дома:
от мечты
к реальности

ИНТЕРВЬЮ
Как социальное
предпринимательство
оказалось в тренде

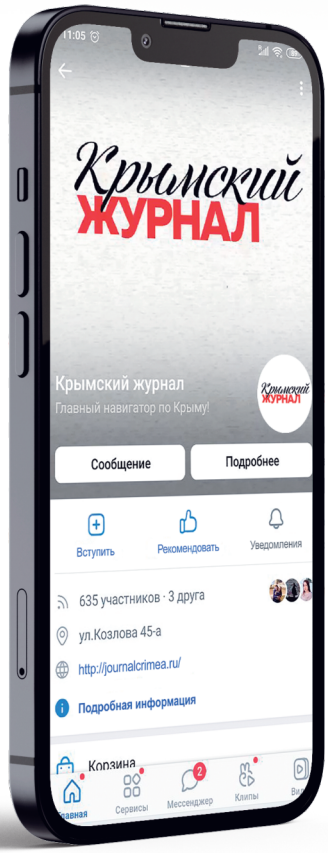
ГАСТРОКРЫМ
Какие экзотические
фрукты выращивают
на полуострове

Крымский ЖУРНАЛ · НАВИГАТОР ПО КРЫМУ · ЭКЗОТИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ · 1 (54) 2025

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки





Подписывайтесь
на «Крымский журнал»
во ВКонтакте!

Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды
на страницах журнала
или перейдите по ссылке
на наш сайт:

journalcrimea.ru/posters/

Крымский ЖУРНАЛ



Крым развивается семимильными шагами. И нам есть, чем вас удивлять уже 10 лет!

В этот раз рассказываем об экзотических фруктах. Причём выращивают экзотику не только на Южном берегу, климат которого подходит для субтропических культур. Питомники, фермы, лимонарии есть и в других районах полуострова.

За 11 лет в составе России Крым продемонстрировал впечатляющую динамику развития всех сфер жизни. И мы показываем реальные результаты в цифрах.

Пообщались с руководителем Центра инноваций социальной сферы Фонда поддержки предпринимательства РК Екатериной Савичевой и узнали, почему социальное предпринимательство оказалось в тренде, какие преимущества от государства получают предприниматели со статусом «социальный» и как попасть в заветный реестр.

В этом номере открываем цикл материалов к героической дате – 80-летию Победы в Великой Отечественной войне. И публикуем интересные факты о встрече в Ялте глав государств антигитлеровской коалиции.

И, конечно, к 230-летию автора комедии «Горе от ума» Александра Грибоедова вспоминаем его удивительное путешествие по Крыму.

Продолжаем наши постоянные рубрики – рассказываем о крымских брендах, показываем самые яркие мероприятия, прошедшие в Крыму, и советуем, куда отправиться, чтобы сполна насладиться невероятной природой полуострова.

Приятного чтения!

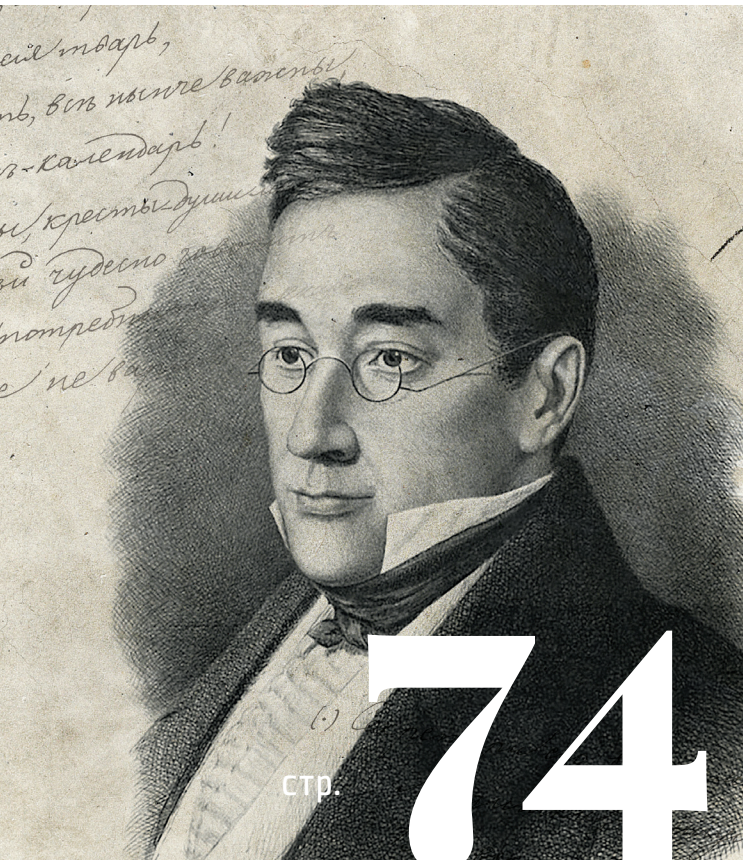
С уважением и любовью!

главный редактор

Мария ВОЛКОНСКАЯ

№1 (54) 2025

СОДЕРЖАНИЕ



стр. 74

8 Крым в цифрах
11 лет дома: от мечты к реальности

12 Интервью
Бизнес в тренде

20 ГастроКрым
Солнце на ветке

26 80-летие Победы в Великой Отечественной войне
Ялта-1945. Начертания нового мира

34 Крым в кадре

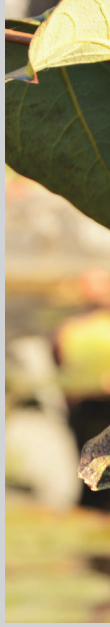
42 Крым и мир
Ты бережёшь следы бесчисленных шагов

44 Вкусные шедевры
Просто и сладко

50 День космонавтики
Луной мучительной томимы



Фото: Евгений Летов









56 Язык цветов
Дешифровка красоты

62 История в деталях
Великий пост и Пасха: торжество веры и традиций

68 Крымский музей
«Подснежники»

70 Спорт под крымской звездой
Раскрыть противника

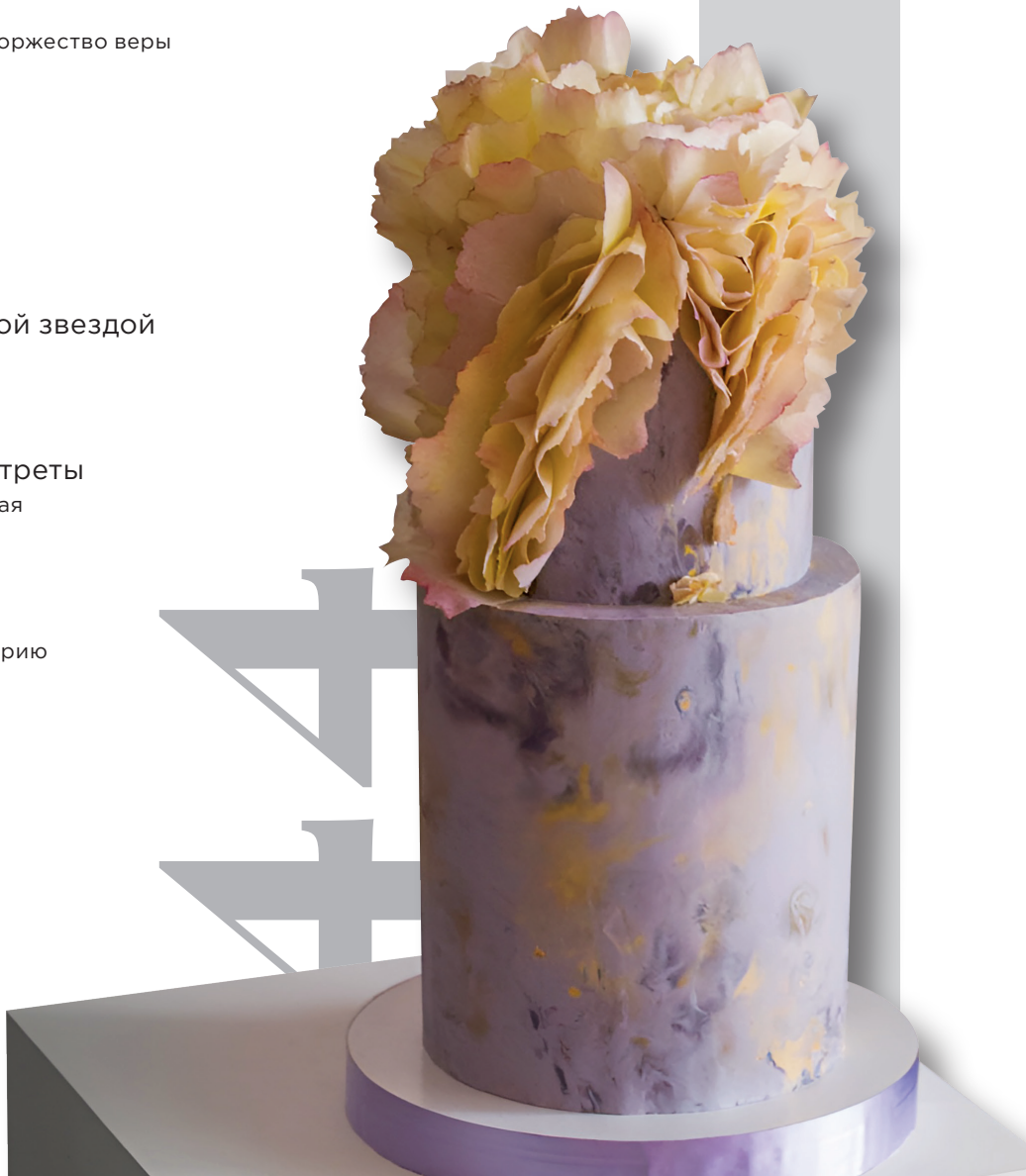
74 Исторические портреты
Игра судьбы нестерпимая

82 На природу
Опук. Открывает Киммерию

88 Мода на Крым
Встречаем весну!

92 Светская хроника





Министерство курортов
и туризма Республики Крым

Выскажите мнение
или сообщите о проблеме
в нашем сообществе в ВК

«Гостеприимный Крым»

«Гостеприимный Крым» — республиканская программа для гостей полуострова, предлагающая максимальное сопровождение: от принятия решения о поездке — до знакомства с регионом и выбора места отдыха.

TRAVEL CRIMEA ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ КРЫМА

travelcrimea.com — главный по отдыху в Крыму!

Главный официальный туристический ресурс с актуальной информацией для тех, кто планирует поездку на полуостров или уже отдыхает в Крыму.

travelcrimea.com

ТУРИСТСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КРЫМА

находится на АЗС перед Крымским мостом, станица Тамань, М-25, 26-й километр, 2а.

Консультации туристов о достопримечательностях полуострова, маршрутах, транспорте; рекомендации по вариантам размещения, бесплатные путеводители по курортным городам и карты-схемы.

ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРЫМУ В TELEGRAM

бот «Гостеприимный Крым» — ваш надёжный гид по Крыму!

Бот расскажет о курортных регионах Крыма, пляжах и отелях, услугах связи и банков, транспорте. Подарит путеводитель по Крыму в pdf-формате и крымские стикеры сделанные с любовью!

@mycrimea_bot

ВИДЕОКАНАЛ «КРЫМ ГОСТЕПРИИМНЫЙ»

#крымвпечатляет

Увидеть красивые видео о культурных, исторических и природных достопримечательностях Крыма можно в отелях и санаториях.

смотреть онлайн

ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 800 511-80-18

#всегданасвязи

Получить информацию о возможностях отдыха на полуострове или сообщить о проблемных ситуациях гости и жители Крыма могут по телефону бесплатной круглосуточной **горячей линии Министерства курортов и туризма РК.**

ОТЗЫВ ТУРИСТА ОБ ОТДЫХЕ В КРЫМУ

#вседорогиведутвкрым

Наведите камеру смартфона на QR-код и пройдите опрос.
Ваше мнение очень важно для нас!

отзыв туриста



Ждем Вас в гости снова и снова!

ЧЁРНАЯ ПЯТНИЦА!

СКИДКА 80%

УЗНАЙ ВСЕ О КРЫМЕ ВСЕГО ЗА 200 РУБЛЕЙ:
подпишись на «Крымский журнал»!



ВСЕГО 204,08 РУБ. ЗА НОМЕР!

ПОДПИСАТЬСЯ НА НОМЕРА 2025 ГОДА ПО СПЕЦИАЛЬНОЙ ЦЕНЕ 204,08 РУБ. МОЖНО ТОЛЬКО **НА САЙТЕ: PODPISKA-CRIMEA.RU**

ФУТБОЛКИ И ХУДИ «КРЫМСКОГО ЖУРНАЛА»



GAZETACRIMEA.RU

ЧИТАЙ
КОММЕНТИРУЙ
ДЕЛИСЬ

ПОДПИСКА 2025







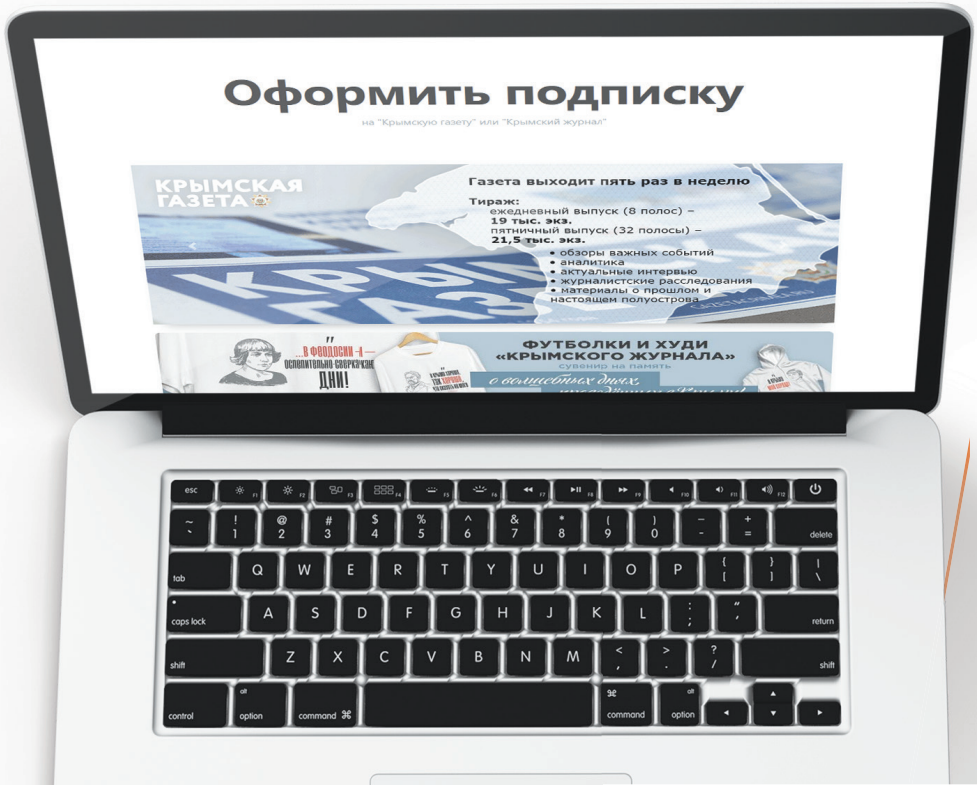
Просто отсканируйте QR-код и перейдите на сайт подписки PODPISKA-CRIMEA.RU

Оформите доставку «Крымской газеты» не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться самому, тогда мы сделаем это за вас.

Отправьте сообщение со словом «ПОДПИСКА» на номер: +7 (978) 000-00-33.

ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ ИЗ КРЫМА

Всё самое интересное из жизни полуострова – на одном канале

11 ЛЕТ ДОМА: от мечты к реальности

Текст: Олег Анфайлов

ЗА 11 ЛЕТ В СОСТАВЕ РОССИИ КРЫМ ПРОДЕМОНСТРИРОВАЛ ВПЕЧАТЛЯЮЩУЮ ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ВО ВСЕХ СФЕРАХ ЖИЗНИ.



Глава РК Сергей Аксёнов в своём докладе Президенту РФ Владимиру Путину отметил: «За более чем 10 лет в экономику Крыма было вложено 2 трлн руб., из них больше половины – бюджетные инвестиции. Основным инструментом развития стала федеральная целевая программа с общим объёмом финансирования полтора триллиона рублей. В целом все направления выбраны правильно, движемся вперёд. Без поддержки федеральных органов власти достичь подобных результатов быстро было бы невозможно».

Ключевые показатели

ЭКОНОМИКА



- **2 трлн руб.**
  общих инвестиций
- **28% –**
  рост экономики за 2024 г. (по сравнению с 2023 г.)
- **95 тысяч**
  новых рабочих мест
- **с 7,2% до 2,4%**
  снижение безработицы
- **1269 участников**
  свободной экономической зоны

В ЗОНЕ ОТВЕТСТВЕННОСТИ РЕСПУБЛИКИ – 583 МЛРД РУБ. И 505 ПОСТРОЕННЫХ ОБЪЕКТОВ. НА РЕАЛЦИЗАЦИЮ НАЦПРОЕКТОВ НАПРАВЛЕНО ОКОЛО 100 МЛРД РУБ. С ПОКАЗАТЕЛЕМ КАССОВОГО ИСПОЛНЕНИЯ 99,8%.

ТУРИЗМ



- **67 млн**
  туристов за 11 лет
- **79**
  новых объектов туристической инфраструктуры
- **111**
  новых экскурсионных маршрутов
- **1,5 млн человек –**
  ежегодный железнодорожный турпоток

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ РАЗВИТИЮ БЕРЕГОВОЙ ЛИНИИ. ПОСЛЕ РАЗРУШИТЕЛЬНОГО «ШТОРМА ВЕКА» В ПОЗАПРОШЛОМ ГОДУ, КОГДА БЫЛО ПОВРЕЖДЕНО ДО 80% БЕРЕГОУКРЕПЛЕНИЙ, ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ ВЫДЕЛИЛО 4,4 МЛРД РУБ. НА ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ. ДОПОЛНИТЕЛЬНО ИЗ БЮДЖЕТА РЕСПУБЛИКИ НАПРАВЛЕНО 3 МЛРД РУБ.

ИНФРАСТРУКТУРА И ЖКХ



- **в 22 раза**
  рост расходов на ЖКХ (до 35 млрд руб.)
- **экономия – 11 млн куб. м воды**
  благодаря комплексу мер по экономии воды, разработанному совместно с правительством РФ

ПРЕЗИДЕНТ ПОДДЕРЖАЛ СТРОИТЕЛЬСТВО ДВУХ НОВЫХ ВОДОХРАНИЛИЩ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПОТРЕБНОСТЕЙ ЯЛТЫ И АЛУШТЫ.

ОТДЕЛЬНЫМ НАПРАВЛЕНИЕМ СТАЛА МОДЕРНИЗАЦИЯ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ. ЗА 11 ЛЕТ ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ТРАНСПОРТНОЙ ЛИЗИНГОВОЙ КОМПАНИИ АГРАРИИ ПОЛУЧИЛИ 5700 ЕДИНИЦ СЕЛЬХОЗТЕХНИКИ, ЧТО ПОЗВОЛИЛО ОБНОВИТЬ 85% ПАРКА РЕСПУБЛИКИ.

Фото: www.freepik.com, автор @flatart

ОБРАЗОВАНИЕ



- **168**
  новых детсадов
- **10**
  новых школ (строится ещё 10)
- **500**
  отремонтированных образовательных объектов

НА ДАННЫЙ МОМЕНТ ОЧЕРЕДЬ В ДЕТСАДЫ ЛИКВИДИРОВАНА.

ЗДРАВО-ОХРАНЕНИЕ



- **2000**
  капитально отремонтированных медобъектов
- **900**
  частично отремонтированных объектов
- **306**
  новых ФАПов и врачебных амбулаторий
- **на 15-40%**
  снижение смертности

МАСШТАБНАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ПРИВЕЛА К ЗНАЧИТЕЛЬНОМУ УЛУЧШЕНИЮ ПОКАЗАТЕЛЕЙ: СМЕРТНОСТЬ ПО ВСЕМ ВИДАМ ЗАБОЛЕВАНИЙ СНИЗИЛАСЬ НА 15-40%. ОСОБЫЕ УСПЕХИ ДОСТИГНУТЫ В СНИЖЕНИИ МЛАДЕНЧЕСКОЙ СМЕРТНОСТИ И ОТ БОЛЕЗНЕЙ СИСТЕМЫ КРОВООБРАЩЕНИЯ.

СПОРТ И КУЛЬТУРА



- **на 2025 г.**
  запланирована масштабная программа развития спортивной инфраструктуры
- **будет построено:**
  - 9 физкультурно-оздоровительных комплексов,
  - 120 детских спортплощадок,
  а также проведён ремонт 85 клубов.

ОСОБОЕ ВНИМАНИЕ УДЕЛЯЕТСЯ ШКОЛЬНОМУ СПОРТУ: В 21 ШКОЛЕ, ГДЕ ПРЕЖДЕ НЕ БЫЛО УСЛОВИЙ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ФИЗКУЛЬТУРОЙ, ПОЯВЯТСЯ СОВРЕМЕННЫЕ СПОРТЗАЛЫ.

ЗА СЧЁТ НАЦИОНАЛИЗИРОВАННЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ ТОЛЬКО В ЭТОМ ГОДУ НА РЕМОНТ КЛУБОВ И ДЕТСКИХ ПЛОЩАДОК ДОПОЛНИТЕЛЬНО ВЫДЕЛЕНО 4,4 МЛРД РУБ.

ПЛАНЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



ГЛАВА ГОСУДАРСТВА ВЛАДИМИР ПУТИН ПОДДЕРЖАЛ ИНИЦИАТИВУ О ПРОДЛЕНИИ ФЕДЕРАЛЬНОЙ ЦЕЛЕВОЙ ПРОГРАММЫ «СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ И Г. СЕВАСТОПОЛЯ» (ЕЁ СРОК ДОЛЖЕН БЫЛ ИСТЕЧЬ В 2027 ГОДУ). ЭТО РЕШЕНИЕ ОБУСЛОВЛЕНО ТЕМ, ЧТО МНОГИЕ НАЦПРОЕКТЫ РАССЧИТАНЫ ДО 2030 ГОДА. ТАКЖЕ ЭТО ПОЗВОЛИТ ОБЕСПЕЧИТЬ ДАЛЬНЕЙШЕЕ УСТОЙЧИВОЕ РАЗВИТИЕ РЕГИОНА.

