

# Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ

2 (25) 2020

## КРЫМСКАЯ РОЗА 2.0



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

### **Офлайн – онлайн**

Как крымские предприниматели смогли переформатировать деятельность в условиях пандемии

### *Три ложки мёда*

История семейной пасеки

НАЕДИНЕ С КРЫМОМ:

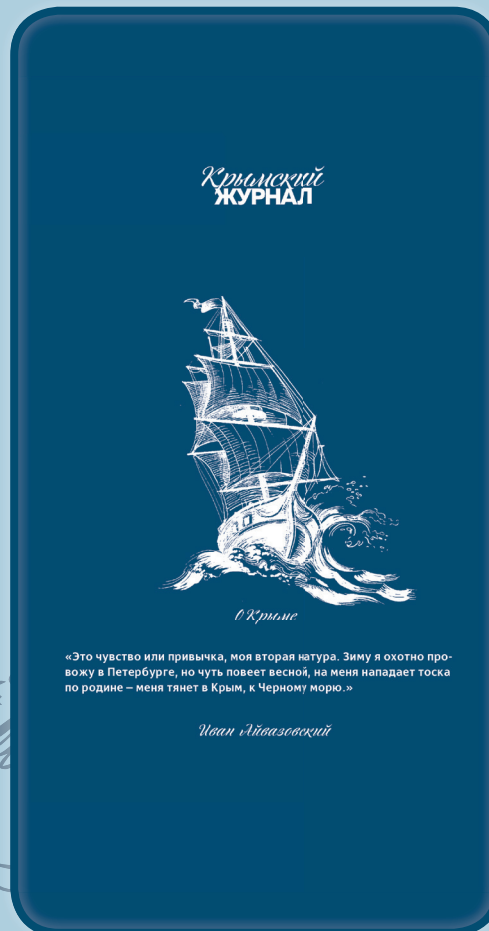
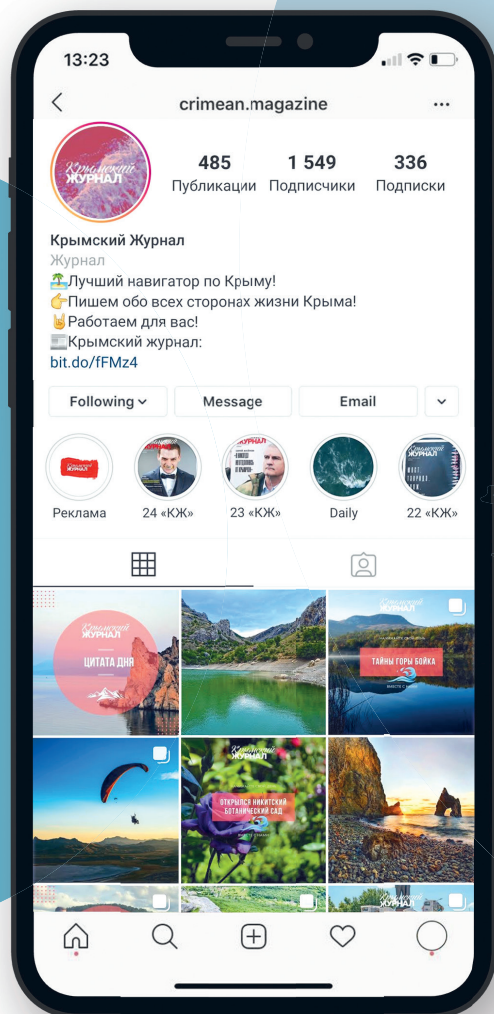
### **ТОП-5 МАРШРУТОВ ДЛЯ ПЕРЕЗАГРУЗКИ**

ДОЛГИЙ ПУТЬ  
К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ:

### **Хроники сражающегося полуострова**

## Подписывайтесь!

«Крымский журнал»  
любит своих подписчиков  
и еженедельно дарит подарки



## Крым на рабочем столе

Теперь можно ежедневно наслаждаться живописными пейзажами полуострова. На сайте «Крымского журнала» появилась возможность скачивать эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России. А любителям стильных артов и оригинальных высказываний мы предлагаем украсить заставку своего телефона нашими постерами с цитатами великих людей о Крыме.

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт с постерами:

[journalcrimea.ru/posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)



*С уважением  
и любовью!*

**В**

Вы держите в руках, пожалуй, самый капризный номер «КЖ». Его концепцию по понятным всем причинам мы меняли дважды. То «карантинные» интервью по видеосвязи, и соответственно основная тема была в «зуме». Потом мы решили подождать отмены режима самоизоляции и темой номера сделать места, где можно почувствовать Крым, остаться с ним наедине. Затем менялись новости, обстоятельства, статистика, и мы всё-таки решили персонализировать все эти показатели. Ведь немало крымчан в условиях карантина смогли переформатировать бизнес, образ жизни и свой взгляд на глобальные мировые процессы. Мы не обошли стороной роль правительства во всей этой цепочке, ведь бизнес получил хорошую поддержку, и сами предприниматели решили рассказать об этом.

И конечно, мы оставили наши постоянные рубрики. На этот раз рекомендуем обратить внимание на Евпаторию и провести там выходные, следуя нашим инструкциями. Мы все, безусловно, надеемся, что курортный сезон в Крыму состоится и будет успешным. Здравницы и отели уже распахнули свои двери, полуостров возвращается к привычной жизни, и мы снова и снова готовы говорить нашим гостям: «До новых встреч, приезжайте ещё!»



главный редактор  
**Мария  
ВОЛКОНСКАЯ**

# СОДЕРЖАНИЕ

№ 2 (25) июнь-июль 2020

**6** **Офлайн - онлайн**  
Как крымские предприниматели смогли переформатировать деятельность в условиях пандемии

---

**12** **Спасательный круг для бизнеса**  
На какие меры поддержки могут рассчитывать крымские предприниматели

---

**26** **«Как в этом будущем жить и оставаться успешным?»**  
Пять трендов поведения потребителя и пять возможностей для роста от Киры Захаровой

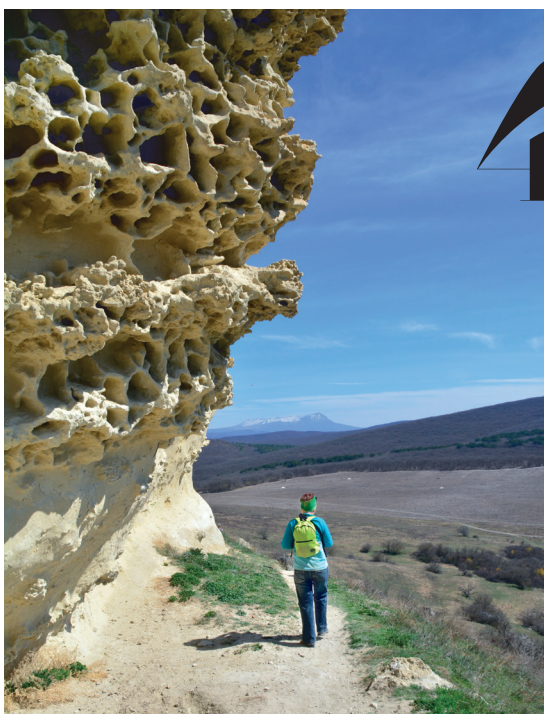
# 16

## КРЫМСКАЯ РОЗА 2.0

Интервью с руководителями косметического бренда



На обложке: администрация комбината «Крымская роза»  
Фото: Татьяна Попович



# 46

## НАЕДИНЕ С КРЫМОМ

Топ-5 маршрутов для перезагрузки

**28** Крым в кадре

---

**34** **Спасая улыбки моря**  
Интервью с руководителями центра изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих

---

**42** **«Импульсивно, эмоционально и быстро»,**  
или 12 причин купить картину  
Ленура Велиляева

# 52

## ТРИ ЛОЖКИ МЁДА

Репортаж с крымской пасеки



**78** Слово и дело Семёна Дувана  
12 фактов о выдающемся  
евпаторийце

---

**84** Уик-энд в Евпатории  
Экскурсия по городу  
от «Крымского журнала»

---

**90** Дом с историей  
Центральная городская  
библиотека им. Пушкина

---

**94** Крымский рассказ  
«Я заберу тебя»

**58** Крымский музей

---

**60** Крым в цифрах  
Поднимаем планку

---

**64** Колонка эксперта  
Торг о «зонтиках»:  
Европа и «коронакризис»

---

**66** Крым в геополитической  
перспективе  
Статья народного дипломата  
из Норвегии на страницах  
«Крымского журнала»



# 70

## ДОЛГИЙ ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

Хроники сражающегося  
полуострова с 1941 по 1944 год

# ОФЛАЙН ↔ ОНЛАЙН

## КАК КРЫМСКИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ СМОГЛИ ПЕРЕФОРМАТИРОВАТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Текст: Ирина Гуливатая

Апрель стал одним из самых сложных месяцев для бизнеса. **Многие предприятия в одночасье свернули деятельность**, и лишь часть из них **смогли продолжить работу в условиях режима повышенной готовности**. Чтобы не закрыться и не оставить без работы сотрудников, компаниям пришлось искать **временные пути развития и «уйти в онлайн»**. В нашей подборке представлены те, кто **не опустил руки и нашёл новые способы ведения бизнеса**

## PRO УДАЛЁННЫЕ

Бизнес-сообщество «Темперра» более пять лет занимает прочное положение на рынке бизнес-мероприятий. Оно провело порядка 80 тренингов, мастер-классов, конференций, форумов, участниками которых стали свыше 7 тысяч человек. Летом минувшего года компания организовала вторую Крымскую неделю бизнеса. Хедлайнерами мероприятия выступили предприниматель и инвестор Оскар Хартманн, бизнес-блогер Дмитрий Портнягин, создатель консалтинговой компании Катерина Уколова и другие успешные бизнесмены.

В новых условиях массовые мероприятия и тренинги бизнес-сообщества пришлось перенести на более благоприятные времена, а сейчас компания сфокусировала своё внимание на развитии онлайн-проектов: образовательных курсов по удалённым профессиям, запустила YouTube-канал «PRO удалённые команды», телеграм-канал и блог по управлению предприятиями на дистанции.

Основатель бизнес-сообщества Анна Стародубцева уверена:

– Бизнес сегодня получает колоссальные возможности для изменения, усиления и усовершенствования форматов деятельности. Сейчас



Команда «Темперра» продолжает работать над обучающими курсами и тренингами онлайн



стоит обратить внимание на улучшение работы команды в режиме онлайн. Для этого достаточно получить экспертные знания и чёткий инструктаж, как выстроить бизнес по-новому и преуспеть. В данный момент команда «Темперра» работает над обучающими курсами и тренингами. Я абсолютно убеждена, что удалённая работа – это не тренд, а неизбежная реальность.

Основатель бизнес-сообщества Анна Стародубцева



Организаторы арт-вечеринок  
Вероника Кирса  
и Кристина Ключкова



### САМ СЕБЕ ХУДОЖНИК

Арт-вечеринки, как и другие массовые мероприятия, пришлось отложить до лучших времён, а event-агентству Artday («Артдэй») – искать новое направление работы.

– Мы с партнёром буквально за 2-3 недели до того, как в стране была объявлена самоизоляция, поняли, что нужно разрабатывать антикризисное предложение. Стало ясно, что проводить массовые мероприятия уже не сможем, – вспоминает о том, как появился новый формат работы, организатор арт-вечеринок Вероника Кирса.

Вероника и её команда сделали верный вывод о том, что крымчанам в самоизоляции совсем скоро станет скучно. Все книги будут прочитаны, рецепты опробованы, а вот рисовать и заниматься живописью на дому – это оригинально и необычно. Только где взять краски и мольберт?

– Отсюда и возникла идея. Так как художественные магазины закрылись, мы решили наладить доставку всех необходимых для рисования предметов на дом. Заключили контракты с поставщиками, изготовили специальные экосумки, в которые складываем обычный набор художника и защитные многоразовые маски с оригинальной надписью «#рисуйдома»... В комплект входят: краски 12 цветов, холст 30x40 см или 40x50 см, карандаш, 3 разные кисти и палитра, – перечисляет Вероника.

Примеры картин для рисования команда Artday выкладывает на своей официальной страничке в Instagram. Если кому-то сложно самостоятельно перерисовать картину, то художники студии могут сделать эскиз. Его доставляют вместе с заказанным набором прямо домой.

– Наборов куплено много. Карантин дал понять, что у нас есть клиенты, которые хотели бы заниматься живописью, им нужны только предметы для рисования, собранные художником, – отмечает Вероника.

## ВАМ ЗВОНИТ ПРАЗДНИК

Студия праздника «Виват», организуя торжества для детей, всегда делала акцент на индивидуальном подходе. Аниматоры – персонажи мультфильмов и любимые сказочные герои – проводили весёлые увлекательные мероприятия, в том числе массовые и на дому. Но в свете последних событий прежний формат работы пришлось изменить...

– Мы организовали онлайн-поздравления для детей. Альтернативой прямому контакту стало общение с ребятами по видеосвязи или телефону. Иногда пробуем проводить в онлайн-формате большие интерактивные программы. Родители заранее сообщают, какие у их детей любимые герои, и в назначенное время мы связываемся с ребёнком любым удобным способом. Интерактив состоит из поздравления, интересных сведений об имениннике, небольшой конкурсной и танцевальной программы, – рассказывает руководитель студии праздника Екатерина Есоян.

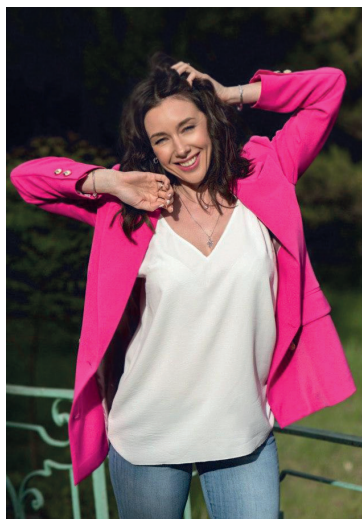


Руководитель  
студии  
праздника  
Екатерина  
Есоян

Некоторые родители сначала относятся с небольшим недоверием к такому виду поздравления, но затем, когда видят реакцию детей, остаются довольны.

– Первые пробные онлайн-мероприятия мы проводили бесплатно. Заявку на нашем сайте могли оставить все желающие. Взрослым такой нестандартный подход понравился, рассказывали, что дети по несколько раз пересматривали видеопоздравление. Ведь в этом есть эффект неожиданности: ребёнок не ожидает, что любимый мультипликационный герой позвонит ему по телефону, что он знает его имя, возраст, какие-то факты из его жизни. Детей это, конечно, поражает, – отмечает Екатерина.

По её словам, студия планирует и дальше работать в таком формате, даже после стабилизации эпидемиологической ситуации в стране.



Владелица магазина  
косметики Showroom for you  
Светлана Сотская

## КРАСОТА НА СВЯЗИ

Владелица магазина косметики Showroom for you («Шоурум фор ю») Светлана Сотская довольно легко перестроилась на новый формат работы.

– Мы давно работаем онлайн. Когда ввели режим самоизоляции, у нас уже была клиентская база в соцсетях – Instagram, Viber и Telegram. В основном эти площадки создавались для покупателей, живущих не в Симферополе. Но когда дома оказались все, и жители столицы Крыма в том числе, мы просто бросили все силы на доставку и обслуживание клиентов в соцсетях. Особенность нашего магазина в том, что мы не просто продаём косметические средства, а индивидуально подбираем их для каждого покупателя. Тип кожи, возраст, потребность, желания, бюджет... Получая ответы на эти вопросы, даём клиенту рекомендации по выбору средств для ухода и ещё консультируем на протяжении 2-3 недель. Теперь данная услуга доступна в онлайн-формате, – делится Светлана.

## ДЕЗИНФЕКЦИЯ ПРОТИВ БЕЗРАБОТИЦЫ

Алуштинский эфиромасличный совхоз-завод, которому в следующем году исполнится 90 лет, за свою долгую историю работал в разных условиях, поэтому без особых проблем перестроил производственные мощности. Предприятие наладило выпуск столь необходимого и востребованного в период пандемии коронавируса антисептика.

– Мы перестроили мощности под производство антисептика на основе гидролата лаванды и гуанидина (дезинфицирующее средство), который используют в более высоких концентрациях в больницах. Выпускаем его крупными партиями. Наш антисептик изготавливается без применения спирта, он тонкой плёнкой покрывает руки, защищая кожу от пересыхания и внешних негативных факторов. К тому же гидролат лаванды обладает дополнительными противомикробными и обеззараживающими свойствами. Выпускаем антисептик в ёмкостях разного объёма: от компактных вариантов – по 100 и 250 миллилитров до производственных – по 5 и 10 литров, – рассказала коммерческий директор эфиромасличного предприятия Елена Панова.

Наладить производство новой продукции удалось за 2-3 недели. Большую часть времени заняли лабораторные анализы и поиск подходящей тары.



Коммерческий директор эфиромасличного предприятия Елена Панова

– Первую пробную партию мы бесплатно предоставили в качестве помощи городу. Антисептик передали в администрацию Алушты для внутреннего распространения, – рассказывает сотрудница предприятия.

Сегодня Алуштинский эфиромасличный совхоз-завод выпускает от 300 до 500 литров антисептика в день по мере поступления заказов. Продукция предприятия активно распространяется не только в Крыму, но и в других субъектах России. Главное, что производство дезинфицирующего средства, по словам Елены Пановой, позволило заводу сохранить рабочие места.



## «ВСТАНЬТЕ С ДИВАНА!»

Преподаватель йоги Вера Ким до введения режима самоизоляции работала в крупном спортивном комплексе в Симферополе, а в апреле была вынуждена распустить группу. Но своё дело не бросила.

– Я стала проводить занятия в социальной сети Instagram (Инстаграм). Непривычно преподносить особенности своих занятий с маркетинговой стороны, вместо того чтобы погрузиться исключительно в практику и усовершенствование методов. Однако это направление стало очень востребованным. Многие люди оказались обездвижены, практически

не выходили из дома, имели уйму свободного времени и им уже надоело «носить на себе диван», – смеётся Вера. – В основном те, кто раньше посещал офлайн-занятия, ушли в онлайн.

На карантине Вера реализовала ещё один проект – начала вести образовательный курс о низкоуглеводной пище. Физика – это хорошо, но без правильного питания добиться красивых форм не получится. Целостный подход естественен для нашего организма.

– Из чего состоит мой курс? Я раскрываю влияние различных типов питания на физиологические процессы – на работу внутренних органов, мозга и психическое здоровье. Программа не распланирована по принципу «завтрак, обед, ужин», как все привыкли. Нет. Я помогаю людям самостоятельно управлять своим питанием, применяя полученные знания. В зависимости от цели. И конечно, в программу входят тренировки – йога, упражнения с отягощением и кардиотренинг.



