

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

3 (20) 2019

КРЫМ. СЫР. РЕСТОРАН.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

**ЭВОЛЮЦИЯ
ФЕЙКОВ:
«СВЕЖИЕ» МИФЫ
О КРЫМЕ
ОТ УКРАИНЫ
И ЗАПАДА**

**НОВЫЙ СВЕТ
В КОНЦЕ ТОННЕЛЯ,
ИЛИ КАК СДЕЛАТЬ
ПОЛУОСТРОВ
МИРОВОЙ
АРТ-РЕЗИДЕНЦИЕЙ**

**ВИНОДЕЛИЕ:
ПРЕФЕРЕНЦИИ
И КОНКУРЕНЦИЯ**

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ







главный редактор

Мария ВОЛКОНСКАЯ



шеф-редактор

Марина ЗАВАЛЬНАЯ

С уважением и любовью!

ОТКРЫВАЙТЕ КРЫМ ЗАНОВО ВМЕСТЕ С «КЖ»

Крым, лето, «КЖ»! Отличное сочетание! Согласны, наши любимые читатели? В этом номере расскажем, где обязательно стоит побывать в разгар сезона. «Экстрим-Крым», фестиваль фламенко, джаз и рэп в Коктебеле, а также многое другое в афише.

Где найти санаторий с детской анимацией, как быстрее добраться до того или иного экскурсионного объекта или заказать доступное такси? И ещё миллион вопросов возникает у наших гостей. В этом номере — список горячих линий, операторы которых готовы помочь. Причём их работу мы проверили на себе, позвонив на каждый из приведённых номеров. Читаем, пригодится!

Всё, что нас не убивает, делает сильнее. Об этом в статье о крымском виноделии и виноградарстве. Расскажем, как развивается отрасль в режиме санкций и с учётом перекрытия Северо-Крымского канала.

Купить пальто или картину? Сколько стоят работы современных крымских художников и как стать востребованным среди коллекционеров, эксклюзивно расскажет владелец одной из арт-галерей Севастополя. Также поговорим о том, как сделать Крым мировой арт-резиденцией. Ведь, к примеру, в Японии депрессивную территорию таким образом превратили в невероятно популярный туристический регион. Крым же по праву можно назвать одним из красивейших мест на земле, у нас есть чем вдохновляться!

«Крымчане настолько суровы, что переехали в Россию со своим полуостровом». Помните? Проследим вместе эволюцию фейков о Крыме от Украины и Запада. От «ядерного полуострова» до «пластилинового моста».

А ещё мы организовали интересную и откровенную дискуссию. По приглашению «Крымского журнала» депутат Государственной Думы РФ, замглавы комитета ГД по вопросам семьи, женщин и детей, известная телеведущая Оксана Пушкина провела деловую встречу в Симферополе. К нам в гости пришли люди разных профессий, убеждений, конфессий. Почему женщинам платят меньше, чем мужчинам, на тех же позициях? О стереотипах: женщина и карьера или женщина и кухня? О том, нужно ли узаконить беби-боксы, о насилии в семье, нетрадиционной ориентации и многом другом говорили без купюр.

**Наша цель — объединять, информировать,
открывать Крым заново!**

СОДЕРЖАНИЕ

№ 3 (20) июль - август 2019

4 Эволюция фейков: «свежие» мифы о Крыме от Украины и Запада

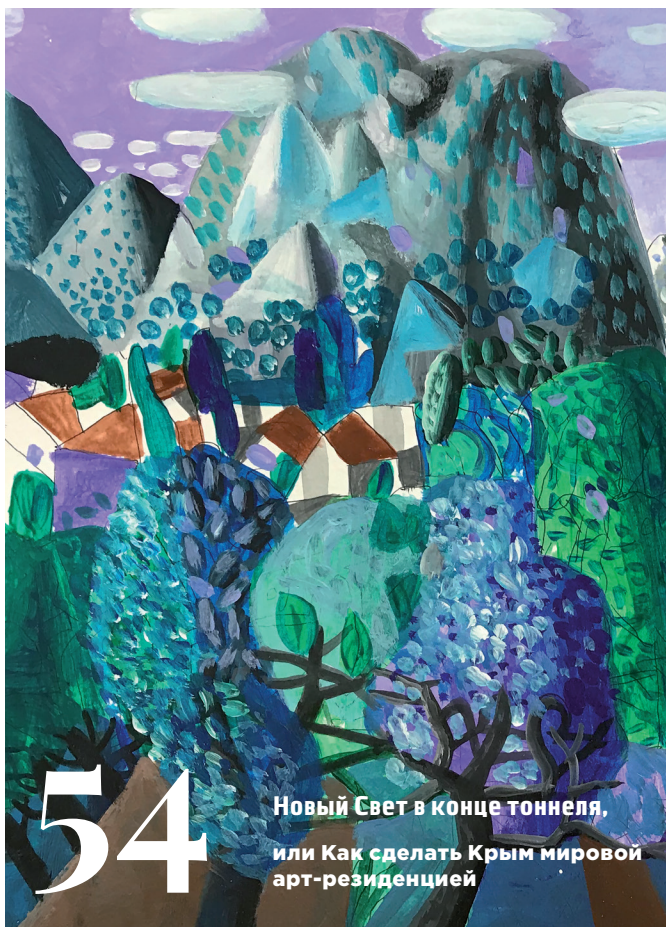
От «ядерного полуострова» до пластилинового моста

10 Совет министров Крыма и Правительство Москвы развивают сотрудничество

Программу подписали Сергей Аксёнов и Сергей Собянин

14 Всем блокадам назло

Интервью с Иваном Абажером



54 Новый Свет в конце тоннеля, или Как сделать Крым мировой арт-резиденцией



На обложке: Денис и Ирина Лобик с сыном Лео и дочерью Алисой, а также бренд-шефом «семьи ресторанов» Сергеем Мишиным

20 Крымское виноделие: предпочтения и конкуренция

30 Георгий Мурадов: «Цель стран НАТО — измотать и развалить Россию»

38 Ресторанный перфекционизм

Про еду, арт-пространство, и не только



80

Судак

Древние светочи веры

44 Проверено на себе: список горячих линий в курортных регионах Крыма

Для туристов, и не только

48 Оксана Пушкина в Крыму:

дискуссия без купюр

64 Купить пальто или картину?

И почему Крым — Мекка для художников

72 ТОП-5 мест в Ялте,

которые вас покорят

90 INSTAKРЫМ

Точка на карте

92 Дети читателей

94 Детская страничка



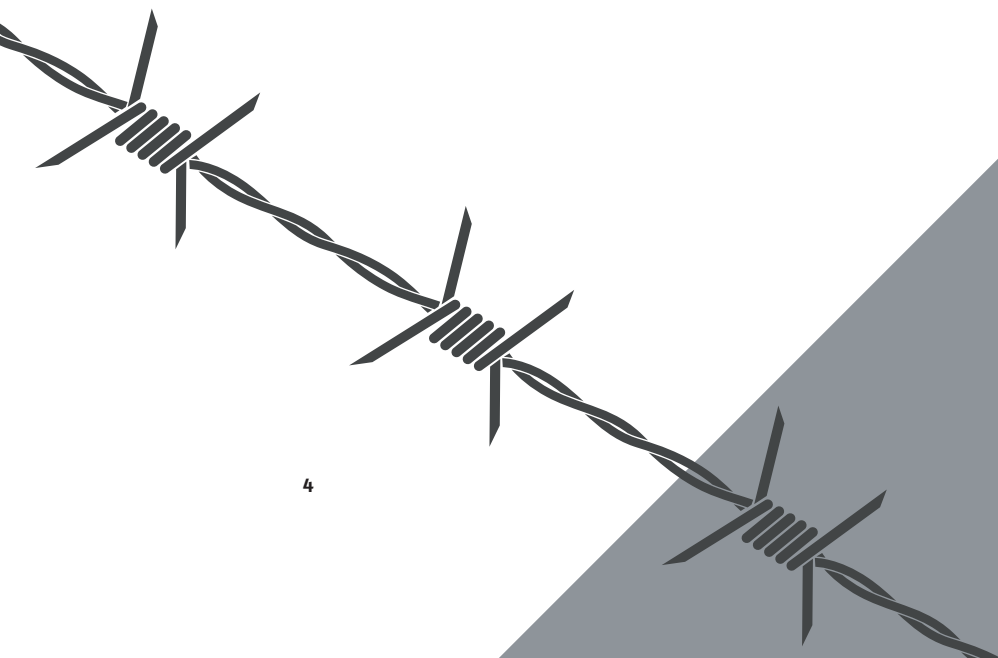
ПОЛИТИКА

в объективе

ЭВОЛЮЦИЯ ФЕЙКОВ: «СВЕЖИЕ» МИФЫ О КРЫМЕ ОТ УКРАИНЫ И ЗАПАДА

**От «ядерного полуострова»
до пластилинового моста**

Текст: Олег Степанов



ПОЛИТИКА

в объективе



Шестой год ряд украинских и западных СМИ вместе с определёнными политиками, блогерами и так называемыми общественниками всех мастей упражняются на полях информационной войны с Крымом. Причём воюют они самозабвенно! Рьяно демонстрируя друг другу, кто больше нафейкометил и у кого «страшилка» о Крыме забавнее. Ну это и понятно, жить-то как-то нужно... Стоит отметить, что у некоторых из них действительно талант имеется, как минимум, в стиле фэнтези. У кого-то в голове рождаются картинки рухнувшего Крымского моста из-за некоего «грязевого вулкана», другим мерещатся ядерные боеголовки... Эх, наверное, скучают они по тем временам, когда можно было особо не креативить, а ограничиться «безлюдными пляжами», «пустыми полками в магазинах» и «танками на улицах». В эти «утки» не верят уже даже самые преданные поклонники подобного жанра. Действительность ставит перед антироссийской идеологической машиной задачу поднапрячься и изобразить что-то посвежее. «КЖ» решил собрать подборку относительно новых информационных фантазий о Крыме, фигурирующих в масс-медиа.

ПОЛИТИКА

в объективе

УКРАИНА ПРИЗВАЛА МИРОВОЕ СООБЩЕСТВО НЕ СЧИТАТЬ УКРАИНЦЕВ, ОТДЫХАВШИХ В КРЫМУ, ОТДОХНУВШИМИ

«ЯДЕРНЫЙ ПОЛУОСТРОВ»

Тема якобы наличия в Крыму ядерного оружия, безусловно, не нова для антироссийских мифотворцев. Однако в активную фазу продвижения в массы она вошла сравнительно недавно. Особое рвение проявляют представители сопредельного государства. Причём, судя по разнобою в заявлениях на эту тему украинских военных и политических деятелей, как таковой согласованной чёткой позиции у них нет...

Так, в начале этого года экс-командующий военно-морскими силами Украины Виталий Гайдук заявил, что Россия «разворачивает в Крыму тактическое ядерное оружие и наращивает количество крылатых ракет на кораблях Черноморского флота». Цель РФ, по мнению Гайдука, — «продвижение своих национальных интересов силовым способом».

В свою очередь, украинский нардеп Мустафа Джемилев (в прошлом глава запрещённой в России организации «Меджлис») осенью минувшего года говорил, ссылаясь на некий «источник из Москвы», по меньшей мере о шести ядерных боеголовках, расположенных на полуострове.

Павел Клишкин, который в то время занимал должность министра иностранных дел, решил не быть столь категоричным и заявил: у Киева «есть обоснованные подозрения» в том, что в Крыму «может быть ядерное оружие или как минимум инфраструктура для его размещения». Дипломат, как-никак...

В то же время, судя по заявлению в январе этого года бывшего так называемого представителя президента Украины в АР Крым Бориса Бабина, на полуострове ядерного оружия пока нет. Но скоро будет, утверждает он. Бабин глубоко убеждён, что Россия ждёт окончания строительства железнодорожной части Крымского моста, чтобы по этой ветке перебросить на полуостров ядерные силы.



ПОЛИТИКА

в объективе

А не так давно Пётр Порошенко в своём, по сути, последнем в качестве президента Украины выступлении сказал, что «нельзя исключать возможное развёртывание ядерного оружия в Крыму», инфраструктура для чего, по его словам, «уже создана».

Похоже, соседи пока не определились, есть ли в Крыму ядерное оружие или нет. Почти как в меме о суслике из фильма «ДМБ»: «Видишь ядерные боеголовки? Вот и я не вижу. А они есть».

Некоторые западноевропейские деятели также стараются не отставать от украинских коллег. Ярким примером стала статья еврокомиссара по безопасности Джулиана Кинга. Опубликованный в британском издании The Guardian в декабре 2018 года материал содержал всё ту же «ядерную» легенду.

Мало того, что все эти «обличители» не привели ни одного внятного доказательства столь «ужасных» утверждений, так ещё их заявления идут вразрез с логикой и здравым смыслом. Те, кто хоть немного знаком с военной историей и стратегией, знают, что обладающие ядерным оружием государства никогда не размещают его на границах своих территорий. В таком случае существует большой риск уничтожения этих средств при начале конфликта. Поэтому ядерное оружие находится в глубине страны, где его сложнее достать потенциальным противникам. Размещать в Крыму такое оружие по определению нет смысла, поскольку и без него нынешнее сочетание вооружённых сил на полуострове не оставляет шансов потенциальному противнику и надёжно защищает юго-западные границы России.

«НОСТАЛЬГИЯ ПО УКРАИНЕ»

Если не знающий о жизни в Крыму обыватель некоторое время будет смотреть только украинские телеканалы и читать одни лишь украинские СМИ, он уверует в то, что за пять

лет нахождения в составе России крымчане настолько «натерпелись от оккупации», что спят и видят, как бы поскорее вернуться в состав «незалежной».

Как аргумент чаще всего приводится «жестокость правящего режима», который якобы может в любую минуту схватить неугодного прямо на улице и упечь за решётку. В качестве примера выступают подозреваемые или совершившие реальные уголовные преступления. Но на Украине и Западе их почему-то упорно продолжают называть «политзаключёнными»...

Но чаще рассуждения сторонников теории ностальгии по украинским временам сводятся к потребности «хлеба и зрелищ». Фейкоделы твердят, что крымчане якобы хотят вернуться на Украину из-за сложностей при оформлении шенгенских виз, усталости от «украинофобской пропаганды», тоски по «честному и объективному» украинскому ТВ, а также украинскому салу...

Уподобляться им ни в коей мере не будем. Действительно, цены в Крыму довольно высокие, есть проблемы и в медицине, и в ЖКХ, доходы растут не так, как хотелось бы. Это объективная реальность. Но утверждать, что значительная часть крымчан по этим причинам хочет назад на Украину, — значит откровенно дезинформировать общественность и манипулировать ею. Ну правда, дело ведь не в колбасе! Но бойцам невидимого фронта по ту сторону баррикад этого не понять.

Приведём цифры. Так, согласно итогам соцопроса, проведённого ВЦИОМ в марте этого года, 89% жителей Республики Крым снова проголосовали бы за вхождение в состав России, а за сохранение автономии в составе Украины только 3%. Более 70% респондентов заявили, что воссоединение полуострова с Россией положительно сказалось на их жизни. При этом число тех, кто заявил об ухудшении своего положения, составило 7%. Факты, не более. К тому же украинские журналисты, распространяю-



ПОЛИТИКА

в объективе

щие мифы о тоскующих по Украине крымчанам, деликатно умалчивают о том, что и в их стране ситуация за эти пять лет сильно изменилась. К сожалению, далеко не в лучшую сторону.

О взлетевших ценах и тарифах, в том числе на коммунальные услуги, в соседнем государстве и говорить не стоит.

КРЫМСКИЙ МОСТ

Крымский мост, уже отметивший год со дня запуска по нему автомобильного движения, остаётся для украинских и западных пропагандистов одним из основных раздражителей. Сначала стройку века нарекли (и пытались уверить в том своих читателей) грамотно снятой на «Мосфильме» пластилиновой игрушечной моделью, а установленные автомобильную и железнодорожную арки — голограммой. Затем зазвучали громкие заявления, что транспортный переход невозможно построить из-за «илистого дна» и «грязевых вулканов». Когда же абсолютно всем стало очевидно, что мост уже построен и более чем реален, «эксперты» начали твердить, что он рухнет под ударом ледяных масс в первую же зиму.

Остаётся только посочувствовать, но надежды и ожидания наших оппонентов не оправдались: движение по мосту благополучно стартовало и продолжается уже в течение года без каких-либо проблем для сооружения. За это время по нему проехали более пяти миллионов автомобилей. Параллельно достраивается железнодорожная часть перехода. Но «фейкомётчики» не сдаются! В январе этого года министр по вопросам так называемых временно оккупированных территорий и внутренне перемещённых лиц Украины Вадим Черныш, проанализировав некие спутниковые снимки, заявил, что «части моста движутся в разные стороны». Забавно, не правда ли? В разные стороны! Какие запрещённые препараты так влияют, остаётся только догадываться...

«Условно говоря, одни части моста поднимаются вверх, другие движутся вниз. Это связано с тем, что, во-первых, в таком месте построен, во-вторых, из-за конструкции... На спутниковых снимках с разных углов мы видим, что части моста движутся в разные стороны. Создаётся напряжение для полотна, по которому движутся автомобили», — заявил украинский чиновник.

В инфоцентре «Крымский мост» на «утку» отреагировали с юмором, предположив, что данное заявление украинского министра стало следствием бурно отмеченных новогодних праздников. Сложно не согласиться.

Дальше больше: кандидат геолого-минералогических наук Юрий Медовар (который, к слову, ранее утверждал, что мост через Керченский пролив невозможно построить в принципе) недавно заявил об «экологической катастрофе» в Азовском море, спровоцированной строительством транспортного перехода. Морское побережье якобы уже начало превращаться «в болото с камышами и водорослями», утверждает «эксперт». **Более того, в его голове созрело очередное «научное» предсказание, согласно которому Крымский мост «рухнет сам из-за некоего грязевого вулкана»! Что-то мы волнуемся... Но не о судьбе моста, а о здоровье кандидата наук Юрия Медовара.**

Между тем учёные Всероссийского научно-исследовательского института рыбного хозяйства и океанографии провели исследование, которое показало, что строительство транспортного перехода привело к снижению загрязнения Азовского моря. В частности, научные изыскания подтвердили, что содержание тяжёлых металлов, мышьяка и пестицидов в водной толще, донных отложениях и гидробионтах ниже среднемноголетних показателей, а загрязнение экосистем нефтепродуктами не превышает уровень предшествующих лет. Эксперты установили выраженную тенденцию к снижению содержания высокотоксичных веществ в органах и тканях промысловых и кормовых видов рыб. Специалисты поясняют: с возведением моста упорядочен проход кораблей в акватории, ужесточён контроль сброса судами

ПОЛИТИКА

в объективе

отработанных вод, снижено использование маломерного флота в юго-восточном районе моря. Более чем логично.