В настоящее время общий объём финансирования госпрограммы

с 2015 по 2027 г. составляет 1,5 трлн руб.

На её реализацию в 2025-2027 гг. в федеральном бюджете предусмотрено

свыше 316 млрд руб.

Фото: www.freepik.com, автор @flatart



БИЗНЕС В ТРЕНДЕ

Текст: Ольга Нагорная

Фото: Михаил Гладчук, из личного архива героини статьи

КАК ПОЛУЧИЛОСЬ, ЧТО СОЦИАЛЬНОЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО ОКАЗАЛОСЬ В ТРЕНДЕ? КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА ПОЛУЧАЮТ ОТ ГОСУДАРСТВА ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СО СТАТУСОМ «СОЦИАЛЬНЫЙ», КАК ПОПАСТЬ В ЗАВЕТНЫЙ РЕЕСТР, ПОЧЕМУ РЕГИОНЫ ИДУТ ПО СТОПАМ КРЫМА – ОБ ЭТОМ И МНОГОМ ДРУГОМ «КЖ» ПОГОВОРИЛ С РУКОВОДИТЕЛЕМ ЦЕНТРА ИННОВАЦИЙ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ ФОНДА ПОДДЕРЖКИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА РК ЦЕКАТЕРИНОЙ САВИЧЕВОЙ

Две эпохи: до и после

Пока наши законодатели в 2019 году не внесли в закон о предпринимательстве понятие «социальное» и не прописали преимущества для таких предпринимателей, бизнес с неохотой откликался на призывы к жестам доброй воли. Об общественном интересе многие вспоминали только перед выборами, если баллотировались. Что изменилось с тех пор?

– Сегодня в реестре республики 201 социальный предприниматель. В социальном предпринимательстве есть четыре категории. Первая – это бизнесмены, которые независимо от вида деятельности трудоустраивают у себя граждан льготных категорий.

– Инвалидов?

– Все почему-то думают, что льготники – это люди с инвалидностью (ОВЗ). На самом деле это многодетные семьи, малоимущие, родители, в одиночку воспитывающие детей, и ещё более 10 категорий.

Все почему-то думают, что льготная категория – это люди с инвалидностью (ОВЗ). На самом деле это многодетные семьи, малоимущие, родители, в одиночку воспитывающие детей, и ещё более 10 категорий

Как пример – сеть кофеен в Красноперекопске и Джанкое, где продаётся продукция, произведённая многодетными семьями. Это деревянные шкатулки, выпечка.

Мы работаем и с людьми, имеющими непогашенную судимость. Их трудоустройство тоже даёт упомянутый статус.

Это также участники специальной военной операции. Если бизнесмен трудоустраивает у себя демобилизовавшихся участников и ветеранов СВО, он получает статус социального предпринимателя.

Есть отдельная подкатегория – люди с инвалидностью без наёмных работников. Если инвалид ведёт бизнес без нанятых работников, статус социального предпринимателя он получает сразу, а не через год, как предусматривает законодательство. Потому что, обеспечивая свою занятость, он уже решает социальную проблему и снимает груз с государства.

Мы, как инфоцыгане, ездили по районам, объясняли людям. А ещё звонили и говорили: «Здравствуйте, это центр «Мой бизнес». Хотим сделать вас счастливыми!»

И бочка варенья

– А что со второй категорией?

– Предприниматели, которые ведут деятельность во взаимодействии с людьми пенсионного и предпенсионного возраста, – вторая категория. Также в ней и все перечисленные выше льготные категории граждан. Например, улиточная ферма по договору покупает у людей пенсионного и предпенсионного возраста варенье. Приобретая товар у пенсионера за 100 рублей, можно улучшить качество его жизни, ведь это дополнительный доход. Во-вторых, можно получить прибыль, продавая варенье за 300 рублей. Пенсионеров и предпенсионеров привлекают также к экскурсионному сопровождению групп.

– Пенсионер при этом должен быть зарегистрирован как самозанятый?

– Необязательно. Всё зависит от того, какой налог он готов платить. Оставаясь в статусе физлица, он заплатит 13%, а будучи самозанятым – 4 или 6%. Главное, самозанятость не влияет на размер пенсии, так как они не предприниматели.

1247 километров грантов

– То есть такой простой механизм делает предпринимателя социальным? Отработал год в связке с льготниками, получи статус и все бонусы?

– Именно так. И ещё это способ получить гранты и другую поддержку. Минэкономразвития РК выдаёт гранты социальным предпринимателям, с 2020 года такую помощь в Крыму получили 130 человек. Как-то мы ездили в Оренбургскую область, и нас попросили поделиться опытом. Я задумалась над тем, как же наглядно обозначить масштаб грантовой поддержки, которую мы оказали. И мы решили

201 социальный предприниматель в реестре

4 категории в социальном предпринимательстве

130 социальных предпринимателей получили гранты с 2020 года

1% платят социальные предприниматели при применении упрощённой системы налогообложения (УСН) (с 2023 года действует региональный закон, который даёт такое право)



представить её в виде дорожки, выложенной рублёвыми монетками.

– И какое расстояние получилось?

– Мы по прямой линии дотянулись от Симферополя до Москвы – 1247 километров. Когда мы в 2020 году только начинали формировать реестр социальных предпринимателей республики, у нас их было всего 36. Мы, как инфоцыгане, ездили по районам, объясняли людям, звонили: «Здравствуйте, это центр «Мой бизнес». Хотим сделать вас счастливыми!» Сначала было сложно. Теперь предприниматели идут к нам сами, потому что работает сарафанное радио.

Тусовка без возраста

– Какой бизнес ведут представители оставшихся двух категорий?

– В третьей категории, на мой взгляд, трендовые примеры. Сейчас это реабилитация, производство протезов. В Крыму работают такие предприятия, хоть их и немного. И есть те, кто оказывает реабилитационные услуги людям с инвалидностью, пенсионерам, это тоже социальное предпринимательство.

Интересный кейс нашего соцбизнеса – фитнес для пожилых. В Симферополе бабушки, а их у тренера более восьмидесяти, практически ежедневно ходят на фитнес. Там такая тусовка, позавидовать можно.

– Занятия бесплатные?

– Платные. Социальное предпринимательство – это, как в песне поётся, «за деньги – да!» Просто это бизнес с миссией. Если я социальный предприниматель, моё дело должно не только приносить доход, но и содействовать социальному развитию общества.

Фитнес для пенсионеров – это продление жизни. Самой старшей участнице, которая ежедневно посещает фитнес-центр, 82 года. Она такая бодрая – просто фантастика!

И четвёртая категория – «общественные блага». В неё входят практически 80% социальных предпринимателей. Это все частные музеи, зоопарки, учреждения дополнительного и дошкольного образования. Это все логопеды, дефектологи, психологи, которые работают с детьми, помогают восстановить семьи, семейные отношения. Частные детские спортивные организации, детские лагеря тоже наша история.

Только без алкоголя

– По сути, любой бизнес может стать социальным?

– Главное, чтобы это не была торговля алкоголем, табаком, добыча полезных ископаемых. Остальное можно всё. У нас много сельхозпроизводителей, которые имеют статус социального предприятия и получают помощь. Есть строительные компании,

Интересный кейс нашего социального бизнеса – фитнес для пожилых людей

охранные агентства. Ведь всем известно, кто обычно сидит в охране. Пенсионеры. И это тоже наш социальный бизнес.

Льгота автоматом

– Какие преимущества мотивируют бизнес встать на этот путь?

– Во-первых, в Крыму с 2023 года действует региональный закон, который даёт право социальным предприятиям при применении упрощённой системы налогообложения (УСН), платить 1%, если объёктом налогообложения является доход. Если доходы минус расходы, платят 5%. Причём эта мера применяется автоматически для всех включённых в реестр соцпредприятий. Это то, о чём наши предприниматели очень просили, подобное есть не во всех регионах. Такой шаг навстречу соцбизнесу Крым сделал в 2023 году.

ИИ для бизнеса

– Как началась работа центра?

– В ноябре 2019 года он был сформирован как подведомственная организация центра «Мой бизнес». А в декабре мы поехали в Ханты-Мансийск перенимать опыт. И уже в первый год работы стали лучшим ЦИСС в России, получили премию. Каждый год завоёвываем признание, потому что не стоим на месте, разрабатываем образовательные программы, учимся сами, учим других, следим за трендами, стараемся предугадать ситуацию. Три человека в нашем центре инноваций в социальной сфере: я и два эксперта. Все – сертифицированные тренеры, прошли обучение в Российской академии народного хозяйства и госслужбы при Президенте РФ, в высших школах, в нашем КРИПО. Совершенствуемся и учимся, чтобы быть достойными социального бизнеса.

С этого года идём в тренде применения ИИ. Будем разрабатывать для социальных предпринимателей и внедрять чат-боты в Телеграмм. Это автоматизация общения с клиентами в режиме онлайн, когда те заваливают однотипными вопросами, что значительно облегчает труд. Организовали обучение по написанию сценариев для чатботов, и теперь их разработка и внедрение будет у нас индивидуальной услугой.

В поисках риска

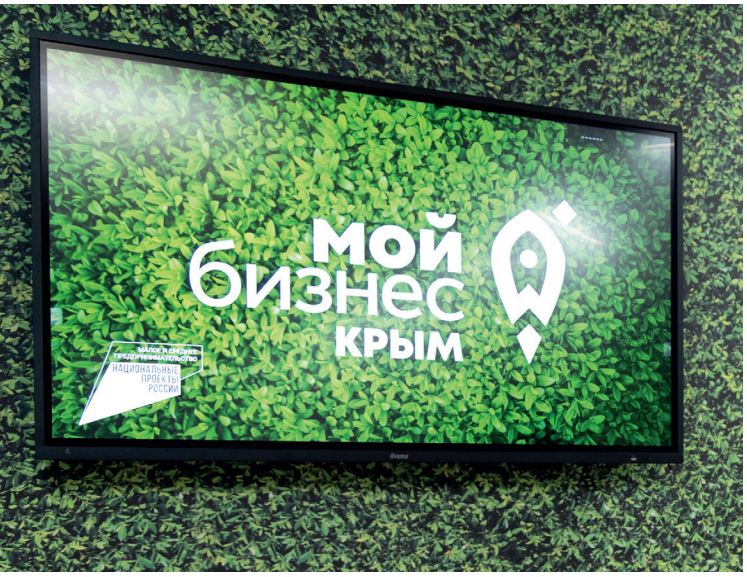
– Вы получили премию федерального конкурса «Мой бизнес». Благодаря чему вырвались вперёд?

– В социальном предпринимательстве, реализации образовательных программ соревновались центры «Мой бизнес» из 89 регионов. Наша программа по вовлечению в предпринимательскую деятельность участников СВО и членов их семей стала лучшей в России. Мы первые её разработали, проводим с 2023 года, и сейчас нашу модель внедряют в других регионах.

С 11 марта снова запускаем эту программу. По сути, мы либо помогаем участникам СВО и членам их семей развивать уже существующий бизнес, либо обеспечиваем их занятость, помогая открыть собственное дело. Бывает, ребята, вернувшись к мирной жизни, не знают, чем заняться. Не все же хотят идти в наёмные работники, не та зарплата. А бизнес – это надежда на нормальный доход, это риски, все как надо в их случае!

– В чём уникальность образовательной программы, которую у вас заимствуют другие регионы?

– В том, что мы на старте внедрили психологическую поддержку. Сначала с ребятами работают психологи: мотивируют их, помога-



Мы создали антикризисную команду по психологической безопасности для участников СВО, беженцев и вынужденных переселенцев. И теперь нашу модель внедряют в других регионах

ют разобраться с самыми разными жизненными проблемами. И потом уже они заходят в работу с бизнес-кейсами.

То есть мы создали в Крыму антикризисную команду по психологической безопасности именно для участников СВО, беженцев и вынужденных переселенцев. Отработали программу с кафедрой психологии Российской академии естественных наук. И теперь эту модель антикризисной команды внедряют в других регионах.

Наши кризисные психологи учились у специалистов, которые работали с людьми, пережившими теракты. Это и Беслан, и Керчь, и другие. Они проходили стажировки на базе Красного Креста. Наши психологи тоже все социальные предприниматели. В этой образовательной программе с ребятами работает мотивационный тренер, а региональное отделение «Опоры России» предоставляет нашим участникам наставников.

– А кто следующий попадёт в фокус внимания ЦИСС?

– Мы стараемся хоть на полшага быть впереди, чтобы предпринимательство, в том числе социальное, развивалось в Крыму. В мае готовимся запустить новую программу, предназначенную для людей с инвалидностью. В постановлении правительства РФ указано, что в рамках одного из нацпроектов перспективным вектором является создание мастерских, цехов и поддержка предприятий, использующих труд инвалидов.

Всё это – перспектива двух ближайших лет. Но зачем ждать, если мы уже сейчас понимаем необходимость этого. Примечательно, что на эту инициативу откликнулось много ремесленников. Кожевенники, гончары, ювелиры и другие готовы обучить и официально трудоустроить людей с инвалидностью. Так, например, у нас сейчас огромнейший спрос на швей.

– Чем это можно объяснить? Ведь даже санкции не опустошили рынок – вещей достаточно.

– Да, но ведь вышел закон «О развитии креативных (творческих) индустрий в РФ». Государство окажет поддержку. Все хотят стать креативщиками. Во втором квартале 2025 года Минэкономразвития РФ выпустит нормативную базу, которая расскажет о плюшках для таких предпринимателей.

Мы, со своей стороны, не ждём, а уже объединяем работодателей и людей с инвалидностью. Запускаем программу поддержки создания мастерских, цехов, предприятий. Я уверена, что крымский ЦИСС станет первым и в этом направлении.



БЛИЦ ОПРОС

С чего начинается ваш день?

С улыбки!

Опишите себя тремя словами.

– Целеустремлённая.
Мечтательная. Влюблённая.

Чего не терпите в людях?

– Двуличности, неискренности.

Наибольшая трудность, которую вам пришлось преодолеть в жизни?

–Смена места работы, притом, что я очень люблю начинать новые проекты. Я 23 года состояла на муниципальной службе. Работала в администрации Симферополя. И тут – та-дам! – меня спрашивают: не хочешь изменить свою жизнь и с нуля организовать центр, с нуля развивать его?..

Продолжите фразу: люди ошибаются, когда говорят...

...что страшно начинать новое.

Где в Крыму ваше место силы?

– Наверное, места силы – это те, которые не приелись. Очень люблю путешествовать, осматривать, например, заброшенные сёла. Мне хочется узнать их историю, как здесь жили люди, что от них осталось. Это своего рода жизненная философия. Я так перезагружаюсь.

Если бы всю жизнь могли есть одно блюдо, то какое?

У меня летом был «марафон окрошки».

СОЛНЦЕ *на ветке*

Текст: Ольга Нагорная
Фото: Евгений Летов, пресс-служба НБС

КРЫМ – ИДЕАЛЬНОЕ МЕСТО ДЛЯ ЭКСПЕРИМЕНТОВ ПО ВЫРАЩИВАНИЮ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ФРУКТОВ. ПРИЧЁМ ЭКСПЕРИМЕНТИРУЮТ И ЧАСТНЫЕ ПРЕДПРИЯТИЯ, И ГОСУДАРСТВЕННЫЕ

Л

Лето прячется у нас

Лимонарии в Крыму становятся всё более популярными. Есть теплицы с цитрусовыми в Кировском районе, а самые крупные – в селе Червоном Сакского района. Здесь в «Лимонарии Ecocitrus» сбор урожая лимонов «мейер» финиширует обычно в середине зимы. Сорт пользуется особой популярностью у покупателей – природный гибрид лимона и апельсина с тонкой кожурой отличается сладковатой мякотью.

Уникальное семейное предприятие Усеиновых – педагога и музыканта-духовика – лимоны выращивает с 1995 года. Зимой лето прячется в наши теплицы, говорят хозяева. Неудивительно, что агро- и гастротуризм здесь прижился сам собой, ведь людей тянет к теплу и солнцу, пусть даже оно и на ветке. Гости могут побродить среди лимонных деревьев, выпить чашечку кофе с долькой этого искристого фрукта. Приезжают фотографироваться и даже отпраздновать день рождения в экзотическом саду.





– В Ташкентской области, на окраине города Янгиюль, в советское время выращивали этот сорт для ЦК КПСС. Человек, который работал в тех теплицах, переехал в Крым и привёз саженцы. Нам повезло купить их у него. Но технология выращивания у нас иная, мы не пользуемся ядохимикатами, обрабатываем деревья, в частности, табаком, который сами выращиваем, и т.д. Поэтому наши лимоны с удовольствием едят даже аллергики, – рассказала Алие Усеинова.

Язык цитрусовых

Начинали с 12 саженцев, а сейчас в самом большом лимонарии Крыма около 150 деревьев. В закрытом грунте с такого количества растений в год можно получить до 10 тонн лимонов. Главное – создать субтропические условия. В качестве эксперимента здесь начали выращивать кумкват, клемантин, мандарины и апельсины.

– Начинаем учить язык и этих цитрусовых. Мои дети собрали первый урожай в этом году. Что касается лимонов, к сожалению, к крымской погоде эта теплолюбивая культура пока не приспособлена. Стараемся не снижать температуру ниже нуля градусов, при такой температуре деревья отдыхают, **– говорит сын основателей предприятия Сейтмемет Усеинов.**







Сад на тысячи лет

Ассортимент экзотических культур, которые выращивает знаменитый Никитский ботанический сад, поражает воображение. Это хурма, киви, гранат, зизифус, фейхоа, азимин (банановое дерево), более 250 сортов оливы и т.д. Саженцами из НБС живо интересуются крымские аграрии. Оливковый сад, к примеру, начинает плодоносить на третий год, а живёт тысячи лет.

– Если говорить о хурме восточной, или японской, которую мы покупаем на рынках, то в садах под Бахчисараем её уже выращивают. Мы размножаем её. Заключили договор с частным предпринимателем, владельцем питомника в Бахчисарае, дали ему по лицензионному соглашению право размножать эти сорта. У нас постоянно просят саженцы инжира, маслины, граната и т.д. Эти культуры весьма популярны, **– рассказал замдиректора по научно-организационной деятельности, ведущий научный сотрудник отдела плодовых культур ФГБУН**





«НБС-ННЦ» РАН, кандидат сельскохозяйственных наук Сергей Хохлов.

Причём выращивают экзотику не только на Южном берегу Крыма, климат которого подходит для субтропических культур. Маслины и хурма в открытом грунте растут и под Севастополем, и ближе к северу Крыма – в селе Медведевка Джанкойского района. Там работает интродукционно-карантинный питомник НБС. Азимину (банановое дерево), которая не боится даже 30-градусных морозов, тоже выращивают в Джанкойском районе, был частный сад и в Красногвардейском районе.

– Возрождаем в Медведевке на базе НБС выращивание саженцев в более или менее промышленном масштабе, в том числе азимины, – рассказал Сергей Хохлов.

Эпоха киви

Киви, по словам эксперта, чуть более капризная культура, потому что из-за больших листьев, напоминающих лопух, хуже переносит ветер. Тем не менее, отмечают в НБС, киви растёт и в Севастополе, и в Симферополе, и в Алуште, и в Феодосии.

– Вообще, изначально киви был посажен у нас на госсортоучастке за Алупкой, где эти сорта проходили испытания в условиях, приближенных к производственным. И впервые тогда (при СССР) киви завезли через Югославию в Никитский сад. Наши специалисты опробировали культуру и даже получили госпремию. То есть в советское время это было отмечено. Сад киви существует и сейчас, он даёт от 2 до 4 тонн плодов, – говорит эксперт НБС.

Кормим оливками Италию

А знаменитый «Артек» даже сделал пионерской традицией сбор оливок в своём саду. Оливковая роща детского лагеря «Лазурный» была заложена в честь 60-летия «Артека» 15 марта 1997 года. В прошлом сезоне артековцы собрали 223 килограмма оливок. Весь урожай был отправлен в зону СВО. Помощь в консервации оказал Никитский сад.



В Никитском саду выращивают более 250 сортов, среди которых отечественные «никитская крупноплодная», «крымская превосходная» и зарубежные, например, «кориджола». С каждого гектара собирают 2,5-3 т плодов. Это можно сравнить с урожайностью ведущих производителей маслин – Италии, Греции и Турции.

– Потенциал биологической культуры мы до конца не знаем. Но если обратиться к прошлому, когда ещё существовало королевство Сардиния (современная Италия), его король в пору формирования Никитского сада попросил прислать ему саженцы олив. И теперь подтверждается тот факт, что в высокогорных районах и Испании, и Италии, где не самый, скажем так, курортный климат, растут и дают урожай именно крымские маслины, – отметил Сергей Хохлов.

Ялта-1945

Начертания нового мира

Текст: Иван Коваленко

Фото автора и из открытых источников

80 ЛЕТ НАЗАД В КРЫМУ СОСТОЯЛАСЬ ВСТРЕЧА ГЛАВ ПРАВИТЕЛЬСТВ СТРАН АНТИГИТЛЕРОВСКОЙ КОАЛИЦИИ.

СССР ПРЕДСТАВЛЯЛ ПРЕДСЕДАТЕЛЬ СОВЕТА НАРОДНЫХ КОМИССАРОВ ИОСИФ СТАЛИН, США – ПРЕЗИДЕНТ ФРАНКЛИН РУЗВЕЛЬТ, ВЕЛИКОБРИТАНИЮ – ПРЕМЬЕР-МИНИСТР УИНСТОН ЧЕРЧИЛЛЬ.



Исторические фотографии отразили дебаты, разворачивавшиеся на пленарных заседаниях.

Искусство возможного

Лидеры держав, преследующие диаметрально противоположные цели, заложили основы мироустройства, исключавшего возрождение фашизма и развязывание войны. За столом переговоров в феврале 1945 года были приняты решения, определившие геополитическую ситуацию на последующие 45 лет.

Новый формат мира рождался в ожесточённых дискуссиях: в ход пошли не только дипломатические интриги и информация от спецслужб, но и личные взаимоотношения, средства психологического воздействия.
Помня о высокой политике, обратим внимание на закулисье – события и факты, которые остались за кадром официальных мероприятий, но сыграли существенную роль в успешной работе Ялтинской конференции.