## В ДОСТАВКУ ЗА НОЧЬ

Создатель брендов Garry's, «Гаридзе», «Гарини» и «Гарикудза» Игорь Слипец в полной мере ощутил последствия экономического кризиса, спровоцированного пандемией. Пришлось закрыть практически все заведения... Однако он не сдался и ввёл новую для его ресторанов услугу – доставку еды.

Создатель брендов  
Garry's, «Гаридзе»,  
«Гарини» и «Гарикудза»  
Игорь Слипец



– Перестроились за сутки. Сайт создали за одну ночь, – рассказывает Игорь. – До «коронакризиса» у нас работали 300 человек, а в период самоизоляции около 20 сотрудников. Они работали на кухне, сборке заказов и доставке. Из 17 ресторанов продолжали деятельность всего два в Симферополе.

Постоянные клиенты делали интернет-заказы. Хотя спрос, безусловно, был уже не тот...

– Наибольшей популярностью пользовались японская кухня (суши) и пицца, впрочем, это неудивительно. Мы расширили меню и добавили блюда, приготовленные на мангале, а некоторые совсем нерентабельные убрали. Цены принципиально не повышали. Неработающим сотрудникам платили сколько могли, а теперь очень надеемся на поддержку государства, – сказал нам предприниматель.

# СПАСАТЕЛЬНЫЙ КРУГ ДЛЯ БИЗНЕСА

## НА КАКИЕ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ МОГУТ РАССЧИТЫВАТЬ КРЫМСКИЕ ПРЕДПРИНИМАТЕЛИ

Текст: Мария Савина

Ограничительные меры, **введённые в связи с распространением коронавируса**, негативно сказались на работе крымского бизнеса. Правительство республики приняло **большой портфель мер, направленных на поддержку предпринимателей**

### Особо пострадавшим

Правительство определило **22 ОТРАСЛИ**, наиболее пострадавшие из-за ухудшения ситуации с распространением коронавируса, для оказания им первоочередной адресной поддержки.

### В перечень вошли такие сферы:

- авиаперевозки, аэропортовая деятельность, автоперевозки;
- культура, организация досуга и развлечений;
- физкультурно-оздоровительная деятельность и спорт;
- деятельность туристических агентств и прочих организаций, предоставляющих услуги в сфере туризма;
- гостиничный бизнес;
- общественное питание;
- дополнительное образование;
- предоставление бытовых услуг населению (ремонт, стирка, химчистка, услуги парикмахерских и салонов красоты) и другие.

## Не просто *цифры*



Глава Крыма  
**Сергей Аксёнов:**

«Субсидию можно получить при следующих условиях: если заявитель включён в единый реестр субъектов малого и среднего предпринимательства по состоянию на 1 марта 2020 года; предприятие не находится в процессе ликвидации, в отношении него не введена процедура банкротства и не принято решение о предстоящем исключении из ЕГРЮЛ; если заявитель по состоянию на 1 марта 2020 г. не имеет задолженности по налогам, страховым взносам более трёх тысяч рублей; если количество работников заявителя в месяце, за который выплачивается субсидия, составляет не менее 90% от числа работников в марте 2020 года, а также если вовремя предоставлена отчётность СЗВ-М за март 2020 года».

---

**Размер субсидии рассчитывается исходя из количества сотрудников предприятия в марте, умноженного на **12130 рублей** (МРОТ). Для индивидуальных предпринимателей к числу работников прибавляется один человек (сам ИП).**

Если индивидуальный предприниматель не имеет наёмных работников, размер субсидии составляет 12130 рублей в месяц.

**БОЛЕЕ  
18 ТЫСЯЧ**

субъектов малого и среднего предпринимательства Крыма, занятых в отраслях, пострадавших в связи с распространением коронавирусной инфекции, подали заявки на получение субсидий. Первые уже выплачены.

Всего на такую помощь могут рассчитывать **22 тысячи предпринимателей республики.**



Заместитель председателя  
Совета министров РК –  
министр финансов  
**Ирина Кивико:**

«Все меры поддержки бизнеса сформированы на основе анализа текущего состояния бизнеса и закреплены в комплексе первоочередных мер поддержки субъектов малого и среднего предпринимательства республики в связи с осуществлением мероприятий по противодействию распространению в регионе новой коронавирусной инфекции, утверждённом Главой Крыма Сергеем Аксёновым».

Не просто *цифры*

## Под угрозой увольнения

На ежемесячное возмещение части затрат работодателей, связанных с оплатой труда работников, находящихся под риском увольнения, выделено

**147** МИЛЛИОНОВ  
РУБЛЕЙ.

Из  
расчёта

**18 846**  
РУБЛЕЙ В МЕСЯЦ

на каждого  
такого  
сотрудника.

На 20 мая 2020 года  
в Центр занятости  
населения поступили  
три заявки на

**149** РАБОЧИХ  
МЕСТ.

**6**

БОЛЕЕ  
**ТЫСЯЧ**  
ОБРАЩЕНИЙ

от представителей бизнеса  
по вопросам осуществления  
деятельности в режиме  
повышенной готовности  
в Крыму поступило на горячую  
линию Дома предпринимателя.

## Финансовая поддержка

Правительство Крыма приняло решение о докапитализации Фонда микрофинансирования на

**200 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ**

из республиканского бюджета для увеличения доступности льготных кредитов для МСП.

Разработан микрозайм «Скорый»  
с льготной ставкой **3%** с возможностью  
получения для выплаты зарплаты, погашения  
арендных и коммунальных платежей.  
Клиентам фонда доступна реструктуризация  
задолженности по уже действующим займам.

По состоянию на 18 мая в фонд поступило  
**46 заявок от предпринимателей**  
на выдачу микрозаймов «Скорый» на общую  
сумму **111 МИЛЛИОНОВ РУБЛЕЙ.**  
25 микрокредитов на сумму

**49,5** МИЛЛИОНА  
РУБЛЕЙ  
уже выданы.

Крымский региональный фонд  
развития промышленности  
разработал программу финансовой  
поддержки промышленных  
предприятий по преодолению  
негативных экономических  
последствий пандемии коронавируса  
в виде льготных займов – по низкой  
процентной ставке

от **1** до **5%** годовых –

на пополнение  
оборотных средств.  
На 22 мая приняты  
16 заявок на общую  
сумму

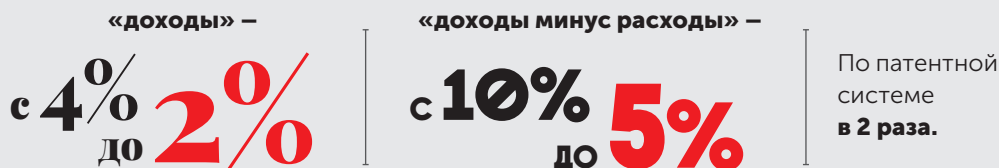
**281**  
МИЛЛИОН  
РУБЛЕЙ.

Не просто *цифры*

## Ставки снижены

На сегодняшний день приняты поправки в налоговое законодательство региона.

**Ставка по упрощённой системе налогообложения для пострадавших отраслей снижена:**



Снижена ставка по налогу на имущество и транспортному налогу на **50%** для налогоплательщиков и организаций, отнесённых к пострадавшим отраслям.

## Без аренды и пени

Предприниматели, занятые в сферах, признанных особо пострадавшими от коронавируса, **в апреле и мае были освобождены от оплаты аренды** недвижимого имущества и земельных участков, находящихся в государственной собственности Республики Крым. Исключение сделано лишь для жилых помещений. Остальные бизнесмены в апреле и мае внесли **только 50% от суммы платежа**.

**В ДАЛЬНЕЙШЕМ МОЖНО ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ ОТСРОЧКОЙ ПО АРЕНДНОЙ ПЛАТЕ. ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ ЭТОЙ МЕРЫ ПОДДЕРЖКИ СЛЕДУЕТ ОБРАТИТЬСЯ В МИНИСТЕРСТВО ИМУЩЕСТВЕННЫХ И ЗЕМЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ КРЫМА ДО 1 ИЮЛЯ.**

По состоянию на 19 мая в ведомство поступило **341 заявление**.

Кроме того, принято решение об отмене пени за просрочку оплаты коммунальных услуг для субъектов хозяйствования.

## С гарантией

Крымский гарантийный фонд активно реализует меры поддержки малого и среднего бизнеса в условиях ограничительных мер, предоставляя поручительства по кредитам субъектов малого и среднего бизнеса. Так, за апрель 2020 года в фонд поступили **64 заявки от предпринимателей** Крыма. Было выдано **10 новых поручительств** на сумму **78,3 млн рублей**, что позволило бизнесменам получить кредиты на общую сумму

**125,2** млн рублей.

ОКОЛО **30%**

**КРЫМСКИХ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕЙ**

заняты в отраслях, признанных наиболее пострадавшими от угрозы распространения коронавируса.



Министр экономического развития РК  
**Дмитрий Шеряко:**

«Гарантийные продукты фонда пользуются всё большей популярностью у предпринимателей, они видят выгоду этих инструментов для своей работы. Малый и средний бизнес в республике, несмотря на общие экономические сложности, планирует развиваться и реализует эти планы».





# КРЫМСКАЯ РОЗА 2.0

Беседовала: Маргарита Аванесова

Фото: Татьяна Попович

**Производство антибактериальных средств в условиях пандемии** не только польза для общества и вклад в борьбу с коронавирусом, но и возможность сохранить бизнес, когда продажи основной продукции падают, а офлайн-магазины закрываются. Флагман крымского косметического рынка – комбинат «Крымская роза» – буквально за неделю **переоборудовал производство и наладил выпуск антисептических средств**, которые были так необходимы жителям полуострова в первые дни карантина. За два месяца комбинат выпустил более 200 тысяч флакончиков с самой востребованной «косметикой». Символично, что «коронавирусное испытание», с которым молодой **прогрессивный менеджмент «Крымской розы» легко справился**, выпало на долю предприятия в год его 90-летия.

«Крымский журнал» встретился с генеральным директором «Крымской розы» Иваном Глудуном, чтобы узнать, как последние события сказались на работе предприятия, насколько **выросли онлайн-продажи** в новых реалиях и **в каких городах мира и России** можно купить косметику бренда. Также речь шла о том, как доказывают покупателям, что качественный косметический продукт **может стоить недорого**, почему **невозможно восстановить эфиромасличную отрасль** Крыма в том виде, в котором она существовала в СССР и какую поддержку от государства получают крымские аграрии



**Иван Гладун, генеральный директор  
АО «Комбинат «Крымская роза»**

- Руководит комбинатом с 2015 года.
- Председатель экспертного совета производственной цепочки «Эфиромасличные культуры и косметическое производство» Агропромышленного биотехнологического кластера Республики Крым с 2018 года.
- Соучредитель Научно-производственной эфиромасличной ассоциации Республики Крым с 2020 года.
- Специалист садово-паркового хозяйства.
- Организатор и эксперт в области проведения и разработки бизнес-игр по предпринимательству и администрированию.

## АНТИБАКТЕРИАЛЬНЫЙ ВЫХОД

**В** – В период пандемии «Крымская роза» переориентировала мощности на производство антисептических средств. Как быстро пришлось принимать решение? Это была ваша идея или, может быть, рекомендация сверху?

– Идея витала в воздухе. Мне позвонила знакомая, у неё свой магазин, и рассказала о высоком спросе на антисептики. Люди жаловались, что их невозможно где-либо купить. Мы быстро сориентировались. Поняли, что нужно удовлетворить потребности крымчан, иначе на полуострове возникнет дефицит этих средств.

**– Как быстро удалось наладить производство?**

– Буквально за неделю разработали рецептуру. Успех она несложная, согласно требованиям Роспотребнадзора. Взяли существующий состав, модифицировали его: добавили глицерин, чтобы средство не подсушивало кожу, и эфирное масло лаванды, так как оно имеет антисептические свойства и продлевает дезинфицирующий эффект.



**– Какие факторы сформировали стоимость антисептика? И почему в дни первых продаж его цена была ниже, чем сейчас?**

– Основной компонент антисептика – изопропиловый спирт, который с декабря 2019 года подорожал в четыре раза. Самый большой скачок цен был в марте. Это повлияло на розничную стоимость антисептика. Также в марте возник дефицит тары – распылителей, флакончиков... Они просто исчезли. Большинство производителей упаковки заказы принимали только на июнь-июль, и вся их продукция была раскуплена по предоплате. Нам пришлось приобретать сырье по более высоким ценам, чтобы не останавливать производство, ведь антисептик в условиях пандемии был жизненно необходим.

**– Планируете ли оставить линейку антисептических средств в ассортименте своей продукции?**

– Мы будем следить за развитием рынка в течение года. Если потребность сохранится, оставим несколько видов антибактериальных средств. Сейчас в основном работаем на обеспечение крупных предприятий республики. Но мы прежде всего эксперты в области создания косметики для лица и тела.

**– Кого «Крымская роза» уже обеспечила антисептиками?**

– Список довольно большой, и он расширяется. На материке, например, это одно из подразделений «Газпрома» в Санкт-Петербурге, в Крыму – строительный холдинг «Монолит», Крымский федераль-

ный университет им. Вернадского, РНКБ, аэропорт Симферополь, «Крымтроллейбус», Крымский содовый завод, пивобезалкогольный комбинат «Крым». Также среди наших клиентов прокуратура республики, многие другие министерства и ведомства.

**– Сейчас предприниматели ведут подсчёт того, как коронакризис отразился на их бизнесе. Можно сказать, что «Крымская роза» с кризисом справилась, учитывая высокий спрос на антибактериальные средства?**

– Я считаю, что пока рано подводить итоги. Косметическая отрасль вообще не включена в перечень пострадавших от пандемии. Но при этом, безусловно, объёмы продаж снизились.

**– На поддержку государства рассчитываете?**

– На то, что правительство как-то компенсирует наши убытки, мы не рассчитываем. Но я бы хотел, чтобы государство помогло обычным людям и таким образом повысило покупательскую способность населения. Кого-то сократили, кого-то отправили в отпуск за свой счёт, кому-то вообще не дали зарплату. Власти должны помогать людям, которые действительно в этом нуждаются. Тогда они смогут совершать покупки, а это вернёт прибыль и соответственно налоги. А просто давать предприятиям деньги экономически неграмотно.

## Сделано в Крыму

**– Эксперты прогнозировали, что 40% арендаторов магазинов и корнеров в торговых центрах не вернутся в офлайн и останутся только на онлайн-площадках. Так гораздо выгоднее вести бизнес и не надо оплачивать аренду помещений... Островки «Крымской розы» остались в торговых центрах?**

– Наши магазины открыты с 18 мая. Арендодатели пошли нам навстречу и пересмотрели арендную плату. Но я совершенно не понимаю, на чём основываются эксперты, которые приводят такие конкретные цифры. Это невозможно спрогнозировать. Думаю, руководство торговых центров достаточно грамотное и стремится сохранить арендаторов. Им ведь нужно обеспечить большой поток людей в ТЦ. Это замкнутый круг, который заставляет арендодателей поддерживать предпринимателей. Только совместными усилиями можно восстановить поток покупателей в торговых центрах.

**– Выросли ли продажи «Крымской розы» на онлайн-площадках в условиях пандемии?**

– Наш онлайн-магазин был запущен в октябре прошлого года. Каждый месяц фиксируем рост продаж, увеличилась посещаемость сайта. Продажи выросли на таких крупных маркетплейсах, как WildBerries, OZON, «Беру» и других. «Крымская роза» на этих площадках присутствует, и там мы действительно почувствовали, что спрос на наш товар увеличился.

## БРЕНД ПОД ЗНАКОМ КРЫМА

**– В 2019 году «Крымская роза» наладила работу с международными контрагентами. В какие страны мира поставляете продукцию?**

– В конце прошлого года заключили договор с сирийским дистрибьютором косметики. Согласовали ассортимент, всё подготовили и уже в первом квартале планировали отгрузить косметику. Но в Сирии случился очередной кризис... Сильно вырос курс доллара по отношению к сирийской валюте, им стало невыгодно покупать нашу продукцию. Пока в этом направлении работа приостановлена. Ждём, когда у них нормализуется

ситуация, потому что заинтересованность изначально была очень высокая. Сирийские женщины тщательно ухаживают за собой, им нравится российская косметика. Также в этом году в составе бизнес-миссии посетили Иран, провели ряд переговоров, посмотрим, во что это выльется. На данный момент мы поставляем продукцию только в страны Таможенного союза (Казахстан, Беларусь).

**– На официальном сайте указаны адреса магазинов на Украине, в которых продаётся ваша косметика. Это Киев, Днепр... Как это возможно, учитывая политическую ситуацию?**

– Это магазины, которые продают нашу продукцию на свой страх и риск. Спрос на крымскую косметику на Украине действительно есть, но напрямую поставлять товар в соседнюю страну мы пока не можем. При этом в ДНР и ЛНР наша косметика спокойно продаётся.

**– Насколько высок спрос на «Крымскую розу» в России? Узнают ли ваш бренд, пользуется ли он популярностью, учитывая обширный косметический рынок на материке?**

– Мы недавно провели анализ узнаваемости бренда в Крыму. Исследование показало, что более 50% опрошенных знают «Крымскую розу» и готовы советовать нашу косметику в качестве подарка и сувенира. Мы – лидеры по узнаваемости среди всех крымских брендов. Такой высокий процент – результат работы на протяжении 90 лет, это достояние разных поколений. Ведь для многих «Крымская роза» – это воспоминания молодости о том, как они собирали розу, воспоминания детства для тех, кто приезжал в Крым с родителями. Есть даже информация, что в 80-е годы, когда самолёты «Аэрофлота» приземлялись в нашем аэропорту, стюардессы, рассказывая о главных досто-

примечательностях полуострова, упоминали «Крымскую розу». Но многие познакомились с брендом только сейчас и восхитились качеством нашей косметики. Сегодня популярность бренда постоянно растёт, но я бы не сказала, что мы настолько узнаваемы, насколько хотелось бы. Есть ещё над чем работать. И нам действительно есть что предложить.

**– А сейчас с «Аэрофлотом» не хотели бы договориться?**

– Может, они наладят с нами сотрудничество на фоне кризиса. Взаимопомощь теперь важна для всех (смеётся).

**– В каких городах России можно купить продукцию «Крымской розы»?**

– Довольно обширная география, вплоть до Южно-Сахалинска и Мурманска. На нашем сайте можно узнать адреса всех торговых точек. И конечно же, в мегаполисах.

**– А где особенно активно покупают крымскую косметику?**

– Особенно тёплое отношение к Крыму в Сибири, на востоке страны. Там люди сильно переживали возвращение полуострова и очень хорошо принимают крымскую продукцию.

**– А на местном рынке у вас есть конкуренты?**

– Крымский рынок начал бурно развиваться с 2014 года. Если 5 лет назад у нас было 2-4 производителя, сейчас уже около 20. Это связано с тем, что появился реально бренд крымской косметики.