«ЗАБЛОКИРОВАННЫЙ ПРОЛИВ»

Инцидент в Керченском проливе в ноябре 2018 года с задержанием российских пограничниками экипажей трёх украинских военных кораблей, нарушивших границу РФ, вызвал огромный резонанс в мировом сообществе и породил массу дискуссий. Украинской провокацией тут же воспользовались, чтобы организовать очередную информационную и санкционную атаку на Россию. Кроме того, по мнению ряда экспертов, инцидент в своих целях использовал также блок НАТО, чтобы дополнительно мотивировать присутствие своих кораблей в Чёрном море.

В целом позицию Украины, а также некоторых западных стран и международных организаций можно охарактеризовать как один большой фейк. Оппоненты обвинили и продолжают обвинять российскую сторону в нарушении морского права, «блокировании» Азовского моря, а также в том, что наша страна якобы стремится нанести ущерб экономике и обороноспособности Украины, не пуская торговые суда и военные корабли в азовские порты через Керченский пролив. Министерство инфраструктуры соседнего государства даже подсчитало «убытки» от такой «блокады» — около 10 миллиардов гривен (более 350 миллионов долларов).

Более того, Киев инкриминирует Москве злоупотребление правом пограничного контроля в

Азово-Черноморской акватории. На Украине утверждают, что пограничники РФ намеренно останавливают и досматривают украинские суда, из-за чего те якобы вынуждены простаивать часами, а то и сутками в ожидании разрешения на проход. Кроме того, власти сопредельного государства в очередной раз обвинили Россию в «наращивании военного присутствия в Азовском море».

На поверку все эти эмоциональные, но голословные утверждения украинской стороны и апелляции к международному сообществу оказываются не более чем мифами.

Видимо, некоторые деятели запомнили, что Азовское море — внутренние воды России и Украины, где свободой судоходства пользуются только корабли этих стран. Потому Конвенция ООН по морскому праву 1982 года к данной ситуации неприменима, а значит, о нарушении морского права Россией не может быть и речи.

Что касается «повышенного внимания» к украинским военным кораблям и торговым судам со стороны российских пограничников и таможенников, любое государство вправе принимать меры безопасности в своих внутренних водах с целью предотвращения нарушений. Причём, согласно официальным данным, проверяются не только украинские, но и российские, а также европейские суда. И это вполне оправданно. Напомним, в мае прошлого года ввели в эксплуатацию автодорожную часть Крымского моста. Учитывая, что некоторые украинские военные и политики регулярно обещают повредить или уничтожить переход, усиленная инспекция проходящего через пролив транспорта — логичная и необходимая мера. При соблюдении действующих правил и норм безопасности никаких препятствий для прохождения украинских кораблей, в том числе военных, нет. Об этом неоднократно заявляли представители российской власти.

Заявления об «усилении военного присутствия России в Азовском море» тоже очередной фейк. И вновь неубедительный. Дислоцированные здесь силы в основном занимаются охраной Крымского моста. Эту претензию куда большей обоснованностью можно адресовать самому Киеву. В сентябре прошлого года было объявлено о создании военно-морской базы в Бердянске. С этой целью туда были переброшены несколько малых бронированных артиллерийских катеров. Комментировать их мощь мы, конечно, не станем...

— ПОЧЕМУ ЖИТЕЛИ УКРАИНЫ ВЫСТУПАЮТ ПРОТИВ ПРИСОЕДИНЕНИЯ КРЫМА К РОССИИ? — ЗАВИДУЮТ

СОВЕТ МИНИСТРОВ КРЫМА И ПРАВИТЕЛЬСТВО МОСКВЫ РАЗВИВАЮТ СОТРУДНИЧЕСТВО



Фото: пресс-служба Главы РК

Программу подписали Сергей Аксёнов и Сергей Собянин

В рамках XXIII Петербургского международного экономического форума подписана Программа сотрудничества на 2019-2023 годы по реализации соглашения между Правительством Москвы и Советом министров Республики Крым о торгово-экономическом, научно-техническом и культурном сотрудничестве.

Подписи под документами поставили Глава Республики Крым Сергей Аксёнов и Губернатор Москвы Сергей Собянин.

Программа предполагает укрепление межрегиональных связей в сферах инвестиционной политики, градостроительства, архитектуры и благоустройства, в области охраны окружающей среды, природопользования и обеспечения экологической безопасности, в здравоохранении, образовании, туризме, культуре, спорте.

«Мы всегда стараемся перенимать положительные практики коллег из Москвы. У нас налажены тесные связи со столицей России», — отметил Глава

Крыма. Он также подчеркнул, что республика участвует в ПМЭФ уже в пятый раз.

«На площадке подводили итоги работы регионов за 2019 год. Крым поднялся с 77-й на 61-ю позицию. Тем не менее, понимая, что у нас особые условия, есть различные особенности, команда сработала успешно, все, кто работает по направлению «Дом предпринимателя», добились положительных результатов», — сказал Аксёнов. Также состоялось подписание соглашения о сотрудничестве при осуществлении закупок товаров, работ, услуг в электронной форме с использованием автоматизированной информационной системы «Портал поставщиков». Это проект в сфере цифровизации закупок, который способствует созданию открытого и прозрачного конкурентного пространства, упрощает механизм участия в закупках, даёт возможность электронного контрактования и многие другие возможности и преимущества.

КРЫМ

необычный

Панагия

Текст: Елизавета Ищук

В Алуштинском районе, в окрестностях поселка Зеленогорье, раскинулось необычайной красоты урочище с долиной Арпатских водопадов и изумрудным водоёмом. Называется оно **Панагия, в переводе с греческого – «пресвятая».**

Это малоизученное историками место окутано множеством легенд. Одна из них гласит, что здесь в средневековье располагался древний монастырь. Другое предание утверждает, что озеро находится под личным покровительством Девы Марии. А ещё существует поверье, что ночью при свете луны на водной глади можно разглядеть образ Богородицы.

Озеро уютно расположилось в зелёной лесной колыбели, что делает общую картину безумно привлекательной для туристов. Оно меняется в зависимости от сезона: если в апреле-мае глубина водоёма достигает 10 метров, то летом он заметно мельчает. Вода в озере кристально чистая, поэтому купаться здесь одно удовольствие.

Путь к святой долине лежит через каскад многочисленных водопадов – Арпатских. По высоте они не более двух метров каждый. В течение многих столетий здесь формировались ванны, которые, по словам местных жителей, обладают чудесными свойствами. Есть «ванна любви», «ванна здоровья».



КАК ДОБРАТЬСЯ:

из Алушты до Зеленогорья ходит маршрутное такси, но нечасто, поэтому расписание рекомендуем узнать заранее

АФИША

Крыма

8 ИЮЛЯ. ВЕСЬ КРЫМ

Всероссийский день семьи, любви и верности

День семьи, любви и верности — российский праздник, который отмечается 8 июля. Он приурочен ко дню памяти святых князя Петра и его жены Февронии, покровительствующих семье и браку в православной традиции. Помимо праздничных мероприятий, в городах Крыма отели и санатории предлагают специальные акционные программы для семейных пар!

ИЮЛЬ-АВГУСТ. ЕВПАТОРИЯ

Фестиваль «Летние вечера на Караимской»

Яркий праздник на туристическом маршруте «Малый Иерусалим» радует гостей и жителей города каждую пятницу июля и августа. На главной сценической площадке фестиваля — перед купеческой синагогой — проходит конкурс вокалистов и вокальных коллективов «Звёзды зажигаются на Караимской». В программе: выступление хоров, ансамблей и солистов разных возрастов. А ещё это возможность пройтись кварталами одного из самых популярных экскурсионных маршрутов Крыма — по старому городу Евпатории, где находятся сохранившиеся средневековые кварталы.

9-14 ИЮЛЯ. ЯЛТА

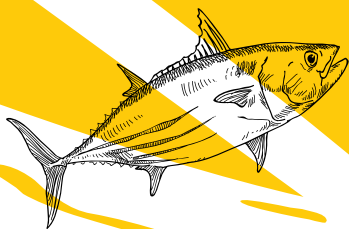
Международный фестиваль брейк-данса YALTASAMMERJAM

Основные мероприятия проходят на набережной Ялты и собирают рекордное количество ди-джеев. На фестиваль Yalta Summer Jam приезжают несколько тысяч танцоров, ди-джеев и музыкантов.

13-14 ИЮЛЯ. КЕРЧЬ

День рыбака

Для жителей и гостей города проводятся концерты, выставки, конкурсы, спортивные соревнования и состязания, прогулки на яхтах вблизи Крымского моста. Изюминкой этого праздника является парад тельняшек. Взрослые и дети заранее готовят образ, шьют костюмы. Главное условие участия в параде — наличие полосок на одежде.



АФИША

Крыма

15 ИЮЛЯ. ЕВПАТОРИЯ

Республиканский фестиваль «На экваторе евпаторийского лета»

15 июля в Евпатории проходит традиционный праздник — Международный день курортника. На протяжении всего дня гостей и жителей города ждут весёлые конкурсы и развлекательные программы.

Афиша предоставлена
Министерством
курортов и туризма
Республики Крым

Продолжение
календаря ярких
событий Крыма
смотрите на стр. 70



ИЮЛЬ. АЛУШТА

V Фестиваль лаванды

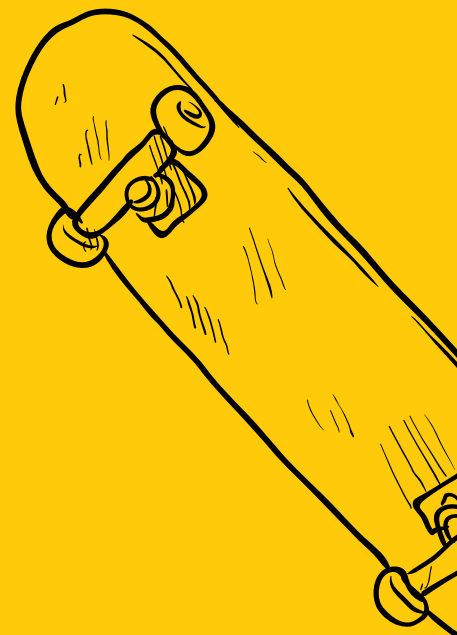
Основные мероприятия проходят на городской набережной. Здесь состоится шествие Королевы лавандовых полей и дегустация продукции из лаванды (сироп, чай, варенье). Для всех гостей будет открыта лавандовая тропа исполнения желаний. Также предусмотрены лавандовый велопробег и экскурсия на лавандовые поля. Будет работать лавандовая ярмарка изделий крымских мастеров. Для рукодельниц проведут мастер-класс по плетению лавандовых венков.



15-25 ИЮЛЯ. С. ОЛЕНЕВКА, МЫС ТАРХАНКУТ

Международный молодёжный фестиваль Extreme-Крым

Международный ежегодный фестиваль экстремальных видов спорта Extreme-Крым зарекомендовал себя как лидирующее событие полуострова! Преодолев путь от камерной пляжной вечеринки до самого масштабного спортивно-развлекательного события страны всего за пять лет, этот проект достиг невероятных успехов — более 50 тысяч человек из 15 стран мира за 19 дней.



20-21 ИЮЛЯ. КОКТЕБЕЛЬ

Винный фестиваль In vino veritas

Организаторы фестиваля знакомят гостей «Долины синих холмов» с крымскими и кубанскими винами, устраивают уже традиционный их поединок, где в слепых дегустациях определяются победители общественного голосования, проводят различные мастер-классы, спортивные эстафеты и музыкальные вечера.



ВСЕМ БЛОКАДАМ НАЗЛО

Беседовал: Олег Степанов
Фото: Михаил Гладчук

Термин «народная дипломатия» звучал в Крыму редко. Но после воссоединения полуострова с Россией и введения санкций это словосочетание прочно вошло в лексикон тех, кто интересуется политической и общественной жизнью республики. Этот элемент гражданского общества наряду с государственной дипломатией стал инструментом разрушения **«железного занавеса»**. О том, как крымские народные дипломаты ведут борьбу на этом фронте, каких побед удалось добиться и есть ли у нас друзья на международной арене, в эксклюзивном интервью «Крымскому журналу» рассказал член Общественной палаты Российской Федерации и Общественной палаты Республики Крым, председатель региональной болгарской национально-культурной автономии **«Паисия Хилендарского» Иван Абжер.**



Иван Абажер

М – Информвойну в отношении Крыма никто не отменял. Удаётся противостоять?

– Работа проводится большая — как федеральной и республиканской властью, так и общественностью. Особенно национально-культурными автономиями армян, болгар, греков, евреев, немцев и других народов. Благодаря давно установившимся связям со странами, являющимися для крымских диаспор метрополиями, эти организации выходят на международные площадки и озвучивают объективную информацию о жизни в Крыму.

Лично мне удалось трижды побывать на совещаниях ОБСЕ, где рассматривали вопросы соблюдения прав человека и национальных меньшинств, вопросы, связанные со свободой передвижения, проведения собраний в Крыму. Украинская сторона пыталась заблокировать выступления мои и моих коллег. Но с помощью представителей МИДа России нам удалось преодолеть эти преграды. Мы озвучивали мнение общественности Крыма о санкционной политике США и стран Европы, о дезинформации в их СМИ, разоблачали неправомерные действия украинской власти, которая устраивала Крыму всевозможные блокады.

На мой взгляд, мы совершили определённый прорыв. В прошлом году на совещании ОБСЕ показательной была реакция представителей дипломатических кругов Великобритании. Они всегда поддерживали санкции, но публично не высказывались и вели себя сдержанно. Но после наших выступлений взяли слово и упрекнули российскую сторону в «использовании

общественных организаций Крыма в пропагандистских целях».

Напомню, в 2017 году была создана международная ассоциация «Друзья Крыма», членами которой являются представители общественности, науки, политических и деловых кругов разных государств. Это стало прорывом в народной дипломатии, поскольку позволяет доносить правдивую информацию о ситуации в Крыму до европейского и мирового сообщества.

– Какие ещё методы, помимо публичных выступлений, использует крымская народная дипломатия?

– При постоянном представительстве РК при президенте России действует рабочая группа по международно-правовым вопросам. Её задача — подготовка предложений по повышению эффективности судебной защиты прав и законных интересов жителей Крыма на международном уровне.

При участии рабочей группы создана некоммерческая неправительственная общественная организация «Международная ассоциация «Таврида» со штаб-квартирой в Брюсселе. Эта структура призвана в том числе отстаивать интересы крымчан в европейских судебных инстанциях и на прочих международных площадках, а также проводить научно-практические конференции и семинары, участвовать в культурных и правозащитных мероприятиях по линии ООН, Совета Европы, ОБСЕ, ПАССЕ.

Думаю, руководители крымских общественных организаций должны обратить внимание на эту ассоциацию, становиться её членами и участвовать в публичных слушаниях,

ФРОНТ

информационный

которые она проводит. Нужно не только принимать гостей в Крыму (что, безусловно, важно), но и выходить на международный уровень, работать через неправительственные организации других стран, научные, деловые и политические круги. Необходимо делать всё возможное, чтобы нарушение прав крымчан в результате введения санкций осудила европейская и мировая общественность.

Российская официальная дипломатия эффективно проводит такую работу. Но и народная дипломатия обладает большими возможностями. И её усилия тоже приносят плоды. Многие уже понимают, что транслируемая в украинских и западных СМИ информация о Крыме — ложь. Примером может служить недавняя встреча на полуострове с представителями общественности США, Швеции, Великобритании и других стран. Они выразили обеспокоенность русофобскими настроениями, сформированными в странах Запада с помощью лживых вбросов политиков и масс-медиа. Мы должны давать им отпор не только словесно, но и, опираясь на нормы международного права, призывать к ответу тех, кто клеветает на крымчан и всех россиян.

— Стоит ли рассчитывать на расширение представительства крымской общественности на площадках ООН, ОБСЕ и других международных организаций в ближайшей перспективе?

— Безусловно, представителей Крыма на таких площадках должно быть больше. Но для этого необходимо найти спонсоров, которые могли бы помочь общественникам

принимать участие в таких мероприятиях. Ведь многие из них не имеют возможности взять на себя такие расходы. Нужно привлекать деловые круги Крыма, чтобы они тоже включались в процесс. Причём не только оказывали содействие общественникам в поездках, но и сами делегировали своих представителей. Ведь санкции в отношении Крыма затрагивают и интересы бизнесменов. Мы, крымчане, находимся в одной лодке и должны объединиться, чтобы вместе противостоять давлению.

Сейчас мы готовимся к 41-й сессии Совета ООН по правам человека и рассчитываем поехать туда большим количеством представителей общественных организаций, чтобы выступить более широким фронтом против ущемления прав крымчан.

— Как сегодня ведут себя представители Украины на международных площадках, тактика в отношении Крыма изменилась? Или они по-прежнему агрессивны?

— По-прежнему. Они в грубой форме делают заявления в духе: «в Крыму проводятся массовые гонения по национальному признаку» или «проживающие в Крыму национальные общности не имеют права получать образование на родном языке». И всё, точка. Никаких аргументов. Выдвигают голословные обвинения. Это повторяется как на площадках ОБСЕ, так и ООН. В ответ мы проводим свои мероприятия. К примеру, в прошлом году на полях ОБСЕ организовали презентацию региональной болгарской национально-культурной автономии Крыма, на которой присутствовали представители Украины, США, Италии, Болгарии. Мы провели видеопрезентацию, представили свою печатную продукцию. Не было ни одного вопроса, который застал бы нас врасплох. Мы всё делаем сами. При этом если обращаемся к органам власти за помощью в проведении мероприятий, укреплении материально-технической базы, то получаем её. В других национально-культурных автономиях Крыма дела обстоят так же. За рубежом приходят к пониманию, что заявления Украины о нарушении прав национальных меньшинств в Крыму — полный бред, основанный на желании оболгать и дискредитировать Россию.

УСИЛЕНИЕ ЭЛЕКТРИЧЕСКИХ СЕТЕЙ

Такие меры
предусмотрены
схемой и программой
развития
электроэнергетики
Республики Крым
на 2019–2023 годы

Более

9,3

млрд руб.
составит
объём
капвложений
в энерго-
систему Крыма

В ЧАСТНОСТИ,

2019 ГОД.

Воздушная линия электропередачи 330 кВ «Джанкой – Каховская» будет переподключена к электрическим сетям энергосистемы Крыма с образованием воздушной линии электропередачи 220 кВ «Джанкой – Титан».