Внимательные наблюдатели отмечали, что участники переговоров по-разному реагировали на заявления Сталина: Рузвельт – спокойно и доброжелательно...



...а Черчилль временами проявлял недовольство. Английского премьера сразу выдавали сигары: в моменты напряжения он курил больше обычного.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com

«Потомки аргонавтов»

Идею посетить Ялту союзники встретили поначалу в штыки. Однако мощь советских войск, уже сражавшихся на подступах к Берлину, Сталин обратил в дипломатический успех: западные партнёры теперь должны были приехать к нему – полководцу-победителю.

Фашистская оккупация разорила Крым, и организаторы конференции столкнулись с множеством проблем. По счастью, бывшие южнобережные имения первых лиц Российской империи пострадали меньше всего. На полуостров немедленно двинулись эшелоны, груженные оборудованием и материалами для скорейшего восстановления инфраструктуры «объектов специального назначения». К концу января три дворца –

В СЕКРЕТНОЙ ПЕРЕПИСКЕ УЧАСТНИКИ САММИТА ИМЕНОВАЛИСЬ «АРГОНАВТАМИ». КОДОВОЕ НАЗВАНИЕ ПРЕДЛОЖИЛ ЧЕРЧИЛЛЬ, ПРОВОДЯ ПАРАЛЛЕЛЬ МЕЖДУ ГЕРОЯМИ АНТИЧНЫХ МИФОВ, ОТПРАВИВШИХСЯ В ПРИЧЕРНОМОРЬЕ НА ПОИСКИ ЗОЛОТОГО РУНА – СИМВОЛА БЛАГОДЕНСТВИЯ ВЛАДЕВШИХ ИМ НАРОДОВ

Ливадийский, Алупкинский и Кореизский – были полностью готовы к приёму «аргонавтов»: так в секретной переписке именовались участники саммита. Кодовое название предложил Черчилль, проводя параллель между героями античных мифов, отправившихся в Причерноморье на поиски золотого руна – символа благоденствия владевших им народов. Для него и Рузвельта «золотым руном» стала необходимость увезти из Тавриды гарантию – сохранение мирового господства.

Встречают, как водится, по одёжке. В соответствии с этой пословицей обустроили аэродром недалеко от местечка Саки. 3 февраля на лётное поле высадились примерно 700 человек. Первые минуты пребывания на советской земле приятно удивили англичан и американцев. Военный оркестр безукоризненно исполнил гимны США и Великобритании. Первые лица направились к почётному караулю. Черчилль прошёл очень близко к строю, вглядываясь в лица солдат.



После протокольных мероприятий озябших гостей пригласили подкрепиться перед дорогой. В натопленных армейских палатках весело пыхтели самовары, румяные официантки разносили горячий сладкий чай с лимоном. Впрочем, чаем дело не ограничилось: на столах стояли водка, коньяк, шампанское, тарелки с икрой, копчёной осетриной и сёмгой, сыром, варёными яйцами, чёрным и белым хлебом.





Поскольку главы делегаций были уже в возрасте (Черчиллю – 71 год, Сталину – 66, Рузвельту – 63), по пути следования предусмотрели остановки для кратковременного отдыха. Команде Черчилля запомнился в Алуште скромный, но весьма респектабельный особняк, расположенный возле шоссе. Дорогих гостей ждали шикарный банкетный стол и хозяин застолья – нарком иностранных дел Вячеслав Молотов. «За разговорами и гурманством» пара часов пролетела незаметно.



Советская делегация во главе со Сталиным заняла Кореизский дворец, до революции принадлежавший князю Феликсу Юсупову, генерал-губернатору Москвы. Приземистое, стального цвета неброско-шикарное здание весьма импонировало Иосифу Виссарионовичу.



Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com

Легенда гласит, что в память о совместной работе Сталин, Рузвельт и Черчилль посадили перед парадным входом дворца три пальмы.

Сломал ось пополам

Советская делегация во главе со Сталиным заняла Кореизский дворец. Приземистое, стального цвета неброско-шикарное здание весьма импонировало Иосифу Виссарионовичу. Немаловажным оказалось и местоположение: аккурат между Алупкинским дворцом, где размещались англичане, и Ливадийским – резиденцией американцев. Таким образом, руководитель СССР не только символически раскалывал англосаксонскую ось пополам. Лидеры Великобритании и США физически не имели возможности встречаться в неофициальной обстановке и обсуждать текущие темы, минуя Сталина.

В этих уютных стенах прорабатывались наиглавнейшие проблемы, озвученные друзьями-соперниками. В частности, состоялось предварительное совещание министров иностранных дел, на котором и определилась судьба послевоенной Европы.

ОБЕД, КОТОРЫЙ ДАЛ СТАЛИН В ЧЕСТЬ ПРЕЗИДЕНТА США И ПРЕМЬЕРА ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ВОШЁЛ В ЛЕТОПИСЬ КОНФЕРЕНЦИИ КАК САМАЯ ТЁПЛАЯ НЕОФИЦИАЛЬНАЯ ВСТРЕЧА



Банкет у Сталина воплощал кулинарные традиции народов СССР: икра, балыки из осетрины, копчёный свиной окорок, утиный бульон, лосось в винном соусе, люля-кебаб из баранины, телячье филе, верблюжатина, перепелиный плов, блюда из курицы, панированная цветная капуста, фрукты, сырное ассорти, кофе. Достойное место занимали крымские специалитеты: керченская сельдь, уха из кефали, жареная ставрида.



Ливадийский дворец-музей сохраняет черты первозданного великолепия. Архитектор Николай Краснов построил южную резиденцию Николая II в стиле итальянского Ренессанса в 1911 г.



В залах представлена экспозиция, посвящённая работе Крымской конференции и пребыванию в Ливадийском дворце американской делегации во главе с президентом Рузвельтом.

Обед, который дал Сталин в честь президента США и премьера Великобритании, вошёл в летопись конференции как самая тёплая неофициальная встреча. С девяти вечера до часу ночи высокие гости вкушали яства многонациональной советской кухни. А стенограмма зафиксировала рекордное количество тостов, за которые пили стоя, – 38!

А не купить ли Ливадию?

Американскую делегацию разместили в бывшем царском дворце в Ливадии. Здесь же проходили пленарные заседания. Формальным поводом для нарушения протокола стала инвалидность Рузвельта (после перенесённого полиомиелита у него отказали ноги, и любое его перемещение было сопряжено с трудностями), но встречи лидеров государств в резиденции президента США превращали его во «второго хозяина» конференции.

Свои апартаменты Франклин нашёл идеальными. Особо отметил любимый «ласкающий глаз» лазурный цвет, который превалировал в интерьере. Правда, для получения желаемого оттенка стены пришлось перекрашивать несколько раз, но чего не сделаешь ради дорогого гостя! Из отечественных разносолов президенту особенно



понравились щи, и он просил подавать ему «русский суп» каждый день.

«Рузвельт говорит, что чувствует себя здесь очень хорошо, – свидетельствует стенограмма беседы со Сталиным. – Когда он уйдёт в отставку, то хотел бы попросить у советского правительства продать ему Ливадию». Иосиф Виссарионович очень дипломатично, вежливо, но твёрдо отказал.

Любой каприз!

Сыны Альбиона расположились в Алупкинском дворце. Его первый владелец – англоман Воронцов – возвёл на Южном берегу Крыма характерный образец британской архитектуры. «Хозяева сделали всё возможное, чтобы создать нам комфорт, и любезно принимали к сведению любое, даже случайное замечание», – отметил Черчилль в мемуарах.

В воспоминаниях других участников эта скупая похвала обретает зримые черты. За обедом дочь Черчилля заметила: мол, чёрная икра особенно хороша, если сбрызнуть её лимонным соком. На следующий день как по мановению волшебной палочки появилось увешанное плодами лимонное деревце.

> «ХОЗЯЕВА СДЕЛАЛИ ВСЁ ВОЗМОЖНОЕ, ЧТОБЫ СОЗДАТЬ НАМ КОМФОРТ, И ЛЮБЕЗНО ПРИНИМАЛИ К СВЕДЕНИЮ ЛЮБОЕ, ДАЖЕ СЛУЧАЙНОЕ ЗАМЕЧАНИЕ», – ОТМЕЧАЛ ЧЕРЧИЛЛЬ

Как-то Уинстон обмолвился, что любит блюда из только что выловленной форели. Сказано – сделано: специально отряженная бригада жителей села Скеля (современное Родниковское, Большой Севастополь) организовала лов в реке Чёрной, и представители местной власти ежедневно отвозили живую деликатесную рыбу в Алупку. Высокопоставленный гурман был очень доволен: достал из кармана золотые часы на массивной цепочке и вручил их ошарашенному начальнику «форельной экспедиции».

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



Британская делегация во главе с Уинстоном Черчиллем расположилась в Алупкинском дворце. Его первый владелец – англоман Михаил Воронцов – возвёл на Южном берегу Крыма характерный образец британской архитектуры. Воспоминания о старой доброй Англии настраивали сынов Альбиона на лирический лад.



Молва гласит, что Черчиллю приглянулась скульптура спящего льва. «Да это же я после обеда, – рассмеялся острый на язык премьер. – Только сигары не хватает!»

«Ощутили тепло»

Все ухищрения преследовали основную цель: внушить западным партнёрам восхищение огромными возможностями страны, ведущей изнурительную войну, продемонстрировать не только доблесть советской армии, но и мощь русского гостеприимства.

Очень удачно обыграли тему погоды: небесная канцелярия распорядилась, чтобы на всё время конференции Крым радовал теплом и солнышком. Выражение «рузвельтовская погода» очень понравилось президенту – оно прекрасно иллюстрировало потепление в отношениях «большой тройки».

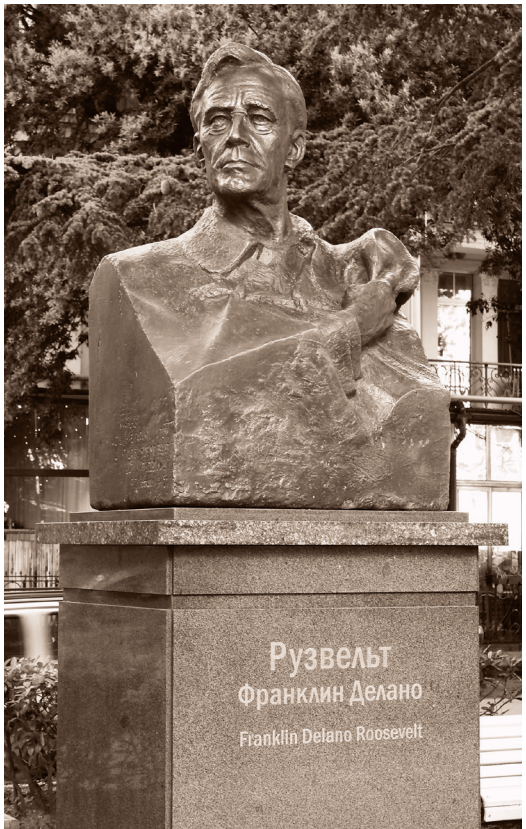


Весь мир облетели фотографии «большой тройки», сделанные в последний день конференции – 9 февраля 1945 года – в Итальянском дворике Ливадийского дворца.

В рассадке персон наблюдатели отмечают важный психологический аспект: Рузвельт неслучайно находился посередине. Он выступал связующим звеном между Черчиллем и Сталиным, стараясь найти точки соприкосновения и сгладить противоречия между советским и британским лидерами.



С тех пор Итальянский дворик не изменился.



Несколько лет назад улицу Рузвельта украсил памятник американскому президенту.

Не забыли и о памятных подарках. Так, Рузвельта – продвинутого филателиста – привёл в восторг скромный с виду, но очень редкий знак почтовой оплаты: марка с изображением лётчика Леваневского имела типографскую надпечатку «Перелёт Москва – Сан-Франциско через Северный полюс». По неизвестным причинам текст содержал некоторые огрехи, но именно они превращали клочок невзрачной бумаги в абсолютный эксклюзив, посвящённый связям Америки и СССР.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com

«Сколько здесь пролито крови!»

Эту горестную фразу обронил Черчилль, осматривая Севастополь. Экскурсия не была предусмотрена программой, но Сталин разрешил союзникам посетить город, чтобы они на конкретном примере оценили размеры ущерба, причинённого СССР фашистской Германией.

Помимо событий, связанных с боями 1941 и 1944 годов, сэр Уинстон пристально интересовался и Крымской войной 1854-1855 гг. «Мне захотелось увидеть поле битвы у Балаклавы, – пишет он. – Оглядывая местность, я представил ситуацию, в которой очутился лорд Раглан (командующий британскими войсками – прим. ред.). Мы посетили его могилу и были поражены заботливостью и вниманием, с которыми за ней ухаживают русские».

«МЫ ДОЛЖНЫ ЛИБО ВЗЯТЬ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА МИРОВОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО, ЛИБО НЕСТИ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА СЛЕДУЮЩУЮ МИРОВУЮ ВОЙНУ». ТАКОЕ ПРИЗНАНИЕ СДЕЛАЛ ПРЕЗИДЕНТ США ФРАНКЛИН ДЕЛАНО РУЗВЕЛЬТ, ВЫСТУПАЯ ПЕРЕД КОНГРЕССОМ ПОСЛЕ ВОЗВРАЩЕНИЯ С КРЫМСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ



«Если бы я мог ходить, то тогда бы дошёл до святых мест России – Ленинграда, Сталинграда, Севастополя, стал бы на колени и поцеловал эту святую землю», – сказал Рузвельт, обращаясь к корреспондентам.

Сталин не возражал, чтобы Рузвельт и Черчилль осмотрели разрушенный до основания Севастополь. Союзники должны были оценить объём катастрофического ущерба, который фашисты причинили Советскому Союзу.

«Во время моего пребывания в Крыму я видел бессмысленные, ужасные разрушения, которые причинил немецкий милитаризм», – сказал Рузвельт в послании к конгрессу США после возвращения с Ялтинской конференции.

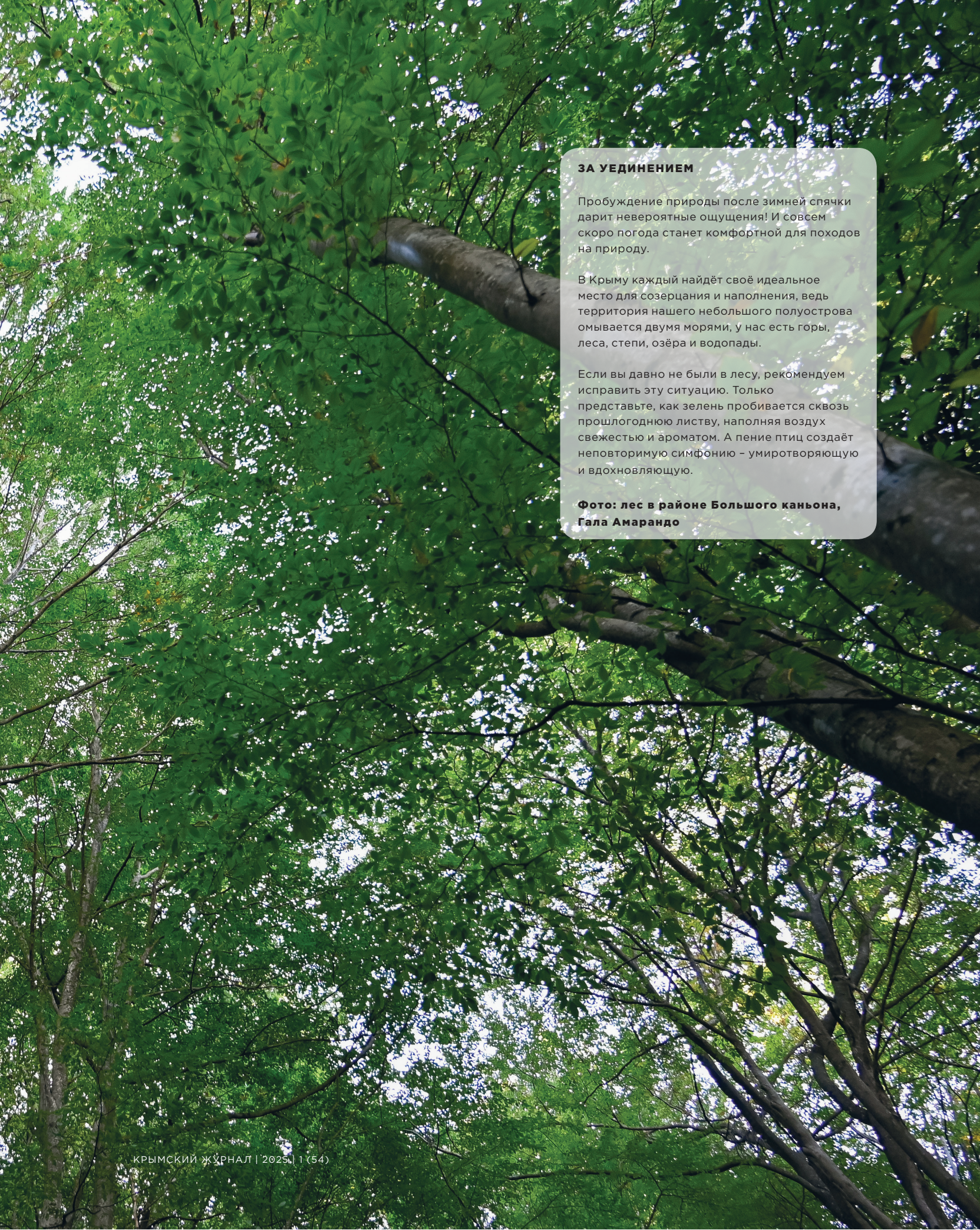




Черчилль отдал дань мужеству защитников «русской Трои». На Малаховом кургане премьеру показали остатки памятника адмиралу Корнилову. Фашисты разрушили монумент: бронзу вывезли и переплавили, а постамент взорвали.

Масштабы разрушений – 94%! – произвели тягостное впечатление и на Рузвельта. Он сказал, что «для возрождения понадобится 50 лет, и только в том случае, если мы вам поможем». Узнав об этом, Сталин приказал включить Севастополь в число городов, подлежащих восстановлению в первую очередь. Спустя 10 лет на месте руин выросли белокаменные дома, построенные в победном стиле «сталинский ампир».





ЗА УЕДИНЕНИЕМ

Пробуждение природы после зимней спячки дарит невероятные ощущения! И совсем скоро погода станет комфортной для походов на природу.

В Крыму каждый найдёт своё идеальное место для созерцания и наполнения, ведь территория нашего небольшого полуострова омывается двумя морями, у нас есть горы, леса, степи, озёра и водопады.

Если вы давно не были в лесу, рекомендуем исправить эту ситуацию. Только представьте, как зелень пробивается сквозь прошлогоднюю листву, наполняя воздух свежестью и ароматом. А пение птиц создаёт неповторимую симфонию – умиротворяющую и вдохновляющую.

Фото: лес в районе Большого каньона, Гала Амарандо





ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ МОМЕНТ

Потрясающий кадр, заставляющий замереть в преклонении перед красотой природы.

Белоснежные лебеди, словно сошедшие со страниц сказок, грациозно скользят по зеркальной глади моря.

Лебеди – символ любви и верности. Их танец на воде полон гармонии и изящества. Каждое движение длинных гибких шей передаёт трепетную нежность. А вода, словно холст, отражает их красоту, удваивая впечатление от увиденного.

Фото: Андрей Кривцов

ЗВЁЗДНЫЙ ГОРОДОК

Посёлок Научный в Крыму – уникальное место с особой атмосферой. Расположенный в Бахчисарайском районе, он известен благодаря Крымской астрофизической обсерватории.

Посёлок был основан в середине XX века как жилой городок для учёных-астрономов.

Главная достопримечательность – телескопы обсерватории, в частности, знаменитый зеркальный телескоп имени академика Шайна. Научный привлекает туристов атмосферой уединённости и красивыми пейзажами. А ночное небо над посёлком особенно прекрасно – вдали от городской засветки звёзды светят ярко, словно приглашая к новым открытиям.

Фото: Михаил Гладчук









НЕМНОГО БЕЗМЯТЕЖНОСТИ

Вот таким уже почти летним видом, открывающимся с высоты птичьего полёта, хотим отвлечь вас от суеты и погрузить в созерцательное состояние.

Побережье близ посёлка Новый Свет, изрезанное живописными бухтами и уединёнными пляжами, манит дикой красотой. Покрытые растительностью скалы величественно возвышаются над бескрайним морем.

Кажется, время здесь замирает, позволяя насладиться моментом и ощутить гармонию с природой.

Фото: Александр Шинкаревский

Крым вместил всё многообразие мира.
Стран много. Крым один

Ты бережёшь *следы бесчисленных шагов*

Текст: Михаил Семёнов

Холм Монмартр в Париже и Центральный холм Севастополя разделяют 2400 км. «Душа Севастополя» и «сердце Парижа» неповторимы, и всё же у них много общего. Сходство облика и судьбы убедительно свидетельствует: политическая воля главы государства, профессионализм администраторов и мастерство архитекторов способны совершать градостроительные чудеса.

Чарующая красота

Севастопольский Центральный холм начал обживаться со времени основания города. Здесь селились бедняки, и возвышенность заполонили убогие лачужки. А там, где нищета, наличествуют и прочие пороки... Территория получила название «хребет беззакония». Император Николай I, посетив Севастополь в 1837 году, возмутился неприглядным видом и велел это безобразие «срыть долой».

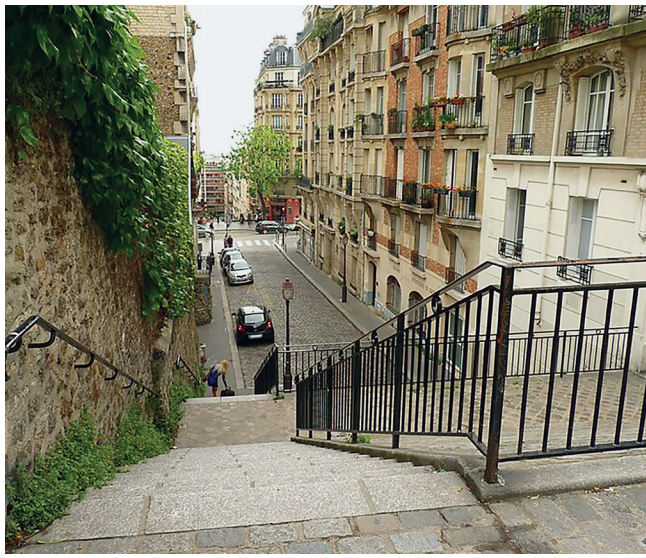
Адмирал Михаил Лазарев, будучи градоначальником, выполнил приказ решительно, но справедливо: обитателям трущоб выдали деньги на обустройство в другом месте, а обращённый к бухтам пригорок стал престижным районом.