**Юлия ГЛАДУН, бренд-директор АО «Комбинат «Крымская роза»**

– В чём особенность нашей компании? Это прежде всего экспертиза. Представляете, «Крымская роза» накапливала опыт 90 лет. И начинала с такой сложной отрасли, как эфиромасличная и парфюмерная. Что может быть сложнее в мире бьюти? Годы опыта, проб, ошибок и успеха, взлётов и падений. Сегодня мы объединили проверенные десятилетиями рецептуры с новейшими разработками и трендами косметического рынка и получили эффективный продукт, который имеет высокий процент натуральности и не уступает по качеству косметическим средствам многих дорогих брендов.

Еще одна составляющая – роза. Это наш пульс. Все эти годы она была и остаётся нашим основным вдохновением. Трудно найти другой цветок, способный столько дать женской красоте, сохранить её на долгое время. Мы знаем, как взять у розы всё самое ценное и создать выверенные формулы.

А кроме того, мы гордимся тем, что наш продукт создаётся в Крыму из растительных ингредиентов, которые впитали силу крымской земли. Для нас это возможность поделиться самым ценным, лучшим, что может дать уникальная природа полуострова.

**– Но это же неплохо...**

– В целом хорошо. Но здесь возникает вопрос качества. Есть сложившееся мнение, что крымская косметика качественная и натуральная. Долгое время считалось, что «Крымская роза» – это единственный производитель косметики на полуострове и всё, что стоит в магазинах, – это продукция «Крымской розы». Нам приходили отзывы: «Мы купили, а оно плохого качества». Присылают фотографии, а это не наш товар... Надеюсь, останутся только те производители, которые дают качественный продукт. Косметика Крыма – это визитная карточка полуострова, а значит, большая ответственность. Ведь в том числе по качеству продукции складывается впечатление о регионе, его репутация. Поэтому мы постоянно совершенствуемся и не играем в конкуренцию. «Крымская роза» всегда придерживается стандартов качества.

**– Есть ещё масса брендов, которые производятся на материке, но называются «крымскими»...**

– Это вообще отдельная тема. Она подтверждает, что крымский продукт действительно популярен в России.

## АРОМАТНЫЙ БИЗНЕС

**– В этом году эфиромасличная отрасль получит финансовую господдержку. Претендуете ли вы на неё?**

– После 2014 года мы действительно ощутили помощь государства. Была принята программа поддержки эфиромасличной отрасли, в том числе выделялись средства на высадку эфирноносных культур. В этом году есть программа поддержки от Минсельхоза республики. Она направлена на закладку многолетних насаждений – лаванды,

## Сделано в Крыму

розы, шалфея... Конечно, достижение таких результатов требует немалых усилий. В частности, большая работа в этом направлении проводится участниками Агропромышленного кластера республики, а именно в рамках производственной цепочки «Эфиромасличные культуры и косметическое производство». В начале этого года при участии «Крымской розы» создана Научно-производственная эфиромасличная ассоциация Республики Крым. Зато теперь фермеры, с которыми мы работаем, могут рассчитывать на поддержку и уже подали заявки на расширение плантаций в этом году. Другой вопрос, что с такой экономической ситуацией и неопределённым туристическим сезоном фермеры рискуют вырастить сырьё, на которое не будет спроса.

**– Нет ли в планах вернуть былое величие комбината? Выращивать самостоятельно розу, розмарин, лаванду, шалфей, а не закупать сырьё у фермеров?**

– Невозможно восстановить эфиромасличную отрасль в том виде, в котором она существовала в Советском Союзе, когда были два крупных производителя, имевшие и плантации, и переработку, и производство косметики. Такая форма организации труда негибкая. Формат, при котором много мелких фермеров, выращивающих сырьё, достаточное количество переработчиков, несколько производителей, более эффективен и помогает легче переносить экономические потрясения.

«Крымская роза» сотрудничает с фермером, у которого в 2016 году были плантации площадью 25 гектаров. Мы заключили с ним контракт, согласно которому выкупаем весь урожай розы.



**Александра НАЛЧА, директор фирменных магазинов «Крымская роза»**

– Работа в компании «Крымская роза» как увлекательное путешествие, в котором постоянно познаёшь новое и радуешься, когда видишь, что твои усилия помогают людям стать счастливее и красивее. Наши консультанты уделяют большое внимание общению с клиентами, ведь компания должна чувствовать их настроение, понимать желания и вкусы. Благодаря этому мы всегда знаем, что нужно женщине, чтобы меняться вместе с ней или даже быстрее и предлагать лучший продукт, соответствующий требованиям времени. И люди ценят это. Популярность косметики «Крымская роза» постоянно растёт, и я рада, что мы, пройдя пандемию, сохранили своих клиентов и можем вновь общаться с ними в наших фирменных магазинах. Возобновились и наши экологические акции по сбору пластиковой упаковки из-под косметических средств. Они проходят в последнюю субботу каждого месяца в наших торговых точках в Симферополе. Пустые баночки можно обменять на подарки. Наша акция – это отличный шанс сделать шаг навстречу экологичному образу жизни!

В таких условиях аграрий понимает, что риски минимальны и он может выращивать, обрабатывать, собирать розу, нанимая для этого людей, и он точно её продаст. В течение трёх лет мы нарастили объёмы производства гидролата из выращенной им розы с 6 до 30 тонн в год. В 2020 году фермер заложил новые плантации. Такая стратегия даёт хорошие результаты. По нашему плану каждый должен заниматься тем, что у него лучше получается, и развиваться в этом направлении. Это более грамотное распределение труда.

## ЦЕНА КРАСОТЫ

**– Многие косметические бренды, в том числе российские, привлекают к сотрудничеству медийных персон, создают коллаборации... «Крымской розе» это интересно?**

– Пока в нашей стратегии этого нет. Мы сотрудничаем с блогерами, но чтобы взять кого-то из медийных личностей, кто будет рекламировать нашу продукцию, такого нет. Их чаще привлекают бренды, которые позиционируют себя в формате лайфстайл. Наша же основная тема – это многолетний экспертный опыт, а также уникальные рецептуры в совокупности с современными технологиями.

**– В 2017 году комбинат выпустил около 60 наименований косметической продукции. Сегодня на сайте компании большой выбор кремов, тоников и других средств. Почему**



Одежда для Юлии и Александр предоставлена ателье Button's («Баттонс»). Мамаки причёски Валентина Клепа.  
Одежда для Ивана и Александра предоставлена магазином Daniele Rizzato («Даниэль Ризотто»).

**ассортимент так увеличен? Не лучше ли создать пару кремов, которые станут бестселлерами продаж и фишкой бренда?**

– Это был как раз тот год, когда мы заключили контракты с фермерами. Ассортимент тогда был небольшой – около 20 наименований на основе розовой воды. Мы решили его расширить, чтобы каждая женщина могла подобрать продукт, который подходит именно ей по типу и состоянию кожи, который решал бы конкретно её задачу. Женщины ведь все индивидуальны, поэтому невозможно создать универсальный продукт, который отвечал бы всем требованиям. Мы брали проверенные рецептуры, дорабатывали и улучшали, производили новые продукты, повышали интерес к розовой косметике.

**– Цены на продукты бренда «Крымская роза» достаточно демократичны. Стоимость увлажняющего крема для лица варьируется от 300 до 700 рублей. Некоторые покупатели удивляются этому факту. В понимании многих цена эффективного крема должна быть высокой. Действительно ли хорошее средство может стоить относительно недорого?**

– Дело в том, что мы в какой-то степени заложники своего наследия, той ситуации, когда часть наших клиентов привыкла к определённым продуктам и невысокому ценнику на них. Тем не

## Сделано в Крыму

менее мы с каждым годом совершенствуем наши рецептуры, делаем их, а также внешний вид продукта соответствующими требованиям времени и потребителя, поэтому год от года и цена на наши уходовые коллекции меняется. И с созданием нового продукта, скорее всего, повысится ещё.

### – С какого продукта рекомендуете начать знакомство с «Крымской розой»?

– Наша визитная карточка – розовая вода. Это универсальный продукт, потому что в нём содержится розовое масло. Вода никогда не вызывает раздражение кожи, она гипоаллергенная. Чаще всего девушки боятся рисковать и менять крем для лица. В таком случае можно приобрести пробник. У нас есть саше. Опыт показывает, что экспериментировать с телом человеку легче. Поэтому можно попробовать линейку косметики «Крымской розы» для тела. В домашних условиях с помощью наших скрабов и лосьонов можно провести полноценные SPA-процедуры.

### – Как разрабатываете и тестируете косметику?

– Мы подходим к этому процессу довольно щепетильно. У нас нет цели выпустить продукт за месяц, чтобы, например, успеть к сезону. На разработку одной коллекции уходит от 12 до 24 месяцев. За этот период разрабатываются концепция, дизайн и рецептура продукта, на которую уходит большая часть времени. Есть несколько направлений тестирования. Во-первых, продукт должен соответствовать техническим требованиям. Он не может расслаиваться, бродить. Следует правильно подобрать консерванты, чтобы состав был безвредным. Только это тестирование занимает порядка двух месяцев. У нас есть специальное оборудование, которое показывает, как средство поведёт себя в будущем. Один месяц тестирования равен году. Во-вторых, мы проводим анализ потребительских свойств. Проверяем, соответствует ли действительности заявленный эффект. Продукт исследуется в фокус-группах. Добровольцам раздаются различные средства, и они оставляют отзывы об их эффективности. Все эти мнения учитываются.

### – Читаете ли отзывы о вашей косметике на специальных сайтах?

– Конечно. У нас есть несколько каналов коммуникации, через которые мы работаем. Реагируем на отзывы в интернет-магазинах. Также у нас есть официальные странички в Инстаграм, ВКонтакте, где люди тоже пишут отзывы. Мы открытая компания, с нами напрямую может связаться любой потребитель.

## СЕМЕЙНОЕ ДЕЛО

### – Вас называют достойным продолжателем дела дедушки. С 2015 года «Крымская роза» действительно у многих на устах, невозможно не заметить, как развивается комбинат. Вам нравится, когда так говорят?

– Очень приятно, что именно достойный продолжатель (улыбается). Большое достижение Михаила Ивановича (Михаил Иванович Гладун пришёл в эфиромасличную отрасль в 1965 году, в 1981 году был назначен директором комбината «Крымская роза», руководил им более 30 лет – «КЖ») в том, что ему удалось создать дружный коллектив, бренд, привить крымчанам любовь к «Крымской розе». Комбинат развивался на протяжении многих лет, несмотря ни на что. «Крымская роза», подобно этому прекрасному цветку, пережила все кризисы и каждый раз возрождалась. Сейчас у нас новый этап развития, новый период.

### – С дедушкой советуетесь?

– Конечно. Он уже в почтенном возрасте – в этом году ему исполняется 85 лет. По мелочам мы его не дёргаем, но в стратегических вопросах его опыт незаменим. За его плечами более 40 лет управления.

**– Как дедушка отнёсся к вашему назначению в 2015 году?**

– Он сильно переживал. Мне тогда было 25 лет. Всё-таки это большое производственное предприятие. В «Крымской розе» я работаю с 2013 года. Занимал разные должности: был рабочим в цеху, складывал коробочки, клеил этикетки, занимался продажами, в бухгалтерии подрабатывал. Прошёл все этапы. И при этом он всё равно переживал, потому что, когда дедушка стал директором, ему было 40 лет. Он понимал, какая это нагрузка, ответственность за людей и предприятие. Но мы справились.

**– Самый важный совет, который дал вам Михаил Иванович...**

– Директор – это не начальник, который только сидит и раздаёт указания. Директор – это человек, который управляет развитием компании, ставит цели и несёт ответственность за результат. Если непонятно, кто за что отвечает, тогда за всё отвечает директор.

**– Чувствуете ли вы ответственность за то, что руководите предприятием с 90-летней историей?**

– Патологической ответственности нет. Ко многим вещам в жизни отношусь легко. Безусловно, когда я занял эту должность, пришлось очень быстро учиться, приобретать знания, управленческие навыки. И даже сейчас время и обстоятельства требуют, чтобы я развивался вместе с предприятием... В этом смысле ничего не изменилось. Темпы развития мира



**Александр ГЛАДУН,**  
коммерческий директор  
АО «Комбинат «Крымская  
роза»

– В марте этого года мы объявили старт продаж франшизы фирменных магазинов косметики «Крымская роза», который положил начало новому этапу развития компании. Риск закрытия отдельной взятой точки действительно выше, чем неудача бизнеса, открытого по франшизе. Но предприниматель должен понимать, что, открывая франшизу, он связывает свою жизнь не только с конкретным делом, определённой сферой, но и с ценностями бренда. У «Крымской розы» они очень понятны и близки по духу многим. Уже сейчас предприниматели по всей стране по собственной инициативе стремятся стать частью бренда «Крымская роза» и запускают собственные стартапы косметических магазинов с нашей продукцией. Мы, со своей стороны, решили масштабировать бизнес путём построения франчайзинговой сети фирменных магазинов «Крымская роза». По договору коммерческой концессии будем передавать готовую апробированную бизнес-модель, а также полный комплект прав на использование товарного знака. В наших планах за пять лет охватить всю Россию.

в целом и предприятия в частности требуют постоянного совершенствования. Мы просто в тренде.

**– На предприятии работает вся ваша семья. Разделяете работу и дом?**

– Конечно. На работе я Иван Игоревич, а дома – муж, брат, сын, внук.

**– Родственники могут вам возразить на работе?**

– У меня вообще довольно демократичный тип управления. Я прислушиваюсь к мнению всех сотрудников, и родственников тоже (улыбается). Конфликтные ситуации возникают довольно редко и решаются сами собой. Знаю много случаев, когда говорят, например, больше никогда с мужем работать не буду и т.д. Я считаю, что такие люди просто не могут разделить свои обязанности. На работе – директор и заместитель, дома – муж и жена. Не всегда получается, но мы стараемся переключаться.

**– Давайте помечтаем. «Крымская роза» через 10 лет...**

– Через 10 лет мы будем отмечать столетие. Раньше составлялся стратегический план на 5 лет, и каждое предприятие развивалось по нему. Сейчас говорят, что больше чем на год планировать невозможно. Различные вирусы, нестабильная политическая ситуация... Горизонт стратегического планирования сместился даже в крупных корпорациях. В наших планах – жить, здравствовать, развиваться, чтобы роза цвела, а наш бренд стал всемирно известным.



**Кира Захарова -**

генеральный директор гостиничного комплекса ФГУП «Президент-Отель», успешный руководитель - размышляет о том, как внезапные вызовы времени повлияли на экономику и уровень жизни каждого из нас

# КАК В ЭТОМ БУДУЩЕМ ЖИТЬ *и оставаться успешным?*

Множество экспертов сейчас заняты прогнозами. Действительно, хочется получить чёткую картинку будущего, а ещё лучше - готовые решения, как дальше жить и оставаться успешным. То, каким станет наш мир, во многом (почти во всём) зависит от нас. От нашего умения быть Человеком (именно так, с большой буквы), от нашей силы и мудрости. Я верю в лучшее. Знаю, от хороших мыслей рождаются хорошие идеи и вершатся добрые дела. Поразмышляем о будущем вместе? Здесь - пять главных трендов поведения потребителя и пять возможностей для роста

1.

## **БЫТЬ ПОЛЕЗНЫМ**

Перейти от позиции выгоды к позиции пользы. Тренд на традиционные ценности и реальную пользу затрагивает все сферы. Потребитель всё хуже реагирует на «агрессивно продающий» контент. Огромное количество информации порождает повышенную чуткость к любой фальши. По-настоящему ценные предложения будут востребованы и успешны.

2.

## **БЫТЬ ПРОЗРАЧНЫМ**

Потребитель ищет подтверждение искренности наших коммуникаций. Он хочет задавать вопросы, иметь право голоса, устанавливать обратную связь. Быть открытым непросто. К этому надо быть готовым. Создать условия для обратной связи недостаточно, тут же все скелеты вылезут на свет. Открытостью необходимо управлять, создавать систему, работать над репутацией.

3.

## **БЫТЬ СОЦИАЛЬНО ОТВЕТСТВЕННЫМ, ПОДДЕРЖИВАТЬ ДОБРЫЕ НАЧИНАНИЯ**

Устоявшийся тренд на социальную ответственность приобретает сегодня новый смысл. Важно дать потребителю возможность разделить эту ношу. Внести свой вклад, покупая товар или услугу, и таким образом включиться в цепочку добрых дел. Например, останавливаясь в отеле, гость помогает сохранять рабочие места, поддерживает многодетные семьи или молодых специалистов. Это приносит потребителю облегчение и дарит чувство взаимной поддержки.

4.

## **БЫТЬ ЧЕЛОВЕКОМ**

Персонализация, уникальные предложения, постоянная связь с потребителем, создание пространства для общения, управление коммуникациями – это только некоторые инструменты социализации. В индустрии гостеприимства они особенно важны. Любой из нас хочет приехать в гости и почувствовать себя долгожданным, тем, кому искренне рады, хочет услышать знакомый голос, увидеть знакомые лица, хочет, чтобы его желания были исполнены, чтобы его понимали.

5.

## **БЫТЬ БЫСТРЫМ**

В цифровой среде идёт жёсткая борьба за внимание потребителя. Побеждают быстрые. Клиент привык к высокой, почти мгновенной скорости. Любой бизнес (особенно услуги) должен сокращать дистанцию, оптимизировать и упрощать процессы. Это непросто и очень интересно, а повышение скорости повлияет и на рост транзакций, а значит, и доходов.

## Крым *в кадре*

### ОДИНОКИЙ ТРАКТОР

**Фото: Андрей Кривцов**  
Instagram: @andreykrivtsov

Подкормка зерновых культур  
в Бахчисарайском районе.  
Трактор удобряет растения  
для получения богатого уро-  
жая осенью





**ГЕОМЕТРИЯ В ПРИРОДЕ**

**Фото: Александр Шинкаревский**  
Instagram: @alexandrshinkar

Перекрёсток трёх водоёмов с высоты птичьего полёта. Удивительная «природная геометрия» находится недалеко от города Саки





**ВЕТРЯКИ НА ГОРИЗОНТЕ**

**Фото: Гала Амарандо**

Instagram: @galaamarando

Недалеко от Евпатории находится Мирновская ВЭС. Крым всегда считался регионом, весьма благоприятным для ветроэнергетики, и данная электростанция далеко не единственная на полуострове. Кроме неё, существуют ещё Донузлавская, Судакская, Сакская, Тарханкутская и Восточно-Крымская.









# СПАСАЯ УЛЫБКИ МОРЯ

Беседовала: Галия Шакирова

Фото из архива Анастасии Коростелевой и Анастасии Постниковой

Невозможно представить море без дельфинов – самых обаятельных его обитателей. Их популярности может позавидовать любая поп-звезда.