Это устранит необходимость отключения потребителей в евпаторийском энергоузле при аварийных или ремонтных режимах, а также обеспечит вторым источником питания потребителей 1-2 категорий надёжности, запитанных от ПС 220 кВ «Титан»



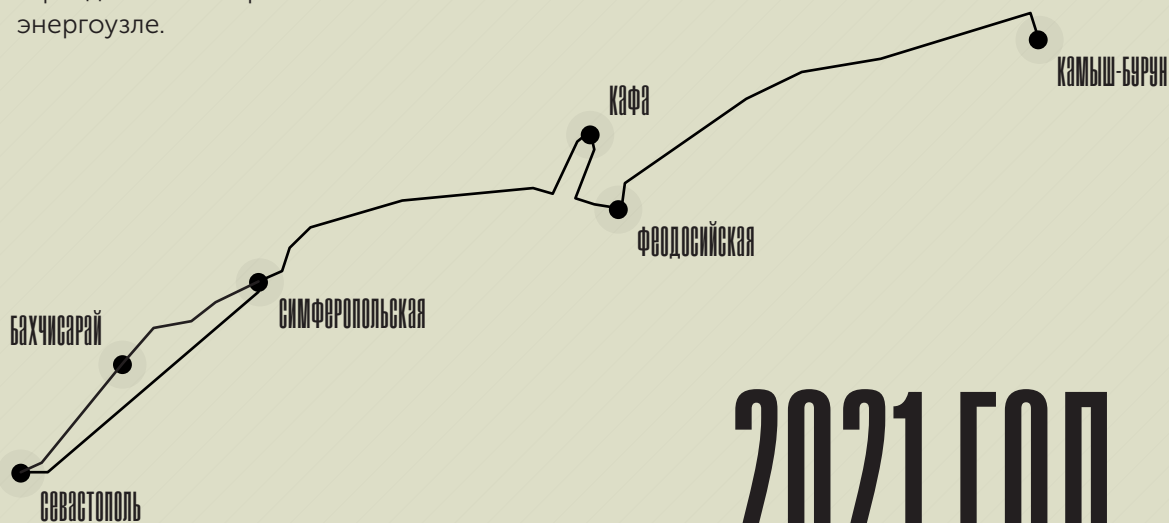
КРЫМ

в цифрах

2020 ГОД.

Сооружение заходов воздушной линии электропередачи 110 кВ «Феодосийская — Старый Крым» с отпайками и ВЛ 110 кВ «Феодосийская — Восход» на ПС 220 кВ «Кафа» (всего 26 км).

Это повысит надёжность электроснабжения в феодосийско-керченском энергоузле.



Масштабная реконструкция транзита 110 кВ Севастополь — Ялта и Ялта — Лучистое (всего около 245 км) с реорганизацией присоединений транзитных подстанций Южного берега Крыма.

Это обеспечит надёжное электроснабжение потребителей курортных городов и посёлков при любых режимах работы.

2021 ГОД.

Реконструкция следующего участка транзита — от Лучистого до Старого Крыма, а это ещё

175

км обновлённых ЛЭП.

Также запланирован ряд мероприятий в рамках технологического присоединения к электрическим сетям социально значимых объектов.

По данным Министерства топлива и энергетики РК.

Крымское виноделие:

преференции и конкуренция

Северо-Крымский канал перекрыт, засуха, сельское хозяйство в упадке... Об этом пишут многие украинские СМИ уже не первый год. Что происходит в Крыму на самом деле? Как говорится, всё, что не убивает, делает сильнее. Сегодня на полуострове виноградарство и виноделие возрождаются, несмотря на трудности. Увеличиваются площади виноградников, растёт производство вина как на больших и именитых винодельнях, так и в малых хозяйствах. Государство оказывает поддержку производителям, и вина Крыма и Краснодарского края достойно конкурируют на рынке с импортной продукцией

Текст: Олег Степанов

18+



Крымский журнал | 2019 | 3 (20)

АГРО

пром

ГОСПОДДЕРЖКА НА МИЛЛИАРДЫ

Виноградарство и виноделие обоснованно считаются одним из главных столпов агропромышленного комплекса республики. По почвенно-климатическим условиям Крым является уникальной зоной для выращивания винограда и производства всех типов вин и коньяков.

**В середине прошлого века
общая площадь виноградников
полуострова превышала 150
тысяч гектаров, а урожай
составлял более 600
тысяч тонн**

Но развёрнутая в перестроечные годы антиалкогольная кампания, а затем развал Советского Союза нанесли отрасли огромный урон. Раскорчёвка виноградников, экономический кризис, тяжёлая ситуация на предприятиях и отсутствие поддержки со стороны украинской власти привели к тому, что на момент воссоединения Крыма с Россией площадь виноградников составляла уже чуть более 30 тысяч гектаров, причём плодоносила только половина из них. Нехватка сырья негативно сказалась на винодельческих заводах региона: как результат — разрушение материально-технической базы, ухудшение финансового состояния, отток специалистов.

В 2014 году появилась надежда на возрождение отрасли. Развитие виноградарства и виноделия были объявлены приоритетными направлениями работы аграрного сектора республики. Одна из основных мер господдержки — компенсация сельхозтоваропроизводителям затрат на закладку молодых виноградников и уход за ними.

**По данным
Министерства
сельского хозяйства
РК, с 2015 по 2018 год
на эти цели выделили
более 1 млрд руб.**

**Аграриям возмещается
до 80% фактических
затрат. В результате
площадь виноградников
в республике с 2014 года
увеличилась в четыре
раза — с 250 до
почти 1,5 тыс. га**

По данным главы
Минсельхоза РК
Андрея Рюмина, в этом году
виноградари получают **615**
МИЛЛИОНОВ
рублей господдержки, а с учётом
города Севастополя общая сумма
составит 800 млн руб. Это в 2,5
раза больше, чем в 2018-м. Площадь
насаждений при этом должна
увеличиться на **880 га**
в Республике Крым и на **510 га** –
в Севастополе

Помощью со стороны государства могут воспользоваться производители как технических, так и столовых сортов винограда. Но столовое виноградарство в Крыму развивается медленно. В силу разных причин (сложности с реализацией товара, высокая себестоимость, проигрыш в конкуренции с импортной продукцией) это направление имеет низкую востребованность среди аграриев. Например, если в прошлом году валовый урожай технического винограда в республике составил 80 тысяч тонн, то столового собрали в десять раз меньше — около 8 тысяч. Поэтому мерами господдержки в основном пользуются производители винных сортов, зачастую винодельческие предприятия. Не в последнюю очередь это обусловило рост производства вина в Крыму, а в ближайшие годы эксперты прогнозируют настоящий прорыв в сегменте небольших винодельческих хозяйств.

«В ближайшие год-два ожидается бум малых виноделен, — убеждён директор научно-методического центра виноградарства и виноделия «Лаборатория вина» Дмитрий Ковалёв. — Есть ряд проектов по высадке виноградников, часть уже находятся в стадии реализации. В некоторых из них участвуют квалифицированные европейские консультанты. В Севастополе появился целый кластер малых виноделен, там подписано более десяти контрактов по аренде погребов, оборудования. Крупные хозяйства тоже воодушевились. Улучшается качество крымских вин, в частности, сухих и игристых. Наблюдается заметный рост отрасли».

ДЕЛА АКЦИЗНЫЕ

Для предприятий, занимающихся непосредственно производством вина, также действуют определённые меры господдержки. В частности, заводы, производящие тихие и игристые вина с защищённым географическим указанием (ЗГУ) и защищённым наименованием места происхождения (ЗНМП), имеют налоговые преференции в части акцизного сбора. Если для изготовителей ординарных столовых отечественных и импортных вин ставка составляет 18 рублей (тихие вина) и 36 рублей (игристые вина) за литр, то для защищённых вин акциз соответственно 5 и 14 рублей. Это решение стало серьёзным стимулом для развития отрасли. Преференции мотивируют отечественных производителей, в том числе крымских, развивать собственную материально-техническую базу, закладывать виноградники и производить как можно больше вина из собственного сырья, а не использовать зачастую низкокачественный импортный виноматериал.

Однако такая протекционистская политика российского правительства вызвала негодование со стороны Всемирной торговой организации (ВТО). Льготные акцизы, по словам представителей ВТО, нарушают условия организации, так как это ущемляет права зарубежных производителей вина и нарушает нормы конкуренции. В результате было принято решение с 1 июля этого года установить единую ставку акциза на импортные и российские вина и привести налоговое законодательство РФ в этой части в соответствие нормам ВТО.

Впрочем, это не означает, что производители защищённых вин лишатся такой важной для них поддержки. Просто несколько изменится механизм её предоставления. По предложению Минфина, используемый при производстве вин виноград, а также виноматериал признаются подакцизными товарами. При этом предприятия, перешедшие на российское сырье, получают право на налоговый вычет с применением повышающего коэффициента. По мнению властей, эти меры позволят и в дальнейшем стимулировать российские предприятия к увеличению объёмов производства вин ЗГУ и ЗНМП.

**Используемый
при производстве вин
виноград, а также
виноматериал признаются
подакцизными товарами.
При этом предприятия,
перешедшие на российское
сырье, получают право
на налоговый вычет
с применением
повышающего коэффициента**

АГРО

пром

ГОСЗАКУПКИ ПО-НОВОМУ

Дополнительной мерой поддержки отечественного виноградарства и виноделия стало решение правительства России ограничить закупку зарубежных тихих, игристых и плодовых вин для государственных и муниципальных нужд. Это ограничение касается только госзакупок и не распространяется на импорт, реализуемый коммерческими организациями торговли и общепита.

По словам эксперта Дмитрия Ковалёва, сегмент рынка, на который распространяется данная мера, весьма невелик. Государственные и муниципальные учреждения закупали только 1,5-2% от общего объёма вина, реализуемого на отечественном рынке. Тем не менее, с точки зрения имиджа и конкуренции, это решение можно оценивать как позитивное для российского виноделия.

«Да, это незначительный сегмент. Но в данном случае речь идёт о высоких кабинетах, посольствах, госучреждениях, где проходят приёмы, торжественные мероприятия, на которых подают вино. Если их участникам понравится то или иное вино, они потом будут искать его на полках магазинов. Это важный имиджевый шаг и конкурентное преимущество. Благодаря этому должно расти и качество нашего вина. Подавляющее

большинство виноделов поддерживают данное решение», — сказал эксперт.

Председатель совета ассоциации виноградарей и виноделов республики «Крымское бюро винограда и вина», генеральный директор ГУП РК «ПАО Массандра» Янина Павленко даёт аналогичную оценку принятому решению.

По её словам, данная мера «вселяет оптимизм» и является «ещё одним знаменательным шагом на пути развития виноградарско-винодельческой отрасли».

«Если раньше в посольствах, на приёмах, в государственных институтах подавались иностранные вина, то сегодня, я очень надеюсь, они будут заменены на российские. Это значит: первое — правительство действительно намерено развивать отрасль, второе — Россия заявляет о том, что наши вина достойного качества и не уступают импортным образцам», — заявила эксперт.

«Если раньше в посольствах,
на приёмах, в государственных
институтах подавались
иностранное вина, то сегодня,
я очень надеюсь, они будут
заменены на российские»

АГРО

пром

В то же время, по её мнению, список позиций, на которые распространяются ограничения, необходимо дополнить винами ЗГУ и ЗНМП. «Крымское бюро винограда и вина» уже готовит обращение в правительство РФ с просьбой учесть это замечание.

«Сегодня, когда в России набирает обороты производство именно этих вин, то есть изготовленных в нашей стране из собственного винограда, выращенного в конкретной местности, именно они прежде всего нуждаются в имиджевой поддержке. Это вина, которые подчёркивают индивидуальность того или иного региона», — пояснила Павленко.

ИМПОРТНОЕ НЕ ВСЕГДА КАЧЕСТВЕННОЕ

В коммерческом сегменте винного рынка России между отечественными и импортными производителями продолжается жёсткая конкуренция. По оценкам экспертов, годовой объём рынка составляет порядка миллиарда литров. За такой лакомый кусок идёт серьёзная борьба. К сожалению, констатируют специалисты, российская продукция характеризуется низкой конкурентоспособностью по сравнению с винным импортом. Страны, поставляющие вино на российский рынок, активно субсидируют своих производителей, покрывая до 50% их издержек. По данным уполномоченного при президенте России по правам предпринимателей Бориса Титова, в результате за последние три года доля рынка отечественной винодельческой продукции сократилась почти на 20%.

Несмотря на то, что в последнее время качество российского вина существенно повысилось, немало потребителей уже по привычке отдают предпочтение зарубежному продукту, хотя нередко его качество оставляет желать лучшего.

«В России сегодня потребление вина составляет порядка 6-7,5 л в год на душу населения, треть из этого количества — российские вина. В РФ, и в частности в Крыму, представлены производители из Франции, Италии, Македонии, Черногории, Чили, Уругвая и многих других стран, — отмечает Дмитрий Ковалёв. — В основном это действительно качественный продукт, но есть и откровенно сомнительные вина. Например, видел в магазинах чилийское вино за 200–250 рублей

за бутылку. Учитывая все затраты на доставку, таможенные пошлины, акцизы и прочее, это смешная цена. Что там за жидкость в бутылке — большой вопрос. Такой дешёвый импорт однозначно необходимо вытеснять с нашего рынка».

При этом такие «вина» всё равно пользуются спросом у россиян. Во многом это объясняется долгим маркетинговым влиянием западного рынка, когда потребителю внушалось: всё производимое на Западе — хорошо, а отечественный продукт, в том числе вино, — плохо. Безусловно, это не так. Среди как российских, так и зарубежных вин есть и высококачественные образцы, и откровенный контрафакт.

Бизнес-омбудсмен Борис Титов полагает, что наведению порядка в этой сфере могло бы способствовать установление минимальных цен на вино и винные напитки.

«Отсутствие минимальных цен на указанные виды алкогольной продукции ежегодно приводит к росту объёма контрафактной и нелегальной продукции, увеличивает количество теневых производителей и продавцов винодельческой продукции, а также в ущерб развитию отечественного виноделия создаёт преференции для импортёров вина низкого качества», — указал бизнес-омбудсмен в ежегодном докладе «Реестр системных проблем российского бизнеса» президенту РФ Владимиру Путину.

По мнению Титова, из-за отсутствия минимальных цен на вино формируются условия для неравной конкуренции между производителями вина из винограда, выращенного в России, и изготовителями винных напитков.

АГРО

пром

«Практика применения минимальных розничных цен в других сегментах алкогольной продукции показала существенное снижение производства и продажи нелегальной продукции, угрожающей здоровью и жизни людей, многократное снижение коррупциогенности оптового и розничного звеньев», — подчеркнул Титов



ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРЫМЧАН ЧИСТОЙ ПИТЬЕВОЙ ВОДОЙ

3,6
млрд
руб.

федеральных средств предусмотрено
на проект «Чистая вода»
в Крыму до 2024 года

**Эта федеральная
программа входит
в нацпроект
«Экология»**

С 77,2% ДО 86,2%

ожидается повышение доли населения
РК, обеспеченного качественной
питьевой водой из систем
централизованного водоснабжения.

121.9
млн руб.

на реализацию
проекта
предусмотрено
в 2019 году

ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ:

создание групповых водоочистных
сооружений

систем транспортировки
в муниципальных образованиях
Крыма с недоброкачественной
водой.

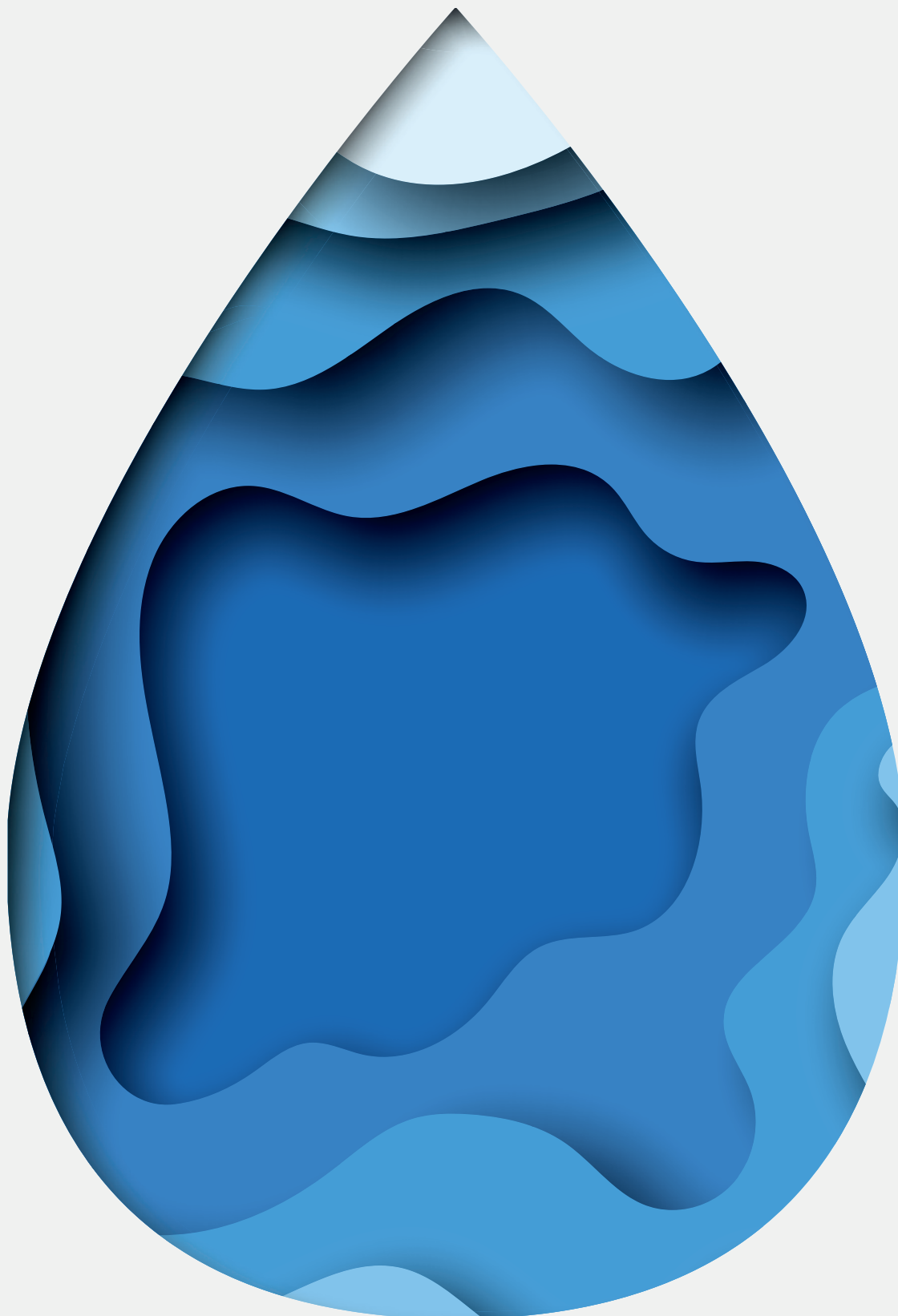
**НАИБОЛЕЕ ОСТРО В КРЫМУ
В ЧИСТОЙ ВОДЕ НУЖДАЮТСЯ**

- Евпатория
- Саки
- Красноперекопск
- Сельские населённые пункты
степного Крыма.

По данным МинЖКХ РК.