Многочисленные лестницы – неотъемлемая часть «лица необщего выраженья» Севастополя







Крутые подъёмы и спуски придают романтичность Монмартру

Здесь можно увидеть красивые жилые и общественные здания, замечательные памятники, пережившие первую и вторую обороны. С видовых площадок открываются неожиданные ракурсы. Духовными средоточиями «возвышенной середины» являются величественные храмы. Церковь Петра и Павла олицетворяет античный стиль, облик Владимирского собора символизирует связь с Византией.

Важнейший элемент инфраструктуры «горки» – проложенные по её склонам лестницы. «Трапы» между верхним и нижним городом связывают разные уровни застройки, существенно сокращают путь и, что немаловажно, придают Севастополю особый колорит.

Богемное лицо

Монмартр обрёл нынешнее обличье в 60-х годах XIX столетия, когда император Наполеон III принял решение о перепланировке столицы Франции. Узкие кривые закоулки, сохранившиеся со времён средневековья, тесная застройка, антисанитария, криминальная обстановка – всё это вынуждало состоятельных парижан покидать город и обустраиваться в других, более спокойных районах.

Грандиозную реконструкцию осуществил сенатор Жорж Осман. В результате Париж преобразился, сюда вернулись капиталы, а «гору мучеников» облюбовали деятели искусств. На этих извилистых улочках испытывали сладкие муки творчества Ренуар, Ван Гог, Тулуз-Лотрек, Пикассо, Модильяни. Их традиции продолжают современные уличные художники.

Вершину холма занимает базилика Сердца Христова. Неподалёку расположена церковь Святого Петра, основанная в XII веке. В приятном соседстве с ними – музеи и знаменитые кабаре.

Крутые склоны высшей точки мирового центра культуры опоясывают несколько лестниц. Они – отдельная достопримечательность. Конечно, можно воспользоваться фуникулёром, но истинные знатоки утверждают: чтобы проникнуться духом Парижа и оценить его с высоты птичьего полёта, следует неспешно и вдумчиво преодолеть 237 ступенек. Интересно, что, как и в Севастополе, основные лестницы Монмартра официально считаются улицами.

Фото:
https://rosphoto.org/events/brassai-night-paris/
https://ru.freepik.com

ПРОСТО и сладко

Текст: Диана Маслова

Фото предоставили герои публикации

ТОРТ С РЫБОЙ, ПОЖАР НА ПРАЗДНИКЕ, ДВУХМЕТРОВЫЙ ДЕСЕРТ И ЛОМТИК ЗА МИЛЛИОН РУБЛЕЙ – КРЫМСКИЕ КОНДИТЕРЫ РАССКАЗАЛИ «КЖ» О ТРЕНДАХ, НЕОЖИДАННЫХ ВКУСАХ И СЕКРЕТАХ СЛАДКОГО ИСКУССТВА.

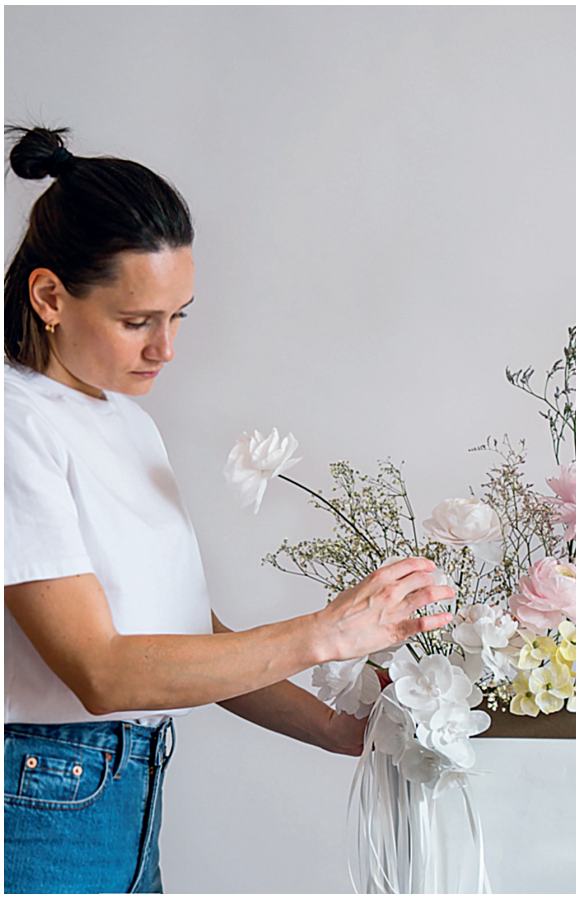


ОГНЕННОЕ ШОУ
АНАСТАСИЯ ТОЛСТЫХ

Начинала с простого хобби, которое совмещала с работой в офисе. Впоследствии увлечение переросло в основной род занятий. Ключевое направление – свадебные торты.

Идеальный торт начинается с идеального силуэта. Кондитерское мастерство – это не только вкус, но и архитектура. Перед тем как взяться за крем и декор, я создаю в программе эскизы тортов, в которых учитываю всё: от высоты ярусов до их пропорций. Играю с формами, смешиваю классические и нестандартные решения – круги, квадраты, смещения.

Минимализм востребован, но он не доминирует. Цветочные композиции из вафельной бумаги – вот что действительно популярно. Эти цветы выглядят как живые, но никогда не увянут, а значит, сохранят воспоминания о дне свадьбы. Среди трендов – воздушные воланы из мастики и вафельной бумаги,



сухоцветы, текстурные покрытия, мраморные узоры, сочетание матовости и глянца. Высокие стройные торты по-прежнему в моде, и, похоже, менять форму они не планируют.

Нужно балансировать между привычным и оригинальным. Экстравагантность – это не о свадебных тортах, которые я чаще пеку. Например, сочетание малины и шоколада «оживает» благодаря крему с апельсиновой цедрой и чёрным кардамоном – он даёт лёгкий аромат копчёности. Другой фаворит – лимонный бисквит с розмарином, крем с тимьяном и сочные кусочки ананаса. А ещё – тропический торт с кокосовым бисквитом, манго и маракуйей. Это вкусы, которые остаются в тренде уже несколько сезонов.

Наши зарубежные коллеги используют фальш-ярусы, которые остаются предметом споров в России: на свадьбе молодожёны разрезают только маленький съедобный кусочек, а гости получают заранее нарезанные порции настоящего торта. Это удобно, особенно для сложных конструкций с парящими ярусами. Но не все наши кондитеры одобряют такой тренд, считая, что это непрофессионально со стороны мастера.



С мая по ноябрь – пик заказов. Один торт в неделю, от 3 до 5 дней на изготовление. Зимой – перерыв, время экспериментов и отдыха. Для меня первостепенно не количество, а масштабность одного торта.

Мой самый необычный заказ – горящий торт. Огненное шоу, акриловый межъярус с сухоцветами и гирляндой внутри. Эксперименты с пиротехникой, репетиции – и вот на свадьбе перед гостями пылает торт. Зрелище незабываемое.





С РЫБОЙ-СКАТОМ
ОЛЬГА ЗЕЛЕНСКАЯ

Финалистка кулинарного шоу «Кондитер» с Ренатом Агзамовым. Создатель домашней кондитерской в Судаке.

Бенто – универсальный тренд! Мини-торты давно стали фаворитами: их удобно дарить, делить, хранить. Крымчане заказывают их детям – каждый месяц для фото, а взрослые – для себя.



Но если на бенто ещё просят нанести рисунок, то большие торты предпочитают в минимализме. Люди устали от сложных форм, им





хочется лаконичности. По вкусу же, наоборот, возвращаются в детство. Советская классика – «Медовик» и «Наполеон» – снова хиты. И в этом тоже своя магия: вкус, пробуждающий воспоминания. Кроме того, уже более полугода клиенты заказывают оформление из вафельной бумаги. Из неё можно делать различные композиции – выглядит презентабельно, легко и необычно. От кондитера, конечно, требуется много усидчивости для создания такой красоты.

Из ярких заказов: когда я участвовала в шоу «Кондитер», мне досталось задание, которое запомню на всю жизнь: за 2 часа 30 минут на чужой кухне и под прицелами камер я должна была приготовить тропический торт с... рыбой-скатом! Это был самый напряжённый и захватывающий опыт в моей карьере.

Случались и курьёзы. Например, как-то забыла записать заказ. Но благодаря тому, что клиент за день уточнил информацию о доставке торта, за ночь я успела его испечь.

Отличие моих десертов – натуральность. Я не использую маргарин или порошковое молоко. И ещё, у меня своя ванильная паста, приготовленная из бурбонских стручков. Именно она придаёт выпечке особый аромат.

Пик заказов приходится на День матери, Новый год, 23 февраля и 8 Марта. Если обычно в день выполняю от одного до трёх заказов, то в праздничные дни – 20 и более. Мой главный помощник – морозильный шкаф, благодаря которому можно сделать много заготовок.





СЛАДКИЕ НЕБОСКРЁБЫ
ДАРЬЯ ВОЮШИНА

Создаёт не просто торты, а настоящие произведения искусства

Люди хотят вау-эффекта! Тренд на бенто остаётся, но минимализм, по моим ощущениям, начинает сходить на нет. Клиенты хотят удивить гостей не только вкусом, но и видом. Бенто заказывают как близкие на дни рождения, так и знакомые, коллеги на праздники.

Ламбет-декор снова в моде: объёмные рюши, коктейльные вишни – такая эстетика сводит с





ума. Я люблю, когда клиент участвует в создании начинки: можно исключить или добавить ингредиенты по его вкусу.

Из необычных хитов – освежающий торт с влажным бисквитом, приготовленным на основе пюре из шпината, лимонного курда и малинового конфи под мятным крем-чизом. Ещё обожаю высокие узкие торты – заказывать их боятся, думают, они неустойчивые, но я всегда объясняю, как их правильно резать.



Мои самые масштабные изделия: двухметровый свадебный торт (почти весь – фальшярусы, но работа колоссальная!) и торт для известного крымского визажиста, первый кусок которого продали за 1 250 000 рублей.

Луной мучительной томимы

Текст: Михаил Семёнов Фото автора и из открытых источников

12 АПРЕЛЯ 1961 ГОДА ЮРИЙ ГАГАРИН НА КОСМИЧЕСКОМ КОРАБЛЕ «ВОСТОК-1» ВПЕРВЫЕ В МИРЕ СОВЕРШИЛ ОРБИТАЛЬНЫЙ ОБЛЁТ ПЛАНЕТЫ ЗЕМЛЯ. НАРЯДУ С ЭТИМ ПРОРЫВОМ В КОСМОС В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ ШЛА НАПРЯЖЁННАЯ РАБОТА ПО ОСВОЕНИЮ ЛУНЫ.

СТРОКА ИЗ СТИХОТВОРЕНИЯ НИКОЛАЯ ГУМИЛЁВА «КАПИТАНЫ», НАПИСАННОГО В КОКТЕБЕЛЕ, УДИВИТЕЛЬНО ТОЧНО ПЕРЕДАЁТ ЭНТУЗИАЗМ УЧЁНЫХ И ИНЖЕНЕРОВ, ПРОЛОЖИВШИХ ДОРОГУ К СЕЛЕНЕ ИЗ КРЫМА.



Гора, что возвышается над Симеизом, очень похожа на навострившую ухо кошку: она внимательно слушает голоса Вселенной.

Добиться благосклонности Селены

К 1958 году СССР уверенно вышёл в лидеры по освоению космоса. Год назад человечество услыхало «голос» первого рукотворного спутника Земли. Очередной этап предполагал обстоятельное знакомство с соседкой нашей планеты. Главный конструктор Сергей Королёв обозначил круг проблем по-военному чётко: «Попадание в Луну. Облёт. Фотографирование обратной стороны и передача снимков на Землю».

Командно-измерительный пункт развернули на горе Кошка возле Симеиза. Склон, обращённый к морю, идеально подходил для решения поставленной задачи: угол наклона к горизонту близок к нулю, и эта природная особенность обеспечивала оптимальные

условия для отправки и приёма радиосигналов. Поскольку стационарный центр дальней связи уже проектировался в степях под Евпаторией, долговременные постройки на «горке» не возводили. Единственным капитальным сооружением стала антенна.

1 января 1959 года на Байконуре началась подготовка к запуску, а на следующий день Кошка уловила чутким «ухом» сигнал системы «Луна-1». К сожалению, она не сумела добраться до места назначения. Однако научные результаты полёта оказались впечатляющими: исследователи определили параметры ионизированной плазмы, которая получила поэтическое название «солнечный ветер», известный нам благодаря полярным сияниям и магнитным бурям.



На обращённом к морю склоне горы Кошка возвышается стальная антенна. В 1958-1959 годах она принимала участие в грандиозных экспериментах по изучению Луны и вполне заслуживает права стать памятником науки и техники.

Мы её и так и этак

Через несколько месяцев на горе вновь закипела работа, а 14 сентября благодаря станции «Луна-2» мир узнал слово «прилунение». Это был очередной прорыв: впервые в истории созданная людьми техника достигла другого земного тела. По такому поводу Никита Хрущёв вручил президенту США Дуайту Эйзенхауэру скромный, но весьма значимый сувенир: копию советского вымпела, разбросанного по Морю Дождей.

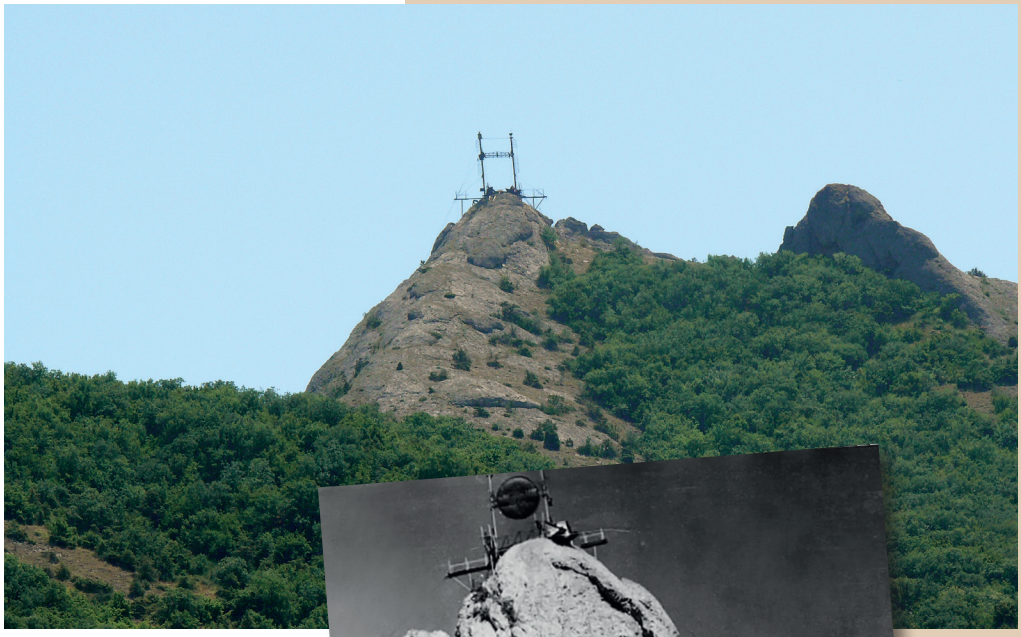


Чтобы зафиксировать приоритет СССР, ракета доставила на Луну специальный вымпел: шар из металлических пятиугольников, на которых были отчеканены герб Советского Союза и соответствующие надписи.

4 октября 1959 года к Селене отправился третий посланец. Ему вменялось закрепить политический и научный успех, решив амбициозную задачу: сфотографировать сторону Луны, невидимую с нашей планеты, и передать снимки на Землю. Для этой цели сконструировали специальный фотоаппарат – плёночный, «цифру» ещё не изобрели – и оборудовали на борту «третьей космической ракеты» автоматизированную лабораторию, где целлулоидная плёнка проходила проявку, фиксацию и сушку. Картинку считывал фотоэлемент: лучик фиксировал чёрные и белые точки. Они превращались в электросигналы и мчались к Кошке, где их улавливал такой же лучик и рисовал на термохимической бумаге.


ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РАЗУМА!
Советская межпланетная станция сфотографировала обратную сторону Луны
ИЗВЕСТИЯ
СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ СССР
ВРЕМЯ, ВПЕРЕД!
СООБЩЕНИЕ ТАСС
РАКЕТА В ДВИЖЕНИИ

Фотографии невидимой с Земли стороны Луны опубликовали на первых страницах все центральные газеты.



Вершину утёса, расположенного на территории Карадагского урочища, до недавнего времени венчала крупная металлоконструкция. В её очертаниях угадывался силуэт корабля: корпус, две мачты... Готовая легенда о судьбе Ноева ковчега, нашедшего пристанище во время всемирного потопа «на горах Араратских». Но реальность оказалась круче библейской истории!



В 1964 году на этих мачтах была установлена «искусственная Луна» - калибровочный диск.

Первые изображения неведомого облика были очень расплывчатыми, но с помощью фильтров помехи убрали, и вскоре центральные газеты сообщили народу потрясающую новость, а мировому сообществу пришлось принять как должное: авторами глобуса Луны стали советские учёные.

А всё-таки она твёрдая!

Программа покорения Вселенной набирала обороты, и правительство СССР поставило новую задачу – изучить Луну детально и на больших площадях. Принципиально важно было определиться, каким образом будет передвигаться самоходная лаборатория. Выбор шасси зависел от грунта, а его физические свойства оставались неизвестными. Существовало предположение, что спутница Земли покрыта многометровым слоем пыли, в которой транспортное средство просто утонет.

Ответ на вопрос о состоянии лунной поверхности искал Всеволод Троицкий, профессор Горьковского научно-исследовательского радиофизического института, автор метода измерений радиоизлучений космических тел. Чтобы подтвердить теоретические выкладки опытным путём, создали полигон – радиоастрономическую станцию «Карадаг» недалеко от села Щебетовка.

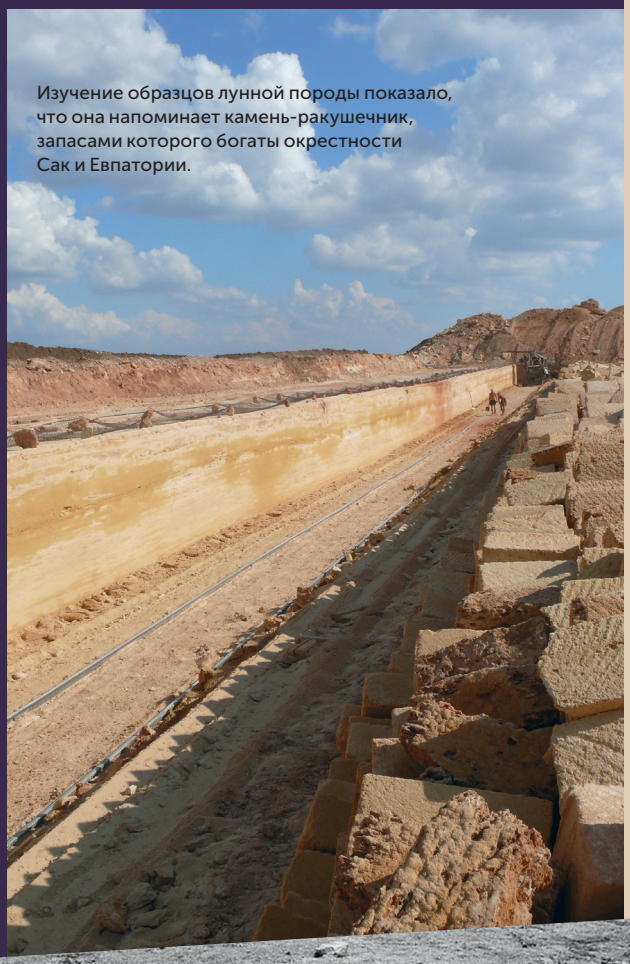
Вершину утёса увенчала мудрёная металлоконструкция, где закрепили «искусственную Луну»



У подножия холма располагались радиотелескопы, посылавшие сигналы на этот диск и на Луну.

Сравнивая результаты измерений спектра радиоизлучений, профессор Всеволод Троицкий сделал принципиальный вывод о составе и плотности лунного грунта: он твёрдый.

Фото из архива Научно-исследовательского радиофизического института (г. Нижний Новгород)



Изучение образцов лунной породы показало, что она напоминает камень-ракушечник, запасами которого богаты окрестности Сак и Евпатории.



Для проведения ходовых испытаний на территории центра космической связи в посёлке Школьное близ Симферополя обустроили лунодром, смоделировав кратеры, расщелины, камни и даже пресловутую пыль.

Посвящённые стали свидетелями необычного зрелища: полномасштабный макет лунохода уверенно перемещался по бездорожью.

Фото: «Роскосмос»

– диск диаметром пять метров, покрытый специальным материалом, похожим на чёрный пенопласт; он полностью поглощал электромагнитные волны, что было необходимо по условиям эксперимента. У подножия скалы установили радиотелескопы, посылавшие сигналы на этот калибровочный диск и на «светило бледное ночей». Сравнивая результаты спектрального анализа, учёный вынес вердикт о структуре лунного покрова: он твёрдый.

Лунный трактор

Поначалу думали сделать «внеземное средство передвижения» на гусеничном ходу, однако позже от этой идеи отказались: если разорвётся гусеница или заклинит каток, монтёров за 400 тысяч километров не отправишь. Решили, что восемь колёс, каждое из которых вращает отдельный электромотор, будут гораздо надёжнее.