**Однако, по подсчётам учёных, уже через 20 лет черноморские китообразные могут пополнить список навсегда исчезнувших видов.**

**Зная это, две москвички – две Анастасии** – четыре года назад круто изменили свою жизнь и посвятили её **изучению, реабилитации и спасению удивительных животных**. Хрупкие девушки поменяли столицу на маленький приморский посёлок в Крыму, создали центр изучения, спасения и реабилитации морских млекопитающих «Безмятежное море» и самую оперативную систему мониторинга на полуострове, уберегли от смерти дельфина-белобочку, **а недавно их проект «В погоне за жизнью» получил президентский грант**. В интервью «Крымскому журналу» защитники животных рассказали, почему с каждым годом всё больше дельфинов выбрасывается на берег и как люди могут помочь им остаться в живых

## В мире дельфинов



Большой интерес к изучению китообразных у Анастасии Коростелевой возник в детстве, особенно впечатлил девушку просмотр фильма «Освободите Вилли»

**– Недавно вы выиграли президентский грант. Случай уникальный для Крыма и нерядовой для России. Как узнали об этой программе, почему решили участвовать в ней и как доказали, что достойны победы?**

**Анастасия Коростелева:** Мы очень серьёзно подошли к процессу, рассказали о своём опыте, о том, почему эта деятельность так важна, о её социальной значимости и о том, чего нам не хватает для повышения эффективности работы. И нас услышали. Мы получили грант в 4,2 миллиона рублей. Очень счастливы! И за коллег из других регионов тоже.

**Анастасия Постникова:** В России мало благотворительных центров, которые помогают диким животным, но они есть. Некоторые из них тоже получали гранты на реализацию своих проектов, и мы очень рады, что попали в их число.

**– Вы уже решили, на что потратите деньги?**

**А.К.:** С самого начала нам очень не хватало машины и спецоборудования. Решили объединить эти потребности: иногда возникают случаи, когда животное нужно переместить с места на место, разумеется, по согласованию с ведомствами. В итоге поняли, что нам нужен фургон с медицинским отсеком. Его можно оснастить диагностической аппаратурой, специальной транспортировочной ванной (либо использовать

освобождённую из-под неё площадку для сухой перевозки дельфина), установить рабочие столы и полки. В нём будет инфузионный насос для введения питательных растворов – такой прибор позволяет вводить препараты дозированно и непрерывно. УЗИ-аппарат поможет оценить состояние здоровья млекопитающего, выявить патологии, беременность у самок, инородные тела, абсцессы внутренних органов. Также в фургоне будут монитор сердечной активности, микроскоп, биохимический экспресс-анализатор, лабораторная центрифуга, холодильник и многое другое.

**А.П.:** Раньше при оказании помощи дельфинам нам приходилось тратить очень много времени на ожидание результатов анализов, потому что их проводили частные ветклиники. Теперь же мы сможем делать это сразу на месте и повысить шансы животных на выживание.

*Нашей главной целью остаётся создание стационара для больных и пострадавших китообразных в Крыму*

**– Вы уже пятый год работаете на полуострове. Расскажите, как решились переехать в Крым? Поменять мегаполис на приморский посёлок сможет не каждый.**

**А.К.:** Изначально планировали посетить Крым лишь на короткое время. Основной целью поездки, после которой мы так и не вернулись домой, было желание понаблюдать за черноморскими дельфинами в естественной среде. До этого более трёх лет работали с ними в дельфинариях. Кроме того, хотелось чего-то нового, поменять однообразие жизни в бетонных джунглях.

**А.П.:** Было желание сделать что-то значимое для окружающей среды и дельфинов, используя имеющийся опыт.

**– Приехали, обосновались, осмотрелись...  
С чего началась ваша работа?**

**А.П.:** В первый же день арендовали катер в Новом Свете и отправились к дельфинам. Даже в квартире не зашли, просто бросили вещи в прихожей. А спустя час после приезда уже плавали в море в окружении афалин.

*Было очень необычно осознавать,  
что нет никаких границ, зданий,  
заборов и стен бассейна,  
в котором жили афалины и белухи  
в Москве. Только море, небо и родные нам  
животные в естественных условиях*

**А.К.:** Мы стали выходить в море при любой возможности и наблюдать за дельфинами с берега каждый день, так что даже начали узнавать отдельных особей. Спокойная и мирная жизнь. Но в ноябре 2015 года её прервала громкая история двух черноморских афалин, найденных в Темрюке на территории коровьей фермы. Дельфинов держали в силосной яме с водой. Мы отправились туда выяснить, что происходит. В Краснодарском крае встретились с активистами и вместе добрались до места. В заброшенном сарае с выбитыми окнами действительно находились два исхудавших дельфина. В ледяной грязной воде при глубине ямы не более 2 метров. Владелец решил таким образом сэкономить на их передержке и содержании. Совместными усилиями мы добились изъятия животных. Их перевезли в дельфинарий на Большом Утрише. Но, к сожалению, афалины не справились с осложнениями от перенесённых болезней и погибли. Для нас это было ударом, но в то же время мотивацией для дальнейших действий.

**– Как появился центр «Безмятежное море»?  
Стало ли проще работать, в том числе  
с чиновниками, после создания некоммерческой  
организации?**

**А.К.:** Мы давно вынашивали эту мысль. Занялись проектом в конце 2017 года, а к весне 2018-го официально зарегистрировали автономную некоммерческую организацию. Несмотря на

некоторые сложности и дополнительные обязанности, работа в формате организации действительно более эффективна. Мы заручились поддержкой различных ведомств, к нам обращаются за советами и приглашают принять участие в том или ином мероприятии, помогают распространять информацию среди общественности. Мы сотрудничаем с Погрануправлением и МЧС. Они передают нам данные о найденных китообразных и иногда помогают с катером.

**– Известно, что вы уделяете огромное внимание изучению проблемы выбросов дельфинов на берег. С чего всё началось?**

**А.К.:** Осенью 2016 года коллеги из дайвинг-центра сообщили нам о живой азовке (азовский дельфин, черноморский подвид вида морская свинья – ред.), которую нашли на мелководье в Орджоникидзе. Она уже не могла держаться на плаву, лежала на воде с закрытыми глазами



и не реагировала на прикосновения. Раньше нас на место прибыли сотрудники двух дельфинариев – Карадагского и «Немо», которые пытались вытолкнуть животное на глубину, но оно снова и снова возвращалось на берег. В результате люди нашли катер, на котором вывезли умирающего дельфина в открытое море.

**Анастасия Постникова впервые увидела дельфинов ещё ребёнком в московском дельфинарии. Более осознанное знакомство с ними состоялось в Норвегии во время морской прогулки по фьордам**

**А.П.:** Нас задело такое отношение. Мы изучали зарубежный опыт реабилитации китообразных и знаем, что лишь в единицах спасательных центров выживаемость дельфинов достигает 50%. В основном эта доля значительно меньше. Тем не



Дельфины обладают интеллектом пятилетнего ребёнка. Они умеют сопереживать и заботиться друг о друге

менее множить страдания представителей редких видов, таких как афалины, белобочки и морские свиньи (азовки), занесённых в Красные книги Крыма, России и Украины, вынуждать их – больных и ослабленных – медленно умирать и тонуть в открытом море (лишь бы не мешали отдыхающим), на наш взгляд, недопустимо. Мы решили создать проект, который позволил бы взять под контроль эту ситуацию, получить представление о масштабах проблемы и вести комплексную работу. На собранные средства купили базовое полевое обо-

болезни желудка, печени, опорно-двигательного аппарата, другие патологии, а также паразиты, механические травмы, нанесённые чаще всего рыболовецкими сетями. Также выбрасывались на берег осиротевшие новорождённые детёныши азовок. Малыши полностью зависят от матери и не могут есть ничего, кроме её молока. Их матери часто гибнут в сетях для ловли камбалы. Азовки ловят рыбу у морского дна, там же устанавливаются наиболее смертоносные жаберные сети, что и приводит к высокой смертности представителей этого вида.

### *Весной 2017 года запустили систему оповещения о случаях обнаружения дельфинов на побережье Крыма и краудфандинг-кампанию*

рудование. Постепенно наша команда пополнилась новыми членами, в том числе ветеринарами, специализирующимися на морских млекопитающих и имеющими большой опыт работы с ними.

#### **– Почему дельфины выбрасываются на берег?**

**А.П.:** С начала мониторинга, который ведём с апреля 2017 года, мы зарегистрировали 61 случай «живых» выбросов. У этих дельфинов были тяжёлые заболевания – различные пневмонии,

**А.К.:** Общее загрязнение Чёрного моря тоже отражается на млекопитающих. Мы отправили в лабораторию пробы, взятые у 7 погибших дельфинов (две азовки, три белобочки и две афалины) в разных частях Крыма. Число проб ограничено, так как эти исследования дорогостоящие. Загрязнители были обнаружены в каждой из них. Доминировал хлорпестицид ДДТ. Несмотря на запрет применения этого вещества в большинстве стран причерноморского региона ещё 30 лет назад, оно по-прежнему загрязняет море, попадая в акваторию с сельхозстоками, речными водами и промышленными отходами. Хлорорганика плохо растворяется в воде, зато хорошо в жирах, например, подкожном жире дельфина.

## ФАКТ

В 20-е годы XX века в Чёрном море было около 3 миллионов дельфинов. Фиксировались стада, насчитывающие тысячи особей. Они огромными «пятнами» шли по воде за стайной рыбой. Но сейчас такого уже не увидеть. Почти весь прошлый век дельфинов убивали десятками тысяч ради жира и мяса, богатой белками крови, из которой делали медикаменты. Кровавый промысел запретили лишь в 70-х годах XX века. В Турции он продолжался до 1983 года.

А ещё она накапливается в водорослях, моллюсках и рыбе, которыми питаются китообразные. Такие вещества в повышенной концентрации, а также обнаруженная в организме дельфинов ртуть разрушают центральную нервную систему, приводят к сенсорным и моторным расстройствам, оказывают токсическое воздействие на печень, почки, иммунную систему и вызывают бесплодие.

### – Как действуете, когда вам сообщают о дельфине, выбросившемся на берег?

**А.К.:** Сразу извещаем наших ветеринаров и волонтеров. Если добровольцы приезжают на место раньше, то они поддерживают дельфина до оказания медпомощи и не дают окружающим ему навредить. Мы приезжаем со всеми необходимыми инструментами и оборудованием. Ведь иногда животное необходимо огородить в воде большой сетью или поместить в сборный бассейн, если есть угроза шторма. Звучит просто, но в реальности координировать действия множества людей, не говоря уже о необходимости таскать тяжёлое оборудование, крайне трудно и физически, и морально. Предугадать, в каких условиях мы окажемся в очередной раз, невозможно. Это может быть как людный пляж Севастополя с кафе, где можно согреться или зарядить телефоны, так и абсолютно пустынный дикий берег.

### – Прошлым летом вы спасли от неминуемой гибели самца белобочки. Как это происходило?

**А.П.:** Очевидец позвонил на нашу горячую линию и сообщил, что животное запуталось в сетях в Камышовой бухте Севастополя. Мы немедленно выехали из Судака. В это время за дельфином с берега наблюдали

волонтеры. Мы не могли ловить его с лодки или с помощью какого-то оборудования, поэтому пришлось делать это практически голыми руками. Повезло, что белобочка не ассоциировала сеть с продолжением своего тела, поэтому её удалось поймать, аккуратно притянуть к себе и коллективно «в обнимку» отбуксировать на мелководье. Когда мы осмотрели Ринато, так назвали дельфина, то обнаружили серьёзное повреждение правого грудного плавника. Капроновые нити обмотались вокруг хвоста, при этом одна из них тянулась от хвостового до грудного плавника и при движении всё глубже врезалась в тело, вызывая боль и омертвление тканей.

### – Какую медицинскую помощь вы ему оказали?

**А.П.:** Наш ветеринарный врач взяла у дельфина пробы крови на анализ, сделала инъекцию анксиолитика для снижения стресса от контакта с человеком. Он был худой, но не истощённый, по всей видимости, ничего не ел несколько дней. Мы провели регидратацию, чтобы улучшить общее состояние млекопитающего, обезболили

Дельфины и киты появились на земле почти 70 миллионов лет назад, но без нашей помощи могут исчезнуть уже в XXI веке



# ПАМЯТКА



### Алгоритм действий в случае обнаружения на берегу живого дельфина:

**1** Не нужно пытаться столкнуть дельфина обратно в воду. Животное могло выбраться из-за болезни, и попытки вернуть его в море только приблизят смерть млекопитающего, потому что у него нет сил держаться на воде.

**2** Животное следует накрыть смоченными в воде полотенцами, любой тканью; если её нет, то можно использовать водоросли. Необходимо следить за тем, чтобы кожа млекопитающего не высыхала, постоянно смачивать его, обильно поливать водой хвост и плавники. При этом нельзя закрывать дыхало (отверстие на голове – нос дельфина, если его закрыть, он задохнётся).

**3** Не нужно беспокоить дельфина, поднимать его, фотографироваться с ним, тянуть за плавники, переворачивать на спину, бок.

**4** Позвонить специалистам центра «Безмятежное море» по телефонам: +7-978-032-68-52, +7-916-409-01-48 (круглосуточно).

рану и аккуратно извлекли кусок сети из плавника. После этого провели профилактику бактериальной инфекции и накормили дельфина рыбой. Ринато сразу начал глубоко нырять и быстро двигаться. Видимо, почувствовал, что его больше не сковывает сеть и прошла боль. Мы наблюдали за ним всю ночь, а к 7 часам утра он ушёл в море. Спустя почти месяц совершенно случайно столкнулись с Ринато в акватории Балаклавы во время одного из выходов в море. Мы сразу узнали его по контуру спинного плавника и неповторимому рубцу на грудном плавнике. Потом встречали его в этом районе ещё несколько раз.

### – Как проходит ваш обычный день?

**А.П.:** В весенне-летний сезон каждое утро начинается со звонка о найденном на берегу дельфине, это уже правило. Звонки принимаем круглосуточно, поэтому иногда первое сообщение поступает в 6-7 часов утра, когда люди выходят на прогулки по берегу. Если дельфин найден мёртвым и его состояние позволяет провести осмотр, взять пробы для исследований, то выезжаем на место или отправляем к нему волонтеров (зависит от расстояния и ресурсов). Делаем всё возможное для установления причины гибели и регистрируем животное в нашей электронной системе. Мы используем её для статистической обработки данных. Останки дельфинов передаём специальной службе, которая занимается их утилизацией. Бывает и такое, что мёртвых китообразных находят на одном участке берега в большом количестве. Например, весной 2019 года за один обход побережья между Саками и Евпаторией мы обследовали 16 погибших дельфинов. В случае массовых выбросов ночуем неподалёку от горячей точки, чтобы продолжить обход на следующий день.

В 2019 году по инициативе «Безмятежного моря» были проведены лабораторные исследования и токсикологический анализ 15 проб тканей мышц, печени и почек семи дельфинов (трёх азовок, двух белобочек и двух афалин), погибших в Чёрном море. У двух афалин концентрация ртути

в печени превысила ПДК (предельно допустимые концентрации – ред.) более чем в 550 и 450 раз. В мышцах и печени белобочек уровень ртути превысил ПДК в 3,4 и 6,2 раза. Основная доза высокотоксичного металла попала в организм дельфинов с рыбой.

Концентрация цинка в печени больной азовки с травмой черепа, выбросившейся на берег Севастополя прошлым летом, превысила ПДК в 192 раза, в мышцах – в 151 раз. Содержание цинка в печени белобочки превысило ПДК в 132 раза, кадмия в почках – в 10 раз.

# Крымский ЖУРНАЛ



И глупо звать его  
«Красная Ницца»,  
и скушно  
звать  
«Всесоюзная здравница».  
Нашему  
Крыму  
с чем сравниться?  
Не с чем  
нашему  
Крыму  
сравниваться!

---

*«Крым», 1928 г.  
Владимир Маяковский*

# «ИМПУЛЬСИВНО, ЭМОЦИОНАЛЬНО И БЫСТРО»



## ИЛИ 12 ПРИЧИН КУПИТЬ КАРТИНУ ЛЕНУРА ВЕЛИЛЯЕВА

Беседовал: Егор Петрунин

Ленур Велиляев – художник-живописец из Евпатории, участник выставок с мировым именем Salon des Refuses, N-Prospect и Castello di Boca, лауреат международного фонда «Культурное достояние» – рассказал в интервью «КЖ» о том, что делает искусство искусством, какова роль человека-культуры в жизни общества и чем отличаются крымские художники от остальных



## **1** О роли искусства в жизни человека

Труд художника, музыканта, артиста театра или кино должен быть наполнен любовью и красотой. Творчество должно вдохновлять, вызывать у людей положительные эмоции и делать их добрее. В каждой моей картине я изобразил именно миг, когда мне хотелось поставить жизнь на паузу и крикнуть: «Оглянитесь, до чего же красиво вокруг, в каком прекрасном мире мы с вами живём!».

## **2** О художниках Крыма

Крым, безусловно, вдохновляет. Воздух, солнце, разнообразие ландшафтов – все эти детали формируют творческий процесс крымских художников, их мировоззрение. Особенно это чувствуется в работах с цветом. Конечно, на пленэры в Крым приезжают талантливые ребята из Питера, Харькова, Москвы

и других городов, но они не такие смелые в цветовых решениях, как крымчане. У нас в этом плане «полный нажим», драйв красок, потому что нас окружает удивительная природа цвета.

## **3** Об образовании

До последнего сомневался, поступать ли на факультет живописи, хотя и окончил художественное училище в Симферополе по этому направлению. В Харьковской академии хотел поменять специализацию и пойти учиться на промышленный дизайн либо вовсе на дизайн мебели. Думал, рисовать я умею, всегда смогу написать картину или небольшой этюд, а вот освоить ещё одно направление не помешает. Но когда я показал свои работы приёмной комиссии, один из преподавателей подошёл ко мне и сказал: «Слушай, не выдумывай, иди и напиши заявление на «живопись». Так я и сделал.

«Море». Холст, масло  
60x100. 2020 г.



«Весна». Холст,  
масло 60х80.  
2020 г.

**4 О собственном стиле**  
Когда я понял, что живопись станет моей основной профессией, начал выработать манеру, язык и технику исполнения, созвучные с моими мировоззрением, характером и темпераментом. Сидеть, как некоторые художники, неделями над одной и той же работой, переписывая её несколько раз, – это не для меня. Я просто-напросто не обладаю такой усидчивостью... Пишу импульсивно, эмоционально и быстро, вдохновляясь полотнами выдающихся экспрессионистов Ван Гога и Гогена, которые отличились и прославились новаторством в искусстве. На создание одной работы может уйти от двух до шести часов.

**5 О свободе и смелости**  
Моя живопись – это, наверное, и есть те самые внутренние музыка и танец художника, когда эмоции и темперамент выливаются в настоящую экспрес-

сию на полотне. Для меня само понятие «живопись» подразумевает раскованность, смелость и внушительность. Чтобы движения кисти и цвета были по-настоящему будоражащими и в то же время сложными, правильно сочетаемыми.