КРЫМ

в цифрах



ЭКСКЛЮЗИВ

Геополитика

Георгий Мурадов:

«России есть чем ответить странам НАТО»

Беседовала: Мария Волконская

Фото: Лидия Ветхова

О пользе **Ливадийского форума**, работе Валентины Матвиенко, специфике крымчан, дипломатии во власти, **развитии Крыма и ситуации на Украине** эксклюзивно «КЖ» рассказал заместитель председателя Совета министров Республики Крым — Постоянный Представитель РК при Президенте Российской Федерации **Георгий Мурадов**.





Георгий Мурадов

ЭКСКЛЮЗИВ

Геополитика

«КЖ»: Георгий Львович, Вы один из немногих «материковых» чиновников, руководителей, кто так долго в своём кресле. Как удаётся?

— Об этом надо спрашивать главу республики. Но о себе могу сказать одно: я работаю с большим интересом и удовольствием и весь мой опыт предыдущих 40 лет госслужбы стараюсь ставить на пользу Крыму. Что касается оценки моей работы — это дело руководства.

«КЖ»: Кто будет подсчитывать убытки, нанесённые Украиной Крыму, о которых говорил председатель Госдумы Вячеслав Володин? В чьей это компетенции?

— У нас есть профессионалы, которые тут же начали с этой темой работать. Я уже собирал экспертную группу в Москве из юристов МГИМО, МГУ, представителей наших ведущих юридических организаций. Они занимаются сбором и анализом этой информации. Понятно, что некоторые вещи требуют затрат. Чтобы провести серьёзную экспертную работу, требуется финансовая поддержка. А как добровольцы-энтузиасты мы этим уже занимаемся. Насколько мне известно, прорабатывается этот вопрос и в Крыму.

«КЖ»: На полуострове проводится большое количество форумов, встреч, мероприятий. Самый известный, конечно, ЯМЭФ. В этом году некоторые бурно спорили о том, зачем было выделять деньги — 100 миллионов. Вы как непосредственный участник форума видите плюсы от проведения подобных мероприятий?

— Вклад Ялтинского международного экономического форума в популяризацию Крыма и его экономическое развитие огромен. Впервые идея его проведения была высказана Сергеем Аксёновым в августе 2014 года в его статье для «Российской газеты». И уже в апреле 2015 года мы провели первый форум. Маленький, скромный. Кроме крымского бизнеса, участвовали делегаты 14 стран, всего 26 иностранцев. На пятом форуме в апреле 2019 года присутствовали представители свыше 80 государств:

бизнесмены, общественные и политические деятели, депутаты парламентов разного уровня, начиная от Европарламента и заканчивая парламентами регионов отдельных государств. Глава республики слова на ветер не бросает.

На ЯМЭФ заключались крупнейшие, знаковые контракты, в частности, на строительство международного аэропорта Симферополь. По приблизительной оценке, объём инвестиционных намерений ЯМЭФ-2019 превысил 150 миллиардов рублей. Если эти намерения реализуются, для развития Крыма это будут нешуточные средства.

«КЖ»: Да, мало подписать, нужно ещё и реализовать...

— Идти по пути реализации того, что нами достигнуто, нужно твёрдо. Напомню о сирийском направлении: оно было активно озвучено на четвёртом форуме, а на пятом мы говорили уже о реализации проектов. Действительно, Сирия для нас — то направление сотрудничества, и транспортного, и экономического, которое не вызывает никаких вопросов. Они под санкциями, мы под санкциями. Можем безо всяких опасений сотрудничать.

Один из национальных проектов, которые закреплены соответствующими указами нашего президента, — международная кооперация и экспорт. Даже работая с одной Сирией, честно говоря, можно поднять наш экспорт на высокий уровень. Но надо уметь это делать. А у нас — я обращаю внимание, что это не критическое замечание, а пожелание на будущее, — нет даже органа власти, который бы в Крыму профессионально занимался экспортом. То есть министерства или госкомитета по внешнеэкономической деятельности и международным связям, как во многих республиках и регионах, у нас нет. А Крым — это особая географическая территория, южные морские ворота России.

«КЖ»: Вы не раз говорили, что крупный бизнес должен заходить в Крым, иначе это непатриотично. Не популистское ли это заявление? Мы-то прекрасно понимаем, почему они к нам не идут.

ЭКСКЛЮЗИВ

Геополитика

— Могу сказать одно: на мой взгляд, отношение к Крыму — это маркер консолидированности общества и всех его составных частей. Вот бизнес-сообщество показывает себя как не слишком консолидированная составная часть нашего гражданского общества, которая больше всех говорит о «страхе санкций». Напомню, когда возникла необходимость в авиаперевозках на полуостров, одновременно к нам полетели все авиакомпании страны, и никто не пострадал. Никаких санкций и быть не может, когда все действуют сообща. Так и надо действовать всем отраслям бизнеса. Если бы в Крым консолидированно зашли все банки с государственным участием, было бы невозможно ввести против

«В вопросы, которые меня не касаются, я свой нос не сую»»

всех санкции. Иначе прекратилось бы финансовое сотрудничество со всей Россией. Как расплачиваться за нефть, газ, металлы и так далее, если санкции против всех?! Как выстраивать сотрудничество по космосу, атомной энергетике? Понимаете, в бой должна идти вся армия. Если солдат выпускать поодиночке, всех перестреляют. На то мы и нация, страна и общество, чтобы действовать консолидированно, — тогда всё получается. То же касается и торговых сетей, и работы на полуострове некоторых госорганов. Почему президент взял на себя такую ответственность, как воссоединение Крыма с Россией, несмотря на весь вой, который поднялся, несмотря на все потоки информационной грязи, которую на него обрушил Запад? А другие говорят, что боятся санкций. Так что санкции против всех отраслей нашей экономики ввести нереально, а вот против конкретных лиц — возможно. Это напугало кое-кого.

«КЖ»: В Крыму состоялся 13-й фестиваль «Великое русское слово». В его рамках был проведён Ливадийский форум. Что нового в этом году? Какие основные задачи и мероприятия призван обозначить форум?

— Во-первых, расширилась тематика, а потому поменялось название. Теперь это Международный гуманитарный Ливадийский форум. Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Ивановна Матвиенко — стержень и душа форума. Она искусно его ведёт, улавливая все тонкости зачастую сложных дискуссий. И поверьте, это не лезть — я искренне этим талантом восхищаюсь. По ходу обсуждения Валентина Ивановна высказывала свои замечания и тут же давала поручения своим коллегам по Совету Федерации, представителям органов власти.

Близится большая дата — 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. Весь здравомыслящий мир возмущается тем, что сносят памятники героям, которые в этой войне победили. Последний вопиющий случай — снос памятника маршалу Жукову в Харькове. И на это украинские власти спокойно смотрят. Это вещи немыслимые и недопустимые. Они ведут не просто к прославлению фашизма (что и так уже происходит), но к приданию ему статуса официальной религии и общественного достоинства. Общество в ряде стран фашизируется. Многие политические и общественные лидеры стран мира понимают недопустимость такого развития событий. И Израиль, чья нация во многом пострадала от фашизма, проявляет к этому особую чувствительность. Поэтому представитель Израиля, руководитель координационного совета российских соотечественников, выходец из России Михаил Райф заявил, что по возвращении в Израиль поставит вопрос о создании международного общественного движения по защите памятников героям и жертвам Второй мировой войны. Вот если такое всемирное движение появится, то в сочетании с нашими действиями по внесению этих вопросов в Совет Безопасности ООН, в повестку международных общественных форумов эти усилия будут иметь, как принято теперь говорить, мультипликативный эффект.

ЭКСКЛЮЗИВ

Теополитика

Ещё одна высказанная идея: у нас есть подерживаемая всей страной акция «Бессмертный полк». Развивая её логику, каждый участник шествия мог бы в честь своего родственника посадить дерево на территориях, выделенных властями под озеленение в регионах России. И эти «Бессмертные сады мира» будут жить веками, увековечив память героев, защищавших Родину.

«КЖ»: Да, идеи интересные.

— Валентина Ивановна Матвиенко поручила сформировать список таких предложений и составить план работы по их реализации. Конечно, это далеко не все предложения. В следующем году — столетие исхода из России Белой гвардии и семей тех, кто выступил против революции. Это трудные страницы нашей истории. Многие люди потеряли жизнь, а те, кто был вынужден покинуть Россию, потеряли Родину. Но потеряли, как мы сегодня видим, не навсегда. Они вынуждены были жить на чужбине, но выстояли, сохранили свою русскость и передали её своим потомкам. На нынешнем Ливадийском форуме выступали прямые потомки русских эмигрантов — граф Пётр Петрович Шереметев, князь Никита Дмитриевич Лобанов-Ростовский из рода Рюриковичей. Они вновь призвали создать в Крыму монумент Единения и Примирения. Владимир Владимирович Путин несколько лет назад поддержал эту идею, Министерство культуры вело подбор места размещения монумента, талантливые скульпторы создали его эскизы. Однако — хотя столетие уже близится — проект ещё не реализован. Наши соотечественники обеспокоены. Поэтому Валентина Ивановна взяла этот вопрос под личный контроль.

«КЖ»: Где собираются устанавливать монумент?

— В Керчи. Потому что пароходы уходили из Керчи, Ялты, Севастополя. В Ялте на набережной сложно найти место. Севастополь тоже насыщен памятниками, монументами. А вот в Керчи, близ въезда на полуостров через Крымский мост, установка столь знакового монумента, который нам всем напомнит о трагедии, пережитой нашим народом, была бы весьма символической.

Этот монумент будет наставлением о том, что мы друг с другом не имеем права воевать, что наш народ должен всегда беречь единство, а во главе угла должна стоять забота о сохранении нашей Родины. Вот это и есть наша идеология. И на основе такой идеологии мы точно воевать друг с другом никогда не будем. Если бы наши собратья на Украине были проникнуты этой идеей, у них бы тоже никогда не случилось гражданской войны, которую они до сих пор ведут, и того развала украинского государства на почве ядовитой нацистской идеологии, когда стали раскалывать свой народ и взламывать нашу многовековую цивилизацию. Они бы понимали, что будущее развитие Украины — в единстве с Россией, ведь мы действительно едины в своём развитии, в нашей истории. И невозможно определить, чей предок, например, Ярослав Мудрый или князь Владимир.

«Мы – нация, страна и общество – должны действовать консолидированно»

Нужно осознать, что наши противники задумали растерзать нашу великую землю, которую мы никому не отдадим и будем защищать.

Были бы умными представители украинской элиты, они бы не ставили вопрос так: «Дайте нам газ дешевле», а оставались бы в едином, совместно с нами созданном государстве, и газ у них был бы дешевле, и нефть, и всё остальное было бы общим. Вот это был бы дальновидный подход, государственный, на века вперёд рассчитанный.

«КЖ»: Это умный, а есть подход временщика.

— Конечно! И проблема именно в этих временщиках, каким был и Порошенко, которому

ЭКСКЛЮЗИВ

Геополитика

хотелось угодить Западу, а пришлось стать его антироссийским инструментом. Он, может быть, свою судьбу и жизнь связывает с западными странами. А народ-то украинский жить будет на своей земле, а не за кордоном.

«КЖ»: Их послушать, так беда с демократией и объединением народа у нас. Что думаете об информационной войне? Стоит ли её вести или не надо реагировать на ту чушь, которую порой несут западные коллеги?

— Как артиллерийская подготовка — прелюдия боевых действий, так и информационная война — подготовка общественного сознания к реальной войне. Нельзя к этому относиться так, что на нас просто клеветают. Вопрос в том, как эффективно отвечать. Вот по Крыму: если бы мы на «каждый чих отбрёхивались», как принято говорить, это бы имело меньший эффект, чем когда мы приглашаем к себе гостей, которые знакомятся с реальной жизнью в Крыму и делают объективные выводы. Никто у нас гостей не ограничивает в плане контактов: могут общаться и с нашими национальными общинами, и с общественными организациями, и просто с людьми на улицах. Вот это имеет эффект, это доходит до средств массовой информации в зарубежных странах. Поэтому главное для наших противников — не допустить проникновения правдивой информации о Крыме, о реальной политике России в массовое сознание людей на Западе. Иначе захлёбывается информационная война.

Но не надо представлять, что все против Крыма. Это ограниченная группа агрессивно настроенных в отношении России государств.

«КЖ»: Которые не хотят слышать, что им говорят...

— Естественно. Они готовы делать всё, чтобы объективная информация не доходила до их общества. Я из этого делаю вывод, что они намерены продолжать подрывать Россию. Речь идёт о странах НАТО. Других нет. Это не Китай, не Индия, не арабы... А к чему готовится Запад? Это следует из документов, публикуемых американскими аналитическими центрами. Не так давно все обсуждали доклад «РЭНД Корпорейшн» на

«Информационная война — подготовка к реальной войне»

тему, как истощить Россию и привести её к развалу. И что с нами делать в военно-политическом плане, и как изматывать в экономическом плане, какими санкциями нас давить, как подрывать наши внутренние устои, наши традиционные ценности. Как ввести в состояние депрессии всё наше общество, чтобы страна развалилась. Война им не нужна. У нас же тоже есть чем ответить. Очень хочется, чтобы мы сами развалились, — вот их главный вектор.

Мы должны понимать, что такова их политика, и не допускать движения по уготованному ими пути. Поэтому все наши форумы, которые мы проводим, и нацелены на то, чтобы эти негативные события, о которых я говорю как о возможных, не допустить.

Друзья Крыма на Ливадийском форуме всегда высказывают креативные идеи. Помните, была идея открыть «крымское окно» для тех западных товаров, которые попали под российские контрмеры. Предлагалось, чтобы через Крым их можно было ввозить. На мой взгляд, политические последствия этого очевидны: гражданское общество и бизнес-сообщество зарубежных стран начнут требовать от своих правительств разрешить ввозить товары через Крым. Режим санкций, наносящих ущерб и самим этим странам, их населению и бизнесу, будет разваливаться.

Звучат и наши, и международные оценки того, какой ущерб нанесён мировой экономике от этих дурацких, извините за выражение, санкций. Европа от них страдает гораздо больше, чем Россия.

Такие идеи наших друзей нужно слышать. Они хорошо знают болевые точки наших недоброжелателей, на которые надо давить.

ЭКСКЛЮЗИВ

Теополитика

«КЖ»: А преследование в европейских странах тех, кто побывал в Крыму, кто лояльно относится к нашему волеизъявлению, как на это реагировать?

— Сложно сегодня говорить об этих странах как о демократических. Эти режимы мутировали. Они стали репрессивными: бросают людей за решётку только за то, что они съездили в Крым либо предлагают улучшить отношения с Россией, с Крымом. Они сталкиваются с тем, что их таскают по спецслужбам, силовым министерствам, подвергают арестам по несуровым основаниям.

Например, координатор группы иностранных наблюдателей на референдуме 2014 года в Крыму Матеуш Пискорский провёл в тюрьме без суда 3 года.

Обвинения в русофилии прозвучали в адрес профессора Александра Гапоненко в Латвии, которого в тюрьме держали несколько месяцев.

Был арестован приехавший к нам на форум и выступивший с предложением провести матч между юношескими командами Литвы и Крыма Альгирдас Палецкис.

Разве эти режимы могут называться демократическими?

К слову, на Ливадийском форуме также прозвучало, что правозащитную деятельность нам обязательно надо усиливать. С этой целью, например, Международный совет российских соотечественников создал Международную ассоциацию русскоязычных адвокатов, которая активно подключается ко многим процессам по защите прав соотечественников, проживающих за рубежом.

«КЖ»: От кого защищать соотечественников? Европейские коллеги-то считают, что это у нас проблемы с демократией.

— Подождите. Сажая людей за их позицию там, а не у нас. Только когда против этого поднимается мировая общественность, они

«сбавляют обороты», отпускают под залог, переводят из тюрьмы под домашний арест. Это заслуга в том числе и «Друзей Крыма».

Координатор Международной ассоциации «Друзья Крыма», бывший премьер-министр Словакии Ян Чарногурский встречался с польским послом в Братиславе, писал в польский парламент. Только после этого поляки снизили залоговую сумму, и стало возможным хотя бы заплатить залог и добиться выхода Матеуша Пискорского из тюрьмы после трёх лет пребывания в застенках.

«КЖ»: В прибалтийских странах как раз русофобия идёт полным ходом, в школах запрещают русский язык.

— Я всегда предлагал и предлагаю: с самого начала надо было, когда они только заговорили лет 15 тому назад о запрете русского языка в школах, предупредить, что с нашей стороны будет жёсткий ответ: мы прервём с вами экономические отношения. Постепенно. Почему? Говорили, что и русские от этого пострадают. А теперь они страдают в полном объёме, и мы всё равно пришли к тому, что вынуждены сворачивать экономические, дипломатические и политические отношения. То есть мы результат получаем тот же. Если бы мы, как предлагал ряд наших политиков, это сделали с самого начала, такого развития событий не было бы. Полагаю, что лучше разговаривать с противником на понятном ему языке. Тогда и тактика Запада, нацеленная на постепенное приведение России к изматыванию и удушению, потерпит крах.

Значимо наше чёткое разъяснение в ответ на разного рода западные санкции: жизнеспособность богатой ресурсным, производственным и человеческим потенциалом России гораздо выше, чем изнеженной и не имеющей большого природного потенциала Европы. Наша выносливость и стойкость неоднократно подтверждались историей.

Эти простые и понятные истины всё лучше доходят до сознания Запада, прежде всего европейцев. Так что я оптимист.

**« В БОЙ ДОЛЖНА
ИДТИ ВСЯ АРМИЯ.
ЕСЛИ СОЛДАТ
ВЫПУСКАТЬ
В БОЙ
ПООДИНОЧКЕ,
ВСЕХ
ПЕРЕСТРЕЛЯЮТ... »**

Заместитель председателя Совета министров Республики Крым –
постоянный представитель РК при Президенте Российской Федерации
Георгий Мурадов

ИСТОРИЯ УСПЕХА

по-крымски

РЕСТОРАН- НЫЙ ПЕРФЕКЦИО- НИЗМ

Про еду, арт-пространство,
и не только

Беседовала: Марина Завальная

Фото предоставили Денис и Ирина Лобик

Что нас радует? Хорошая книга, когда друзья собираются вместе, несмотря на всеобщую занятость, когда дети смеются просто так, потому что дети... Да много чего! А ещё кофейни, любимые ресторанчики. Ведь правильный ресторан — это не только про еду. Это ещё и эмоции, когда заряжает атмосфера и хочется вернуться, потому что просто хорошо.