Затем встал вопрос обкатки шасси. Чтобы понять, как будет двигаться конструкция по сложному рельефу, нужно было провести ходовые испытания на местности, похожей на поверхность Луны. Благо роботы уже добыли образцы тамошней породы, получившей название реголит, и заодно выяснили, что пылевой «хляби» там нет. При ближайшем рассмотрении оказалось, что по своим характеристикам лунный камень очень напоминает... земное полезное ископаемое – ракушечник, запасами которого богаты окрестности Сак и Евпатории. На территории наземного измерительного пункта «Школьное» недалеко от Симферополя построили лунодром: сняли почву, выкопали ямы, насыпали холмы, выложили всю площадку ракушечником и присыпали каменными опилками и обломками, смоделировав препятствия – подъёмы и спуски, кратеры и расщелины, камни и даже пресловутую пыль.

Направление движения лунохода определялось наклоном специальной рукоятки в одно из шести положений, наблюдение за обстановкой производилось по небольшому чёрно-белому экрану.

Пульт водителя лунохода представлен в музее Главного испытательного космического центра (г. Краснознаменск Московской области).





«Экипаж машины боевой» формировали по критериям отбора в космонавты. Особое внимание медкомиссия уделяла стрессоустойчивости кандидатов.

Вячеслав Довгань уверенно управляет луноходом, находясь за 400 тысяч км от него.

Фото: «Роскосмос»

Посвящённые стали свидетелями необычного зрелища: полномасштабный макет лунохода уверенно перемещался по бездорожью.

Земля и небо

Очередная проблема была связана с человеческим фактором: никто не знал, какими качествами должен обладать шофёр внеземного электромобиля. За «рулём» (вернее, рукояткой) находились военные, а им положено иметь водительские права всех категорий. Вместе с тем возникало опасение: не будут ли знания и опыт мешать работе? Но жизнь показала, что качества высококлассного шофёра – умение мгновенно ориентироваться в любой ситуации и принимать правильное решение – незаменимы и при управлении планетоходом.

«Экипаж машины боевой» – водитель, бортинженер, штурман, ответственный за наведение антенны, и, естественно, командир – формировали по критериям отбора в космонавты. Особое внимание медкомиссия уделяла стрессоустойчивости кандидатов.

17 ноября 1970 года – 55 лет назад! – «Луноход-1» двинулся в неизвестность.

Робот чётко выполнял команды, но сложность дистанционного управления заключалась в том, что радиосигнал проходил относительно медленно, вследствие чего команда на изменение движения задерживалась на время от 3 до 21 секунды. За этот срок луноход мог проехать от 2 до 8 метров неконтролируемого пути. Стало быть, оператор должен был оценить обстановку загодя. Этот навык осваивали на крымском лунодроме, однако на практике дело осложнялось ещё и несовершенством телевизионного оборудования: информация о препятствиях – кратерах, крупных камнях – появлялась на экране монитора в виде непонятных поначалу чёрно-белых полос и пятен. Ошибся, неосторожно съехал в яму – создал проблему.

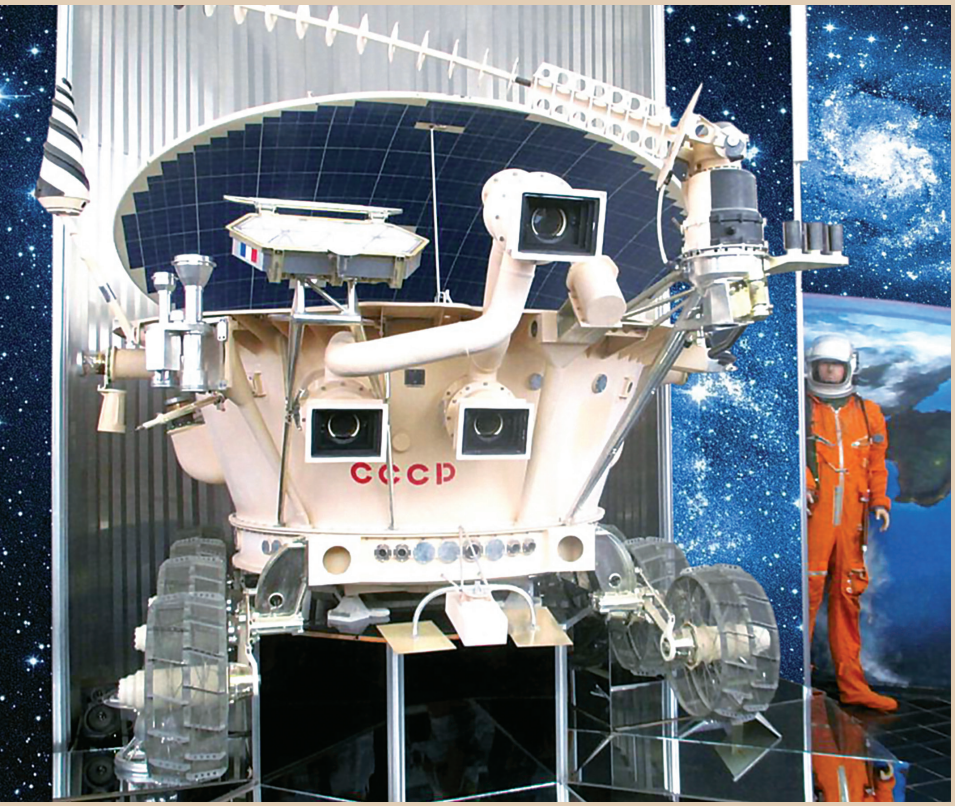
Прокатиться с ветерком

Нештатные ситуации, конечно, возникали, но экипажи, сменявшиеся каждые два часа, быстро научились преодолевать трудности. Благодаря умениям, приобретённым на наземных тренировках, крепкие немногословные ребята не только успешно покатали вездеход по Луне, но даже чуть-чуть пошалили: в честь Международного женского дня изобразили восьмёрку. Распечатали фотографии и вручили их сотрудницам с букетиками весенних цветов.

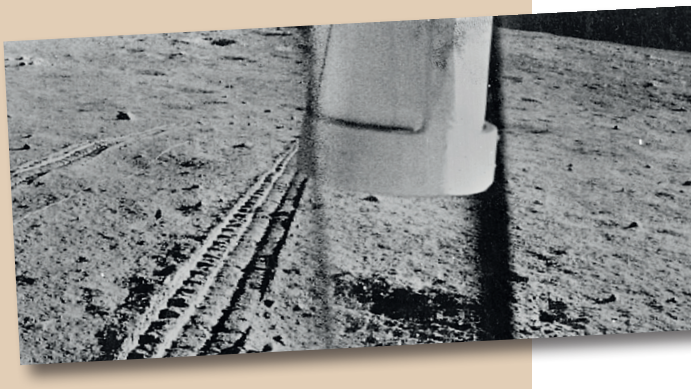
Техника оказалась супернадёжной: вместо трёх расчётных месяцев исправно прослужила десять! Спустя три года миссию продолжил «Луноход-2». По конструкции он был схож с предшественником, но его бортовое оборудование существенно улучшили.

Самоходные автоматизированные лаборатории выполнили главную задачу: детально исследовав поверхность Луны, собрали максимально полную информацию для людей, которые должны были высадиться на новой для них планете. Более того, при необходимости невиданная колесница могла стать для космонавтов персональным транспортом.

Исчерпав энергетические ресурсы, чудо-машины остались на Луне памятниками, олицетворяя революционный прорыв советской науки и техники в освоении космического пространства.

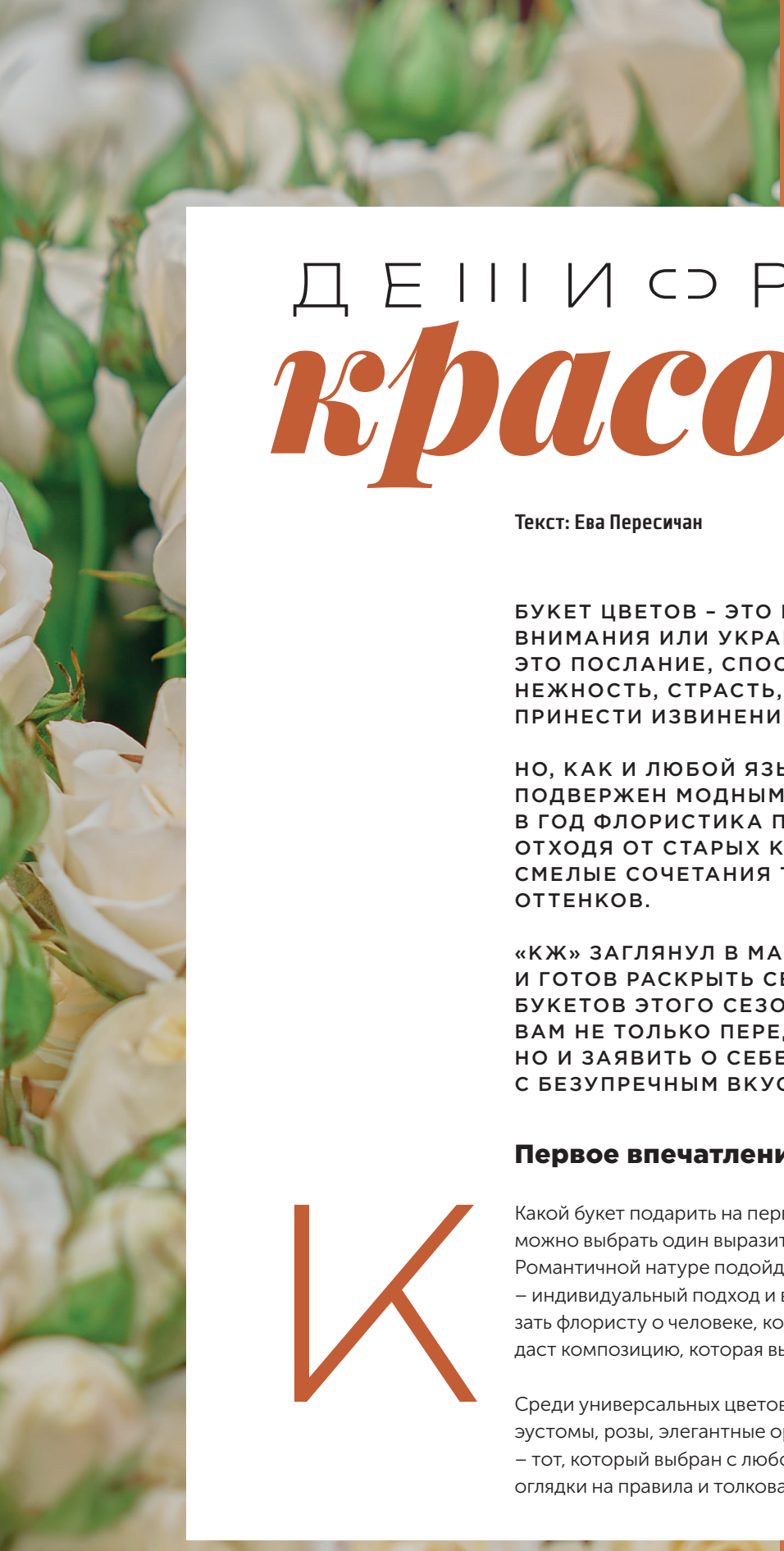


Технологическая модель «Лунохода-1» украшает Музей космонавтики в «Артеке».



55 лет назад, 17 ноября 1970 года, «Луноход-1» проложил по поверхности спутника Земли первую в истории человечества «космическую колею».





ДЕШИФРОВКА красоты

Текст: Ева Пересичан

Фото: Евгений Летов, представители цветочных салонов

БУКЕТ ЦВЕТОВ – ЭТО НЕ ПРОСТО ЗНАК ВНИМАНИЯ ИЛИ УКРАШЕНИЕ ИНТЕРЬЕРА. ЭТО ПОСЛАНИЕ, СПОСОБНОЕ ВЫРАЗИТЬ НЕЖНОСТЬ, СТРАСТЬ, БЛАГОДАРНОСТЬ ИЛИ ПРИНЕСТИ ИЗВИНЕНИЯ.

НО, КАК И ЛЮБОЙ ЯЗЫК, ЦВЕТОЧНЫЙ ПОДВЕРЖЕН МОДНЫМ ТЕНДЕНЦИЯМ. ИЗ ГОДА В ГОД ФЛОРИСТИКА ПЕРЕЖИВАЕТ РЕНЕССАНС, ОТХОДЯ ОТ СТАРЫХ КАНОНОВ И ПРЕДЛАГАЯ СМЕЛЫЕ СОЧЕТАНИЯ ТЕКСТУР, ФОРМ И ОТТЕНКОВ.

«КЖ» ЗАГЛЯНУЛ В МАСТЕРСКИЕ ФЛОРИСТОВ И ГОТОВ РАСКРЫТЬ СЕКРЕТЫ САМЫХ МОДНЫХ БУКЕТОВ ЭТОГО СЕЗОНА, КОТОРЫЕ ПОМОГУТ ВАМ НЕ ТОЛЬКО ПЕРЕДАТЬ ЧУВСТВА, НО И ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ КАК О ЧЕЛОВЕКЕ С БЕЗУПРЕЧНЫМ ВКУСОМ.

Первое впечатление

Какой букет подарить на первое свидание? Если девушка яркая, можно выбрать один выразительный цветок без лишних украшений. Романтичной натуре подойдут цветы пастельных оттенков. Главное – индивидуальный подход и внимание к деталям. Следует рассказать флористу о человеке, которому предназначен букет, и он создаст композицию, которая выразит чувства лучше любых слов.

Среди универсальных цветов флористы выделяют хризантемы, эустомы, розы, элегантные орхидеи. В конце концов, лучший букет – тот, который выбран с любовью и вниманием к получателю, без оглядки на правила и толкования.

Хиты цветочного сезона

Находясь под влиянием западной и корейской флористики с её легкими воздушными композициями, российская сохраняет свою индивидуальность, тяготея к пышным крупным формам.

Набирают популярность экзотические цветы, такие как стрелиция, гортензия и протея. Но, несмотря на растущий интерес к экзотике, классика остаётся вне конкуренции.

Такую тенденцию флористы объясняют тем, что мужчины при покупке цветов боятся экспериментировать.

– Сильный пол обеспокоен тем, как отреагирует девушка на подаренный букет. Допустим, мужчине понравился экзотический цветок, он может набраться смелости и подарить его, а флорист подскажет, как сочетать его



Лови момент

Сезонность – ключевой фактор, влияющий не только на выбор цветов, но и на их стоимость. Разница в цене может быть весьма существенной. Например, стоимость крымского пиона в сезон начинается от 180 рублей за цветок. Зимой же цена взлетает до 900 рублей. Аналогичная ситуация и с лютиками: в весенне-летний период они стоят от 200 рублей, зимой – от 900.

Крупные хризантемы насыщенных оттенков доступны только осенью, именно в этот период стоит побаловать себя их королевской красотой. Лето – время эустомы, а весна – пора тюльпанов.

Нарциссы, ромашки, изысканные сортовые ирисы, маттиола и крымские ранункулюсы также радуют цветением короткий промежуток времени. Если упустить момент, придётся ждать следующего года, чтобы подарить это чудо природы. Поэтому если есть желание порадовать близкого человека, надо следить за цветочным календарём.



с другими. Но чаще всего мужчины всё-таки предпочитают классику. Я бы рекомендовала им не бояться. Девочки любят эксперименты, – советует шеф-флорист студии Anna Melani[1] Юлия Чубурова.

Говоря о необычных экспериментах, флорист приводит в пример букет леопардовой расцветки. Это была чёрно-желтая композиция с переливами в чёрной упаковке, на листьях красовались нарисованные флористами пятнышки, как у леопарда.

[1] Анна Мелани



Преимущества одного вида

В студии флористики LOTOS flowers[2] неоспоримыми лидерами продаж являются монобукеты, в частности, нежные ромашки или ромашковые хризантемы. Пионовидные розы – абсолютные фавориты многих девушек. И, конечно, вечная классика – букеты из роз самых разных оттенков, от белоснежных до насыщенно-бордовых. Эта тройка составляет основу большинства заказов студии.

Пользуются популярностью яркие альстромерии, изысканные авторские композиции с ароматными сезонными цветами, а также стильные шляпные коробки с цветами и сладостями.

– Среди фаворитов последних лет – изящный ранункулюс (лютик), который покорил сердца истинных ценителей прекрасного. Нельзя забывать и о сезонных цветах: полевых ромашках и васильках, роскошных хризантемах удивительных сортов и оттенков, а также эффектных эустомах. Весной наши клиенты чаще всего покупают ароматную фрезию, тюльпаны, нарциссы и ирисы, – рассказывает флорист Евгения Зайцева.

Особый ажиотаж, по словам эксперта, вызывают пионы. Сезон крымских пионов начинается в мае и длится до конца июня, радуя привлекательной ценой. Местные фермеры, чутко реагируя на запросы флористов, выращивают востребованные сорта, такие как «Сара Бернар», «Гардения» и «Дюшес». Чтобы продлить сезон пионов, флористы используют импортные сорта, которые хоть и дороже, но доступны вплоть до октября.

[2] Лотос флауэрс

Финальный штрих

Раньше многие предпочитали букеты без упаковки. Но упаковка – это не просто защита от внешней среды, а завершающий штрих, подчёркивающий красоту цветов.

Нужно ли распаковывать подаренный букет? Это каждый решает сам. Иногда упаковка продлевает жизнь цветов, создавая особый микроклимат.

Важен и подбор вазы. Все цветочные стебли должны быть погружены в чистую прохладную воду, а листья – нет. Флористы подчёркивают: регулярное обновление воды – главный секрет долгой жизни букета.

Не стоит забывать о подрезке стеблей. Если это древесный стебель, как у гортензии и сирени, делайте косой срез под углом 45°. Если это весенние цветы, такие как тюльпаны и гиацинты, то необходимо сделать ровный срез под углом 90°.

В студиях также могут дать специальную подкормку, чтобы цветы дольше стояли. Если в воду добавлено такое средство, её нужно менять реже – раз в два-три дня.

Почти все срезанные цветы любят влагу, поэтому опрыскивание один-два раза в день также поможет сохранить их красоту.

На состояние цветов влияют качество воздуха и температура в помещении. Специалисты не советуют ставить букет рядом с отопительными приборами и под прямые солнечные лучи. Худшее решение – разместить вазу на подоконнике возле батареи. Лучше выбрать прохладное место, где нет резких перепадов температуры и сквозняков.



Цветы для сильного

Мужской букет – это сдержанность и строгие линии. В таких композициях важна каждая деталь, начиная от вытянутой формы букета и заканчивая лаконичной упаковкой в бордовых, белых или зелёных тонах, без вычурного декора и с минимумом лент.

В мужских букетах часто используют экзотические цветы и много зелени. Предпочтение отдаётся крупным гладким листьям прямой формы. Если же выбор падает на классические цветы, то это, как правило, моно- или дуобукеты сдержанных оттенков.

Беспроигрышный вариант – красные или бордовые розы в сочетании с зеленью. Также эффектно смотрятся композиции из бордовых или зелёных орхидей-цимбидиумов, хризантем винных и зелёных оттенков с добавлением роз и зелени. В белой гамме популярны букеты из хризантем и роз.

Лаконичные монобукеты из подсолнухов, ирисов, тюльпанов, веток цимбидиума и других цветов также идеально подходят для мужчин. Главное – элегантная простота и безупречный стиль.

Великий пост и Пасха: торжество веры и традиций

Текст: Алла Довгань Фото: Алла Довгань, из открытых источников

ВЕЛИКИЙ ПОСТ И ПАСХА ВСЕГДА ЗАНИМАЛИ ОСОБОЕ МЕСТО В ЖИЗНИ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРИСТИАН. ОНИ НАПОЛНЕНЫ ГЛУБОКИМ ДУХОВНЫМ СМЫСЛОМ И ИМЕЮТ ТРАДИЦИИ, ПЕРЕДАВАЕМЫЕ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ. ДАВАЙТЕ В НАЧАЛЕ ПОСТА ОКУНЁМСЯ В АТМОСФЕРУ ВРЕМЁН РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ И УЗНАЕМ, КАК ПОСТИЛИСЬ И ОТМЕЧАЛИ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ В ТАВРИЧЕСКОЙ ГУБЕРНИИ.

Пирог к Пасхе

Начать следует с того, что сам Крым стал своеобразным пасхальным подарком. Весной 1783 года российская императрица Екатерина II, говоря о полуострове, отметила: «Неплохо бы нам иметь сей пирог к Пасхе». Так всё и получилось.

Итогом военной кампании Григория Потёмкина в Крыму стало подписание Екатериной II 8 апреля (по старому стилю) манифеста о присоединении к России Крыма, Тамани и Кубани. В 1783 году на этот день приходилась Лазарева суббота, когда вспоминается одно из чудес Спасителя – воскрешение праведного Лазаря. С этим соотносили и символичное возрождение Тавриды как православной земли. Пасха в том году пришлась на 16 апреля. А в нынешнем году в канун этого светлого праздника мы будем отмечать 242-ю годовщину присоединения Крыма к России.



ХРОНИКА.

Религіозно нравственныя чтенія и бесѣды въ Симферополѣ.

Въ теченіи Великаго поста въ Симферополѣ религіозно-нравственныя чтенія и бесѣды ведутся въ трехъ пунктахъ. Въ городской амбулаторіи, гдѣ происходятъ засѣданія мѣстнаго отдѣла союза русскаго народа, по воскресеньямъ предъ началомъ засѣданій вниманію присутствующихъ предлагаются чтенія или бесѣды религіозно нравственнаго содержанія. Чтенія ведутъ священники г. Симферополя.—Въ народной чайной по Товчіановской ул. по воскресеньямъ ведутся религіозно-нравственныя бесѣды и Палестинскія чтенія. Бесѣды и чтенія ведетъ о. епархіальный миссіонеръ священ. Бортовскій. при участіи нѣкоторыхъ другихъ лицъ. Чтенія сопровождаются туманными картинами.— Тотъ же свящ. о. Н. Бортовскій по четвергамъ ведетъ бесѣды и чтенія какъ общаго религіозно-нравственнаго содержанія, такъ иногда и миссіонерскія противосектантскія въ земской школѣ пригороднаго селенія Бахчи-Эли.

10—20 Апрѣля. № 11—12. года.

ТАВРИЧЕСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВѢДОМОСТИ.

Симферополь. Преосвященному Димитрію, Епископу Таврическому и Симферопольскому.

„Ихъ Величества Государь Императоръ и Государыня Императрица Александра Ѳеодоровна повелѣть соизволили благодарить Васъ, духовенство города Симферополя, учащихъ и учащихся духовно-учебныхъ заведеній за молитвы и принесенныя поздравленія ко дню св. Пасхи".