**6 О своих работах**  
Работы свои не пересчитывал. Их очень много. На сегодняшний день около 800. Есть, конечно, картины, которые выделяются более удачным цветом, неожиданным подходом, но даже к таким я не привязываюсь. Некоторые художники свои лучшие полотна не продают, а демонстрируют только на выставках. У меня другой подход: ничего не держу, так как работаю для людей.

**7 О творчестве**  
Картина останется актуальной многие годы, только если она наполнена эмоциями и несёт определённую

смысловую нагрузку. Чувства, впечатления, ощущения – вне времени. Картина – это часть жизни её автора, опыт, который он передал на холсте.

**8 О национальном колорите**  
Не скажу, что часто обращаюсь в своих работах к национальным мотивам. Но иногда не могу обойти эту тему. Изображаю аутентичную архитектуру, крымские улочки, усыпанные домиками в крымскотатарском стиле, черепичные крыши, мечети, минареты...

**9 О современном искусстве**  
Современное искусство – это шоу. Скандальная инсталляция с бананом, который прикреплен к стене клейкой лентой, была представлена публике, а затем продана за баснословные деньги. Будет ли такое искусство будоражить публику и вызывать такие же эмоции через много лет? Войдёт ли оно в историю? Кто-то вообще будет помнить об этом?

**10 Об уверенности в себе**  
Я с достоинством принял все сложности профессии. Хотя часто сомневался в себе... Сегодня моё окружение состоит из людей, которые вселяют в меня уверенность, приободряют в случае неудач. Благодаря им я стал меньше сомневаться в себе. Появилась уверенность, что я не «просто рисую», а привношу частичку красоты в этот мир, наполняю добром сердца и души людей.

**11 О критике и наставниках**  
Своими самыми главными наставниками считаю родителей. Они искренне желают мне добра и при этом всегда говорят правду. Хорошо или плохо – скажут так, как оно есть. Стараюсь прислушиваться к мнению со стороны, критику воспринимаю спокойно, особенно дорожу ею, если она конструктивна.

**12 О ценных качествах**  
Качество, которое ценю в людях, – доброта. Не переношу наглость и несдержанность. В жизни так часто возникают ситуации, способные разочаровать, спровоцировать на жестокость или агрессию по отношению к ближнему. Но долг каждого из нас быть терпимым, дарить любовь и доброту, жить в согласии с самим собой и всем миром.



«Вечер». Холст,  
масло 80x80. 2020 г.

Точка на карте

НАЕДИНЕ С КРЫМОМ:

# ТОП-5

МАРШРУТОВ  
ДЛЯ ПЕРЕЗАГРУЗКИ

Текст и фото: Галия Шакирова

Когда в голове бардак, а на душе тяжело, **самая лучшая терапия – отправиться в поход**. «Крымский журнал» предлагает **пять маршрутов по природным достопримечательностям полуострова** для перезагрузки и самопознания





Караби-яйла.  
120 км<sup>2</sup> свободы  
Фото: Александр Черных

#### ИНТЕРЕСНО

Караби-яйла пользуется заслуженной славой у спелеологов, так как всё плато усеяно вертикальными пещерами. Их здесь насчитывается несколько сотен, самая глубокая – Солдатская (517 м).



Чабрец

#### КАК ДОБРАТЬСЯ?

На Караби-яйлу можно попасть через посёлок Генеральское (попутно посетив водопад Джур-Джур) из села Зеленогорье либо следуя по забытому туристическому маршруту №25 «По партизанским местам Крыма». При желании после прогулки по плато можно спуститься к морю в Рыбачье.

## 1 КАРАБИ-ЯЙЛА. ДОРОГОЙ КАМЕННЫХ ВОЛН

Древнее горное плато Караби (Белогорский район) удалено от населённых пунктов. Здесь можно побыть наедине с древней природой Крыма и хорошо отдохнуть в любое время года... Весной на контрасте серых карстовых выходов и насыщенно-голубого неба наслаждаться цветением ярко-алых и нежно-розовых краснокнижных крымских пионов. Летом вдыхать целебный воздух, напитанный ароматами чабреца и лимонника, а тёплыми августовскими ночами разглядывать мириады звёзд, которые наперегонки спешат исполнить заветные желания. Осенью медитировать на фоне открывающейся панорамы на холмы и горы, поросшие пёстрым лесом, и море, в которое опустил голову медведь – Аю-Даг.



Скалы Баклы



Сон-трава  
в урочище  
Бакла

#### КАК ДОБРАТЬСЯ?

Проехать от автостанции «Западная» (Симферополь) до посёлка Научное, выйти на остановке «Скалистое» (рынок). Далее 250 метров пешком до «креста», поворот налево до озера с лазурного цвета водой (это ещё одна местная достопримечательность, которая образовалась, когда разработчики карьера нарушили водоносный слой, и вода затопила разработки). Обойти карьер и далее по тропинке до обрывистых склонов. Обрато можно вернуться другим путём: спуститься по дороге, ведущей к селу Малиновка, и выйти на трассу Бахчисарай – Симферополь.

## 2 КРУЖЕВНАЯ БАКЛА: ПРОГУЛКА ПО СНАМ ФЕОДОРО

Самый северный и, пожалуй, самый изящный «аристократичный осколок» некогда могущественного княжества Феодоро – урочище Бакла (с. Скалистое, Бахчисарайский район). Бакла набросила на свои скалы ажурную шаль, которую веками «вязали» ветер и вода, и задремала под шелест сон-травы. Ей, должно быть, снится, как десять веков подряд – начиная со второй половины III века – на её улочках, в домах, на полях и виноградниках кипела жизнь. Удачный ландшафт внутренней гряды крымских гор, закрывающей долину от сильных ветров, обилие солнца и наличие земли предопределили основную деятельность жителей города и его окрестностей: историки считают, что Бакла была главной житницей княжества. Здесь всё дышит спокойствием, будто город действительно уснул, а не был разграблен и разрушен. Особенно хорошо здесь в межсезонье – можно погулять в абсолютном одиночестве, посидеть на «резных» балконах, заглянуть в комнаты древней «квартиры», поискать останки древнейших обитателей моря в известняке. В общем, представить, как здесь жили, радовались и грустили люди всего каких-то восемь веков назад.

Крепость  
Чембало  
в Балаклаве.  
Фото: Роман  
Любимский



#### КАК ДОБРАТЬСЯ?

Маршрут 4-дневного похода (около 60 км). Первый день: канатка на Ай-Петри – урочище Беш-Текне (ночёвка). Второй день: урочище Беш-Текне – перевал Байдарские ворота (здесь можно завершить поход и спуститься в Форос или переночевать и отправиться в путь). Третий день: Байдарские ворота – урочище Тышлар – «Храм солнца» – перевал Ласпи – урочище Инжир (Аязьма) (ночёвка). Четвёртый день: урочище Инжир (Аязьма) – Балаклава.

## З АЙ-ПЕТРИ – БАЛАКЛАВА: НАД КРЫМОМ, НАД МИРОМ

Здесь небо сливается с морем в одну бесконечную синеву, светло-серые вертикальные скалы круто обрываются вниз на сотни метров, а время замедляет свой бег. В середине апреля и начале мая, как и на крымских яйлах, на Байдаро-Кастропольской возвышенности царствуют пионы, ветер и пьянящее чувство свободы. Последнее проявляется даже в том, что можно продлить удовольствие, дойдя до финальной точки – Балаклавы, либо оставить часть на будущее, спустившись в Форос, чтобы был повод вернуться и продолжить. Если знакомство с полуостровом начинается в этом походе, то любовь к нему останется на всю жизнь. С возвышенности открываются видовые панорамы Южного берега Крыма. Один из участков маршрута (от посёлка Кастрополь) проходит по старой римской дороге, сохранившейся в идеальном состоянии, несмотря на почти 2000-летнюю историю. А дальше уже по Большой Севастопольской тропе (о маршруте подробнее читайте в «КЖ» №24 – ред.) мимо знаменитой Бочки смерти и не менее известной генуэзской крепости Чембало напрямик в Балаклаву, к морю.

#### ПРИМЕЧАНИЕ

На участке от Аязьмы до Балаклавы вдоль тропы встречается крайне ядовитое, но очень красивое растение купина неопалимая. Не поддавайтесь искушению!





Водопад на Алаке. Фото: Роман Любимский

## ДЖУРЛА - АЛАКА - САТЕРА: ПАРОЛЬ «ВОСЬМЁРКА»

Немногие знают, что в Крыму можно заняться каньонингом (спуск по каскадам водопадов – ред.). Экстремальное развлечение стремительно набирает популярность. В районе горы Демерджи (посёлок Лучистое), на реке Джурла, любители острых ощущений могут спуститься по отвесным стенам и водопадам урочища Алака. Это приключение легко совместить с походом, но в любом случае без спецснаряжения и навыков не обойтись. Фанатам экстремального отдыха придётся преодолеть от 6 до 9 каскадов (некоторые можно обойти по тропе) высотой до 20 метров. На каньонинг необходимо отвести целый день. В качестве бонуса, помимо хорошей тренировки и незабываемых ощущений, – «песни» хрустальной горной речки и не менее десяти живописных водопадов.

### ПРИМЕЧАНИЕ

Каньонинг – экстремальное развлечение. Если вы новичок и прибегаете к услугам гида, то обязательно убедитесь в том, что у него есть соответствующая квалификация в альпинизме (инструктор-методист, тренер, мастер спорта) или в спасательных горных работах (аттестованный спасатель), а также качественное снаряжение. От этого зависят ваши жизнь и здоровье.



Каньонинг

### КАК ДОБРАТЬСЯ?

1-й вариант (25 км): Ангарский перевал – Северная Демерджи – стоянка «Демерджи» – водопад Джурла – река Алака (при желании можно дойти до урочища Сатера и спуститься к морю).  
2-й вариант (19 км): остановка «Лучистое» (Алушта) – по асфальтовой дороге дойти до посёлка Лучистое – Коровья тропа – водопад Джурла – река Алака.



Высота 1025.  
Пушка-  
трёхдюймовка

#### КАК ДОБРАТЬСЯ?

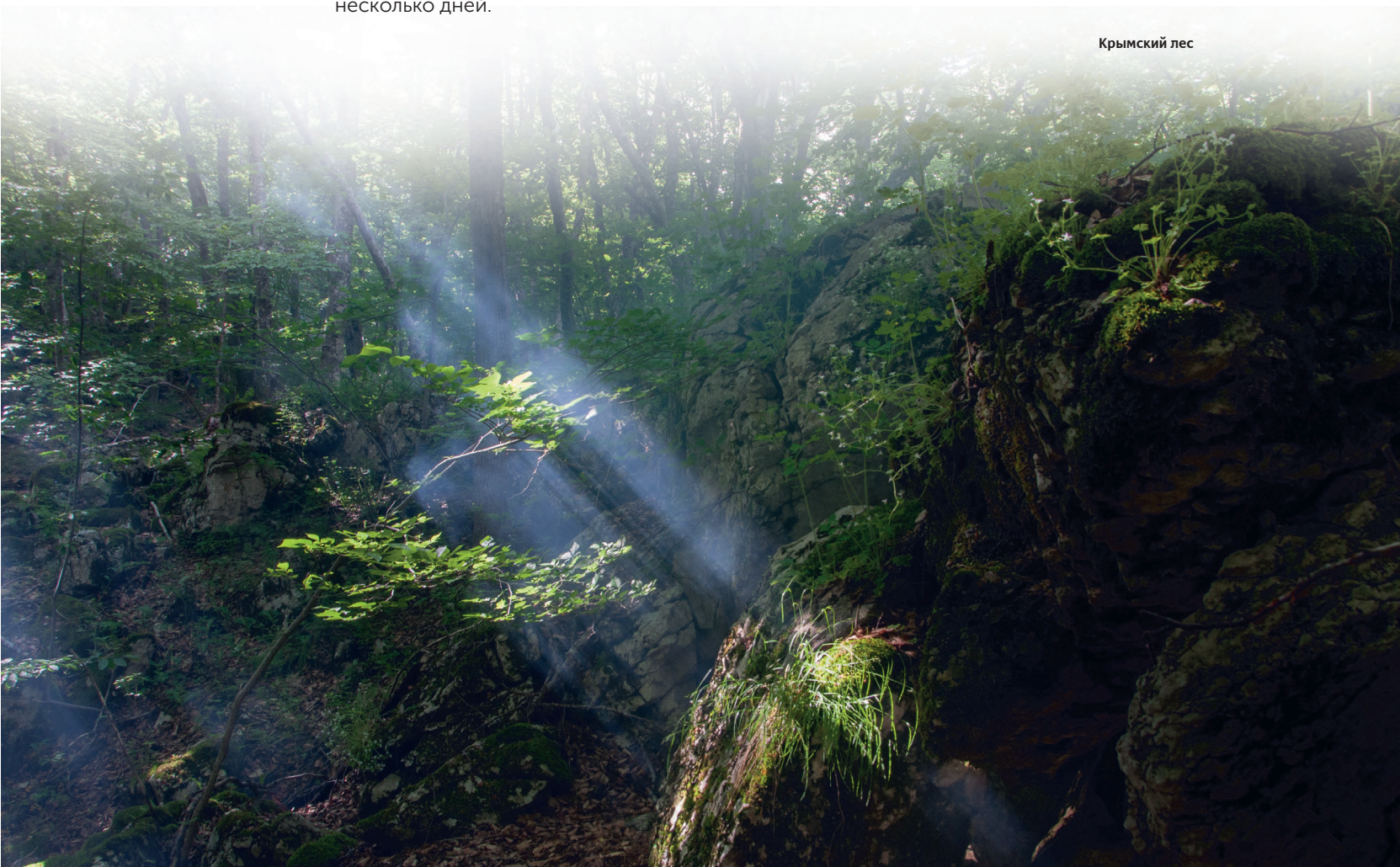
От посёлка Перевальное есть два варианта подъёма:  
1. Челбаш, или Малиновый ручей, – памятник Клавье Юрьевой – Малая Бурульча – Большая Бурульча – стоянка «Партизанская» – высота Юка-Тепе (1025 м).  
2. Радиальная прогулка: Мокроусовские скалы – партизанский аэродром (Орта-Сырт) – партизанский аэродром на Караби. При желании можно посетить курган Славы.

# 5

## ПАРТИЗАНСКИМИ ТРОПАМИ

В годы Великой Отечественной войны Крым был местом ожесточённых сражений и активного партизанского движения. С тех пор прошло 75 лет. Незаслуженно позабыт некогда популярный пешеходный маршрут №25 «По партизанским местам Крыма». «КЖ» предлагает вновь пройти (именно пешком, вдумчиво и внимательно) этими тропами и представить, как в 1942-1944 годах здесь сражались партизаны Зуйского отряда Восточного соединения. Можно детально рассмотреть места базирования отряда, госпиталя, пушки-трёхдюймовки, аэродром. Поход может быть однодневным или растянуться на несколько дней.

Крымский лес





# ТРИ ЛОЖКИ МЁДА

Текст: Мария Устинова  
Фото: Наталья Сомова

70 из 100 основных блюд, которые мы употребляем в пищу, появляются на нашем столе благодаря пчёлам. **Кроме сбора мёда, маленькие насекомые, опыляя растения, увеличивают урожаи сельхозкультур.** «Крымский журнал» наведалься в гости к потомственному пчеловоду Прохору Буркальцеву, чтобы узнать, **почему австрийские пчёлы приживаются на полуострове лучше итальянских, как отличить натуральный мёд от сахарного суррогата** и сколько лет живёт пчела-труженица

### НАСЛЕДСТВО ОТ ПРАПРАДЕДА

Семейная пасека Буркальцевых стоит на краю леса в Белогорском районе. С раннего утра на полянке перед домиком жужжат тысячи пчёл. Всего на пасеке 170 ульев – Прохора, его отца и брата. Насекомых Прохор держит определённого вида, чтобы они не роились (не сбивались в рой – ред.) и приносили как можно больше мёда. Вообще, как говорит наш собеседник, уход за пасекой – это огромный труд, которому нужно посвятить себя всецело.

– Мои родственники и по отцовской, и по материнской линии занимались пчёлами, – рассказывает о семейном деле Прохор. – У прапрадеда до войны ульи стояли, а дед, например, занимался исследованиями. Это для меня было приятным открытием.

*Недавно я нашёл на сайте Российской государственной библиотеки несколько книг, посвящённых крымскому пчеловодству. Когда изучал эти труды, увидел фамилию своего деда*

Сейчас семейство Буркальцевых держит пасеки во всех уголках полуострова. Прохор признаётся, что в детстве быть пчеловодом не хотел. Летом, когда все дети наслаждались ничегонеделанием, Прохора заставляли наващивать (натирать слоем воска – ред.) рамки. Поэтому пасека долгое время ассоциировалась у мальчика с тяжким трудом. Да ещё однажды в детстве пчёлы сильно укусили его.

– По профессии я медик. Окончил мединститут и проработал шесть лет в детской реанимации. Но когда родился второй ребёнок, а это было ещё при Украине, на тогдашнюю зарплату его попросту было нечем кормить. Параллельно с работой в больнице начал заниматься пасекой. И вот наступил такой момент, когда я понял, что нужно выбрать что-то одно.



### ПЧЕЛА ПЧЕЛЕ РОЗНЬ

Пчеловодство – это целая наука. Пчелиных маток Прохор каждые несколько лет заказывает в Австрии и Германии. У них, как и у породистых животных, есть свои паспорта, где указана родословная насекомого. Порода стоит немалых денег – цена одной матки начинается от 100 евро. Но затраты окупаются.

– В Австрии развито матководство, хотя товарным мёдом эта страна не славится. Пчёл специально селекционируют, чтобы семья меньше роилась, пчёлы носили больше мёда, были незлыми и устойчивыми к паразитам. Существуют четыре-пять показателей, по которым ведётся селекция, – рассказывает Прохор.



Карниоланская медоносная пчела является подвидом западной. Насекомое родом из Словении, Южной Австрии и некоторых районов Хорватии, Боснии и Герцеговины, Сербии, Венгрии, Румынии и Болгарии.

организм человека маточное молочко тоже оказывает благотворное воздействие, поэтому цена его высока.

Признак породы пчелы – определённый характер и окрас. В мире, говорит наш собеседник, на промышленных пасеках 80% всех пчёл – итальянские. Они продуктивные, но для Крыма не подходят, потому что, во-первых, работают не на всех медоносах, а во-вторых, предназначены для осенних медосборов. Прохор Буркальцев разводит пчёл породы карника. Она близка к среднерусской серой пчеле, которую у нас держали раньше, хороший медонос и незлая.

## ЛАВАНДА-МЕДОНОС

С пасеки собирают пыльцу, маточное молочко, прополис, воск и пергу (пчелиный хлеб – ред.). Но самый главный продукт – это, конечно же, мёд. Он очень полезен. Но чтобы не навредить организму, его нужно употреблять в меру. Мёд наш собеседник советует есть по три столовые ложки в день.