Привлечь гостя в ресторан в первый раз несложно. А вот сделать так, чтобы туда хотелось возвращаться из года в год, рекомендовать друзьям, приходить с семьёй, — труд тяжёлый и ежедневный. И даже этого недостаточно. Есть ещё какая-то ресторанный магия. Обо всём этом «КЖ» эксклюзивно поговорил с крымскими **рестораторами Денисом и Ириной Лобик, а также бренд-шефом их «семьи ресторанов» Сергеем Мишиным.**



Денис и Ирина Лобик
с сыном Лео и дочерью
Алисой, а также
бренд-шефом «семьи
ресторанов»
Сергеем Мишиным





ПРО ГАСТРОТРЕНДЫ

Денис: Свой первый ресторан открыли в 2013-м в Симферополе. За это время выросли, конечно. Теперь у нас «семья ресторанов». Многие изменилось. Константа, пожалуй, одна: чтобы гостю у нас было хорошо и обязательно вкусно. Мы — перфекционисты. Даже просто пирожное к кофе — это кондитерский шедевр из нескольких компонентов, талантливо подобранных по вкусу и внешнему виду. Так во всём.

Знаете, в последнее время простая кухня всё больше в тренде. Люди должны понимать, что они едят. Поэтому мы открыли несколько кафе в крупных торговых центрах Симферополя в формате фаст-кэжуал с простой и понятной едой: салаты, супы, котлетки... Причём там можно не только поесть, но и взять с собой. Еда упакована в газовую запайку, то есть человек может распланировать своё меню на несколько дней и знать, что это здоровая и полезная пища. А в ресторане мы уже удивляем в том числе авторской высокой кухней.

Ирина: В ресторане регулярно проводим гастроужины с нашим бренд-шефом Сергеем Мишиным. И это тренд! Потому что к каждой встрече шеф разрабатывает и создаёт новые позиции, которых у нас в меню нет.

Сергей: Есть такой момент в кулинарии: не каждое блюдо можно поставить на поток, слишком много времени требует приготовление или декорирование. Поэтому на гастроужинах мы показываем, что можем и такое. И простую, и высокую кухню. И конечно, общаемся с гостями. Это уже как семья.



Денис: У нас постоянно что-то происходит. На фешн-вечеринки зовём крымских дизайнеров, талантливые ребята. Как в кухне делаем акцент на локальные продукты, так и во всём остальном поддерживаем крымское. Например, у нас вы можете попробовать крафтовое пиво White City Brewery, которое варят в Севастополе. Ведь мы как никто другой знаем, как сложно развивать своё дело, как нужна поддержка. Получается взаимное продвижение региона. А ещё у нас появился English Club по четвергам: приглашаем преподавателя, собираются гости с разным уровнем знания английского и практикуются. Дегустации вин у нас тоже проходят. Такая винная игра: мы показываем гостям, как отличить крымского производителя от зарубежного... Уверены, что ресторан — это ещё и настроение, знания, некое арт-пространство.

ПРО ЛЮБОВЬ. К СЫРУ

Денис: У нас уже давно работает своя пекарня, есть кондитерская, а 2,5 года назад открыли сыроварню. Мы гордимся нашим сырным производством. Очень долго искали молоко высокого качества, ведь это самое важное. А когда нашли, даже выкупили часть фермы в Симферопольском районе. В неделю расходуем порядка 550 литров молока. Здесь важно всё: не только порода коров, само молоко, но и чистоплотность заводчика. Наши коровы не ходят на свободный выпас, они получают только качественные сено и корма, чтобы и

ИСТОРИЯ УСПЕХА

но-крымски

качество сыра не менялось. Никаких антибиотиков и стабилизаторов. Мы только за натуральное. Есть у нас и чемпионки. Вот Беатрис дала 42 литра в день, когда средняя норма по Крыму — 15 литров.

Сергей: Всё началось с идеи сварить моцареллу, мягкий сыр. Потом уже стали производить полутвёрдые, твёрдые. Как говорится, аппетит приходит во время еды. Каждый сыр по-своему уникален. Очень важно, насколько развиты нервные окончания. Ты должен чувствовать плотность сырного зерна, его температуру. Это как в кулинарии важны вкусовые рецепторы.

Ирина: Наш шеф постоянно ищет новые рецепты, экспериментирует с пряностями, специями. Мы варим не только классические сорта



— адыгейский, сулугуни, осетинский, но и экзотические для нашего региона итальянские сыры, такие как страчателла, моцарелла, качота, буррата, рикотта. Мы всегда в поиске идей. Сейчас у нас 22 вида сыра, но стремимся к большему.

Денис: Варим сыр не только для нашего ресторана, их можно купить у нас в сети Persona Family. Пока их три. Стараемся сохранять адекватную ценовую политику за счёт объёмов, чтобы люди могли позволить себе купить наши сыры. Можно выбрать и по цене, и по количеству. Фасовка разная — от 150 до 500 г. Кстати, наши сыры увозят как сувенир. На прошлой неделе в Питер отправили 80 кг. Если человек не хочет проблем с перевесом в самолёте, мы организуем доставку. У нас есть сорта, которые могут «пережить» такую дорогу. И конечно, проводим сырные дегустации: рассказываем гостям, почему этот сорт рыхлый, почему жёлтый... Плюс получаем обратную связь. Кстати, практика показывает, что люди предпочитают выдержанный твёрдый сыр...



А ещё у нас скоро появится обжарщик кофе. Будем сами закупать зелёное зерно и обжаривать его. Планируем открывать новые места. И везде, где наш сыр, будет и наш кофе.

Ирина: Мы за здоровье. Здоровье — это модно. Поэтому и слоган у нас: «Лучше и дешевле, потому что производим сами». И мы гордимся нашим продуктом.

ПРО ГОСТЕЙ

Денис: Многие приходят к нам уже не первый год, возвращаются... И это супер. В последнее время всё больше молодёжи. Это благодаря сети кафе в торговых центрах. Мы стали понятнее людям. Раньше молодёжь, наверное, побаивалась нашего главного ресторана. Но ведь вкусно и красиво не значит неподъёмно. Сейчас они познакомились с нами через кафе и уже не боятся ресторана.

Ирина: К нам часто заезжают селебрити. Имен называть не будем, корпоративная этика.

ПРО ПУТЕШЕСТВИЯ

Денис: Путешествовать любили всегда и много! Учим английский, посещаем мастер-классы носителей языка. Сейчас стараемся планировать поездки так, чтобы получать знания. Выбираем тематику и летим: маркетинг, сыроделие, кулинария... Берём всё нужное, трендовое и привозим в Крым, адаптируем.

Ирина: Мы ориентируемся на мегаполисы. Это интересно и близко нам по духу. К примеру, наши

кафе в торговых центрах — мировой тренд. Это быстрая качественная еда, нет официантов. Но это не фастфуд в классическом понимании. В Лондоне, кстати, кафе такого формата встречаются через каждые 100 метров.

Денис: Когда были в Лондоне, обратили внимание на сеть кафе «Бургер и лобстер», там только эти блюда, и больше ничего. Но они настолько крутые, что, придя в одно из этих заведений, мы минут 40 простояли в очереди.

ПРО КРЕАТИВ И ИСТИНУ

Ирина: Генератор креатива у нас Денис. Но при этом мы всегда вместе с командой садимся и всё обсуждаем. В споре рождается! Может быть такая идея, которую наш шеф отвергнет сразу: не прошла по таймингу или калькуляции... Стараемся друг друга слышать. Бывает, и пошумим, конечно, но без этого.

ПРО МЕЧТЫ И МАСШТАБИРОВАНИЕ

Денис: Мы любим наше дело и мечтаем его масштабировать в «семью ресторанов», работать над сырным производством, довести до ума кофейное. В Крыму планируем расширять сеть кафе в формате фаст-кежуал в разных городах. Хотим сделать франшизу и выйти на материк.

Ирина: Мы любим Крым. Мечтаем о многом, конечно. Но пока тут точно есть место для манёвра, а расплытаться мы не хотим.

ИСТОРИЯ УСПЕХА

по-крымски

Рецепт идеального завтрака

от Дениса и Ирины Лобик

Всё гениальное просто! И быстро. Такой завтрак вы сможете приготовить за несколько минут. Возьмите 100 граммов сыра халуми из сыроварни Persona Family Cheese, обжарьте его на сухой сковороде до образования румяной корочки. Всё! К столу подаём с крымскими розовыми томатами и ароматным соусом песто из зелёного базилика. Или же на хрустящей чиабатте с конфитюром из вишни и корицы. Тост из ржаного хлеба тоже вполне подойдёт. Выбор за вами.

Bon appetit!



PERSONA
FAMILY

GRAND CAFE
PERSONA
GRATA

СЕКРЕТЫ ВКУСНОЙ КУХНИ



СЫРОВАРНЯ
PERSONA FAMILY CHEESE

GRAND CAFE PERSONA GRATA:

Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Сергеева-Ценского, 10,
тел. +7 (978) 777-1-777.



@personafamily_simferopol
Ирина Лобик – @irinalobyk
Денис Лобик – @denys_lobyk
Сергей Мишин – @sergey._.mishin

PERSONA FAMILY В СИМФЕРОПОЛЕ:

- №1 ул. Евпаторийское шоссе, 8,
ТРК «Меганот», 2 этаж;
- №2 ул. Севастопольская, 62,
ТРК «Центрум», 2 этаж;
- №3 ул. Сергеева-Ценского, 10;
- №4 ул. Кечкететская, 77А.

Семья Лобик благодарит резиденцию «Крымский бриз» за помощь в организации фотосъёмки.



ПОЛЕЗНЫЕ
контакты

Проверено на себе: список горячих линий в курортных регионах Крыма

Для туристов, и не только

Подготовила: Елизавета Ищук



ПОЛЕЗНЫЕ

контакты

Как найти санаторий с детской анимацией, где получить информацию об экскурсионных объектах, кто подскажет, как быстрее добраться до того или иного уголка полуострова или заказать доступное такси? И ещё миллион вопросов возникает у наших гостей. Министерство курортов и туризма РК подготовило список телефонов горячих линий в курортных регионах Крыма. Звонить можно как с мобильных, так и со стационарных телефонов бесплатно на всей территории России. В профильном ведомстве говорят, что география звонков простирается от Камчатки до Калининграда.

«КЖ», в свою очередь, решил позвонить на каждый из этих номеров и протестировать работу горячих линий. Признаемся, мы немного лукавили, представляясь туристами, придумывали различные вопросы, которые могли бы возникнуть у гостей полуострова.

В процессе телефонного тест-драйва оказалось, что на некоторые номера (в Ленинском, Черноморском и Раздольненском районах) необходимо звонить только в чрезвычайных ситуациях. При этом диспетчеры из других городов с радостью ответили на все наши вопросы, в том числе и по курортной тематике. Например, в Саках подробно объяснили, как добраться до местных достопримечательностей, где остановиться, поесть и так далее. Такой же подход к работе у сотрудников колл-центров в Керчи, Алуште, Бахчисарае. А диспетчер

феодосийской службы даже предложила нам номер такси из личной записной книжки (что приятно).

Обратите внимание на то, что номер, указанный в графе «Белогорск», — это контакт городской администрации. Но девушка на другом конце провода была готова ответить на любые наши вопросы и подробно объяснила, как нам, «туристам», добраться до Белой скалы и что там стоит посмотреть.

К сожалению, не всё было гладко. Некоторые телефонные собеседники общались с нами довольно холодно, если не сказать — грубо. Но таких оказалось немного. Озвучивать эти контакты не будем в надежде, что ситуация уже исправлена. Но если возникнут проблемы, то просим обращаться на горячую линию Министерства курортов и туризма РК по номеру 8 (800) 511-80-18 (круглосуточно).

«КЖ» верит: если вам придётся звонить на горячую линию, вам так же, как и нам, помогут и ответят на все вопросы. Ведь Крым — это не только потрясающей красоты природа, но и гостеприимные отзывчивые люди.



Служба оперативного
реагирования при
Совете министров РК

8 (800) 506-00-08

(круглосуточно)

Продолжение
на странице 46 →

ПОЛЕЗНЫЕ

контакты

Список телефонов горячих линий в курортных регионах Крыма

Алушта **8 (36560) 2-30-47**

Евпатория **8 (36569) 4-20-50**

Керчь **8 (36561) 6-02-19**
8 (36561) 6-10-90

Саки **8 (36563) 2-64-97**
8 (36563) 3-05-79

Феодосия **8 (36562) 3-09-00**

Ялта **8 (3654) 20-57-50**

Симферополь **8 (36553) 9-19-55**

Белогорский район **8 (36559) 91-235**

Ленинский район **8 (36557) 4-02-42**

Раздольненский район **8 (36553) 9-19-55**
8 (978) 005-87-92

Черноморский район **8 (978) 031-24-38**

Круглосуточно

112

В Ленинском, Раздольненском и Черноморском районах круглосуточно, только в чрезвычайных ситуациях



ПОЛЕЗНЫЕ

контакты

Список телефонов, которые должны быть у каждого туриста

Горячая линия Министерства курортов и туризма РК	8 (800) 511-80-18	круглосуточно
Горячая линия Министерства здравоохранения РК	8 (800) 733-33-34	ежедневно, кроме выходных и праздников
Горячая линия для оперативного решения вопросов оказания скорой медицинской помощи, помощи при острых и неотложных состояниях	+7 (3652) 54-64-16	с 20.00 до 8.00, в выходные и праздничные дни круглосуточно
Горячая линия при Совете министров РК (Центр оперативного реагирования, звонки, касающиеся вопросов жизнедеятельности населения)	8 (800) 506-00-08 +7 (3652) 78-82-50	круглосуточно, ежедневно
Крымская республиканская аварийно-спасательная служба «КрымСпас»	+7 (978) 958-10-01 +7 (3652) 54-35-35	— оперативный дежурный —отдел оперативного реагирования ежедневно, круглосуточно
Международный аэропорт Симферополь, справочная служба (предоставляет информацию на текущие сутки)	+7 (3652) 59-55-45	ежедневно, круглосуточно
Автовокзалы РК (телефон для справок и бронирования автобусных билетов)	+7 (3652) 54-56-76 +7 (3652) 54-56-80	ежедневно, круглосуточно
Горячая линия «Крымавтотранса»	+ 7 (978) 835-75-57	ежедневно, круглосуточно
Ж/д вокзал, справочная (информация о пригородном сообщении)	+7 (3652) 66-24-04	с 9.00 до 18.00, ежедневно, кроме выходных

Информация предоставлена Министерством курортов и туризма Республики Крым

ОКСАНА ПУШКИНА В КРЫМУ: ДИСКУССИЯ БЕЗ ~~КУПЮР~~

Текст: Борис Седенко

Фото: Лидия Ветхова

По приглашению «Крымского журнала» депутат Государственной Думы Российской Федерации, замглавы комитета ГД по вопросам семьи, женщин и детей, известная телеведущая **Оксана Пушкина** провела деловую встречу в Симферополе на тему: **«Гендерное равенство/неравенство в российском бизнесе и власти».**

Мероприятие объединило людей разных возрастов, профессий, убеждений, конфессий. Ведь заявленная тема более чем актуальная, а спикер была готова отвечать на любые самые острые вопросы. «КЖ» собрал на встрече юристов, политологов, общественных и политических деятелей, представителей власти и деловых кругов, многодетных матерей и активистов молодёжных организаций, победительниц конкурсов красоты и журналистов... В дискуссии также приняли участие священник армянской апостольской церкви Тер Нерсес Хананян и представитель Симферопольской и Крымской епархии иерей Дионисий Волков, который подчеркнул, что как в работе, так и в семье должно царить взаимное уважение.

Почему женщинам платят меньше, чем мужчинам, на тех же позициях? О стереотипах: женщина и карьера или женщина и кухня? О том, нужно ли узаконить беби-боксы, об устаревших установках в обществе, насилии в семье, нетрадиционной ориентации и многом другом говорили без купюр.

Оксана Пушкина была откровенна и поделилась своим кредо: «Я не могу пройти мимо человека, который просит о помощи. Видимо, я так воспитана. И так до сих пор живут мама и папа. **Мой ребёнок говорит: «У моей мамы два режима: спасать и решать.** Просто на то, чтобы поболтать, у неё нет времени». Если кто-то мне звонит, я точно знаю, что на том конце провода беда». О том, как это было, — в фоторепортаже «КЖ».

Добавим, что журнал продолжит приглашать в Крым известных спикеров. Наша цель — объединять, информировать, создавать площадки для интересных дискуссий. Мы всегда рады гостям!



Оксана Пушкина



Деловая встреча в штатах:

О СОВЕТСКОМ ФЕМИНИЗМЕ, НАСИЛИИ В ОТНОШЕНИИ ЖЕНЩИН И БЕБИ-БОКСАХ



О ФЕМИНИЗМЕ

Для меня феминизм — это прежде всего свобода выбора. Я была так воспитана советской системой, в которой было очень много женщин. И это сопровождалось абсолютным поощрением со стороны мужчин. То есть они были обязаны принять, что завкафедрой мужчина, а другой завкафедрой — женщина и у них одинаковая зарплата. Сегодня в мире науки не так. На научные разработки выделяются разные суммы.

О ДИСКРИМИНАЦИИ

У нас представители президента в G20, БРИКС — женщины, у нас Валентина Матвиенко организует Евразийский форум. При этом в обществе существует дискриминация женщин. Первое — это зарплата меньше на 30%, а что касается премий, то на все 50%. Это официальная статистика Росстата и Минпромторга, которая есть в Госдуме в соответствующих комитетах. У нас всё хорошо с предпринимательством: 46% женщин так или иначе возглавляют те или иные структуры. Но если посмотреть содержательную часть, то всего 10% — истинные руководители компаний... Мы достигаем высоты в бухгалтерии, мы кадровики, мы пиар-служба, а руководить бизнесом мужчины нас не пускают.

О АТАВИЗМАХ

Прямая дискриминация — это список запрещённых профессий, который у нас существует с 1978 года. Актуализируется он каждый год, но с учётом технологического прогресса, мне кажется, этот атавизм надо убирать. Я летела недавно из Грозного, и экипажем управляла женщина. Вообще, такого количества феминисток, как в Грозном, я никогда в жизни не встречала! Мне приходят письма: устройте мою дочь, она так хочет в Нахимовское училище. И вы слышали, что президент сказал: «Да пожалуйста!» Мы сами понимаем, что нам можно, а что нельзя. Не надо указывать.

О НАСИЛИИ

После поправки, которая декриминализовала в России побои, статистика ухудшилась. Мы с законодательным комитетом сейчас завершаем работу, готовим закон «О профилактике семейного и бытового насилия». В нем идёт речь об охранных ордерах, реабилитационных и кризисных центрах для жертв домашнего насилия в каждом регионе. Есть федеральный закон о таких учреждениях, но деньги, которые выделяются из бюджета, иногда вообще не используются в этом направлении.

ЖЕНСКИЙ взгляд

О ЖЕНЩИНАХ В ЭКОНОМИКЕ

Сегодня во всех странах женщину впустили в экономику с учётом гендерного перевеса, создают условия для женского предпринимательства. Это юридическая поддержка, своеобразные женские кредиты, женские карты, которые дают возможность всяческих бонусов. Это необходимо, потому что экономика держится на малом и среднем бизнесе, на женских плечах. Если мы не будем это поддерживать, получим плачевный результат.