Генералъ-адъютантъ Графъ *Бенкендорфъ.*

Время духовной подготовки к празднованию Пасхи – Великий пост, который длится 48 дней. В этот период верующие не только ограничивают себя в еде, но и стремятся очистить душу от греховных помыслов, посвятить больше времени молитве и добрым делам. Так, в 1907 году с наступлением поста в народной столовой на базарной площади Симферополя начались беседы и чтения. 2 марта преподаватель семинарии А. Высотский провёл беседу о чудотворных иконах как доказательстве истинности и богоугодности иконопочитания, а 16 марта обсуждали тему: «Крест – удел каждого христианина». В газете Таврической епархии было напечатано архипастырское послание епископа Таврического Алексия к пастве для прочтения его священниками в церквах, а затем и отдельными оттисками для раздачи народу.



Под грохот пушек

В 1855 году, в разгар Крымской войны, православная и католическая Пасхи совпали, выпав на 27 марта (8 апреля по новому стилю). В осаждённом французскими и британскими войсками Севастополе, где противник готовился к наступлению, праздник стал временем не только радости, но и тревоги. На второй день Пасхи начался обстрел города.

Настоятель Петропавловской церкви протоиерей Арсений Лебиденцев оставил воспоминания о том, как отмечался праздник в условиях осады.

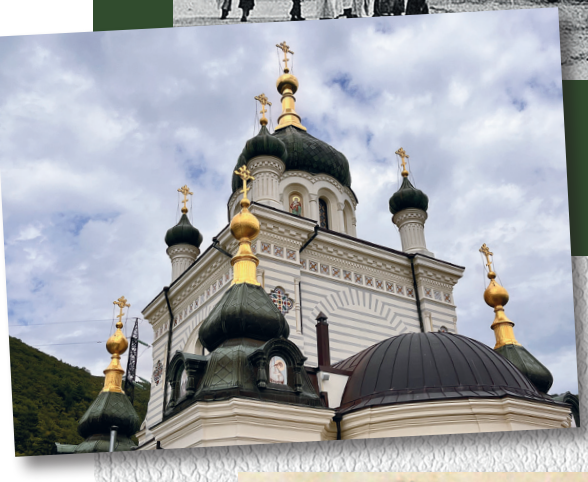
«27 марта. Пасха. Ночь провели мы в тревожном ожидании, какова будет она и как встретим праздник. Нам, приходским священникам, некуда было ходить с праздничным обычным христославлением. Город давно пуст от наших прихожан, кто же из граждан по торговым делам оставался в Севастополе, то и те по случаю праздника выехали из Севастополя в Симферополь. Я посетил вместо того раненых, которым это было чрезвычайно отрадно. В то время (в 8 часов утра) шла их перевязка...»

Иеромонахи провели пасхальную службу на бастионах, так как никто из защитников города не мог покинуть свой пост. А в это время на позициях французских солдат, праздновавших Пасху, звучали музыка и пение на фоне частой пальбы из окопов турок.

В XIX веке появилась традиция отправлять родственникам и друзьям почтовые открытки. Сначала это были европейские карточки, на которых изображалась пасхальные атрибуты западных христиан – зайцы, цыплята, ягнята. В конце XIX века в Российской империи было налажено производство открыток с изображениями церковных обрядов и народных традиций, крашеных яиц, куличей, храмов, букетов с веточками вербы. Часто в создании открыток участвовали известные художники – Кустодиев, Билибин, Добужинский, Каразин... Были популярны и фотооткрытки с ангелочками, девушками с цветами и корзинками яиц, влюблёнными парами.







Церковь Воскресения Христова в Форосе

Православный храм в византийском стиле, расположенный на Красной скале, строился четыре года в память чудесного спасения императора Александра III при крушении поезда. Работы велись на средства московского купца и мецената Александра Кузнецова.

В 1892 г. церковь была освящена епископом Таврическим Мартинианом. Первым и единственным до 1917 года настоятелем храма стал молодой священник Павел Ундольский. Он дружил с Антоном Чеховым, который часто его навещал. Сохранилась их переписка и свидетельство того, что писатель участвовал в строительстве церковно-приходской школы в Мухалатке (Олива). В 1898 году храм посетил император Николай II с супругой Александрой Фёдоровной.

После войны в церкви в разное время располагались и ресторан, и склад. Богослужения возобновились в 1990-х годах.



Никакого вина

После долгого строгого поста наступала долгожданная Пасха – праздник воскресения Иисуса Христа. Этот день был одним из самых радостных и светлых в году. Пасху праздновали три дня. В это время многие заведения в городах не работали, о чём заранее извещали газеты. Усиливались и меры безопасности. В одном из приказов севастопольского градоначальства от 1907 года говорилось, что приставы должны наблюдать за чинами полиции, не допускать, чтобы городовые ходили по городу с поздравлениями, а самим приставам надлежало как можно чаще появляться в местах, где собирается простой люд, для предупреждения беспорядков. Винные магазины не работали в страстную пятницу и первые два дня праздника. Торговля спиртным разрешалась в определённые часы в субботу и на третий день Пасхи. За нарушение полагались штраф или арест.

Куличи и крашеные яйца – одни из главных символов Пасхи. Куличи пекли преимущественно

дома, но иногда покупали у профессиональных пекарей. Владельцы магазинов и пекарен активно рекламировали товары в крымских газетах, предлагая как специальную муку «Алтуджи», так и различные сласти – конфеты «Соблазн», десерт «Масадуаль», снежные трубочки, миндаль в сахаре. Яйца красили в разные цвета, чаще всего в красный, который символизировал пролитую кровь Христа. В магазинах также был широкий выбор пасхальных яиц – фарфоровых, деревянных, с сюрпризами.

Один из распространённых пасхальных обрядов – христосование. В царской России было похвально приветствовать так нижние сословия. Барин с барыней христосовались с прислугой, командиры – с солдатами... Пример показывал государь. Желая быть ближе к народу, первым христосоваться с придворными и мужиками начал Николай I. В свою очередь, Александр III начал троекратно приветствовать и старообрядцев, чтобы подчеркнуть религиозное единство страны. Составлялись даже отчёты о количестве человек, с которыми похристосовался император. Например, в 1904 году за несколько пасхальных дней Николай II троекратно поцеловал 1730 человек.



Храм Воскресения Христова в Ялте

В 1897 году в Ялте была заложена церковь во имя Воскресения Христова. Строительство велось на частные пожертвования. Об этом свидетельствовала мраморная мемориальная доска на фасаде здания: «Екатерина Захаровна Плещеева, урожденная Саенцева, строительница сего храма». Торжественное освящение состоялось в 1899 году.

В центре иконостаса располагалась икона святой великомученицы Екатерины, которая производила неизгладимое впечатление на прихожан. Святая Екатерина была изображена в терновом венце, из-под которого виднелись капли крови, а в её глазах стояли слёзы.

В 1930-х годах церковь закрыли, в разное время здесь были склад и молитвенный дом баптистов. В начале 1990-х годов здание стали разбирать на стройматериалы. Русской православной церкви удалось остановить этот процесс и возродить храм во имя Воскресения Христова.



Дореволюционный рецепт постного борща с белыми грибами

Ингредиенты:

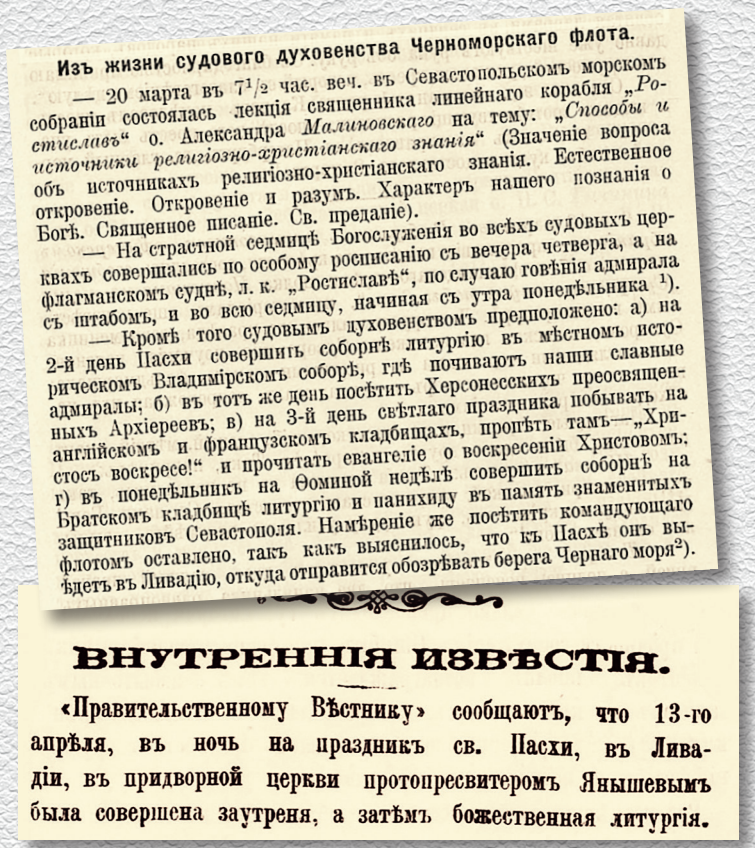
1 лук-порей, 1 луковица, 1 пучок петрушки, 1 морковь, 10 стаканов воды, 2 свёклы, 4 белых гриба, лавровый лист, чёрный перец горошком.

Приготовление

Мелко нарезать грибы, зелень, лук, морковь. Залить их водой и добавить перец и лавровый лист. Довести до кипения.

Свёклу запечь, а затем мелко нарезать и добавить к остальным овощам. Готовить, пока свёкла не станет мягкой. Посолить по вкусу.





Изъ жизни судового духовенства Черноморскаго флота.

— 20 марта въ 7½ час. веч. въ Севастопольскомъ морскомъ собраніи состоялась лекція священника линейнаго корабля „Ростиславъ“ о. Александра Малиновскаго на тему: „*Способы и источники религіозно-христіанскаго знанія*“ (Значеніе вопроса объ источникахъ религіозно-христіанскаго знанія. Естественное откровеніе. Откровеніе и разумъ. Характеръ нашего познанія о Богѣ. Священное писаніе. Св. преданіе).

— На страстной седмицѣ Богослуженія во всѣхъ судовыхъ церквахъ совершались по особому росписанію съ вечера четверга, а на флагманскомъ суднѣ, л. к. „Ростиславѣ“, по случаю говѣнія адмирала съ штабомъ, и во всю седмицу, начиная съ утра понедѣльника [1]).

— Кромѣ того судовымъ духовенствомъ предположено: а) на 2-й день Пасхи совершить соборнѣ литургію въ мѣстномъ историческомъ Владимірскомъ соборѣ, гдѣ почиваютъ наши славные адмиралы; б) въ тотъ же день посѣтить Херсонесскихъ преосвященныхъ Архіереевъ; в) на 3-й день свѣтлаго праздника побывать на англійскомъ и французскомъ кладбищахъ, пропѣть тамъ—„Христосъ воскресе!“ и прочитать евангеліе о воскресеніи Христовомъ; г) въ понедѣльникъ на Ѳоминой недѣлѣ совершить соборнѣ на Братскомъ кладбищѣ литургію и панихиду въ память знаменитыхъ защитниковъ Севастополя. Намѣреніе же посѣтить командующаго флотомъ оставлено, такъ какъ выяснилось, что къ Пасхѣ онъ выѣдетъ въ Ливадію, откуда отправится обозрѣвать берега Чернаго моря[2]).

ВНУТРЕННІЯ ИЗВѢСТІЯ.

«Правительственному Вѣстнику» сообщаютъ, что 13-го апрѣля, въ ночь на праздникъ св. Пасхи, въ Ливадіи, въ придворной церкви протопресвитеромъ Янышевымъ была совершена заутреня, а затѣмъ божественная литургія.

Любимый праздник

Пасха была любимым религиозным праздником Романовых. Нередко они отмечали её в Крыму – в Ливадии. Из телеграммы министра императорского двора узнаём, что в 1912 году «пасхальную заутреню и обедню их величества с августейшими дочерьми слушали в ливадийской церкви». Среди приглашённых – министр внутренних дел сенатор Макаров с супругой, таврический губернатор церемониймейстер граф Апраксин с супругой, архитектор высочайшего двора Краснов, генералы, дамы из свиты императрицы, офицеры царского конвоя и сводного пехотного полка... После обедни все присутствовавшие на богослужении отправились для разговения во дворец.

Важной составляющей духовного очищения и приближения к Богу была помощь бедным и нуждающимся.

В 1880-е годы обеды для нищих, которые устраивали таврический губернатор Андрей Всеволожский с супругой, были примером для подражания в симферопольском обществе. А в «Таврическом церковно-общественном вестнике» от 1 июня 1916 года рассказывается, что в Симферополе в канун праздника заведующая Братской столовой с сёстрами раздавали бедным семействам для разговения пасху, колбасу, чай и сахар. Также в тот день сёстры отвезли в местный острог

Царская творожная пасха по рецепту 1861 года

Ингредиенты:

Свежий творог – 500 г, яйца – 3 шт., сливочное масло – 100 г, сметана – 200 г, сахар, толчённый с палочкой ванили, – 100-200 г, мелкий чёрный изюм без косточек – 1 ст. л.

Приготовление

Сквозь сито протереть творог и положить в кастрюлю, добавить яйца, сливочное масло и сметану. Поставить на плиту, постоянно помешивая деревянной лопаткой, чтобы не пригорело. Как только творог дойдёт до кипения, то есть покажется хоть один пузырёк, тут же снять с огня, поставить на лёд и мешать, пока масса не остынет полностью.

Затем положить от 100 до 200 г сахара, толчённого с палочкой ванили, толчёный очищенный сладкий миндаль, мелкий чёрный изюм без косточек, всё хорошенько размешать, сложить в пасочницу, выложенную марлей, и положить под пресс. Через 24 часа творожная пасха будет готова.



для заключённых от епископа Димитрия 2 пуда 10 фунтов куличей и 200 крашеных яиц, а от сестёр братства передали 100 фанзолей и 100 яиц.

В том же году в пасхальный день в Братской столовой собралось много бедняков и нищих. Всех угощали борщом с мясом и белым хлебом, также каждому выдавалось 1/2 фунта колбасы и 2 куска пасхи. Всего накормили 192 человека. На второй день – 182 человека. В меню были суп с мясом, белый хлеб, колбаса и яйца, а для пенсионеров столовой и богадельни готовился ещё пилав. На третий день приготовили борщ с мясом, белый хлеб и мясной соус с картофелем. Были накормлены 104 человека. Кроме этого, пенсионерам богадельни за три дня праздника выдали 173 обеда. Всего накормили 651 человека.



Во время Первой мировой войны, в июле 1914 года, был создан Таврический епархиальный комитет для оказания помощи больным и раненым воинам. Ежегодно перед Рождеством Христовым и Пасхой комитет отправлял на фронт подарки воинам, находившимся на передовой. В посылках были тёплые вещи, бельё, обувь, противогазы и т.д. Оказывалась также поддержка семьям солдат и беженцам из занятых неприятелем местностей.



Испокон веков существовала пасхальная традиция, которая сохранилась до наших дней, – на Светлой седмице всем желающим, а не только звонарям, разрешается звонить в колокола.

«Подснежники»

Валентина Цветкова, 1995 г.

Текст: Анна Полканова

Поклонники таланта Валентины Цветковой отмечали, что она создала свой «цветковский» Крым, в котором всегда цветение, и особый натюрморт, в котором цветы и дары земли «позируют» на фоне крымского пейзажа.

Валентина Петровна любила писать картины на балконе своей ялтинской мастерской, откуда открывался панорамный вид на горы и море. «Подснежники», возможно, написаны именно там. На белом подоконнике стоит низкая керамическая ваза с роскошным букетом белых подснежников, из-за которых выглядывают веточки цветущего миндаля. Это цветочное великолепие расположено на фоне голубых гор и моря, вечнозелёных кипарисов и домика с красной крышей.

Картина объединила натюрморт и пейзаж в гармоничную композицию. Художница восхищается красотой мира: свежестью весны, строгостью гор, изменчивостью моря; любуется маленькой частью мироздания – очаровательной веточкой, цветком, букетом.

В этом и других, на первый взгляд, простых натюрмортах Валентины Петровны ощущается раскованность, энергичность и искренность, они наполнены чистым воздухом и пронизаны солнечным светом. Натюрморты Цветковой раскрывают необыкновенную щедрость крымской природы именно так, как она и хотела: «Главное для меня в живописи – передать свет, освещение, воздух, которые дают жизнь всему живому, состояние мотива, красоту нашей природы».

Созерцание «Подснежников» заставляет отвлечься от быта и напряжённого темпа жизни, вспомнить о радости, мягкости, нежности, ценности скромной красоты и каждого мгновения.

Симферопольскому художественному музею картину подарил певец, народный артист СССР, почётный крымчанин Юрий Богатиков в 1996 году.

Об авторе:

Валентина Петровна Цветкова (1917-2007) – художница, мастер пейзажа, натюрморта и портрета. Училась в Астраханском художественном училище (1930-1935) у П.А. Власова. Член товарищества «Астраханский художник» (1935), член Союза художников СССР (с 1944), член правления Крымского отделения Союза художников УССР (1950-1972). Заслуженный художник УССР (1985). Народный художник Украины (1997). Почётный гражданин Ялты (1997). Заслуженный деятель искусств АРК (2007). Награждена медалями «За трудовое отличие» (1967), «За доблестный труд» (1970), орденом княгини Ольги III степени (2007). Участник выставок с 1936 г.

Именем В. Цветковой названа малая планета №10729 (1987).



Фото: www.freepik.com, автор @freepik

Точки интереса:

1 Подснежник складчатый (латинское название «галантус» – «молочно-белый») – многолетнее луковичное декоративное растение. Цветёт в январе-апреле. Встречается в Крыму не только в предгорьях и на опушках лесов, но и в населённых пунктах. Занесён в Красную книгу РК.

2 Миндаль – кустарник или небольшое дерево семейства розоцветных. В Крыму расцветает первым из деревьев, при тёплой погоде в конце февраля – начале марта.

РАСКРЫТЬ ПРОТИВНИКА

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Летов, из личного архива героя статьи

КОГДА-ТО ОН, ОБУРЕВАЕМЫЙ СТРАХОМ, ВОШЁЛ В СПОРТИВНЫЙ ЗАЛ, А ТЕПЕРЬ НЕ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЖИЗНИ БЕЗ РИНГА. КИКБОКСИНГ ДЛЯ НЕГО НЕ ПРОСТО СПОРТ, А ФИЛОСОФИЯ, ТРЕБУЮЩАЯ СИЛЫ, ДИСЦИПЛИНЫ И ВЫНОСЛИВОСТИ. ОН ТРЕНИРУЕТСЯ КАЖДЫЙ ДЕНЬ БЕЗ ВЫХОДНЫХ, ОТТАЧИВАЯ УДАРЫ И ИЗУЧАЯ СТРАТЕГИИ СОПЕРНИКОВ. ВАЖНО НЕ ТОЛЬКО БИТЬ, НО И ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ПОДСТРАИВАТЬСЯ.

О ТОМ, КАК СПОРТ ИЗМЕНИЛ ЖИЗНЬ, ПОЧЕМУ СПАРРИНГИ – ЛЮБИМАЯ ЧАСТЬ ТРЕНИРОВОК И ЧТО САМОЕ ВАЖНОЕ В БОЮ, ЧИТАЙТЕ В ИНТЕРВЬЮ «КЖ»

Я ДОСЬЕ

Я был гиперактивным ребёнком, и мама меня записала в секцию кикбоксинга. Впервые в зал я пришёл перепуганным. Затем начал учить азы, набирался умений. И спустя 10 лет спорт занял важное место в моей жизни.

Кикбоксинг кардинально отличается от бокса. У нас есть специфические удары ногами, развороты, удары сверху вниз, прямые и боковые удары ногами. Есть разделы, помимо боя, в которых нужно выигрывать ударом в одно касание, или многосерийные комбинации. Кикбоксинг похож также на ММА или тайский бокс. В них тоже используются ноги, руки, но в тайском боксе более нестандартные подходы к ударам.

Если нет учёбы, мой день начинается в восемь утра с полуторачасовой пробежки. После этого занимаюсь на брусьях, турнике и отжимаюсь. Это моя утренняя рутина. Затем занимаемся с тренером важными аспектами, тем, что требует доработки. Тренировка длится полтора часа. Дальше обед, по возможности сон и сборы на вечернюю тренировку. Там работаю в группе, обмениваюсь опытом с соперниками. Если тренировки были лёгкими, могу лечь спать в одиннадцать часов ночи, а если сильно устал, то и в девять.

Учитывая индивидуальные занятия с тренером, тренируюсь каждый день без выходных. На тренировках ничего нового не придумываем – повторяем всё, что делает сборная России по боксу, кикбоксингу. Также уделяем время беговым тренировкам, чтобы развить дыхание. Это основной двигатель всего: ударов, движений, уклонов и смещений.

Любимая часть тренировки – спарринги. Если их у меня забрать, это уже буду не я.

Самое важное в бою – моральная и физическая подготовленность, надо быть готовым к любым трудностям.

АНДРЕЙ ЯЩУК

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2006.

РОСТ: 176 см.

ВЕС: 57 кг.

В СПОРТЕ С 10 ЛЕТ. ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ: мастер спорта по боксу и кикбоксингу.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ: трёхкратный победитель первенства

России среди юниоров и чемпион международного турнира по кикбоксингу.



Одежда предоставлена магазином VORONIN

К бою подхожу спокойно. Надеваю наушники, форму и хорошо разогреваюсь. Я – меломан, слушаю любую музыку. Она меня заряжает. Когда выхожу на ринг – собранный, разогретый и заряженный, постепенно прощупываю соперника. Я не начинаю с первых раундов взрываться, бить, бить, бить... Спокойно подхожу к делу, работаю левой, правой рукой, ищу слабые места противника, пытаюсь раскрыть его. Ко второму-третьему раунду начинаю использовать его ошибки. И ускоряю темп. Соперники могут его не выдержать, а могут выдержать и дать хороший бой. Под них тоже надо подстраиваться, это обязательно.