– В мёде много антиоксидантов – веществ, которые препятствуют старению организма, углеводов, необходимых организму для выработки энергии, а также ингибинов. Если мёд разводить водой, то в период от 20 минут после разведения и до суток он является хорошим антисептиком. Затем он начнёт бродить, и из него можно сделать медовуху, – улыбается Прохор.

Продуктивность пчелиной матки со временем снижается, поэтому её держат в среднем пару лет, а потом меняют. Вообще, матка может прожить шесть-семь лет. А вот рабочая пчела – от 20 дней до трёх месяцев летом и до шести зимой. Секрет долгожительства матки кроется в её питании – всю жизнь пчелы кормят её маточным молочком. Кстати, личинки до трёхдневного возраста тоже едят молочко. Потом пчелы переводят их на медово-перговую смесь. Интересный факт, который отмечает Прохор: если обычную личинку начать кормить маточным молочком, то она только за счёт питания превратится в матку. И такой удивительный продукт, помимо всего прочего, получают с пасеки. На



## ДОРОГОЙ И ТЯЖЁЛЫЙ

Мёд – ценный продукт, поэтому у многих появляется соблазн сжульничать. На какие только ухищрения не идут мошенники. И пчёл сахаром кормят, и дешёвые сорта мёда выдают за дорогие. Прохор Буркальцев объяснил, как же всё-таки отличить настоящий мёд от сахарного суррогата.

– Я за официальный способ – сдать мёд на анализ в лабораторию. Вообще, считаю, что нужно проверять мёд не перед продажей, а во время неё. Способ простой – по весу можно косвенно судить, кормили пчёл сахаром или нет. Натуральный мёд тяжёлый. Литр продукта весит 1,3-1,4 кг.

Если приём трёх столовых ложек натурального мёда в день полезен, то такая же порция сахарного суррогата даст обратный эффект.

– Сахар – это пустые калории. Он способствует образованию холестерина как побочного продукта. Организму приходится расходовать имеющиеся ресурсы, чтобы переработать поступившую глю-

Умелый подход, правильно выбранная порода – и с пчёлами можно работать без защитного костюма

Самые вкусные сорта мёда, по мнению пасечника, – шалфейный, чабрецовый, липовый, донниковый и... лавандовый. Да, оказывается, такой тоже бывает! Чтобы доказать это, Прохор отсылал пробы на материк. В лаборатории подтвердили: лавандовый мёд существует, причём очень высокого качества.

– Лавандовый мёд не имеет характерного эфирного запаха, но отличается вкусом, который не спутаешь ни с каким другим. А вот мёд из донника с горчинкой, но людям он почему-то очень понравился.

Второй основной продукт, который собирают с пасеки, – пыльца. Многие заблуждаются, думая, что в мёде много витаминов. Нет, все они в пыльце. Её можно употреблять вместо поливитаминных комплексов. Помимо этого, в пыльце содержатся аминокислоты, большинство которых незаменимые. Пыльцу пчёлы приносят в улей на лапках. Пыльцесборник представляет собой решётку, в которую пролезает пчела, а шарики с пыльцой скатываются в лоток. В каждом из них пыльцевые шарики разного цвета: где-то преимущественно синие – с пролесок, где-то жёлтые – с цветущего кизила.

Помимо знаменитого танца, у пчёл есть ещё несколько сложных способов общения. Пчеларазведчица может с точностью указать сородичам, где растут цветы-медоносы. И весь рой летит туда. Наглядно это видно, если открыть и взглянуть на цвет пыльцы в пыльцесборнике.

На каждый улей крепится пыльцесборник – на фото небольшой жёлтый ящик



козу. В мёде же присутствуют микроэлементы, которых достаточно, чтобы процессы биохимии шли естественным способом.

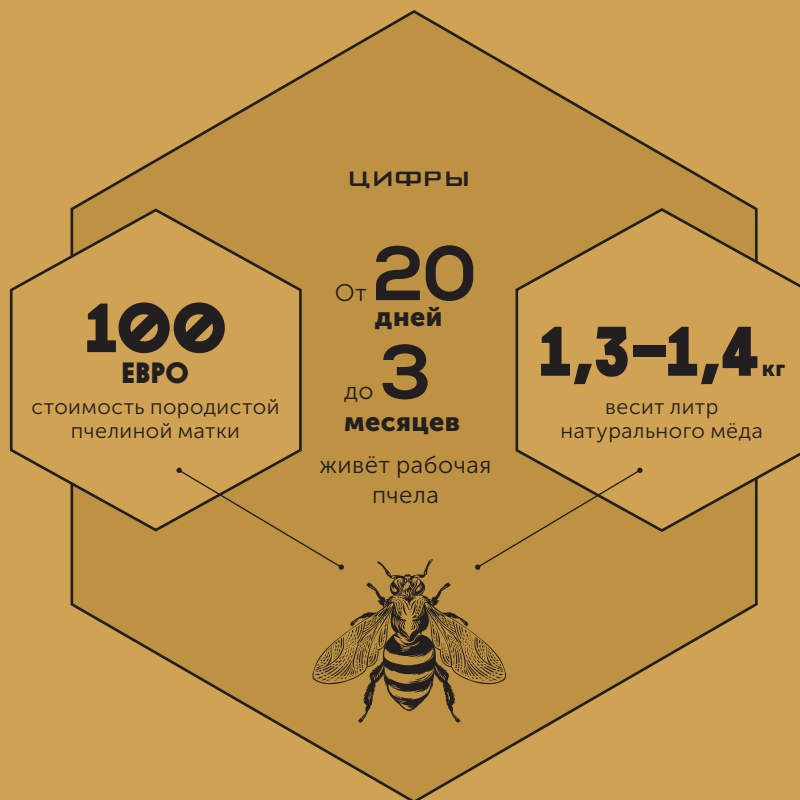
## Рецепт от «КЖ»

### Чай с мёдом и крымскими травами

Чабрец, лимонник, медуница,  
лаванда, ромашка...

Целебные крымские травы в сочетании с мёдом, собранным в Крыму, работают вдвое эффективнее и исцеляют от любого недуга. Рекомендуем приезжать на полуостров летом (в любой из месяцев) и собирать букеты из трав самостоятельно, чтобы холодным осенними вечерами наслаждаться их чудесным запахом.

Травы используют точно так же, как чёрный или зелёный чай, – нужно залить пару столовых ложек 500 мл кипятка, остудить напиток и добавить в него мёд.



строительная компания

**ПРОФИЛЬСТРОЙ**

Крым

ПОСТРОИМ БУДУЩЕЕ  
**ВМЕСТЕ!**

*С нами надёжно!*



Республика Крым,  
г. Симферополь, ул. Бородина, 16 Б

Тел. **8-800-301-36-15**

## «У вокзала (Симферополь)»

Виктор Платонов, 1981 год

Картон, масло

Симферопольский художественный музей

Текст: Александра Кугушева,  
кандидат культурологии

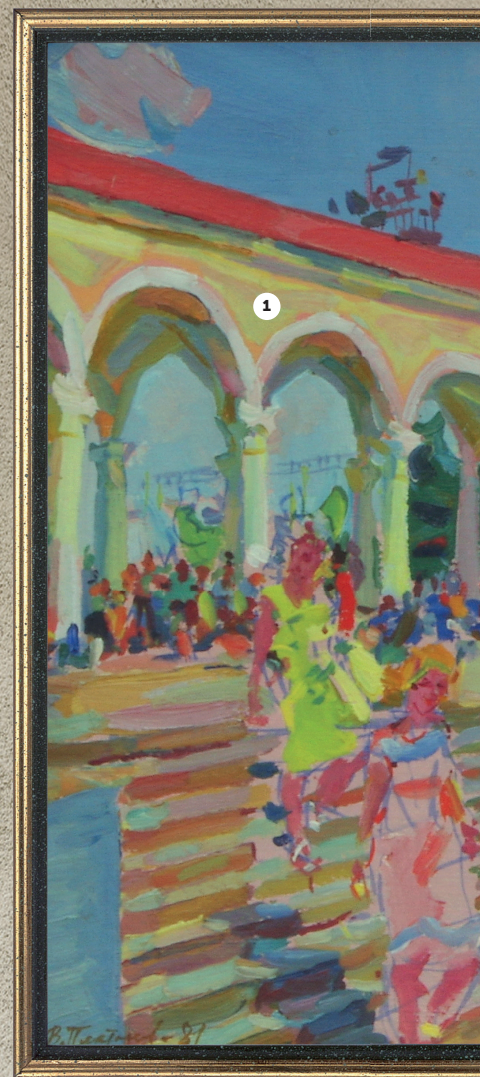
Картина Виктора Андреевича Платонова «У вокзала (Симферополь)» была написана летом 1981 года с натуры на железнодорожном вокзале крымской столицы. Башня с часами и утопающие в зелени арки вокзальной колоннады встречают отдыхающих в пёстрых одеждах ярких флуоресцентных цветов. Колорит этого произведения переносит зрителя в неповторимую атмосферу курорта, в южное лето. Художнику удалось мастерски передать освещение, характерное для середины дня.

На первом плане изображена семья отдыхающих – загорелые родители с маленьким ребёнком, идущие от троллейбусной станции к железнодорожным платформам. Для них крымское лето подходит к концу. Позади центральной группы ярко-голубой «Москвич-412» – знаковая машина советского автопрома. Привокзальная площадь кипит движением, выплескивая всё новые и новые «волны» отдыхающих.

Виктор Платонов создал серию этюдов и акварельных набросков с натуры на симферопольском

*Виктор Платонов:  
«Художники жалуются  
на отсутствие красок,  
а под ногами у них  
тонны цвета»*

вокзале, во внутреннем итальянском дворике и на привокзальной площади. По свидетельству искусствоведа Рудольфа Подуфалого, это оптимистичное произведение впервые появилось в крымском зале на областной выставке и сразу привлекло к себе внимание зрителей. Из всех стилей, воплощённых в вокзальном комплексе Симферополя, художник избрал итальянский мотив: лепную колоннаду с завершающей её башней, уподоблённой кампаниле (итал. *campanile* – «колокольня» – в итальянской архитектуре средних веков и Возрождения квадратная (реже круглая) в основании колокольня, как правило, стоящая отдельно от основного здания храма, – ред.). Картина экспонируется в Крымском зале Симферопольского художественного музея.





**Виктор Андреевич Платонов** – крымский живописец, график, педагог. Родился в 1935 году в Керчи. В 1951 г. окончил Симферопольскую детскую художественную школу, в 1956 г. – Крымское художественное училище им. Н. С. Самокиша. Продолжил обучение в Харьковском художественном институте, который окончил в 1962 г. Преподавал в Крымском художественном училище им. Н. С. Самокиша, в Симферопольской детской художественной школе.



**1** Здание Симферопольского вокзала было спроектировано в 1945 году архитектором Алексеем Душкиным в соавторстве с Георгием Аквилевым.

**2** Строительство было завершено в 1951 году. Открытие вокзала посетил маршал Советского Союза Климент Ворошилов.

**3** Башня с часами одновременно является и водонапорной. Её высота составляет 49 метров. Двухметровый циферблат украшен 12 знаками зодиака.

# ПОДНИМАЕМ ПЛАНКУ

Текст: Ирина Гуливатая

Реальный сектор экономики республики **неизменно находится в зоне уверенного роста**. Это в очередной раз доказали итоги минувшего года и начала текущего, **подведённые управлением Федеральной службы государственной статистики по Республике Крым и Севастополю**

## СТРОИТЕЛЬСТВО

НА **137,4** МЛРД РУБЛЕЙ

выполнены строительные работы предприятиями и организациями республики в **2019 году**.

**782,1 тыс. м<sup>2</sup>**

жилых помещений введены в эксплуатацию (в том числе дома на садовых участках).

*Из них:*

**57** многоквартирных домов общей площадью **212 тыс. м<sup>2</sup>**,

**3924** жилых дома, которые были построены населением на собственные или заёмные средства (**1237** – на участках для ведения садоводства).

НА **8,7 МЛРД РУБЛЕЙ**

выполнены строительные работы предприятиями и организациями республики в **2020 году**.

Строительные работы предприятий трёх регионов Крыма – Керчи, Ялты и Бахчисарая – составили **11,6%** от общего объёма, Симферополя – **86,6%**.

**225 ЖИЛЫХ ДОМОВ**

построены в **январе 2020 года** населением на собственные и заёмные средства, из них на участках для ведения садоводства **224**.

Общая площадь жилых помещений, построенных индивидуальными застройщиками, составила **25,2 тыс. м<sup>2</sup> (25,1 тыс. м<sup>2</sup> на садовых участках)**.

## СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

# 56,2 МЛРД РУБЛЕЙ

– объём произведённой сельхозпродукции всеми агропредприятиями республики в 2019 году.

# 1470 ТЫС. ТОНН

составил валовой сбор зерновых и зернобобовых культур, что на **93% больше, чем в 2018 г.**

## УВЕЛИЧИЛОСЬ ПРОИЗВОДСТВО:



вырос валовой сбор овощей в 2019 году и **СОСТАВИЛ 170,7 ТЫС. ТОНН.**

# 104,5 ТЫС. ГОЛОВ

насчитывало поголовье крупного рогатого скота в хозяйствах всех категорий на конец декабря 2019 года, что **на 3,6% больше** по сравнению с аналогичными показателями предыдущего года.

## УВЕЛИЧИЛОСЬ ПОГОЛОВЬЕ:



# 1,9 МЛРД РУБЛЕЙ

– объём продукции сельского хозяйства, произведённой всем агрокомплексом в январе 2020 года.

**На конец января 2020 года поголовье крупного рогатого скота в хозяйствах всех категорий составило 105,7 тыс. голов, что на 1,3% больше по сравнению с соответствующими показателями предыдущего года.**

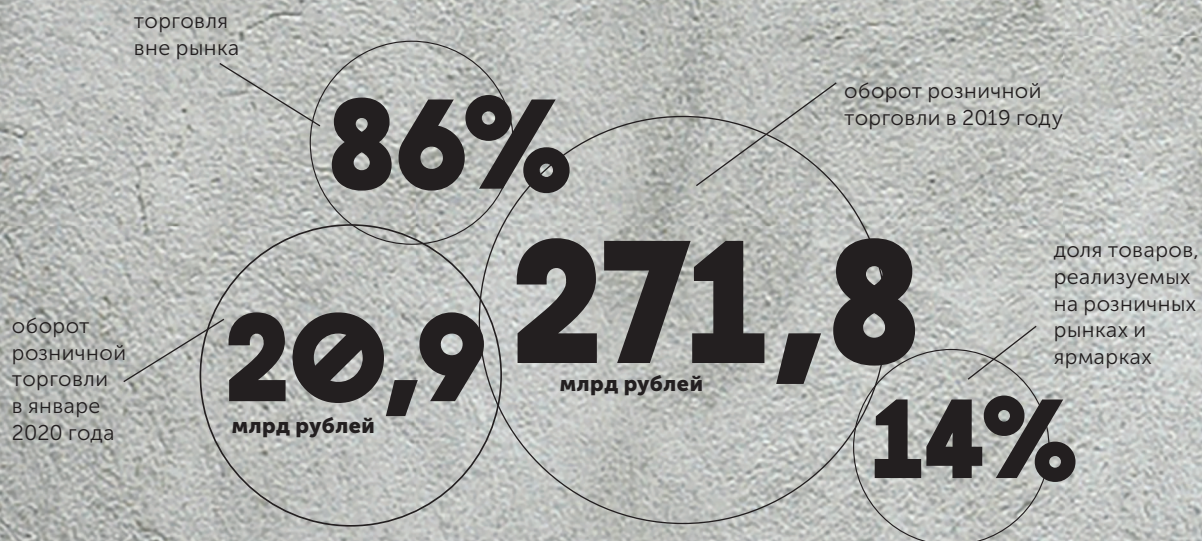
В январе 2020 года по сравнению с январём 2019 года сельскохозяйственные организации, не относящиеся к субъектам малого предпринимательства, увеличили продажи:

- в **4,6** раза – зерна,
- в **30,8** раза – масличных культур,
- на **76,7%** – картофеля,
- в **2,5** раза – овощей,
- на **41,5%** – скота и птицы (в живом весе),
- в **7,3** раза – молока,
- на **23,3%** – яиц.

## ВНЕШНЯЯ ТОРГОВЛЯ



## РОЗНИЧНАЯ ТОРГОВЛЯ



В январе 2020 года в структуре оборота розничной торговли удельный вес непродовольственных товаров составил **53,3%**, пищевых продуктов (включая напитки и табачные изделия) – **46,7%**.

## БЮДЖЕТ

**192,6**  
млрд рублей

– доходы консолидированного бюджета  
Республики Крым в 2019 году.

**Расходы – 192,4 млрд рублей,  
профицит – 280,2 млн рублей.**

## УРОВЕНЬ ЖИЗНИ

**42 505 РУБЛЕЙ**

составила среднемесячная заработная плата по полному кругу организаций Республики Крым в декабре 2019 года.

На **30,6%** увеличилась зарплата по сравнению с ноябрём 2019 года.

### К ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМЫМ ОТНОСЯТСЯ РАБОТНИКИ:

- финансовой и страховой сферы,
- государственного управления и обеспечения военной безопасности,
- предприятий по добыче полезных ископаемых и производству напитков.

**199,8**  
млрд рублей

инвестировано в основной капитал экономики Крыма в фактических ценах в 2019 году.

## ПРОМЫШЛЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Отгруженные товары собственного производства, выполненные работы и услуги в республике за 2019 год:

добыча полезных  
ископаемых

**11323**  
млрд  
рублей

**94240**

млрд  
рублей

обрабатывающие  
производства

обеспечение  
электроэнергией,  
газом, паром,  
кондиционирование  
воздуха

**35020**

млрд  
рублей

**7672**  
млрд  
рублей

водоснабжение,  
водоотведение, сбор  
и утилизация отходов,  
ликвидация загрязнений



**Михаил Нейжмаков,**  
ведущий аналитик  
Агентства политических  
и экономических  
коммуникаций

# ТОРГ О «ЗОНТИКАХ»: ЕВРОПА И «КОРОНАКРИЗИС»

Ряд популярных прогнозов о «мире после коронакризиса» предполагают **распад Евросоюза и серьёзный кризис других международных объединений**. Насколько реалистичен такой сценарий и как это может **сказаться на отношениях государств ЕС с Россией?**

«Коронакризис» действительно нанёс серьёзный удар по имиджу Евросоюза. Недавно и глава Еврокомиссии Урсула фон дер Ляйен в апреле 2020 года отмечала, что «когда европейцы должны были показать, что они союзники не только при безоблачном небе, слишком многие отказались делиться зонтиком». Впрочем, еврооптимисты в таких случаях отмечали, что большинство подобных претензий стоит адресовать не самим структурам ЕС, лишённым, по их оценке, необходимых полномочий для реагирования на подобные чрезвычайные ситуации,

а правительствам европейских государств, которые предпочли решать внутренние проблемы, проигнорировав просьбы о помощи коллег по союзу, находящихся в более сложном положении.