ОБ УСТАНОВКАХ

Моя установка: предоставьте женщинам возможности для заработка, дайте возможность отдавать детей в ясли. И ещё: если в 30 лет ты не замужем, ты не изгой. Мир поменялся, ты не изгой, если у тебя нет детей в тридцать.

О ПРОТИВНИКАХ

Мы работаем над законом о домашнем насилии, над законом под рабочим названием «Равенство мужчин и женщин в трудовых взаимоотношениях». Очень важно всё прописать и установить правила игры. Противников у меня много, даже среди женщин. Среди мужчин больше союзников, как ни странно. Но это нормально: мы в начале пути, его все проходят. Я не осуждаю никого.

О БОЛЕЗНЯХ

Я недавно услышала цифру от врачей, которая меня поразила: у нас рождается 50% нездоровых



детей. Почему так много? Мы их начинаем в плохом состоянии, мы нервно их вынашиваем. Я даже не об экологии, я о состоянии души. У нас нет никаких точек опоры. Поэтому надо наводить порядок в отношениях между мужчинами и женщинами ввиду меняющихся экономических условий.

О НЕТРАДИЦИОННОЙ ОРИЕНТАЦИИ

Согласно статистике, 20% детей рождаются гомосексуальными. Так что во многом причина не в распущенности, а в медицине. Мы что-то об этом знаем? Мы не говорим открыто об этих вещах, не можем даже спрогнозировать. А знаете, когда это важно? Когда мы понимаем, что не сможем размножиться, нам нужно понимать, сколько денег из бюджета необходимо на технологии рождения.

ЖЕНСКИЙ

взгляд

О БЕБИ-БОКСАХ

Есть стереотипы, что беби-боксы провоцируют социальное сиротство. Но если мы сейчас запретим женщинам делать аборт, то и количество младенцев, просто выброшенных на помойку, вырастет. Благодаря беби-боксам только за четыре года мы спасли около 300 детей — это восемь классов начальной школы.

Сейчас беби-боксы существуют нелегально, мы хотим навести порядок. Они обязательно должны функционировать при детских учреждениях, где есть реанимация. Чтобы был порядок, чтобы не было возможности этих детей забрать, украсть, продать. Всё прописано в законе. Закон стоит третий год.

ОБ УВАЖЕНИИ

Мужчины, воспринимайте нас на равных за счёт наших мозгов, а не за счёт того, насколько мы сексуально привлекательны, как мы одеты, в конце концов. В среднем мне приходит по три-четыре письма в день от женщин, у которых карьера ломается из-за мужчин. Не надо лицемерить, надо рассуждать, приспособливаться к реалиям.



Оксана Пушкина
и Одиссей Пипия

Станислав Петров
(управляющий
партнёр юридической
компании)



Оксана Пушкина
и Анна Штефан
(многодетная мать,
фотограф)



Оксана Пушкина
и телеведущий
Александр Макарь



АРТ

пространство

Новый Свет в конце тоннеля,

*или Как сделать Крым мировой
арт-резиденцией*

Текст: Мила Шипшинович





Когда в высокий курортный сезон южнобережные посёлки с населением в тысячу человек «разбухают» до 10 тысяч, а зимой вновь пустеют и сиротливо скучают — это не радует. Поэтому Крым старается регулярно расширять событийный календарь, внося в него гастро-, этно-, кино-, театральные и музыкальные фестивали, создавая экстрим-площадки...

Но почему-то мы пока не взяли на вооружение магически эффективный инструмент, который способен привлекать в Крым миллионы туристов, причём круглый год. Речь идёт об арт-резиденциях. Мировой опыт показывает, что художественные и арт-резиденции выводят из депрессии даже самые заурядные заброшенные территории, превращая их в туристические мекки! В последние десятилетия арт-резиденции стали трендом, на который делают ставку все континенты. Интернет пестрит подборками сообщений в стиле «Пять бесплатных арт-резиденций в Италии (Германии, США, Японии и так далее)». Крыма в этом списке пока не найти, хотя в его истории арт-туризм и арт-резиденции (вспомним хлебосольного Максимилиана Волошина) всегда играли немалую роль.



СОКОЛ-АРТ

Этой весной в Крыму провели масштабную акцию — пленэр «Сокол-арт», который объединил в курортном посёлке Новый Свет именитых российских художников. Организатором выступил одноимённый отель, расположенный в райской бухте. Мастера каждый в своей неповторимой манере и технике запечатлевали знаменитую гору Сокол. Именно с её вершины открываются фантастические виды на Судак, Генуэзскую крепость, мыс Меганом, Новый Свет, Караул-Обу. К слову, Сокол — самый большой коралловый риф Европы и третий по величине в Евразии. Прогулки в этой местности по тропам, пролегающим через реликтовые можжевеловые рощи, как известно, обожали император Николай II и легендарный винодел князь Лев Голицын. Неудивительно, что живописцы выбрали Новый Свет. Или Новый Свет выбрал их. Собственно, эта масштабная акция и стала первой успешной арт-резиденцией на крымской земле. А написанные во время пленэра картины положили начало новой галерее на юго-восточном берегу полуострова.

Интересно, что даже проливные ливни, прошедшие в эти дни, не охладили пыл мастеров кисти. Напротив, один из участников акции — заслуженный художник Северной Осетии Владимир Мигачёв предпочёл разбавлять краски именно дождевой водой и росой, содержащей пыльцу местных сосен и можжевельников. Шутит, что благодаря этому его полотно будет обладать целебным эффектом.

АРТ

пространство

АРТ-РЕЦЕПТЫ

«КЖ» поинтересовался у живописцев, стоит ли Крыму делать ставку на арт-туризм

Владимир Мигачёв,
заслуженный художник Северной Осетии:

– В этом вопросе необходимо выработать системный подход. Я хочу быть уверен в том, что в Новом Свете каждый год можно будет попасть в арт-резиденцию. Могу приехать, могу не приехать, но я должен знать, что мероприятие здесь проводится ежегодно и интересные события происходят не от случая к случаю, а постоянно. И тогда к этому арт-пространству общество начнёт испытывать интерес, оно будет манить всё больше и больше людей.

Есть ещё один способ привлечь внимание. Вот мы сегодня разговариваем, а через неделю или тем более месяц вы об этом и не вспомните. А если я сейчас подойду к витрине, возьму стул и шарахну по ней изо всех сил... Точно не забудете! Это будет перформанс, это использует молодёжь — и правильно делает. Моя задача — сделать так, чтобы вы остановились перед моей работой, а значит, я должен вас удивить. Кто-то крушит витрины, кто-то прибывает мошонку к брусчатке. **Лучо Фонтана*** в своё время взял и разрезал холст. И ещё один принципиальный момент: если говорить об арт-туризме, он не может быть государственной программой. Как только вам дадут деньги, сразу потребуют выдать удобный — причёсанный — формат, и всё превратится в «картинки для камина»...



***Лучо Фонтана** (1899-1968) — итальянский классик послевоенного искусства. Знаменит своими разрезанными и продырявленными холстами 1940-1960-х годов. Его работы стремятся иметь все ведущие музеи мира, несмотря на их внушительную стоимость: от 5 до 8 и больше миллионов долларов за один разрез





«КЖ»: Если бы вы разрабатывали арт-туристический маршрут по Крыму, с какой точки начали бы?

*Сергей Брюханов,
абстракционист из Нижнего Тагила:*

– Я ещё не успел изучить Крым, нигде и не был, разве что в Гурзуфе. Но здесь действительно очень красиво, полуостров напоминает Черногорию. При этом Крым однозначно неповторим! И начинать можно с любой точки, главное — сделать это. Честно скажу, здесь совершенно другая специфика, воздух, вибрации... А художник — он же как раз и есть «чувствилище». Мы воспринимаем всё это нутром, и иногда сложно бывает вербализовать свои впечатления, чтобы слова были адекватны тем чувствам, которые ты испытываешь. Мне проще это делать с помощью красок, линий и так далее.

«КЖ»: Могут ли санкции помешать созданию арт-резиденций в Крыму?

*Дмитрий Трубин, заслуженный художник России,
иллюстратор, один из организаторов пленэра:*

– Мы привыкли к тому, что каждый художник — это священная корова. И если их ущемляют по принципу «левый/правый», за приверженность какой-либо политической линии — это маразм. Хотя для некоторых внесение в санкционные списки, возможно, хороший пиар. Крым создан для того, чтобы стать арт-пространством. Арт-резиденции есть во многих странах мира. У нас и на Соловках пытаются реализовать подобный проект. Конечно, это требует определённых вложений, но прежде всего это вложения интеллектуальные, необходим своеобразный мозговой штурм: где это сделать, как... На самом деле, как говорил Наполеон Бонапарт: вяжемся в бой, а там посмотрим!

«КЖ»: Что делать с арт-туризмом: пустить его историческими тропами или современными?

*Татьяна Баданина, живописец, график, автор объектов и инсталляций, член Союза художников России,
почётный член Российской академии художеств:*

– Все знают, что в Крыму художественные традиции с большой историей, начиная с Айвазовского, Волошина... Но, думаю, надо уже создавать нечто новое, современное. В поездках, путешествиях каждый художник подпитывается: кто просто солнцем, кто красивыми видами, впечатлениями. Хорошо, что на полуострове есть люди, поддерживающие искусство.

Как пример: мы проводили пленэр в Осетии. Тамашний премьер-министр в своё время окончил художественную школу. И вы не представляете, какая это находка для культуры! Человек даже с начальным художественным образованием понимает, что нужно делать. Каждый год в Осетии проходит фестиваль-симпозиум «Аланика» с участием представителей современного искусства. Отремонтировали старый дом культуры — теперь в нём расположен центр современного искусства, здесь постоянно организуются экспозиции, собираются на пленэры художники. И в результате эти выставки уже выходят на международный уровень.

«КЖ»: Как это происходит в мире? Как создаются арт-резиденции? Есть ли рецепт успеха для арт-туризма в эпоху селфи?

Владимир Наседкин, российский художник, живописец, график, скульптор, фотограф, автор арт-объектов и инсталляций:

– Мы с Таней (Баданиной — ред.) объездили весь мир, работали в Японии в 2015 году. А в августе отправляемся открывать большую выставку

АРТ

пространство

инсталляций в одном из районов страны, который раньше считался депрессивным. Это центральная часть Японии, горная — земли практически нет, крестьянский труд очень тяжёл, поэтому люди массово оттуда уезжали. В этом месте родился Ичиго Цумари*. Он патриот родного края и 19 лет назад организовал триеннале — выставку, которая проводится раз в три года. Привлёк художников — не с деньгами, а с идеями. Нашёл спонсоров — им стал главный город этой префектуры Ниигата, подключил Токио. Спонсоры оплачивают художнику перелёт, проживание, питание, а потом и назначают стипендию. То есть зарплату за то, что ты создал, например, инсталляцию, разработал чертежи. Всё, что ты сотворил, остаётся муниципалитету. Уже в первый год художники установили около 100 инсталляций в самых разных местах. И за эти годы префектура из депрессивной стала невероятно популярной среди туристов. Молодёжь перестала уезжать, потому что появилась работа. Теперь у них на одного художника, чтобы он мог приехать в арт-резиденцию, пожить там, создать своё произведение, предусмотрено 20 тысяч долларов. В этих местах было много заброшенных домов — власти отремонтировали здания, разместили в них художественные объекты, картины знаменитых художников, например, Кристиана Болтанского (известный французский художник, скульптор, фотограф, кинорежиссёр — ред.). Его работы стоят миллионы.

Другой пример — Дефанс в пригороде Парижа, который считается самым крупным деловым кварталом в Европе. Когда его строили и проектировали площади, развязки, то сразу запланировали локации под огромные инсталляции. Теперь они гармонично вписаны в местную архитектуру и привлекают тысячи туристов. По такой аналогии художники могут придумывать что-то интересное и необычное для Крыма. А вдохновляться здесь точно есть чем!



* **Международная триеннале современного искусства и ландшафтного дизайна «Ичиго Цумари»** — с 2000 года самый большой арт-фестиваль мира. Каждые 3 года от 100 до 200 архитектурных шедевров, инсталляций и сооружений в стиле лэнд-арт возводятся на огромной территории, охватывающей около 200 селений в префектуре Ниигата на острове Хонсю. Триеннале посещают более полумиллиона человек. Свои работы на арт-фестивале регулярно выставляют ведущие художники современности



АРТ

пространство



Талантливые инсталляции сегодня привлекают внимание миллионов путешественников. Они стали своеобразными маячками: здесь можно сделать крутое селфи. И это, безусловно, стоит учитывать и использовать туристическим регионам. Крым же по праву можно назвать одной из лучших в мире локаций для селфи на фоне невероятных природных красот. Арт-резиденция вписывается в крымскую концепцию как нельзя лучше.



Есть такое понятие: капитализация культурного наследия через развитие туризма. Если же говорить об арт-составляющей любого красивого города и его популяризации через полотна художников — это одна из лучших методик продвижения регионов, универсальный и фантастический по воздействию эффект для развития той или иной туристической дестинации. Это отдельный пласт, который стоит развивать как для профессионалов, так и для туризма в Крыму в целом.

Многие эксперты называют арт-туризм одним из самых модных турнаправлений. Выставки, биеннале, артистические и музыкальные фестивали появляются и приживаются в Коктебеле и Новом Свете, Никитском ботаническом саду и Балаклаве, на Тарханкуте и Опуке. Такие проекты вдохновляют как организаторов, так и гостей, привлекая всё больше творческих личностей.

Там, где селятся художники, начинает развиваться всё. Например, Коктебель. Он зазвучал на весь мир, потому что там жили и работали люди искусства: художники, поэты, прозаики, создавшие определённую атмосферу, привлекающую в место, в котором приятно творить. И мы уже начинаем мыслить образами, которые нам преподнесли художники или популярные киноленты. В Крыму таких примеров много. Именно эмоции движут туризмом. И творчество в этом плане создаёт то настроение, благодаря которому мы хотим возвращаться в определённые места снова и снова.



Министр курортов
и туризма Республики Крым
Вадим Волченко



Текст: *Елизавета Ищук*

Музей катастроф на водах



В селе Малореченском (Алушта) находится один из интереснейших объектов Крыма – **музей катастроф на водах**. Он расположен в цокольном этаже храма Св. Николая Мирликийского. Экспозиция занимает 14 помещений, каждое из которых рассказывает о наиболее масштабных трагедиях, случившихся в водах Мирового океана с XIX по XXI век.

Уникальность музея в том, что гости практически полностью погружаются в атмосферу затонувшего старинного судна. Все стены затянуты «водорослями» и расписаны в мрачных тонах, а пол выглядит, как настоящая палуба.

Посетители проходят из отсека в отсек, исследуют «каюты» и «трюмы». С помощью скрытых проекторов зрителям показывают видеозаписи, документальные отрывки, хроники и интервью с очевидцами катастроф. Перед каждой экспозицией хаотично разбросаны реликвии: цепи, фонари, спасательные круги, обломки кораблей и шлюпок, якоря, пушечные ядра. Всё это создаёт определённое настроение. Помимо этого, в каждом музейном помещении есть звуковые эффекты, имитирующие погружение подводной лодки на большую глубину.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

музей находится по адресу: Алуштинский район, п. Малореченское, ул. Алексея Дича, 17. Самый простой способ: на автовокзале Алушты сесть на рейсовый автобус в направлении Зеленогорья или Рыбачьего (маршруты №№101, 106 и 114) либо добираться на своём транспорте.

КУПИТЬ ПАЛЬТО ИЛИ

КАРТИНУ?

И почему Крым
– Мекка для
художников

Беседовала: Елизавета Ищук

Крым веками был магическим центром притяжения для людей искусства.

Здесь творили великие Айвазовский, Куинджи, Левитан... Это уже культ, их имена знает весь мир. Но талантливых художников в Крыму гораздо больше.

За их работами охотятся частные коллекционеры из разных стран, их ценят именитые музеи. О живописцах, востребованности, о том, как отличить подделку от оригинала, и о многом другом **«КЖ» эксклюзивно поговорил с экспертом, владельцем арт-галереи в Севастополе Борисом Зелинским.**





Борис Зелинский

АРТ

пространство

«КЖ»: Крымские художники советского периода и сегодня. Не совсем уместное определение, но всё же: можете озвучить ваш личный ТОП?

— Если мы говорим о советском периоде, мои фавориты — один из основателей крымской современной живописной школы Валентин Бернадский, пейзажисты Петр Столяренко и Виктор Толочко. Безусловно, нельзя не упомянуть Валентину Цветкову, по моему мнению, она лучший мастер натюрморта. Ещё один яркий представитель русской школы импрессионизма — Фёдор Захаров, для которого полуостров стал не только местом вдохновения, но и местом здоровья. Художник был болен туберкулёзом, и крымский климат помог ему одолеть страшный недуг. В этом году исполняется 100 лет со дня его рождения. По этому случаю, кстати, организована его персональная выставка в Третьяковской галерее на Крымском валу. До середины августа можно будет насладиться видами полуострова в работах Захарова.

«КЖ»: Работы этих художников востребованы только на постсоветском пространстве или в дальнем зарубежье тоже?

— Более чем. Они выставлялись не только во всех республиках СССР, но и в Америке, Европе, Китае... Ещё Хрущёв и Брежнев приобретали их работы для себя или в качестве подарков главам других государств. Мне известно, что Индире Ганди дарили картину Столяренко. А в мэрии Франции висели работы Цветковой. Она возглавляла крымское отделение французско-советской дружбы и была дважды признана лучшей зарубежной художницей. И в наше время полотна этих мэтров популярны. Цена их работ может возрасти до сотен тысяч долларов.

«КЖ»: Что насчёт современников? Или пик славы крымской живописи остался в прошлом?

— И сегодня в Крыму много талантливых живописцев. Например, Александр Воцмуш,

акварелист и член всевозможных мировых художественных союзов. Супруги Николай Дудченко и Елена Молчанова-Дудченко работают в жанре пейзажа, и хочется отметить, что их работы есть во многих частных коллекциях России, Греции, Германии, США. К этому списку я добавил бы ещё десяток имён. Они все состоявшиеся мэтры, крепкие художники, которые всю свою сознательную жизнь творили в Крыму.

В советские времена иногда перед людьми стоял выбор — купить пальто или картину. Если выбирали картину, то становилось понятно, насколько любят того или иного мастера

«КЖ»: Есть мнение, что великими становятся по воле случая. Безусловно, талант должен быть. Но без везения ничего не получится. По вашему мнению, как художнику стать востребованным?

— Сочетание упорного труда, таланта плюс работа галеристов и выставочных площадок. Такая музейно-галерейная составляющая. В советский период все известные художники проходили приблизительно

АРТ

пространство

одинаковый творческий путь. Сначала художественная школа, потом хороший художественный вуз в Москве, Ленинграде, Харькове, например. После этого обычно вступали в Союз художников. Кто-то начинал преподавать, другие просто круглосуточно работали. И вот так постепенно пробивались на вершину художественного олимпа. А чтобы её занять, надо было получить признание коллег, музейных сотрудников и, самое главное, заслужить любовь народа.