Кикбоксинг, мне кажется, не особо дорогой вид спорта, но и не самый низкозатратный. Купить хорошую экипировку можно за 17-20 тысяч рублей. Спортсмену нужны шлем, перчатки, накладки на голени и специальная обувь для спаррингов – футы. Кроме того, каждый год надо покупать страховку, это ещё от 3 до 12 тысяч рублей. Без этого не допустят к соревнованиям.

Учусь на четвёртом курсе Открытого Таврического колледжа на геодезиста, кадастрового инженера. Планирую также попробовать себя в юридическом деле и ещё отучиться на тренера. Считаю, для спортсмена очень важно образование.

Мои родители обеими руками и ногами были за мои занятия спортом, сами привели меня в зал. И кикбоксинг приносит плоды – развивает не только физические способности, но и моральные качества. Я благодарен своему тренеру Дмитрию Сергеевичу Дорошенко. Он научил меня выдержке, стойкости, дисциплине. Благодаря родителям и тренеру я добился успеха. Очень благодарен папе и маме за всё, что они для меня сделали. Платили за каждое моё соревнование, покупали ту экипировку, которую я просил, и всячески поддерживали меня.

Мама – ярая фанатка моих боёв. Она следит за спортом. Смотрит, помимо моих, и бои всех моих одногруппников. И отец любит смотреть бои. Вообще, всей нашей семье нравятся такие зрелища. Ещё я люблю футбол и болею за «Реал Мадрид» и «Ливерпуль».





ИГРА СУДЬБЫ *нестерпимая*

Текст: Иван Коваленко Фото автора и из открытых источников

200 ЛЕТ НАЗАД АВТОР КОМЕДИИ «ГОРЕ ОТ УМА» АЛЕКСАНДР ГРИБОЕДОВ СОВЕРШИЛ УДИВИТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ПО КРЫМУ. «ПЛАМЕННОМУ МЕЧТАТЕЛЮ» НА ТОТ МОМЕНТ ИСПОЛНИЛОСЬ 30 ЛЕТ. КАЗАЛОСЬ БЫ, ЖИЗНЬ ПРЕКРАСНА. ОДНАКО, ПРЕБЫВАЯ В ТАВРИДЕ, ОДИН ИЗ УМНЕЙШИХ ЛЮДЕЙ РОССИИ И ПЕРЕЖИЛ ГЛУБОЧАЙШИЙ ДУХОВНЫЙ КРИЗИС, И ОБРЁЛ ПРОСВЕТЛЕНИЕ.

КАК ЖИВУ, ТАК И ПИШУ
Да он властей не признаёт!

Александр – на распутье. Он пробует силы в литературе, поступает в коллегию иностранных дел и даже проходит посвящение в масоны. Апогеем «весёлой и разгульной жизни» стала «четверная дуэль»: повздорив, как водится, из-за прекрасной дамы, к барьеру вышли сначала дуэлянты, а позже их секунданты, одним из которых был Грибоедов.

На этот период пришлись и первые наброски комедии «Горе от ума». Работа заняла несколько лет, поскольку большую часть времени приходилось уделять ответственной службе – секретарём по дипломатической части у «проконсула Кавказа» генерала Алексея Ермолова.

Вопрос о публикации и сценическом воплощении пьесы упёрся в цензуру: в «резкой картине нравов» бдительные чиновники усмотрели не просто злую сатиру на аристократическое общество, а покушение на государственные устои! О театральных подмостках, естественно, речь уже не шла. Напечатать удалось лишь отрывки,

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com

но текст разлетелся по стране в виде десятков тысяч рукописей, принеся автору не гонорар, а репутацию вольнодумца. Государеву человеку такой титул был явно ни к чему. К тому же угнетала житейская неопределённость, а ещё не давали покоя думы о близких приятелях, затевавших великое политическое переустройство России.

ОХОТА СТРАНСТВОВАТЬ
Пойду искать по свету

После четырёхлетнего пребывания за хребтами Кавказа Грибоедов получил весной 1825 года длительный отпуск. К тому времени слава «сочинителя Фамусова и Скалозуба» преследовала его по пятам. Публика жаждала продолжения, но «грошовое одобрение и ничтожная славишка» приносили лишь раздражение и вызывали жестокие приступы хандры. Страстно желая спрятаться подальше от назойливых почитателей его таланта, развеяться, дабы собраться с мыслями и построить жизненные планы, Александр Сергеевич обратил взоры на Крым.

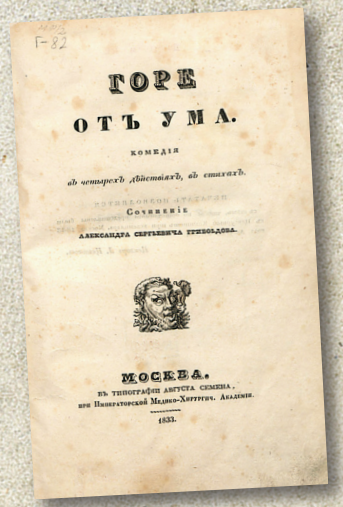
Верный привычке фиксировать на бумаге всё, что может пригодиться, поэт вёл подробную летопись путешествия. Дорога пролегала из Симферополя через Чатыр-Даг в Алушту, затем по Южному берегу через перевал Мердвень в Байдарскую долину. С особенным вниманием «кандидат словесности» осматривал Севастополь: Балаклаву, Фиолент, Инкерман, руины Херсонеса. От Севастополя путь лежал в сторону Бахчисарая: Мангуп, долина Качи, Чуфут-Кале, Ханский дворец – и завершался в селении Саблы под Симферополем.

Дневниковые записи пересыпаны, как золотыми крупинками, замечательными деталями и яркими образами: Симеиз олицетворяет «роскошь прозябания», Кучук-Ламбат – «премию природы», Тепе-Кермен украшен «пещерным венцом», Инкерман кажется «фантастическим».



Мученье быть пламенным мечтателем

Александр Сергеевич Грибоедов (1795, Москва – 1829, Тегеран).


ГОРЕ
ОТЪ УМА.
КОМЕДІЯ
въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ.
Сочиненіе
АЛЕКСАНДРА СЕРГѢЕВИЧА ГРИБОѢДОВА.
МОСКВА.
1833.

Исполнилось 230 лет со дня рождения автора комедии «Горе от ума» и 200 лет его путешествия по Крыму (24 июня – 12 сентября 1825 г.).

Пьеса «Горе от ума» при жизни Грибоедова была напечатана только в отрывках, но разошлась по стране в виде 40-45 тысяч рукописей (для сравнения: тиражи произведений самого читаемого автора – Пушкина – достигали 5 тыс. экз.).

Самое афористичное произведение русской литературы.

Впервые «сценическая поэма» была опубликована в полном виде спустя 33 года после смерти драматурга, тогда же разрешена к постановке.

В Симферополе имеется мемориальная доска на здании, где предположительно проживал писатель. Обсуждается вопрос о создании в столице республики мемориального сквера.

В Алуште Грибоедову установлен памятник.

ОДИН И СЧАСТЛИВ
Замыслы беспредельные

Из 19 дней вояжа больше всего времени – 4 дня – путешественник уделяет Чатыр-Дагу. Грибоедов одержим стремлением покорить вершину, но гора испытывает пришельца на прочность. «Бездны лесные сменяются уступами и кручами», «снежное приятелище – родник замёрзший» требует остановиться, «непроницаемая завеса» дождя закрывает обзор. Однако на третий день «таврический Олимп» всё-таки принимает упрямца в небесное братство: «Несколько орлов с закрюченными крыльями; их плавный и быстрый полёт. Я над стремниной. Впереди был мрак, сзади ясно. Теперь наоборот».

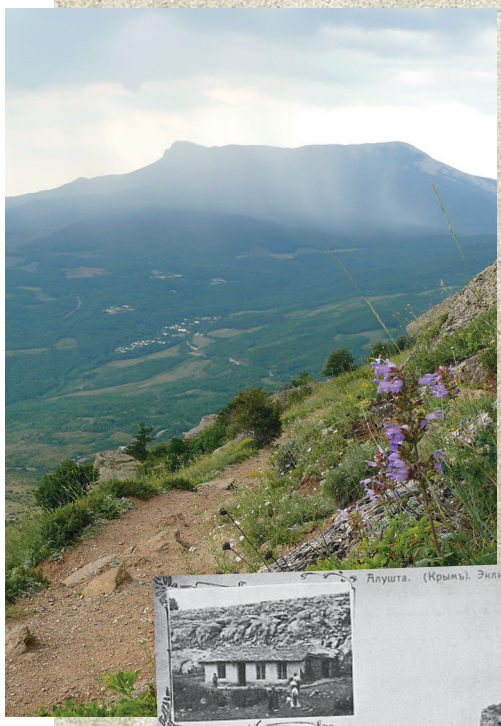
Второй по значимости точкой на карте Крыма стали Саблы. Это название красной нитью проходит сквозь всё повествование. Стихотворением в прозе звучат последние строки дневника: «Лунная ночь. Пускаюсь в путь. Приезжаю в Саблы, ночую там и остаюсь утро. Теряюсь по садовым извитым и тёмным дорожкам. Один и счастлив».

Надо полагать, «весёлый человек» решил задержаться в милом сердцу местечке. «Я не писал тебе по важной причине, – сообщает он другу. – Ты хотел знать, что я с собой намерен делать, а я сам ещё не знал. Подумал поселиться надолго в Саблах».

МЕНЯЮ ДЕЛО НА ВЗДОР
Последний пришелец

Насколько привольными показались поэту Саблы, настолько тягостно было в Симферополе.

«Век желаю найти где-нибудь уголок для уединения, и нет его для меня нигде. Приезжаю сюда, никого не вижу, не знаю и знать не хочу. Это продолжилось не более суток. Ворвались ко мне, осыпали приветствиями, и маленький городок сделался



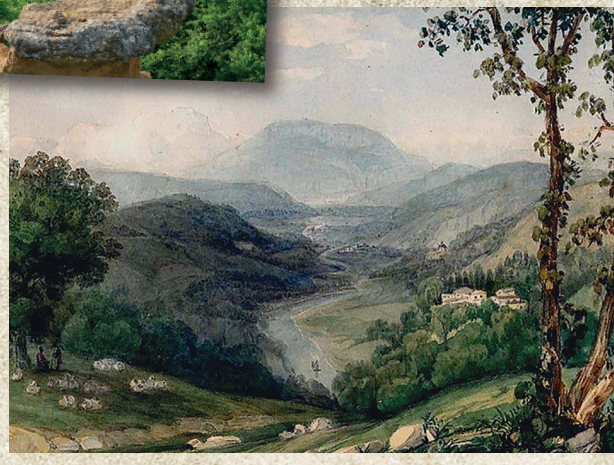
«Особится от всех, но фигура его явственна и правильна», – отмечает сакральную геометрию горы приверженец масонства.



Массив Чатыр-Даг был объектом must see каждого уважающего себя путешественника. Грибоедов уделил «крымскому Олимпу» больше всего времени.

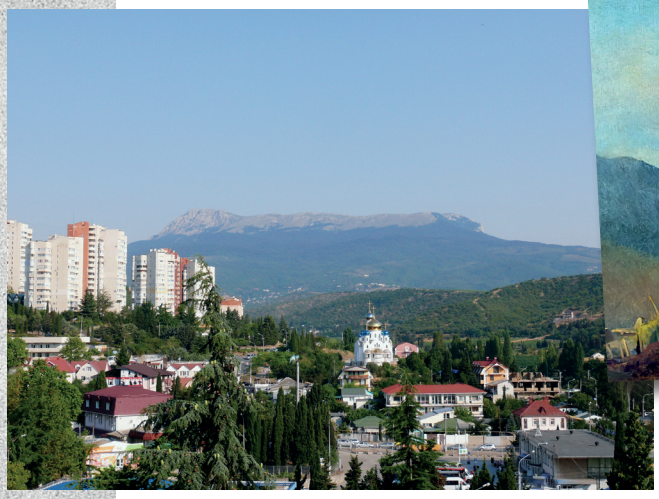


Меловые горы, которые окружают Саблы, формируя уютную долину, хорошо запомнились Грибоедову.



Поэт Василий Жуковский побывал в Саблах в 1837 году и оставил нам образ уютного селения в долине Альмы.

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com





Художнику слова запомнились «живописные алустонские торчащие три обломанные башни».

«Древние развалины замка, около которого домики с плоскими кровлями прислонены к холму, образующему со многими другими подошву Чатыр-Дага; около него ручьи и сады в ямина̀х. Всё место окружено амфитеатром, к морю отрогами обоих Яйл и Чатыр-Дага, которого вершины господствуют над сей долиною», – записывает Грибоедов впечатления об Алуште.



Картина с тех пор осталась практически неизменной.



«С одной стороны голый и невысокий утёс, с другой – возвышенный и лесистый Аю-Даг, выдавшийся в море, окружают приятнейший залив», – пишет Грибоедов о местности, где находилось имение Кучук-Ламбат (современные посёлки Утёс и Партенит).

тошнее Петербурга. Мне невесело, скучно, отвратительно, несносно!» – жалуется Грибоедов в письме, отправленном из губернской столицы.

Вырвавшись из «дрянного городишка, где, однако, всякое случалось, и весёлое, и грустное», Александр отправился к месту службы. В последнем послании из Крыма снова звучит умиротворение: «Прокатился по солнышку до Карасубазара. Спустился под вечер в роскошную Судацкую долину. На другой день побрёл к мысу, где размётаны Сольдайские руины. Мирно и почтительно взошёл я на пустырь, обнесённый стенами и обломками башен, и бережно взобрался до самой вершины, там башня и свод уцелели. Не приморскими видами я любовался; перебирал мысленно многое, что слыхал и видел».



Балаклава: «Бухта тихая, как пруд, сжата продолговатыми мысами, на вид безвыходными. Готовится мне ялик для прогулки по бухте».



Прошло 200 лет, но так же тиха вода в Балаклавской бухте, и так же незыблемы утёсы...



Вот уже 200 лет морские прогулки по бухте – излюбленное развлечение гостей города.



«Закат солнца, иду на Графскую пристань, оттуда большою улицею вверх, мимо двух церквей, домой. Ночь звёздная, прекрасная». Настроение Александра Грибоедова прекрасно передаёт картина Константина Коровина, написанная в начале XX столетия.

Итог путешествия, однако, неутешительный: «Почти три месяца провёл я в Тавриде, а результат нуль. Ничего не написал. Не знаю, не слишком ли я от себя требую? Умею ли писать?»

МИЛЬОН ТЕРЗАНИЙ
Волнение беспокойного ума

Наверное, мы уже никогда не узнаем, какие жизненные обстоятельства стали причиной тяжких переживаний Грибоедова. Принципиальные разногласия с декабристами – идейно близкими ему людьми? Творческое выгорание как следствие божественной вспышки – «Горя от ума»?

Литератор пытался лечить душевный раздрай морально-этическими исканиями. В частности, подверг себя искусу масонских верований. В начале XIX столетия ложи были в моде и считались чем-то вроде элитарных клубов, имевших благородные цели: «Постигать Творца в книге природы, усовершенствовать благополучие человеков посредством исправления нравственности».

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com



В 1891 году Севастополь украсил величественный собор Святого Владимира. Он был возведён на том месте, где, по свидетельству летописца Нестора, принял крещение великий князь Владимир Святославич.



Сильное впечатление произвели безмолвные руины Херсонеса Таврического. «На пологом возвышении к Корсуню древние фундаменты. Нынешний остаток стен может быть только Акрополь. Не здесь ли витийствовали херсонцы? Не здесь ли Владимир построил церковь? Может, великий князь стоял на том самом месте, где я теперь», – размышляет Грибоедов. У него уже созрела идея о создании драмы о крещении Руси.



Художники, путешествуя в одно время с Грибоедовым, также вдохновлялись «оригинальным видом гор – сахарные головы, верхушки бисквитные».

При внимательном чтении дневника убеждаешься, что текст буквально пронизан масонской символикой. Становится понятно, почему глава ложи «Благо» так стремится на Чатыр-Даг: его привлекает ландшафт, в котором чётко прослеживается сакральная геометрия горы – усечённая пирамида, «фигура явственная и правильная, все негладкости будто стёсаны». Сильное впечатление произвёл бьющий из недр массива Аянский источник. Александр называет его «глазом». Но главное «всевидящее око» открылось посвящённому, когда он достиг вершины: «Ночью встаю. Луна плавает над морем. Звезда из-за чёрного облака. Другая скатилась надо мною. Какой гений подхватил её?»

ЗАВИРАЛЬНЫЕ ИДЕИ
Здесь даром прожил

Весть о восстании 14 декабря 1825 года застала «злого умника» в крепости Грозная. Вскоре в канцелярию генерала Ермолова прибыл фельдъегерь с предписанием «немедленно взять под арест чиновника Грибоедова со всеми принадлежащими ему бумагами и прислать его под надёжным присмотром в Санкт-Петербург». Документов нашли немного: рукопись «Горя от ума», топографическую карту Крыма и несколько книг по географии и истории Тавриды – сочинения Палласа, Муравьёва, Монтадона. Выписки из «Повести временных лет» свидетельствовали, что драматург работал над планом эпического полотна о крещении русичей в Корсуни.

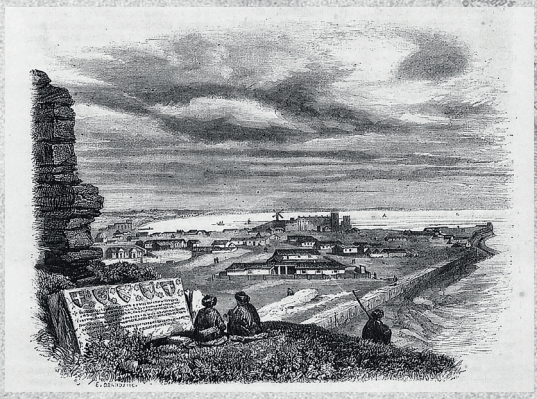
Четыре месяца он находился под следствием, но категорически отрицал какую-либо связь с декабристами. Непричастность «нелёгкого друга» к попытке изменить общественный строй подтвердили и руководители мятежа. Александр Сергеевич был оправдан, с «очистительным аттестатом» возвращён на службу и даже повышен в должности: возглавил российское посольство в Персии – недавно поверженном противнике. «Грибоедов заменял единым своим лицом двадцатитысячную армию», – пишет его современник.

Жить одному из умнейших людей России оставалось менее трёх лет.



Запомнилась Грибоедову «Мангупская гора: ворота, стены, часть замка, окна с готическими украшениями. В утёсе высечены комнаты».

«Обегал весь город, чудная смесь вековых стен прежней Кафы и наших однодневных мазанок», – иронизирует автор «Горя от ума».





Прощание с Крымом произошло у «Сольдайских руин»: «Мирно и почтительно взошёл я на пустырь, обнесённый стенами и обломками башен, и бережно взобрался до самой вершины. Не приморскими видами я любовался; перебирал мысленно многое, что слыхал и видел».

ФОРМУЛЫ НЕПРЕВОСХОДИМОЙ КРАТКОСТИ

«О стихах я не говорю, половина должны войти в пословицу», – сказал Пушкин о «Горе от ума». Множество крылатых выражений из этого замечательного произведения нам известны со школьных лет. Но «сценическая поэма» настолько многогранна, что каждый раз, прочитывая её, находишь новые перлы.

- *Рассудку вопреки, наперекор стихиям.*
- *Что говорит! и говорит, как пишет!*
- *А у меня к тебе влеченье, род недуга.*
- *Шёл в комнату – попал в другую.*
- *Попал или хотел попасть?*
- *Секретнейший союз!*
- *Противуречья есть, и многое не дельно.*
- *Ну, милый друг, с тобой не надобно газет.*
- *Завиральные идеи.*
- *Служит делу, а не лицам.*
- *Ум с сердцем не в ладу.*
- *Умеренность и аккуратность.*
- *Где ж лучше? Где нас нет.*
- *Есть на земле такие превращенья Правлений, климатов, и нравов, и умов.*

А какие выражения помните вы?

Фото: www.freepik.com, автор @rawpixel.com

ОПУК Открывает Киммерию



Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Кирилл Белозёров, Max from Crimea

НА СТЕПНЫХ ПРОСТОРАХ КЕРЧЕНСКОГО ПОЛУОСТРОВА ГОРА ОПУК ВЫРАСТАЕТ НЕОЖИДАННО. ВЫСОКИЙ ХОЛМ НАД МОРЕМ ВЫЗЫВАЕТ УДИВЛЕНИЕ, НО ЧЕМ ВЫШЕ ПОДНИМАЕШЬСЯ, ТЕМ БОЛЬШЕ ЗАВОРАЖИВАЕТ ЕГО НЕБРОСКАЯ КРАСОТА



С

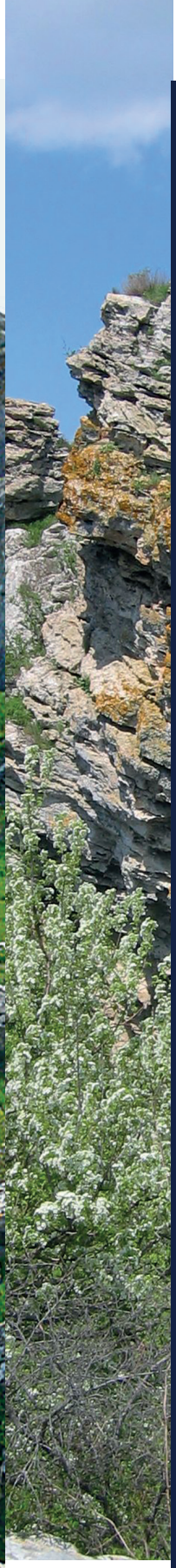
Следы катастроф

Избороздившие вершинную часть Опука огромные трещины свидетельствуют о жестокой борьбе внутренних и внешних сил Земли.

Гора сложена из известняка. Когда-то он был илом, устилавшим дно праокеана. Со временем вода отступила, и мягкий грунт превратился в прочный скальный массив. Казалось бы, уже ничто не могло нарушить его спокойную мощь, но землетрясения буквально взломали монолитные пласты, образовав огромные, похожие на каньоны рвы и зияющие расщелины.