Как бы то ни было, высока вероятность того, что, несмотря на кризис доверия ко многим международным объединениям и структурам (от ЕС до Всемирной организации здравоохранения), в международной политике будет возрастать запрос на различные формы объединения усилий в новых реалиях.

## Колонка эксперта

**Во-первых,** в условиях мирового экономического кризиса для наиболее пострадавших стран будет важно сохранить любые источники и механизмы, дающие хотя бы минимальные возможности для получения помощи от крупных международных игроков. Конечно, это не отменяет жёсткие конфликты внутри Евросоюза в связи с подходами к решению финансовых проблем. Вспомним хотя бы затяжные дискуссии о выпуске «коронабондов» – общих европейских долговых обязательств – с целью поиска средств для решения соответствующих задач. На этом фоне всё чаще будут звучать заявления национальных правительств (особенно сформированных при участии евроскептиков) об инициировании процесса выхода их стран из ЕС. И всё же здесь мы наблюдаем именно тот случай, когда жёсткая риторика является прежде всего аргументом для торга, а не предупреждением о намерении реализовать подобные угрозы на практике.

**Во-вторых,** страны ЕС сталкиваются и с другими вызовами, с которыми проще бороться сообща, чем в одиночку. Вспомним, что ещё в марте 2020 года о помощи той же Греции в сдерживании потоков мигрантов, направляющихся в страну через границу с Турцией, заявляли в правительстве Австрии. Глава МВД последней Карл Нехаммер говорил тогда о готовности направить в Грецию части австрийской пограничной полиции. Безусловно, подобные задачи можно решать на уровне двусторонних соглашений, без Брюсселя и евробюрократии. И всё же заинтересованность наиболее проблемных стран Евросоюза в механизмах такой поддержки сохраняется.

**В-третьих,** остаётся актуальным вопрос о привлечении в страны ЕС как туристов, так и сезонных рабочих. Вопрос об открытии границ, собственно, также можно решать в формате многосторонних соглашений между соседями по региону, что уже делается (например, между государствами Балтии или Бенилюкса). Однако для минимизации рисков важны и общие механизмы

контроля эпидемиологической ситуации в таких странах, а для этого также есть определённый потенциал именно на уровне союза.

**В-четвёртых,** для государств – локомотивов Евросоюза важны дополнительные механизмы защиты бизнес-интересов своих корпораций, работающих в других странах блока, и обеспечение рынков сбыта в условиях экономического кризиса, что в итоге побудит их прилагать дополнительные усилия к сохранению ЕС.

При этом введённые против России санкции станут предметом довольно затяжного торга, в котором входящие в Евросоюз государства будут неоднократно переходить от благожелательных высказываний к агрессивной риторике. Для примера можно отметить сделанные с довольно небольшим интервалом заявления Ангелы Меркель: от реплики «санкции нам неприятны» в конце апреля до осторожной фразы в мае о готовности ввести новые ограничительные меры в отношении России в связи с якобы имеющимися доказательствами о причастности нашей страны к кибератакам на бундестаг. Таким образом, смягчение европейских антироссийских санкций в будущем не исключено, но вряд ли стоит ожидать скорого решения этого вопроса.

Между прочим, все факторы устойчивости, актуальные для ЕС, работают и для многих других международных организаций и объединений, включая Евразийский экономический союз. В какой-то мере ЕАЭС получает даже дополнительные имиджевые преимущества в нынешней ситуации именно потому, что с ним связано меньше завышенных ожиданий. В целом же пока высока вероятность того, что основной мировой тенденцией после «коронакризиса» (и если быть более осторожными в прогнозах, после преодоления пика этого кризиса), вопреки популярным прогнозам, станет максимально активный поиск моделей восстановления межгосударственного сотрудничества (в том числе в транспортно-транзитной и туристической сферах).

# ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ СМИ

## ПОД ПРЕССОМ

В каком ключе на этот раз представляли нашу республику иностранные СМИ - в очередном обзоре «Крымского журнала»

Текст: Дмитрий Фёдоров

## ИСТОРИЯ ЭПИДЕМИЙ И ПОЛУОСТРОВ

«Все дороги ведут в Рим, а все заразы идут через Крым». Подобное высказывание о Крыме, конечно, весьма преувеличено. Однако именно в таком контексте отдельные зарубежные издания в последнее время упоминали полуостров. На фоне пандемии коронавируса многие СМИ часто вспоминали, с какими ещё серьёзными эпидемиями приходилось сталкиваться человечеству. И первое, о чем говорили, это вспышка чумы в середине XIV века, в результате которой погибла треть населения Европы. А пришла чёрная смерть в Старый Свет именно из Крыма.

Истории крымского транзита чумы особое внимание уделили две немецкие газеты: *Süddeutsche Zeitung* в статье *Todesökonomie* («Экономика смерти») и *Pharmazeutische Zeitung* в материале

## Открытая трибуна



«Крымский журнал» публикует статью руководителя НПО «Народная дипломатия - Норвегия» Хендрика Вебера, напечатанную в апрельском номере норвежского журнала *Friheten* («Свобода»). Неофициальный перевод с норвежского

# КРЫМ В ГЕОПОЛИТИЧЕСКОЙ ПЕРСПЕКТИВЕ

**Ассоциация «Народная дипломатия - Норвегия»,** способствующая укреплению конструктивного **сотрудничества России и Норвегии,** неоднократно указывала на то, **что антироссийские и антикрымские санкции несправедливы,** незаконны и ведут в тупик. Этот вопрос мы планировали **поднять на конференции в Осло,** которая была перенесена из-за эпидемии коронавируса в мире

Когда обсуждается такая щекотливая тема, как воссоединение Крыма с Россией, важно услышать, что говорят люди, живущие на полуострове. Поэтому на конференцию мы пригласили начальника управления международной деятельности Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского Александра Мащенко. Несмотря на то, что у него были все необходимые документы и он лично посетил норвежское

посольство в Москве, чтобы подать заявление об открытии визы, 27 февраля 2020 года Мащенко получил отказ по следующим основаниям: «Уважаемый Александр, ваш проездной документ не признаётся странами Шенгенского соглашения. Это соответствует приложению 10 к визовому справочнику, таблице признания проездных документов, а также статье 4 решения №1105/2011/ЕС. Мы не делаем исключений. Вы можете совершить поездку в Норвегию без визы с вашим украинским биометрическим паспортом».

Таким образом, Александру Мащенко разрешено въезжать в Норвегию с украинским паспортом, которого у него нет, так как он является гражданином России и проживает в Крыму. Александр интересуется, почему он должен подавать заявление о получении гражданства другой страны, чтобы присутствовать на конференции в Осло. Ответа из норвежского посольства Мащенко не дождался. И это лишь один из многих примеров того, как санкции Запада ущемляют свободу слова и права человека.

Депутаты Госдумы РФ Франц Клинецвич и Светлана Савченко, сенатор и член Комитета по внешней политике Совета Федерации Владимир Джабаров заявили, что российская сторона направит Норвегии официальную жалобу.

– Это высшая степень лицемерия. С одной стороны, европейцы рассказывают нам о демократических ценностях и о том, как бережно они относятся к правам каждого человека. С другой, нарушают права целой территории, – заявила Светлана Савченко.

Министерство иностранных дел Украины прокомментировало запланированную конференцию в Осло как событие, которое лежит в основе российской пропаганды и управляется Москвой. Более того, Киев утверждает, что Россия с помощью этого мероприятия использует своих так называемых апологетов. Украинские власти были настолько напуганы, что позвонили в марте послу Норвегии на Украине Оле Терье Хорпестаду, который подтвердил, что норвежское правительство не ставит под сомнение вопрос государственной принадлежности Крыма.

Санкции в отношении России Норвегия ввела наряду с другими странами в 2014 году из-за предполагаемой дестабилизации ситуации на Украине и так называемой аннексии Крыма. Эти меры изначально были направлены

Wie man Infektionskrankheiten vorher bekämpft («Как раньше боролись с заразными болезнями»).

Оба издания красочно описали, как в 1325-1330 годах в пустыне Гоби на севере Китая в популяции грызунов вспыхнула чума. Крысы стремительно разнесли болезнь, заразив людей. И за несколько лет страшный мор буквально выкосил большую часть населения Поднебесной. А затем вместе с караванами, шедшими по Великому Шёлковому пути, чума двинулась в Среднюю Азию, а оттуда с золотоордынским войском хана Джанибека, который решил завоевать крымскую Кафу (ныне Феодосия), добралась до Крыма. При осаде города Джанибек приказал забрасывать катапультами за крепостные стены трупы воинов, умерших от чумы. В результате в Кафе вскоре разгулялась чёрная смерть, а горожане в панике садились на корабли и уплывали подальше от полуострова. Так они занесли болезнь сначала в Константинополь, потом в Италию и Францию. А затем зараза пошла гулять по всей Европе.

## КРЫМ НЕ ДАЁТ ПОКОЯ РУСОФОБАМ

Как сообщили недавно ряд украинских СМИ, в частности, телеканалы «24», ZIK, газеты «Факты», «Сегодня» и другие, Эстония предала Украину. Оказывается, в учебники эстонских семиклассников по английскому языку проникла «зрада». А точнее, в них появилась карта Европы, на которой Крым указан как территория России. Самое страшное, что учебник издали ещё два года назад и всё это время полуостров принадлежал Российской Федерации. Как это раньше не дошло до эстонских учителей и чиновников от образования, трудно

сказать. Но тут появилась «сознательная» представительница украинской диаспоры, которая и написала гневное письмо куда следует. Между тем она не сама додумалась «восстановить справедливость», это ей подсказал сынок-семиклассник. Обращение украинки тут же растиражировал таллиннский телеканал ERR – русскоязычное СМИ, призванное вырабатывать у русских граждан и неграждан Эстонии откровенно негативное отношение к исторической родине. Конечно, поднялся серьёзный шум. Всё же «принципиальный» крымский вопрос! Чиновники министерства образования тут же начали оправдываться, причём не только за учебник, но и за то, что его не удастся незамедлительно изъять из оборота, потому что на издание нового придётся потратить десятки тысяч евро. Так что ещё не один день Крым в Эстонии остался российским.

Недавно чешское издание iROZHLAS опубликовало жуткий материал под названием Na Krymu stovky infikovaných a mrtvých. Je to černá díra («В Крыму сотни заражённых и погибших. Это чёрная дыра»).

Издание, ссылаясь на свои украинские источники, пишет, что российские «оккупационные» власти превратили Крым в чёрную дыру, где не действуют никакие цивилизованные нормы и буквально бушует пандемия коронавируса. Счёт заражённым и погибшим в регионе якобы идет на сотни, но эти факты, естественно, скрываются. И вот-вот полуостров будет завален горами трупов. Какой выход? Да простой – немедленно отдать Крым Украине, а уж она-то предотвратит массовую гибель крымчан. Комментарии, как говорится, излишни.

против 170 ключевых лиц, 44 компаний и организаций. Частным лицам и иностранным фирмам запрещено вывозить товары из Крыма, инвестировать средства в его экономику, посещать полуостров, доставлять на его территорию продукцию, оказывать услуги региональным предприятиям, занимающимся энергетикой, нефтью, газом, телекоммуникациями, транспортом...

Некоторые многонациональные предприятия уже давно нашли способ обойти санкции. Продукция продаётся иностранным компаниям в Китай и Израиль (они ещё не ввели ограничительные меры), а затем поставляется крымским потребителям. По-настоящему от санкций пострадали частные лица. Заявления о получении визы в Норвегию или другие страны ЕС отклоняются, если человек живёт на полуострове. Почта из Крыма на Запад не поступает. Заказы с иностранных сайтов в регион не доставляются...

Санкции затрагивают не только Россию, но также норвежскую и европейскую промышленность, сельское хозяйство и рыболовство. Всё больше экономистов, банков и корпораций в Европе заявляют, что ограничения ударили по ним сильнее, чем по России. Санкции побудили Россию выстроить совершенно новое сельское хозяйство, и теперь производство сельскохозяйственной продукции в стране стало самодостаточным.

Проводя санкционную политику, мы добились того, что Россия обращается к странам Азии, Африки и Латинской Америки, которые не вводили ограничения. Санкции – это инструмент, с помощью которого Запад хочет заставить население Крыма отказаться от выбора, который они сделали, став субъектом Российской Федерации. Этого никогда не случится.

Известна цитата американского внешнеполитического деятеля Генри Киссинджера, который сказал: «Санкции – это не стратегия, а выражение отсутствия стратегии». Так или иначе, мы должны принять реальность и вести диалог с Россией. Норвежскому правительству необходимо решиться на проведение независимой внешней политики, отвечающей интересам национальной экономики и государственной безопасности. И чем раньше мы начнём, тем меньше это будет смущать нас и наши власти. То, что делает Запад по отношению к России, несправедливо и является, с точки зрения населения Крыма, нарушением прав человека и свободы слова.

Великие в Крыму



*О Крыме*

«Это чувство или привычка, моя вторая натура. Зиму я охотно про-  
вожу в Петербурге, но чуть повеет весной, на меня нападает тоска  
по родине – меня тянет в Крым, к Чёрному морю»

*Иван Айвазовский*

К 75-летию *Победы*

# ДОЛГИЙ ПУТЬ К ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЕ

*Крымское направление: хроники сражающегося  
полуострова с 1941 по 1944 год*

Текст: Сергей Ченнык

Великая Отечественная война в Крыму началась почти так же, как во многих других больших и малых городах Советского Союза, – с воздушных налётов. И если в глубине полуострова об этом узнали только по сообщениям радио на следующий день, то в Севастополе это произошло раньше всех...

---

---

## **НАЧАЛО. 22 ИЮНЯ 1941 ГОДА**

Подходившие к главной базе Черноморского флота немецкие бомбардировщики радиолокационная станция крейсера «Молотов» обнаружила в 2 часа 35 минут ночи. В 2 часа 56 минут донесение об этом легло на стол командующего флотом. А через несколько минут вражеские самолёты уже подлетали к Севастополю.

Военные корабли и средства противовоздушной обороны были готовы к нанесению ответных ударов. Ещё в 3 часа 06 минут начальник штаба Черноморского флота контр-адмирал Иван Елисеев отдал приказ – открыть

огонь по фашистским самолётам, вторгшимся в воздушное пространство СССР.

Немцы стремились заблокировать флот, сбрасывая донные неконтактные мины. В 3 часа 48 минут в Севастополе уже были первые жертвы войны. За 12 минут до официального объявления о начале военных действий одна из мин упала на жилой квартал – погибли около 20 человек, более 100 получили ранения.



wikipedia.org

**Иван Дмитриевич Елисеев** (1901-1974) – вице-адмирал, начальник штаба Черноморского флота в 1941 году



wikipedia.org

**Фёдор Исидорович Кузнецов** (1898-1961) – генерал-полковник, командующий 51-й армией

Зенитчики батарей ПВО открыли огонь. Можно уверенно говорить, что именно на крымской земле прогремели первые выстрелы Великой Отечественной войны. Вскоре грохотало по всему фронту от Баренцева до Чёрного моря. Началась канонада, не смолкавшая 1418 дней.

biograph.ru



Советская артиллерия в Керченско-Феодосийской операции, 1941 г.

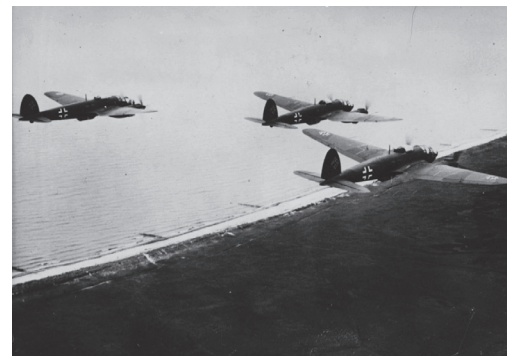
## **КРОВАВЫЙ 41-Й. ОБОРОНА КРЫМА И СЕВАСТОПОЛЯ**

Операция по захвату полуострова являлась частью плана «Барбаросса», который предусматривал стремительное наступление гитлеровских войск на СССР и завершение войны осенью 1941 года. Крыму придавалось большое значение: овладев им, фашистская Германия получала доступ к Кавказу, где находились советские запасы нефти. Поэтому командование Красной армии стремилось любой ценой сохранить Крым, который был важным плацдармом для советской авиации: бомбардировщики, взлетая с полуострова, совершали налёты на Румынию и уничтожали вражеские запасы горючего.

Немецкие бомбардировщики «Хейнкель» в полёте над береговой линией Чёрного моря, 1941 г.

Захват Крыма с суши был возможен только через Перекопский перешеек. Обороняла полуостров 51-я отдельная армия под командованием генерал-полковника Фёдора Кузнецова.

Две стрелковые дивизии прикрывали Арабатскую стрелку, Чонгарский полуостров и Перекоп. 106-я стрелковая дивизия защищала южный берег озера Сиваш. Ещё четыре дивизии охраняли побережье. Перед 271-й



potzam.ru



эхо-войны.рф

Погрузка орудий на лидер эсминцев «Ташкент» в Новороссийске для отправки в осаждённый Севастополь, 1942 г.

стрелковой дивизией и кавалерийскими подразделениями стояла задача предотвратить высадку вражеских десантов.

В наступление на Крым была брошена 11-я немецкая армия под командованием Эриха фон Манштейна. В её рядах насчитывалось более 200 тысяч солдат и почти 2000 орудий. С воздуха их поддерживали свыше 600 самолётов. 12 сентября 1941 года передовые отряды вражеской армии подошли к полуострову. В ходе жестоких сражений немецкие войска прорвались через Перекопский перешеек. Советская армия отошла на ишуньские позиции.

Наступление врага на ишуньские позиции началось 18 октября. Советские войска оказывали упорное сопротивление, несмотря на значительное превосходство противника в живой силе, технике и авиации. В результате пятидневных изнурительных боёв части Красной армии были вынуждены отойти в глубь полуострова. 26 октября противник получил свежее подкрепление и смог развить успех. Вскоре эпицентр боёв переместился к Севастополю.

Защита города длилась 250 дней. Мужественно обороняясь, советские войска надолго сковали значительные силы противника. Существование укреплённой военно-морской базы в тылу задержало наступление немецко-фашистских войск на Южном фронте. Неприятель не смог развить успех, достигнутый под Харьковом в мае 1942 года, так как значительная часть немецкой авиации застряла под Севастополем. Вражеская армия понесла настолько значительные потери, что для восстановления её боеспособности понадобилось не менее полутора месяцев.

46 защитникам города присвоено звание Героя Советского Союза. В 1942 году была учреждена медаль «За оборону Севастополя», которая вошла в число первых советских наград Великой Отечественной войны. Ею



Медаль «За оборону Севастополя»

были награждены свыше 50 тысяч человек. В 1945 году Севастополь стал городом-героем.