«КЖ»: С Союзом понятно. Как это происходит сегодня? Что-то изменилось?

— Да ничего принципиально не изменилось. Разве что не надо вступать ни в какой союз и получать госзаказ от правительства. Сегодня надо больше сотрудничать с галереями, делать ставку на это. Плюс не забывать о частных коллекционерах, известных. Попасть к ним «в коллекцию» тоже считается престижным. Безусловно, важно мировое признание. Чтобы твоё имя звучало не только на родине. Если работы художника покупают в Китае, Америке, Европе, значит, он уже чего-то стоит.

«КЖ»: Как галеристы оценивают картину? Из чего складывается её стоимость, помимо имени художника?

— Из практики продаж. Сегодня — в эпоху Интернета — можно анализировать цены на те или иные работы, смотреть процент продаж у живописца. Это позволяет определить его ценовой сегмент. Есть мастера, которые самостоятельно устанавливают стоимость своих полотен. Но она может быть



Захаров Ф.З.
«Зимний день в горах».
1976 г.

неактуальной для рынка. А можно ничего не придумывать, ведь есть рынок, который говорит, что работы этого художника регулярно продаются по цене в диапазоне 100–200 тысяч рублей. Или работы другого мастера меньше миллиона стоить не могут.

Многие художники — творческие долгожители. Есть более удачные периоды, менее удачные, есть полноценные работы, есть эскизы, этюды, которые стоят дешевле. набросок Пикассо может стоить условно 80 тысяч евро, а его полноценная работа маслом — 80 миллионов евро. Поэтому существует много факторов определения стоимости.

АРТ

пространство

«КЖ»: Вы как эксперт в живописи отличите подделку от оригинала? Фальшивки часто попадают?

— Бывает. И даже в Крыму. Когда я работаю с известными художниками, соответственно через меня проходит много работ, и сразу видно: где оригинал, а где фейк. Но если возникают хоть какие-то сомнения, нужно обращаться к музейным экспертам, наследникам художника, искусствоведам, которые специализируются на творчестве именно этого мастера.

«КЖ»: В последнее время всё популярнее становится такое направление, как арт-туризм. Для Крыма оно актуально?

— Однозначно! Перспектива хорошая. Плюс климат позволяет работать под открытым небом практически круглый год. А это вдохновение. Ведь Крым — это история становления русской и советской живописи. Здесь жили и творили Айвазовский, Куприн. Приезжали в гости Васильев, Репин и многие другие художники. Были созданы творческие дачи, и лучшие из лучших подолгу бывали на полуострове. В доме Волошина, например, прекрасная коллекция работ. Наши крымские музеи имеют великолепные собрания: это и Феодосийская картинная галерея им. Айвазовского, и Симферопольский художественный музей, музей им. Крошицкого в Севастополе, Алушкинский дворец... Лично я планирую разработать литературно-художественные туры по значимым для крымской живописи местам. У нас есть что посмотреть. Крым для художников — Мекка.



Захаров Ф.З.
«Розы». 1984 г.



Захаров Ф.З.
«В комнате»

ВЕЛИКИЕ

в Крыму



О Турзуде

В Юрзуфе жил я сиднем, купался в море
и обедался виноградом... Я любил,
проснувшись ночью, слушать шум моря –
и заслушивался целые часы. В двух шагах
от дома рос молодой кипарис; каждое утро
я навещал его и к нему привязался чувством,
похожим на дружество.

А. Пушкин

АФИША

Крыма

27 ИЮЛЯ. ФЕОДОСИЯ

День города Феодосии

В самый жаркий месяц крымского лета Феодосия приглашает всех отпраздновать свой день рождения. В программе — парад собак, фотовыставка любительских работ, творческие мастер-классы от «Города мастеров», концерт военного оркестра, театрализованная композиция «Айвазовский — певец моря» и множество других развлечений. Маленьких гостей праздника ждут свои мероприятия: детское караоке, конкурс рисунков на асфальте, танцевальная программа «Зажги лето», интерактивная программа «Большое морское приключение», летний кинозал. Завершится мероприятие праздничным салютом и дискотекой.

28 ИЮЛЯ. СЕВАСТОПОЛЬ

Празднование 80-летия Военно-морского флота России

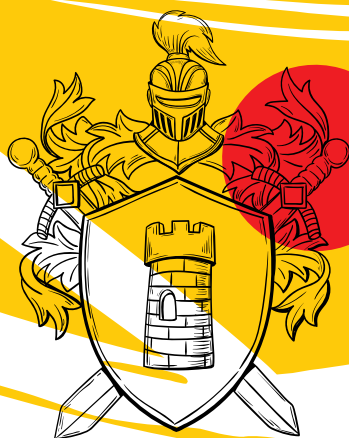
Традиционно торжества проходят в последнее воскресенье июля на главной базе Черноморского флота. Жизнь города всегда была связана с военным флотом. Именно поэтому День ВМФ в Севастополе считается главным праздником лета.



ИЮЛЬ-АВГУСТ. СУДАК

Международный рыцарский фестиваль «Генуэзский шлем»

Это масштабное и уникальное событие, которое уже более 15 лет собирает тысячи гостей! Красочное зрелище его организаторы выстроили на основе сражений и поединков рыцарей. Зрителям фестиваля предоставляется уникальная возможность принять участие в рыцарских забавах, проявить ловкость и меткость в турнирах, пострелять из лука и арбалета, пометать ножи, примерить средневековые доспехи и увезти домой яркие воспоминания о празднике, море сувениров и особую атмосферу средневековья в красочных фотографиях.



АФИША

Крыма

ИЮЛЬ-АВГУСТ. СУДАК

Всероссийский молодёжный образовательный форум «ТАВРИДА»

Форум является главной площадкой в России для творческой молодёжи. Его основные задачи — создание профессиональных сообществ из числа молодых деятелей культуры, предоставление им условий для самореализации, содействие карьерным устремлениям молодых людей, формирование у них традиционных семейных ценностей.

Афиша предоставлена
Министерством
курортов и туризма
Республики Крым

Продолжение
календаря ярких
событий Крыма
смотрите на стр. 86

3-4 АВГУСТА. БАЛАКЛАВА

Музыкальный фестиваль #ZBFest

Грандиозный праздник под открытым небом проходит в Балаклаве, на виноградниках «Золотой Балки». Гости праздника могут увидеть, услышать, открыть и прочувствовать невероятный, вечно молодой, модный и блистательный Крым — с самыми горячими развлечениями и самыми крутыми музыкантами.



3-4, 10-11 АВГУСТА. КОКТЕБЕЛЬ

VI фестиваль уличных театров «Крым Fire Fest»

«Крым Fire Fest» — это открытое пространство для межнационального и международного культурного обмена. В нём участвуют артисты, музыканты, художники и представители других творческих профессий. Они общаются со зрителем в режиме open air, то есть непосредственно на расстоянии вытянутой руки.

10-11 АВГУСТА. СЕВАСТОПОЛЬ

Международный музыкальный фестиваль «Опера в Херсонесе»

Уникальное сочетание места и действия — древний город и легендарные произведения в исполнении звёзд мирового масштаба.

ВСЕ В КРЫМ!

Точка на карте





МЕСТА В ЯЛТЕ, КОТОРЫЕ ВАС ПОКОРЯТ

Текст: Вячеслав Лиманский

Казалось бы, о Ялте известно всё и всем. Но, поверьте, здесь есть чем восхищаться, кроме знаменитых дворцов и шикарных парков. «КЖ» выбрал несколько объектов, которые не оставят вас равнодушными, заставят задуматься. Ведь Ялта — разная! Это не только кокетливая красотка, которая всегда хороша и в прекрасном настроении. Ялта — это сила духа, воли, стремление к жизни, несмотря ни на что. Ялта разная. Но она достойна того, чтобы её любили.

Сначала поговорим о душе, ведь она есть не только у нас, но и у города

ВСЕ В КРЫМ!

Точка на карте



ПОСТАВИТЬ СВЕЧУ В АРМЯНСКОЙ ЦЕРКВИ

Армянская церковь Святой Рипсима удивляет в первую очередь необычным местоположением. Архитектор Гавриил Тер-Микаелян создал проект, взяв за образец шедевр средневековой армянской архитектуры — храм Святой Рипсима (VII-XII вв.) в Эчмиадзине, и умело расположил величественное сооружение на крутом склоне. Создаётся впечатление, будто ты перенёлся из приморской Ялты в горную Армению. Иллюзию восхождения к небу

создаёт и крутая лестница, осенённая двумя рядами мощных кипарисов. Тёмно-серый фасад украшен тонкой резьбой, и кажется, что в камне замерли заключительные аккорды мелодии великого Комитаса.

КОординаты:

г. Ялта,
ул. Загородная, 3

Церковь построена в 1917 году по заказу бакинского нефтепромышленника Погося Гукасяна в память о его рано умершей дочери. Зайдите с благоговением в этот храм, поставьте свечи за здоровье родных и близких и в память тех, кто уже ушёл. И не забудьте посидеть на выточенной из камня скамье и подумать о вечном...

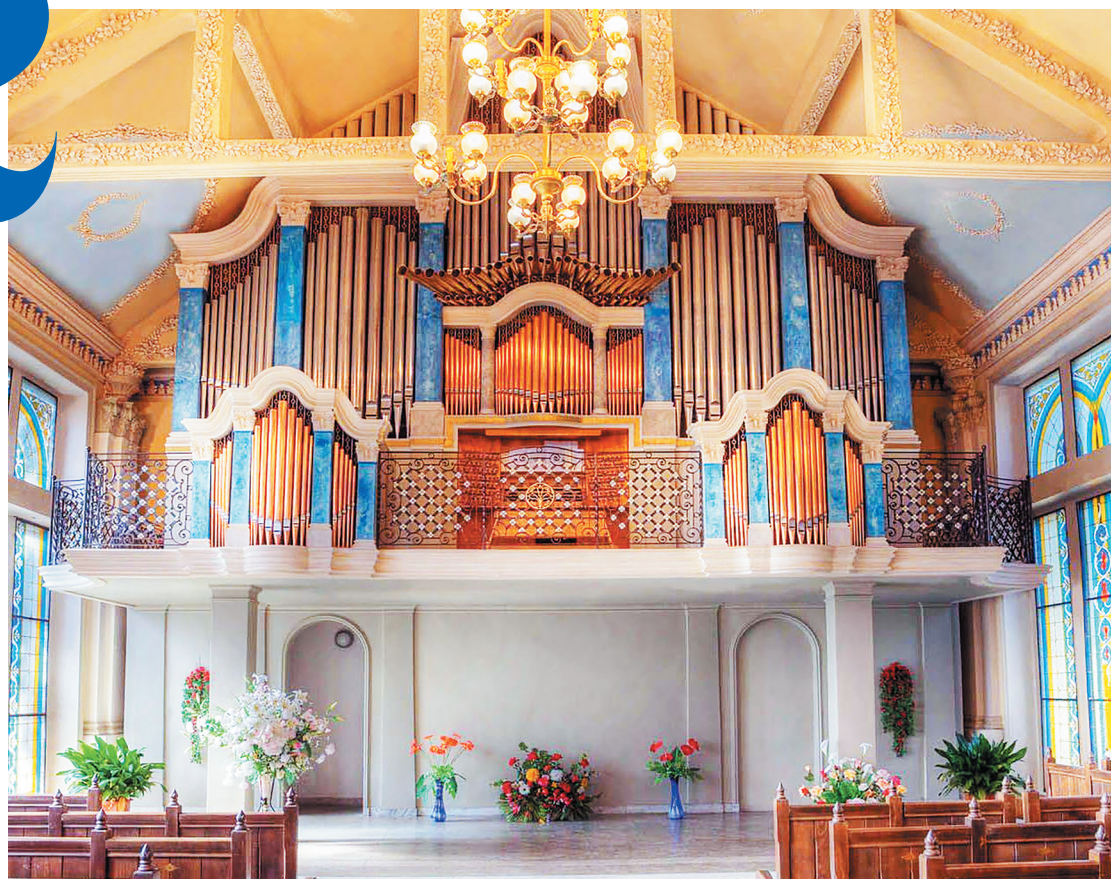
ВСЕ В КРЫМ!

Точка на карте

УСЛЫШАТЬ ГАРМОНИЮ СТИХИЙ В ОРГАННОМ ЗАЛЕ

Шум города, гаджеты, бесконечный повседневный гул порой загоняют в тупик. Чтобы отдышаться и вновь услышать себя, сходите на концерт в центр органной музыки «Ливадия». Благодаря энтузиазму основателя Владимира Хромченко бывшее здание электростанции Ливадийского дворца императора Николая II получило вторую жизнь.

Интересно, что часть труб органа изготовлена из древесины ялтинских деревьев. Поэтому в мощном звучании великих произведений Баха, Моцарта, Бетховена вы обязательно услышите и крымские мотивы: триумф пальмы и величественность кипариса, мудрость секвойи и силу кедра... Специалисты утверждают, что чистота и сила органной музыки благотворно влияют на мозг, помогают разобраться в собственных чувствах.



КОординаты:

посёлок Ливадия,
ул. Батурина, 4

ВСЕ В КРЫМ!

Точка на карте



Дом-музей
Н.З. Бирюкова в Ялте

Конверт СССР 1981 года
с изображением
Н. З. Бирюкова



ПОДУМАТЬ О СИЛЕ ДУХА В МУЗЕЕ НИКОЛАЯ БИРЮКОВА

Литературно-мемориальный музей находится в доме, где прошли последние годы жизни русского советского писателя Николая Бирюкова (1912–1966). Ему было всего 18 лет, когда его поразила тяжёлая болезнь, и он навсегда остался прикованным к постели, сохранив лишь подвижность рук. Но недуг не сломил дух, волю, разум! Николай не

сдавался. Он окончил литературный институт, стал писателем.

Вся недолгая жизнь человека-легенды стала преодолением беспомощности и боли и в то же время примером мужества, воли, титанического труда. Небольшой музей сохранил множество трогательных свидетельств борьбы и любви, которые стали судьбой Николая и его супруги Анны. Их жизнь — хороший повод для размышлений о силе духа и победе над обстоятельствами.

КОординаты:

г. Ялта,
ул. Красноармейская, 1а.

ВСЕ В КРЫМ!

побка на карте



НАГРУЗИТЬ МЫШЦЫ НА ТРОПЕ МЫСА МАРТЬЯН

Эксклюзивом Никитского ботанического сада является пешеходный экскурсионный маршрут по тропе природного заповедника «Мыс Мартьян». Это самый маленький заказник в России, а уникален он тем, что здесь сохранились в неприкосновенности типичные природные ландшафты, растения и животные Средиземноморья. Склоны мыса покрыты первозданным лесом: древние можжевельники (некоторым из них уже по 400–600 лет!) соседствуют

с вечнозелеными коралловыми деревьями и дикой фисташкой, под сенью которых уютно расположились иглица и ладанник... К слову, если вы поклонник орхидей — вам сюда. В заповеднике их насчитывается более двух десятков видов. Фауна мыса не менее разнообразна — порядка 1100 видов животных, а насекомых здесь более 700 видов. Хотите увидеть крымского скорпиона или послушать хохотуна черноголового — отправляйтесь в заповедник.

Приятный бонус — потрясающие панорамы гор и моря, которые открываются с видовых площадок.

КООРДИНАТЫ:

г. Ялта,
Никитский
ботанический сад

ВСЕ В КРЫМ!

точка на карте



ПРОГУЛЯТЬСЯ В ОБЛАКАХ И ПОД АЙ-ПЕТРИ

Одна из относительно недавних новинок для любителей острых ощущений — подвесные мосты на горе Ай-Петри, протянувшиеся от края плато к скальным выступам-зубцам. Оба моста — каждый длиной 45 метров — представляют собой конструкцию из деревянных брусков, закреплённых на мощных стальных тросах. Первый соединяет площадку плато с одним из зубцов, на котором установлен крест. Второй мост — с наклоном вверх и более экстремальный, поскольку его сильнее раскачивает ветер. Этот мост ещё называют дорогой в небо. Высота — 1234 метра над уровнем моря! Словом, если жизнь стала казаться пресной, вам сюда. Открывающаяся с мостов грандиозная панорама Ялты, гор, лесов и моря,

облака прямо под ногами — всё это навсегда останется в ваших памяти и сердце.

Сторонникам экстрима также стоит посетить на Ай-Петринском плато оборудованные пещеры — Ялтинскую и Геофизическую. Они невелики, но впечатляют хорошо сохранившимися каменными натёками. В недра Геофизической пещеры можно спуститься по винтовой лестнице. Почти 190 ступенек приведут вас в подземный дворец, стены которого переливаются разными оттенками жёлтого и зелёного цветов. Достойным вознаграждением за преодоление трудностей станет любование крупным сталагмитом «Свадебный торт». Вход в Ялтинскую пещеру напоминает вход в усыпальницу фараона в египетской Долине Царей. Построила пещеру великая мастерица — природа, которая украсила стены причудливыми натёками, очень похожими на медуз.

КООРДИНАТЫ:

на вершину Ай-Петри можно подняться по канатной дороге или на автомобиле и пройти к пещерам по указателям

ВЕЛИКИЕ

в Крыму



**И глупо звать его
«Красная Ницца»,
и скучно звать
«Всесоюзная здравница».
Нашему Крыму с чем
сравниться?
Не с чем нашему Крыму
сравниваться!**

**Надо ль, не надо ль,
цветов наряды -
лозою шесточек задран.
Вином и цветами пьянит
Ореанда,
в цветах и в вине -
Массандра.**

*Владимир Владимирович
Маяковский*

СУДАК

Древние светочи веры

Текст и фото: Вячеслав Хачатурян

Если бы в Книге рекордов Крыма была номинация «**Самые древние храмы**», город Судак занял бы **в ней первое место**. История распорядилась так, что в этом небольшом городке и его живописных окрестностях расположены удивительные **христианские церкви, которые бережно хранят святыни и предания о величии Тавриды**

К слову, Судак – один из немногих городов, дата основания которого доподлинно известна. На страницах средневекового Синаксаря (церковная книга, сборник поучительных повестей и рассказов о святых – ред.), хранившегося в одном из монастырей Греции, неизвестный монах записал: «Построена крепость Сугдея в 5720 году». В переводе на современное летосчисление эта дата соответствует 212 году н.э. Памятники периода начальной истории давно стёрты с лица земли, но храмы Судака хранят множество святынь и преданий о величии этого чудесного города

КРЫМ
духовный



КРЫМ

духовный

ЦЕРКВИ В ГОРОДЕ

Символ долгой и изменчивой судьбы Судака — храм с аркадой, входящий в комплекс Генуэзской крепости. Это культовое здание было построено в XII веке и исправно служило людям до 20-х годов минувшего столетия. При генуэзцах в нём располагалась католическая церковь, при турках — мечеть. Когда здесь квартировал полк российской армии, солдаты обустроили православную церковь, а в XIX веке храм освятила местная армянская община. Хорошо сохранился михраб (*ниша в стене мечети, предназначенная для того, чтобы в ней молился имам, — ред.*), обращённый, как полагается, в сторону Мекки. А над ним прочитывается надпись на латыни: «Во имя Христа. Аминь. 1373 года 4 января это сооружение приказал построить господин Каталани милостью Христовой».