Тонко чувствующий природу поэт и художник Максимилиан Волошин оставил красочное описание этих мест: «Гора вся проработана, глубоко и подробно, тонкими вникающими пальцами дождя, ветра и солнца. Поляны, поросшие тонкой травой, циклопические стены призрачных городов, и ступени, ведущие в Аид, – всё это тесно и беспорядочно жмётся друг к другу».











Птицы-красавцы

Название Опук переводят как «удод». Эти красавцы тут повсюду. Но настоящие звёзды урочища – розовые скворцы. Они выглядят необычно: чёрные крылья и голова, а туловище – пастельно-розовое. Настоящая готика в мире пернатых!

Ещё более загадочен их образ жизни. Розовый скворец предпочитает зимовать в Индии, но преодолевает пять тысяч километров, чтобы в мае свить гнёзда на Опуке и именно здесь научить летать новое поколение.

За последние годы популяция значительно увеличилась. Очевидцы наблюдают зрелище: из скальных трещин вырывается огромная стая, устремляясь в степь на поиски корма. Птиц многие сотни, если не тысячи, но все движения в полёте они выполняют настолько согласованно, что «туча» мгновенно меняет цвет, становясь то тёмно-мрачной, то рассветно-розовой.

Весенний ковёр

Самое яркое событие весны – цветение диких тюльпанов. Ближе к Пасхе – главному празднику торжества жизни – в траве загораются красные и жёлтые огоньки. Вскоре крохотные цветы покрывают склоны дорогим ковром: золотистые, алые, малиновые, пурпурные головки приветливо покачиваются под ветерком. Тюльпан душистый – прародитель хвалёных голландских тюльпанов



– напоминает миниатюрный бокал для дорогого вина. Бутон тюльпана скифского похож на тугой свиток. Если гости будут внимательны, Опук подарит им встречу с тюльпаном коктебельским. Этот изысканный розовато-белый цветок – абориген Восточного Крыма.

Но праздник любования длится недолго: к маю тюльпаны отцветают и исчезают до следующей весны. Философски по этому поводу выразился Омар Хайям: «Как тюльпана цветение – жизнь коротка»...

Брызги радуги

Весенний Опук радует гостей не только тюльпанами. В приятном соседстве с ними расцветают другие, не менее изящные представители флоры – дикие ирисы. Цветок получил имя в честь златокрылой Ириды – древнегреческой посланницы богов, сходившей на землю по радуге. Её многоцветье подарило название самому радужному цветку Тавриды. Маленькие, но сильные касатики (таково славянское имя ириса) дали жизнь огромному многообразию культурных сортов.

Цветок ириса поражает воображение своей вычурностью: шесть лепестков кружатся в хороводе: три внутренних подняты вверх и сложены в конус, а три наружных отогнуты вниз. Любуясь утончённой изысканностью ириса, начинаешь понимать, почему он стал культовым цветком стиля модерн.



Опукский природный заповедник

Расположен в южной части Керченского полуострова. Расстояние от Керчи – 50 км.

Пешеходные маршруты:

– «Урочище Опук» (руины Киммерика, катакомбы, видовые площадки). Протяжённость – 3,5 км, 2-2,5 часа.

– «Приозёрный» (Кояшское озеро, вершина Приозёрная, видовые площадки). Протяжённость – 5 км, 2 часа.

Оформить разрешение на посещение: www.zapovedcrimea.ru

Город-призрак

В античные времена на вершине Опука стоял город Киммерик. Так его назвали греки, появившиеся в этих местах в VI веке до нашей эры, в память о легендарном народе, жившем тут в незапамятные времена.

Крепость контролировала подходы к Керченскому проливу. Разрушительное землетрясение заставило людей покинуть обжитые места, от построек остались лишь руины, но муза истории решила сделать археологам удивительный подарок. На территории городища нашли камень, на котором были высечены... рунические знаки! Научные публикации рассматривали артефакт как убедительное свидетельство пребывания здесь представителей древнегерманских племён. Романтические натуры рассуждали о раннесредневековой магии, способной превращать людей в волков. Однако у скептиков возникли обоснованные сомнения в древности предмета.







Источник жизни

Священным объектом для всех обитателей Опука за его многотысячелетнюю историю стала вода. Степная округа была бедна источниками, а господствующая возвышенность ими изобиловала.

Ныне действует только один фонтан – прекрасный образец высочайшей культуры водопользования. Древний колодец наполняется... росой. Она образуется в пустотах скального массива из воздуха за счёт перепада дневной и ночной температур. Влага собирается в толще горы и через систему колодцев, соединённых галереей в несколько десятков метров, выходит на поверхность. Ни природные катастрофы, ни людское невежество не посмели разрушить святыню. Все элементы древнего гидротехнического сооружения сохранились в первозданном виде и радуют нынешних посетителей заповедника живой водой.

ВСТРЕЧАЕМ весну!

Текст: Полина Самойленко
Фото из архивов представителей брендов

Весной оживает и расцветает не только природа. Это время, когда зимняя спячка сменяется желанием меняться, действовать, творить. «КЖ» предлагает в начале самой красивой поры года порадовать себя новыми украшениями, стильными оригинальными аксессуарами и уютным декором для дома от крымских брендов.



Украшения со смыслом

GLOW silver jewelr[1] – это украшения вне тенденций и сезонов. Аккуратные, чистые, классические формы, но в современной интерпретации. В каждом изделии заложены философия, смыслы и безграничная любовь. Основательница бренда Юлия Ресничкина говорит, что её главная цель – передать высокие вибрации всем женщинам.

– Это больше, чем ювелирный бренд. Это сообщество женщин, для которых внутреннее состояние является главной ценностью, – рассказала Юлия.

Все украшения выполнены из серебра 925 пробы в стиле минимализма. Украшения деликатно дополнят образ, придав ему изящность и завершённость.

[1] Глоу сильвер джеверли



Сумки из бусин

Сумка – одна из акцентных деталей гардероба. И поскольку классическими и цветными узорными сумками уже никого не удивишь, бренды стали экспериментировать. Так, в весеннем сезоне мы предлагаем обратить внимание на аксессуар, выполненный вручную полностью из бусин.

Екатерина Моисеенко создаёт уникальные сумки полгода, но уже получила широкий отклик на свои работы.

– Сумка из бусин – это не только аксессуар, но и выражение индивидуальности её владелицы. Используя различные сочетания цветов и форм, я создаю изделия, которые отражают стиль каждого человека, – рассказала Екатерина.





Необычные броши

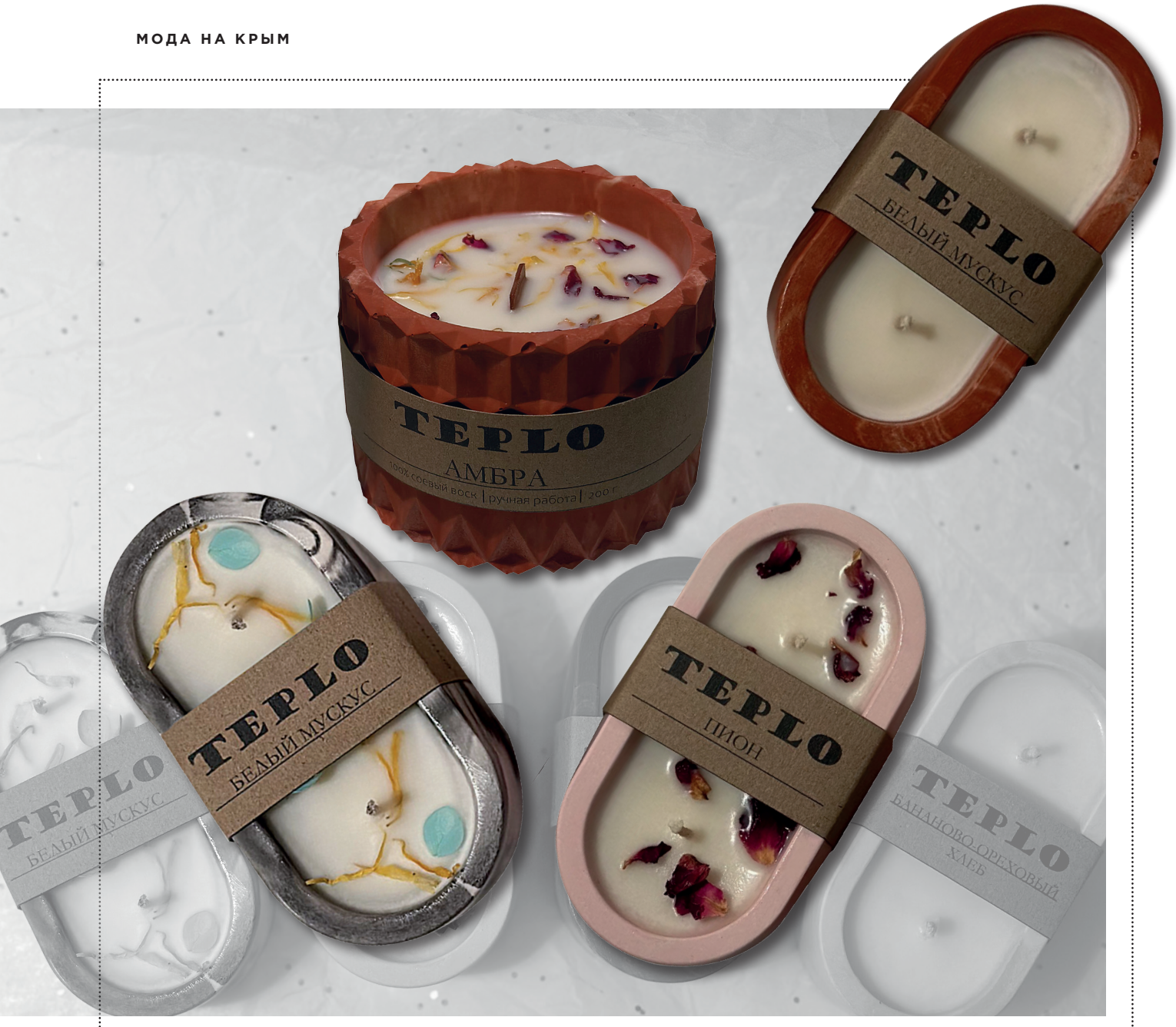
Ещё один способ сделать образ стильным и оригинальным – дополнить его необычным аксессуаром. «КЖ» нашёл бренд авторских брошей из тканей с интересным названием GORGONA . Он был создан полтора года назад специально для любителей роскошных ярких образов.

Вне всяких сомнений, такое украшение добавит изысканности даже самому лаконичному наряду и подчеркнёт индивидуальность женщины.

В ассортименте можно найти броши из шёлка, атласа, органзы и других материалов. При их создании используется только японская фурнитура, не повреждающая одежду.

– Бренд ориентирован на постоянное обновление ассортимента, разнообразие фактур, размеров и форм, чтобы каждый мог выбрать свою уникальную брошь, – говорит его основательница Кристина Гордиенко.

[2] Горгона



Тепло в доме

TEPLO[3] – севастопольская мастерская натуральных соевых свечей.

Название бренда отражает основную философию: наполнять дома светом, теплом и уютом, создавать особую атмосферу близости и делать людей чуточку счастливее каждый день. Бренд поддерживает идею об экологичности природы, поэтому использует только натуральные и безопасные ингредиенты.

Мастерская предлагает широкий выбор ароматов: от свежих и бодрящих до тёплых и пряных. Например, свечи с отдушкой Чёрного моря, лавандового поля, абрикоса с базиликом и мандарином, горячего шоколада, пряного глинтвейна и т.д.

– Наши соевые свечи – это не просто аромат и тепло, это забота о природе и уют. Они создают атмосферу покоя, издавая лёгкий ненавязчивый запах, – рассказала владелица мастерской Анастасия Барашева.

[3] Тепло

Корзины для дома

Уют и порядок в доме – это то, к чему стремится каждая хозяйка. Кофры, органайзеры, шкатулки, подносы и многое другое можно встретить практически в каждом доме. Все эти предметы призваны гармонизировать пространство.

Бренд Decor_helena.r[4], создающий корзинки, плейсматы и сумки из джута и хлопка, справляется с этой задачей. Стильный дизайн, необычная шероховатая структура натуральных материалов, разнообразие форм – такие изделия не только помогут создать уют в доме, но и придадут ему индивидуальность.

– Джутовые и хлопковые корзины – это не просто предмет интерьера, это настоящее произведение искусства, – отметила основательница бренда Елена Романова.

[4] Декор хелена р















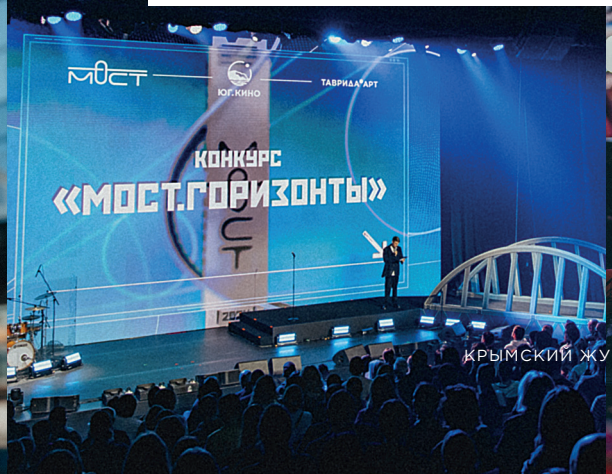












Кинофестиваль «Мост»

«Мост» – первый кинофестиваль арт-кластера «Таврида», который стал главным молодёжным кинофестивалем прошлого года.

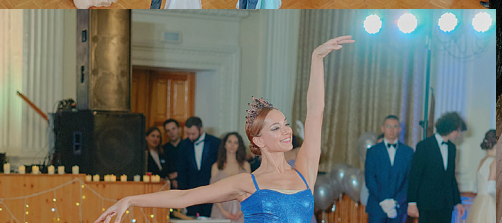
На площадке контент-студии «Юг.Кино» собралось около 200 молодых кинематографистов из 36 регионов страны. Среди них участники молодёжных сообществ профессионалов в сфере кино, сценаристы и драматурги «Таврида.АРТ», а также студенты и выпускники профильных колледжей и вузов. Они представили публике кино о любви, дружбе, героизме, национальном богатстве и достижениях нашей страны.

23 работы молодых авторов были представлены на конкурс «Мост. Горизонты», шесть из них стали победителями в разных номинациях.

Фото: пресс-служба «Таврида.АРТ»
















Студенческий бал

В День студента в Севастопольском госуниверситете состоялся десятый студенческий бал. Это одна из самых зрелищных традиций вуза, каждый год собирающая большое количество студентов и гостей. В этом году в мероприятии приняли участие 50 пар.

В программе были исторические, русские и современные танцы, а также танцы народов мира.

Фото: Евгений Летов

Event[1]-премия Крыма

В столице Крыма третий раз состоялось награждение Event-премией, которая уже обрела свою аудиторию и известность.

Цель мероприятия – определить наиболее успешных представителей событийной культуры, а также открыть новые таланты.

20 номинаций, около 40 участников и более 100 гостей – мероприятие не только способствует формированию event-культуры в Крыму, но и помогает заказчикам в выборе специалистов, позволяет определить трендсеттеров и дать заслуженное признание их достижениям.

[1] Ивент



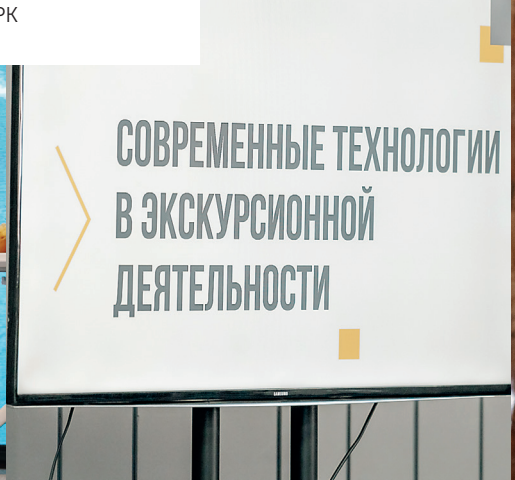












X Межрегиональная выставка «Крым. Сезон-2025»

В Ялте прошла юбилейная выставка профессионалов туриндустрии и предприятий HORECA «Крым. Сезон-2025».

Это крупное деловое мероприятие, на котором встречаются представители санаторно-курортной сферы полуострова, руководители предприятий отельного бизнеса, компании-производители и дистрибьюторы сегмента HoReCa.

В рамках выставки состоялись форум IT-технологий в индустрии гостеприимства, мастер-классы от ведущих специалистов в области маркетинга, круглые столы по организации сезона-2025, а также форум экскурсоводов.

Фото: пресс-служба Минкурортов РК

Крымский ЖУРНАЛ

12+

Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым, г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь, ул. Коммунальная/пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от
Тираж 1277 экз., из которых 1250 – бесплатно, 27 – цена свободная.
Подписано в печать 04.03.2025 г.
Порядковый номер издания: 1 (54) 2025
Дата выхода номера в свет 07.03.2025 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели

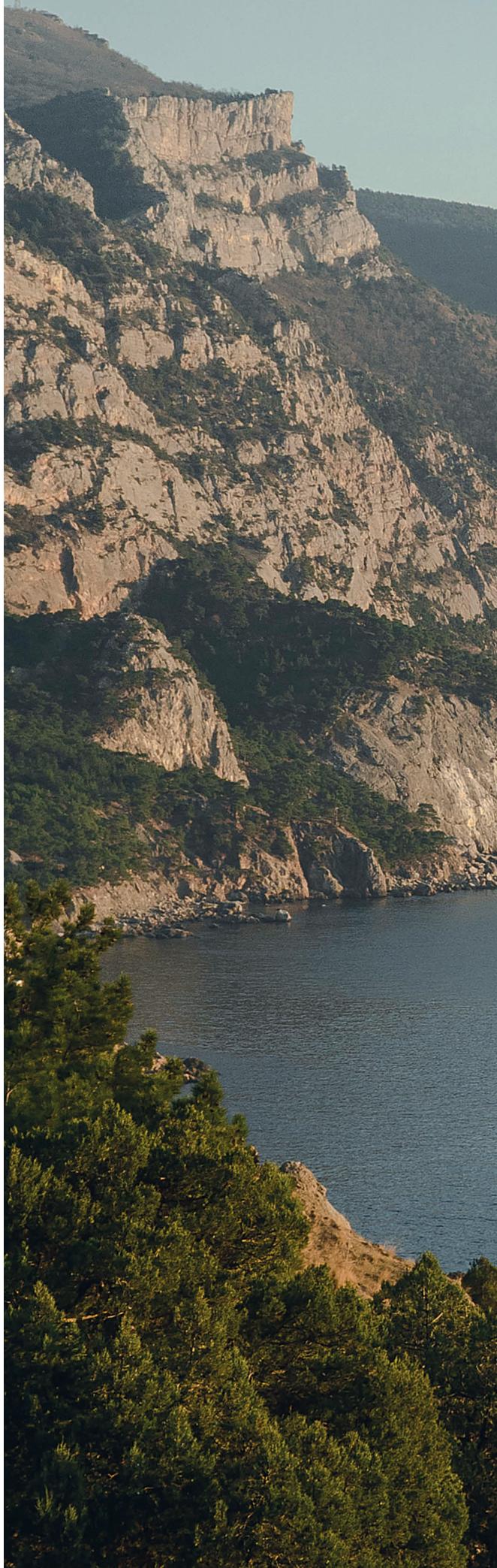
Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Елена ВИТВИЦКАЯ

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Михаил ГЛАДЧУК
Иван КОВАЛЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Дарья САМСОНОВА
Владислав ФИЛИППОВ
Андрей КРИВЦОВ
Александр ШИНКАРЕВСКИЙ
Max from Crimea

Над номером работали:
Полина САМОЙЛЕНКО
Ева ПЕРЕСИЧАН
Диана МАСЛОВА
Андрей НОВОХАТЬКО
Олег АНФАЙЛОВ
Ольга НАГОРНАЯ
Иван КОВАЛЕНКО
Михаил СЕМЁНОВ
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Алла ДОВГАНЬ
Анна ПОЛКАНОВА





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только

Алушта

Riv ESO SPA

GOLDEN FAMILY RESORT

PORTO MARE

MORE SPA & RESORT

VILLA VANILLA SEA VIEW & STORIES CAFE

ВИНО & СЫР

29

ПЕРСПЕКТИВА

МОСКОВСКИЙ ПАРК-ОТЕЛЬ

Ялта

LUCIANO WELLNESS & SPA FOROS

MRIYA RESORT & SPA

PALMIRA PALACE

КРЫМСКИЙ БРИЗ HOTEL & VILLAS

Рахманинов

ДЮЛЬБЕР

Respect Hall RESORT & SPA

Чайка

Чайка

FOROS WELLNESS & SPA

TheMadCook НА МОРЕ

РОДНЯ ОТЕЛЬ С ДУШОЙ ДОМА

РЕСТОРАН DOCTOR WHISKY

ZAZERKALIE HOTEL & SPA

АЙ-ПЕТРИ

ПРИМОРСКИЙ ПЛЯЖ

ПУШКИНСКИЙ ДОМ ВИСКИ-ОТЕЛЬ

HUNGRY BIRD

ЧЁРНОЕ МОРЕ by Mriya

Beauty Clinic by dr. Iuliya Dishlevaya

PAITITI

PIZZA BAR

СИМФЕРОПОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫЙ АЭРОПОРТ ИМЕНИ И.К. АЙВАЗОВСКОГО

ГРАНД СЕРВИС ЭКСПРЕСС

мой бизнес КРЫМ

ОПОРА РОССИИ КРЫМСКОЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

ТАВРИДА АРТ

Симферополь

ЭСПРЕССО БАР ПЕРВЫЙ ПИЦЦА БАР

GAGARIN coworkingspace

КОФЕ С СОВОЙ

Mon Plaisir

GRAND BRO BURGER & FAMILY

Айвазовский

CENTRUM ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

SimpleBar

кофе БАР ПРОСТО г. Симферополь, бул. Франко, 4 г. Севастополь, ул. Парковая, 12

Прокофьев про кофе и про вкус

MADELEINE bistro

Евпатория

RIBERA RESORT & SPA ★★★★

Бахчисарай

ЗВЕЗДНОЕ НЕБО

Севастополь

ЗОЛОТАЯ БАЛКА ОСНОВАНО В 1889 ГОДУ

Щёлкино

RIGA VILLAGE RESORT FAMILY ALL INCLUSIVE