Сильное впечатление производит средневековый храм Двенадцати апостолов. Расположен он в живописном месте — под крутой скалой, рядом с башней, входившей в систему обороны Генуэзской крепости. В средние века здесь находился порт, а около него — таможня и карантин, мастерские и склады, лавки и таверны. И обязательно — церковь. От припортовых построек ничего не осталось: море поглотило часть берега, а люди за много столетий разобрали всё оставшееся. Но стройная башня и маленькая уютная церковь рядом с ней сохранились. Недавно храм реставрировали и передали верующим. Настоятель церкви протоиерей Валентин (кстати, автор обстоятельной книги «Судак православный») рассказал, что архитектура храма характерна для Византийской империи XII-XV веков. Он довольно аскетичен, лишь



наружную стену алтаря украшают три резные белокаменные розетки со сложным орнаментом. Внутри церкви — современные росписи. По стилю они напоминают средневековые фрески, но выполнены на холсте и прикреплены к стенам таким образом, чтобы сохранить оригинальную живопись XIV-XV веков. Входную дверь венчает белокаменный барельеф «Спас Нерукотворный».

Средневековый храм
Двенадцати апостолов

ХРАМ В СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЕ

В центре села Солнечная Долина в Судакском регионе на холме возвышается храм Святого Илии-пророка. Эта уютная церквушка — одна из древнейших в России: время её создания исследователи относят к X-XI векам! Архитектура собора более чем скромна. Но есть нечто завораживающее в простых очертаниях каменных церковных стен того же цвета, что и выжженные солнцем склоны окрестных гор.

Паству окормляет отец Игорь.

«КЖ»: Отец Игорь, святиня настолько древняя, что наверняка имеет угодников, по молитве которым совершались чудеса.

— Таким угодником является мученик Пётр. В августе 1771 года генерал Долгоруков, разбив турок, взял Кафу (Феодосию). Узнав об этом, турецкие войска, стоявшие в Козах (прежнее название Солнечной Долины), в отместку убили православного священника-грека, служившего в церкви Святого Ильи. Священнослужителя, принявшего мученическую смерть, погребли у входа в храм, на могилу положили каменную плиту, а рядом поставили скамью.

Отец Пётр почитался местными жителями как чудотворец. К его могиле приносили больных, прося для них исцеления, оставляли рядом с ней куски материи, которой перевязывали больные места, увозили с собой горстку земли, поэтому под плитой всегда была небольшая ямка.

Когда нашли могилу, тело священника в ней не обнаружили. Считается, что его останки перезахоронили жители села, боявшиеся надругательства. Надгробье теперь лежит около церкви. Приложившиеся к нему с искренней верой люди исцеляются. Вот один пример. Приезжала к нам паломница просить, чтобы Господь даровал ей ребёнка. Теперь она приезжает с малышом, которого назвала Ильёй. Мы окрестили его в древней мраморной купели, сделанной из капители колонны IV века.

Подарили прихожане старинные иконы Святителя Николая и Спасителя, которые стали в нашем храме обновляться. Во время службы на аналое (высокий столик с покатым верхом, который используется для богослужений, — ред.) лежит старинный крест, тоже подаренный. Впервые поняли, что это великая святиня, когда в один из праздников поставили рядом вазу с цветами. Через какое-то время они завяли, а один цветок, случайно упавший на крест, был свеж, как только что сорванный.

«КЖ»: Говорят, какое-то чудо произошло во время пожара?

— Случилось это несколько лет назад. Смотрительница утром зажгла лампаду и ушла. В четыре часа пришли на молебен и увидели страшную картину: из окон валит дым, открыли дверь — упёрлись в дымовую стену. Первая мысль: всё сгорело, ведь кругом дерево — пол, иконостас. Но сгорел лишь небольшой кусочек пола. На крышке, которой накрываем купель, лежала современная икона «Воскресение Христово» из софринской мастерской. Сгорели крышка, полотенце, купель была полна пепла, а икона лишь немного погнулась под воздействием высокой температуры. Изображение почти не повредилось, идеально сохранился лик Спасителя.

Такое вот чудо. Заказали для иконы киот (шкафчик, застеклённая полка для хранения икон — ред.). Он будет вечным напоминанием о том, что, кроме житейских проблем, есть вещи вневременные, непреходящие.

«КЖ»: Рассказывают, что престольный праздник проходит необычно.

— Да, Илья-пророк ежегодно посылает нам чудо. Все знают, что лето в Солнечной Долине — засушливое, осадков мало. А 2 августа здесь всегда идёт дождь.

КРЫМ

духовный

РУИНЫ ХРАМА НА ГОРЕ КИЛИСА-КАЯ

Судьба этого храма напоминает историю древнерусского города Китежа. С той только разницей, что Китеж, не пожелав сдаться врагам, чудесным образом скрылся в водах озера Светлояр. А собор на склонах горы Килиса-Кая надёжно укрыла земля, чтобы спрятать его подальше от злых глаз и холодного сердца.

Археологи, проводившие раскопки Килиса-Кая, были в восторге: в течение года из небытия восстало здание большого христианского храма в уникальной сохранности. Из-под земли выросли мощные стены метровой толщины с элементами арочных сводов. На остатках фресковой росписи прочитываются буквы греческого алфавита. Четыре массивные колонны должны были поддерживать центральный купол. В процессе раскопок исследователи обнаружили остатки черепичной кровли.

О том, что эта церковь была очень значимой для средневековой Тавриды, красноречиво свидетельствуют три алтарные апсиды (*выступы в церковной архитектуре — ред.*), полукруглые внутри и гранёные снаружи.

Вопрос: когда построено это величественное сооружение — пока остаётся открытым. Обнаруженные в процессе раскопок монеты XII века позволяют утверждать, что храм в то время уже существовал. А найденные нательные кресты датируются X столетием.

Церкви не стало в 1475 году, когда Крым захватили турки. Об этом ясно свидетельствуют фрагменты турецких стрел и следы пожара.

**ПОРАЖАЕТ
ПЛОЩАДЬ ЗДАНИЯ
— ОКОЛО 200
КВАДРАТНЫХ
МЕТРОВ. ДРЕВНИЕ
ЦЕРКВИ ИОАННА
ПРЕДТЕЧИ В КЕРЧИ
И СУРЬ-ХАЧ В
СТАРОМ КРЫМУ,
СОХРАНИВШИЕСЯ
ДО НАШИХ ДНЕЙ,
ПО РАЗМЕРАМ
УСТУПАЮТ ХРАМУ
НА СКЛОНЕ КИЛИСА-
КАЯ. ПОЛУЧАЕТСЯ,
ОН ЯВЛЯЕТСЯ
САМЫМ КРУПНЫМ
ХРИСТИАНСКИМ
КУЛЬТОВЫМ
СООРУЖЕНИЕМ
СРЕДНЕВЕКОВОГО
КРЫМА**



КРЫМ

духовный



Руины храма
на горе Килиса-Кая

Археологи полагают, что 900 лет назад на этих склонах, недалеко от родника, располагался большой христианский монастырь. Его тайны ещё ждут своих открывателей

Имя этого объекта не сохранилось. Однако для мусульманского населения он был важным ориентиром, что отразилось в названии вершины, на склоне которой расположен храм Килиса-Кая, в переводе «церковная скала». Долина, протянувшаяся вдоль Церковной скалы, называется Ай-Ван. В этом названии угадываются искажённые греческие слова, которые можно перевести как «святой Иоанн». Может быть, в древности собор носил это имя? Архиепископ Херсонский и Таврический Гавриил, составивший в середине XIX века описание христианских древностей Крыма, упоминает о руинах двух церквей, находившихся поблизости от селения Токлук (современная Богатовка). Одна из них, согласно легенде, была посвящена Иоанну Златоусту.

О том, что этот храм терпеливо ждал своих открывателей, говорят мистические находки. Например, там, где участники экспедиции установили палатку, вскоре был обнаружен нательный крест, датируемый предположительно XIV-XV веками. Постоянный спутник христианина изготовлен из сплава серебра и меди, на нём прочитываются аббревиатуры ICXC и NIKA, что означает Иисус Христос и NIKA — Победа.



АФИША

Крыма



8 АВГУСТА. ЯЛТА

Фестиваль фламенко Las perlas del Flamenco

Красивое и чувственное зрелище проводится для всех желающих прикоснуться к искусству говорить телом и уметь выражать свои эмоции с помощью плавных движений!

10-11 АВГУСТА. ЯЛТА

День города Ялты

Город счастья приглашает на свой день рождения и обещает грандиозную программу, в которой каждый найдёт свой собственный формат отдыха и удовольствия! Гостей ждут «Книжный пикник», «Детский городок», выставка работ ялтинских художников, концерт-бал духового оркестра, фестиваль мороженого и фейерверк.

АВГУСТ. АЛУШТА

VIII Фестиваль мёда

В самом сладком фестивале принимают участие лучшие пчеловоды, которые представляют самое полезное лакомство, произведённое в разных уголках Крымского полуострова. Жители и гости Алушты смогут не только продегустировать различные виды мёда, но и приобрести наиболее понравившиеся образцы.

АВГУСТ. ЧЕРНОМОРСКИЙ РАЙОН

Фестиваль музыки и спорта «Тарханут. Крымская волна»

Организаторы фестиваля предлагают новый формат уик-энда. Отдых у моря, романтика истинного туризма, спортивные активности, концерты самых харизматичных представителей хип-хоп-культуры и вечеринки — все дни мероприятия насыщены событиями и станут одними из самых ярких впечатлений лета.

АФИША

Крыма

16-17 АВГУСТА. ЕВПАТОРИЯ

XIV Фестиваль крымскотатарской и тюркской культур «ГЕЗЛЕВ КЪАПУСЫ»

Цель фестиваля — возрождение и развитие национальных культур и традиций народов Крыма, популяризация общего культурного наследия тюркоязычных народов. Традиционно фестиваль открывают «ашикские поединки» в сквере Ашика Умера. Это соревнования в поэтическом и музыкальном искусстве. Традиция таких публичных состязаний сохранилась с давних времён.

Афиша предоставлена Министерством курортов и туризма Республики Крым

АВГУСТ. СЕВАСТОПОЛЬ

Международный фестиваль байк-шоу

Байк-шоу мотоклуба «Ночные волки» — главное событие российского мотоциклетного мира! На многочисленных площадках фестиваля на склонах горы Гасфорта в Севастополе проходит ежегодный грандиозный спортивный праздник. Его кульминацией является яркий и зрелищный спектакль, включающий набор трюковых, технических, музыкальных, видео- и лазерных эффектов.



23-25 АВГУСТА. КОКТЕБЕЛЬ

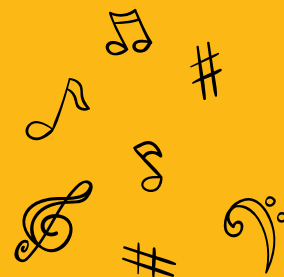
Фестиваль Koktebel Jazz Party

Фестиваль возник как частная инициатива «родоначальника коктебельского джаза» журналиста Дмитрия Киселёва. Маленький крымский посёлок дал имя форуму, занявшему почётное место в списке джазовых мероприятий. Фестиваль превратил Коктебель в «джазовую Мекку», став крупнейшей открытой джазовой площадкой на юге России.

28-30 АВГУСТА. КОКТЕБЕЛЬ

Фестиваль Rap Koktebel

«Рэп невозможно запретить. Это явление культуры, с которым мы имеем дело. Ситуация, в которую я попал с рэпом, вызвала очень большой хайп. Эта тема не оставляет мне иных шансов, кроме как сделать рэп-фестиваль в Коктебеле. Я провожу в Коктебеле крупнейший джазовый фестиваль на постсоветском пространстве вот уже 16 лет. Думаю, что паровозиком сделаем рэп-фестиваль сразу после джазового», — рассказал генеральный директор МИА «Россия сегодня» Дмитрий Киселёв.



БОМОНД

плитка | сантехника | натуральный камень | мозаика | дерево | обои

ФОРМУЛА СОВРЕМЕННОГО КОМФОРТА



Готовые современные
интерьерные решения

Высокое качество
поставляемой продукции

Ассортимент для самых
требовательных клиентов

Крым, Ялта, Южнобережное шоссе, 18А

+7 (978) 500-38-38

yalta@bomondceramica.ru



bomondceramica

КРЫМ
необычный



Исчезнувшее село

Текст: Елизавета Ищук



Село **Лаки под Бахчисараем** с XV века было заселено греками, которые вели тихую размеренную жизнь. Но 23 марта 1942 года стало последним днём истории этого посёлка. Во время Великой Отечественной войны его жители регулярно снабжали партизан едой, одеждой, а на главном здании села развевался советский флаг. Поэтому немцы с особой жестокостью практически полностью уничтожили этот населённый пункт – сожгли все дома, сараи, фермы... Не смогли справиться фашисты только с церковью. Она

сохранила свою индивидуальность, хоть и была сильно покалечена войной. Храм Святого Луки всё ещё действующий. В центре полуразрушенного здания находится икона Спасителя, а на импровизированном алтаре расположены кирпичный престол и деревянный крест. Рядом с зажжёнными свечами стоит ящик для пожертвований, а на сохранившихся частях фрески выделяется лик ангела. В настоящее время единственные жители села Лаки – монахи, и они всегда рады гостям. К слову, есть здесь и святая купель.

КАК ДОБРАТЬСЯ:

на автостанции Бахчисарая садитесь в автобус, следующий в Синапное. Выходите на остановке «Баштановка». Здесь будет поворот с главной дороги направо, где вы увидите знак «Лаки — 8 км». Дорога до села довольно утомительна, поэтому лучше добираться туда на машине

INSTAKРЫМ

Точка на карте

Подготовила: **Елизавета Ищук**



Чтобы подписаться на нас, отсканируйте эту Instagram-визитку

В РУБРИКЕ «INSTAKРЫМ» – ЛУЧШИЕ ФОТОГРАФИИ КРЫМА ОТ ТОПОВЫХ ИНСТАГРАМЩИКОВ. ЧИТАЙТЕ «КЖ» И ПУТЕШЕСТВУЙТЕ ПО ПОЛУОСТРОВУ ВМЕСТЕ С НАМИ! ЕЩЁ БОЛЬШЕ ЯРКИХ СНИМКОВ В INSTAGRAM: CRIMEAN.MAGAZINE. ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ, ДЕЛИТЕСЬ ФОТО И ОТКРЫВАЙТЕ КРЫМ ЗАНОВО!

 **CRIMEAN.MAGAZINE**



Митя Фомин

Певец и исполнитель, который выступил с акустическим концертом в Херсонесе



3 200 отметок «Нравится»

Выдохнули после Севастополя и уже думаем, куда дальше везти нашу акустику... В какие города, а главное, на какие необычные, красивые, редкие, неожиданные и знаковые площадки? Я люблю именно такие сцены)

Мария Горбань

Российская актриса прилетела на полуостров на съёмки нового проекта и радовала подписчиков фотографиями крымских пейзажей



13 756 отметок «Нравится»

Юлианна Караулова

Звезда посетила полуостров и делится фотокарточками с крымскими видами



Тимур Еремеев

Актёр театра и кино во время гастролей посетил самые живописные места Крыма



ДЕТИ

читателей

Читаем
«Крымский журнал»
всей семьёй!



Роберт, 1,5 года, г. Евпатория



Даниил Генералов, 14 лет,
г. Симферополь



Елена Трубина, 14 лет, г. Алушта



**Анна Александрова, 10 лет,
г. Симферополь**



**Василиса Сапунцова, 5 лет,
г. Симферополь**

Хотите, чтобы фотография вашего ребёнка появилась на страницах издания? Тогда оформляйте подписку на «Крымский журнал»! Также подписывайтесь на страницы в facebook и instagram — crimean. magazine, ставьте #читаюКрымскийЖурнал. Присылайте фото детей на почту:
journal@gazetacrimea.ru

ДЕТСКАЯ СТРАНИЧКА



КАКАЯ ИЗ СОБАК НАЙДЁТ КОСТЬ?



Наименование: «Крымский журнал»

Учредитель и издатель «Крымского журнала»:
Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»



Адрес редакции и издателя:

295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru

Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № ----- от -----, 2019 г.
Тираж 1250 экз.
Подписано в печать -----, 2019 г.
Порядковый номер издания: 3 (20) 2019
Дата выхода номера в свет -----, 2019 г.

Отдел маркетинга и рекламы:

+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал»
можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»

ИНДЕКС П3497

В Республике Крым
подписка принимается во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457 от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция — от 12 лет и старше

Главный редактор:

Мария Юрьевна
ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:

Марина ЗАВАЛЬНАЯ

Дизайн и вёрстка:

Владислав ЕРОШЕНКО

Фото (иллюстрации):

Вячеслав ХАЧАТУРЯН
Михаил ГЛАДЧУК
Лидия ВЕТХОВА

Над номером

работали:

Мария ВОЛКОНСКАЯ
Марина ЗАВАЛЬНАЯ
Вячеслав ЛИМАНСКИЙ
Елизавета ИЩУК
Мила ШИПШИНОВИЧ
Вячеслав ХАЧАТУРЯН
Олег СТЕПАНОВ

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели







Философия Комфорта

Места, где можно почитать «КЖ»

И не только...

Алушта



Riviera Sunrise
Resort & SPA
ул. Ленина, 2



Комплекс
Golden Resort
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель
Porto Mare
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий
«Айвазовское»
пгт Парнитит,
ул. Васильченко, 1 А

Ялта



Бутик-отель
«Вилла София»
ул. Набережная
им. Ленина, 31



Санаторий
«Мисхор»
Алупкинское шоссе, 9а



Гостиница «Ореанда»
ул. Набережная
им. Ленина, 35/2



Отель и резиденции
«Вилла Елена»
ул. Морская, 3а



Резиденция
«Крымский бриз»
пгт Парковое,
Парковое шоссе, 39



Санаторный комплекс
«Дюльбер»
Алупкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa
пгт Кореиз,
ул. Севастопольское шоссе, 45



Санаторий
«Ай-Петри»
Алупкинское шоссе, 15



Mriya Resort & Spa
пгт Оползневое,
ул. Генерала Острякова, 9

Симферополь



Отель «Лермонтов»
ул. Лермонтова, 6



Отель «Яйла»
село Приятное Свидание,
ул. Цветочная, 1