## УЧЕБНЫЙ 42-Й. ДЕСАНТЫ В ЕВПАТОРИЮ И ФЕОДОСИЮ

1942 год стал в Крыму одним из самых трагических периодов войны. Однако потери, понесённые Красной армией и флотом, не были напрасными. В тяжёлых сражениях советские войска совершенствовали своё мастерство, а командиры приобретали опыт управления в сложной боевой обстановке. Недаром этот период в среде военных историков называют «учебным». Особое значение имели десантные операции, целью которых было быстрое освобождение Крыма от войск противника на фоне контрнаступления под Москвой зимой 1941-1942 гг.

Керченско-Феодосийская операция декабря 1941 года стала одним из первых морских десантов Второй мировой войны и долгое время оставалась крупнейшей по численности задействованных войск. Высадка на Керченском полуострове планировалась штабами Черноморского флота и Закавказского фронта с ноября 1941 г. Осуществить её

## К 75-летию *Победы*

предполагалось в трёх разных местах: десант на северном берегу полуострова высаживала Азовская флотилия, на южном – Черноморский флот, непосредственно в Керченском проливе – Керченская военно-морская база. В операции участвовали части двух армий – 51-й и 44-й.

сформировали отряд под командованием капитана второго ранга Н.В. Буслаева и полкового комиссара А.С. Бойко. Десантники высадились на частично разрушенные причалы порта и начали продвигаться в город. К утру они овладели южной частью Евпатории. По приказу Манштейна на борьбу с десантом были направлены части пехоты, усиленные артиллерией. Силы были неравными. Не имея поддержки, морские пехотинцы держались ещё сутки, после чего начали уходить из города.



Советская морская пехота в бою под Севастополем, 1942 г.

Для немцев высадка оказалась полной неожиданностью. Советский десант, высаженный в Феодосии 29 декабря, резко изменил ситуацию на Керченском полуострове. Перелом в боях за Камыш-Бурун наступил вечером 28 декабря, когда началась выгрузка отряда Черноморского флота, ранее предназначавшегося для высадки на юго-восточном побережье Керченского полуострова. С этого момента наращивание сил Красной армии на плацдарме шло гораздо быстрее, чем это могли делать немцы.

В последующие дни части Красной армии успешно начали продвигаться в глубь полуострова. Но, к сожалению, по разным причинам успех высадки не удалось развить, и уже через несколько месяцев советским войскам пришлось эвакуироваться из Керчи.

2 января 1942 года ставка ВГК утвердила план операции, предусматривавшей высадку ещё нескольких морских десантов. Для высадки в Евпаторию из кораблей Черноморского флота



8 мая 1942 года немецкие войска перешли в наступление против войск Крымского фронта, и 14 мая враг вновь прорвался к Керчи, а 16 мая овладел городом. Но уличные бои в некоторых местах продолжались до 19 мая. В этот день командование Красной армии снова приняло решение оставить Керчь.

С 14 по 20 мая с Керченского полуострова удалось вывезти около 120 тысяч человек. Часть советских войск в составе сводного отряда полковника Павла Ягунова укрылась в Аджимушкайских каменоломнях, где вела героическую борьбу с врагом с мая по октябрь 1942 года, сжигаемая жаждой, газами, голодом, в сырости и холоде.

Фашисты развернули в Керчи жестокий террор: в городе и пригородах были уничтожены 15 тысяч советских военнопленных, погибли 14 тысяч мирных жителей, свыше 14 тысяч керчан увезены на принудительные работы в Германию. Злодеяния фашистов в Керчи были настолько чудовищными, что материалы о них фигурировали на Нюрнбергском процессе.

Большую помощь Советской армии в освобождении Крыма от оккупантов оказали партизаны. В отрядах народных мстителей было немало женщин, громивших врага наравне с мужчинами



wikipedia.org

**Павел Максимович Ягунов** (1900-1942) – полковник, командир 138-й стрелковой дивизии, руководитель обороны Аджимушкайских каменоломен



wikipedia.org

**Василий Дмитриевич Ревякин** (1918-1944) – руководитель подпольной организации, Герой Советского Союза

## ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

Но и оказавшись в оккупации, крымчане не прекратили сопротивление. Наоборот, в самых неблагоприятных условиях оно только набирало силу. Несмотря на репрессии, ни в одном из районов Крыма враг не мог чувствовать себя спокойно.

Об эффективности партизанского движения говорит его статистика.



wikipedia.org

Партизанки, участвовавшие в освобождении Крыма

В общей сложности на Крымском полуострове действовали:

**80 партизанских отрядов** (свыше **12500 бойцов**),

**202** подпольные организации и группы (свыше **2500 человек**).

В период **с ноября 1941 г. по 16 апреля 1944 г. крымские партизаны уничтожили 29383 солдата и полицейских** и ещё **3872 захватили в плен**; провели **212 засад**,

**81 диверсию** на железных дорогах, **770 нападений на автотранспорт**, уничтожили и вывели из строя **48 паровозов**,

**947 вагонов и платформ, 2 бронепоезда, 13 танков,**

**3 броневедомола, 211 орудий, 1940 автомашин,**

**83 тягача, 112,8 км телефонного кабеля и 6000 км линий электропередачи**; захватили **201 автомашину**,

**40 тракторов, 2627 лошадей, 542 повозки, 17 орудий,**

**250 пулемётов, 254 автомата, 5415 винтовок**, боеприпасы

и другое военное имущество. **1500 участников партизанского движения были награждены орденами и медалями.**

Руководитель севастопольского подполья Василий Ревякин удостоен звания Героя Советского Союза (посмертно).

## ОСВОБОЖДЕНИЕ. ОТКРЫВАЯ ВОРОТА В КРЫМ

Когда речь заходит об освобождении Крыма, как правило, говорят о событиях 1944 года. Однако «стучаться в двери» оккупированного полуострова Красная армия начала ещё раньше и даже попыталась выбить фашистов мощным ударом бронированного кулака.

1 ноября 1943 года 19-й танковый корпус с группой кавалерии в ходе Мелитопольской операции нанёс удар по Турецкому валу. Немецкое командование в ночь на 2 ноября организовало мощный контрудар. Весь день шёл упорный бой. Гитлеровцы, ударив с флангов, снова заняли Турецкий вал. Но советским

## К 75-летию *Победы*

войскам удалось удержать плацдарм южнее вала шириной 3,5 км и глубиной до 4 км. Через пять месяцев он сыграет огромную роль в освобождении Крыма.

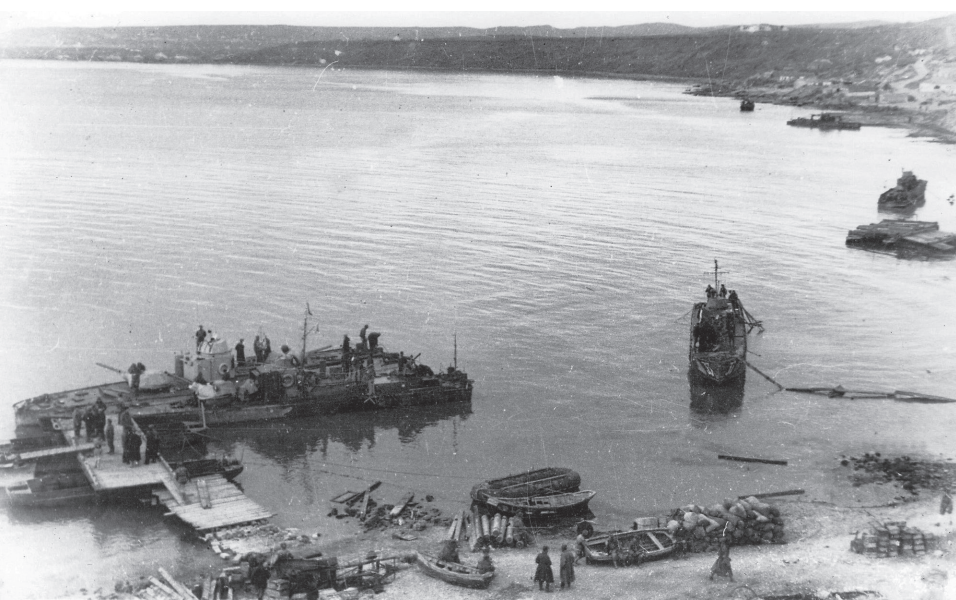
### **КЕРЧЕНСКО-ЭЛЬТИГЕНСКАЯ ОПЕРАЦИЯ**

Осенью 1943 года войскам 18-й армии была поставлена задача во взаимодействии с 56-й армией захватить плацдарм в районе рыбацкого посёлка Эльтиген, расширить его и далее наступать в глубь Керченского полуострова.

В ночь на 1 ноября 1943 года, преодолевая сильный шторм и минные заграждения, корабли новороссийской военно-морской базы направились к Эльтигену. Форсировать Керченский пролив предстояло в самой широкой части, где его ширина превышает 16 км.

В первую ночь на берег высадились более 2500 бойцов. Десантники удержали плацдарм, несмотря на многократное превосходство противника в живой силе и технике. С наступлением темноты подошли суда с подкреплением.

Советские  
бронекатера  
у Еникале.  
Керченско-  
Эльтигенская  
операция, 1943 г.



[wikipedia.org](https://wikipedia.org)

Тридцать шесть суток в условиях морской блокады, находясь под постоянным огнём противника, сражались десантники. Благодаря их упорству части Отдельной Приморской армии сумели высадиться и закрепиться северо-восточнее Керчи. Пять с половиной месяцев стоял здесь фронт. 58 воинов стали Героями Советского Союза.

10 апреля 1944 года в 21 час началась мощная артиллерийская и авиационная подготовка. Позиции противника покрылись сотнями взрывов, запылали пожары. В 22 часа передовые отряды Приморской армии пошли в атаку. Бои были жестокими. Город представлял собой крепость, оснащённую мощными инженерными сооружениями. Не помогло... При поддержке танков пехота выбила фашистов с горы Митридат. Над городом взметнулось красное знамя. К 4 часам утра Керчь снова стала советской...

### **КРЫМСКАЯ НАСТУПАТЕЛЬНАЯ ОПЕРАЦИЯ 1944 ГОДА**

В 8 часов утра 8 апреля в полосе 4-го Украинского фронта началась мощная артиллерийская подготовка, продолжавшаяся 2,5 часа. Часть огневых средств врага была уничтожена. Однако большинство орудий, будучи хорошо укрытыми, ожили в момент атаки.

Со стороны Турецкого вала в направлении Армянск – Ишунь удар советских войск наносился силами 2-й гвардейской армии. Со стороны Сиваша в направлении Томашевка – Новоалександровка наступала 51-я армия, усиленная 32-й гвардейской танковой бригадой и 22-м гвардейским танковым полком. Только за первые два дня упорных боёв наши войска уничтожили более 5500 солдат и офицеров противника, 44 танка, 21 самолёт и захватили следующие трофеи: орудий разного калибра – 91, миномётов – 54, пулемётов – 337, винтовок и автоматов – 2686. Взято в плен более 1000 фашистов. Освобождение Крыма началось... 13 апреля была освобождена столица Крыма – Симферополь.



wikipedia.org

**Фёдор Иванович Толбухин** (1894-1949) – маршал Советского Союза (1944), Герой Советского Союза (1965, посмертно), командовал войсками фронтов при освобождении от нацистских захватчиков Донбасса, Южной Украины, Крыма, Югославии



wikipedia.org

**Василий Фёдорович Гладков** (1898-1981) – Герой Советского Союза (1943), командир 318-й горнострелковой дивизии



waralbum.ru

## ОСВОБОЖДЕНИЕ СЕВАСТОПОЛЯ

Во второй половине апреля 1944 года советские войска с разных направлений двинулись к Севастополю. Освобождение полуострова вступало в решающую фазу. Однако противнику удалось остановить наступление на подступах к городу. Стало очевидно, что бой за главную базу Черноморского флота будет тяжёлым. Несколько суток наши войска накапливали силы для очередной атаки, которую генерал-лейтенант Фёдор Толбухин назвал решающей.

Она началась 23 апреля и продолжалась двое суток. Сапун-гору, лобовой штурм которой был слишком рискованным, решили обойти. Направление главного удара пришлось на Кадыковку и отроги высоты Горная, которая находится над долиной современного совхоза «Золотая балка». Здесь немецкие войска устроили мощную оборону. Две господствующие высоты – Горная и Сапун-гора – стали ключевыми при защите и штурме города.

На взятие Горной бросили несколько дивизий, в том числе и 89-ю стрелковую Таманскую Краснознамённую ордена Красной Звезды армянскую дивизию, а также 414-ю Анапскую Краснознамённую грузинскую стрелковую. Таким образом, две национальные дивизии, сформированные на Кавказе, стали ударной силой, которая должна была выбить фашистов из Севастополя.

9 мая воины 318-й горнострелковой дивизии под командованием Героя Советского Союза полковника Василя Гладкова овладели Горной полностью.

Последним здесь был разгромлен 336-й немецкий маршевый батальон, доставленный накануне самолётами из Констанцы. На исходе дня гитлеровские войска стали сдавать позиции на главном направлении. Это была победа, предreshившая исход Крымской наступательной операции. Один за другим взвивались над Сапун-горой штурмовые красные флаги победителей.

**Крымская наступательная операция завершилась разгромом противника.**

13 апреля 1944 г. Симферополь был освобождён от немецко-фашистских захватчиков. Жители города общаются с советскими воинами



**1**  
**БОЛЕЕ**

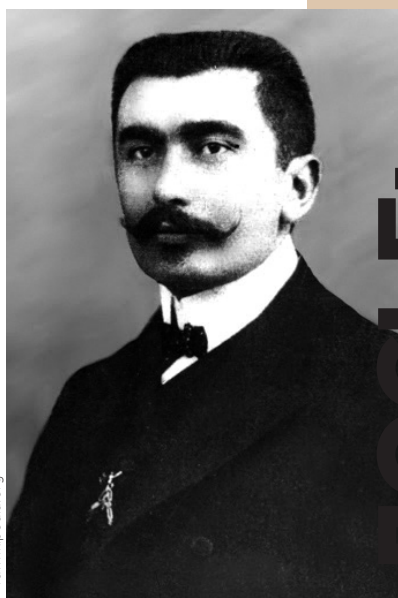
# **МИЛЛИОНА 200 ТЫСЯЧ**

**СОВЕТСКИХ ВОИНОВ  
УЧАСТВОВАЛИ В СРАЖЕНИЯХ  
НА КРЫМСКОЙ ЗЕМЛЕ**

# СЛОВО И ДЕЛО СЕМЁНА ДУВАНА

Текст: Кирилл Белозёров

**150 лет назад родился градоначальник Евпатории Семён Дуван.** Выходец из богатой и влиятельной караимской семьи, он **справедливо считается одним из наиболее успешных руководителей местного самоуправления в Крыму.** Благодаря его инициативности и настойчивости Евпатория развивалась высокими темпами и за несколько лет **превратилась из захолустного городка в известный курорт**



ru.wikipedia.org

ДОСЬЕ:

**Сима Эзрович Дуван**  
(1 апреля 1870 г., Евпатория –  
5 февраля 1957 г., Франция)

Предприниматель. Общественный деятель. В 1906-1910, 1915-1917 годах занимал пост городского головы Евпатории. В 1911-1915 годах возглавлял земскую уездную управу. В 1909-1912 и 1915-1917 годах представлял интересы Евпатории в Таврическом губернском земском собрании.

## 12 ФАКТОВ О ДУВАНЕ:

### 1 Сын караимского народа

Дуван по национальности караим, представитель древнего крымского этноса – тюркоязычных последователей караимизма, вероучения, основанного на Ветхом Завете.

Библейские имя и отчество Сима Эзрович, данные ему при рождении, Дуван в повседневном общении заменил на более понятные людям – Семён Сергеевич.

Слово «дуван» в переводе с караимского языка означает «правитель». Предки Симы Эзровича вполне оправдывали свою фамилию, они были влиятельными и уважаемыми людьми. Прадед, купец Соломон Бобович, несколько раз избирался городским головой Евпатории. Дед, Сима Бобович, возглавлял караимское духовное правление. Примером для Семёна Дувана всегда был отец – потомственный почётный гражданин Евпатории, купец 2-й гильдии. Почти 40 лет Эзра Дуван состоял гласным (депутатом) уездного земского собрания, постоянно избирался в городскую думу.



secrethistory.ru

### 2 Рачительный хозяин

Дуван был крупным землевладельцем: в окрестностях Евпатории ему принадлежало несколько тысяч гектаров угодий. В экономии Дувановка находилась ферма, которая специализировалась на разведении овец и лошадей. На сельскохозяйственных выставках Дуван неоднократно получал золотые и серебряные медали.

Заработанные деньги Семён Сергеевич вкладывал в недвижимость. В центре Евпатории, рядом с собором, он построил большой доходный дом: квартиры сдавались внаём, а во флигеле проживал хозяин с семьёй. На берегу моря находились вилла «Кармен» и дача «Мечта», которые принимали отдыхающих.



etoretto.ru

### 3 Стал депутатом в 25 лет

Дувану исполнилось 25 лет, когда его впервые избрали депутатом городской думы. Вскоре он сумел добиться в Санкт-Петербурге финансирования на благоустройство Евпатории. Город получил 300 тысяч рублей, «на каковые две трети улиц были покрыты великолепными гранитными мостовыми». Затем Дуван решил проблему водоснабжения. По его настоянию дума оплатила гидрогеологические изыскания и бурение скважин в городе.



karai.crimea.ru

krimoved-library.ru

## 4 Сформировал городское пространство

Первой заслугой Дувана на посту городского головы стало решение территориальной проблемы. За символическую цену Евпатория получила большой участок казённой земли. В дальнейшем на этой территории были построены важнейшие объекты. Современники отмечали разительные изменения: «Город этот – миниатюрная копия благоустроенных европейских городов – сказочно вырос на запущенном казённом пустыре между «стареющим» городом и дачами».

В знак благодарности депутаты думы единогласно решили назвать именем Дувана «сквер, в котором будет построен театр, и улицу, проходящую от сквера к морю». В ответной речи городской голова подчеркнул: «Имя, данное улице, постараюсь носить с достоинством и приложу все усилия, чтобы город, оказавший мне столь высокую честь, никогда в этом не раскаялся».



## Построил театр и библиотеку

Строительство здания театра возвело Евпаторию в ранг фешенебельных курортов. Городской голова изыскал необходимые средства в бюджете, привлёк пожертвования частных лиц. Театр стал крупнейшим культурным учреждением на юге России. На его сцене выступали коллективы лучших театров страны – Московского оперного, Санкт-Петербургского Александринского.

Забываясь о народном образовании и просвещении, Дуван на личные средства построил здание библиотеки, закупил необходимую литературу и пожертвовал часть личного книжного собрания. И сейчас книги со штампом «Из библиотеки Дувана» составляют её золотой фонд.



## Принимал Николая II в Евпатории

Благодаря Дувану о курортных возможностях Евпатории были хорошо осведомлены первые лица империи. В 1915 году императрица Александра Фёдоровна лично обратилась к Семёну Сергеевичу: «Я знаю о вашей деятельности и прошу принять в свои руки и моё дело. Прошу вас быть заведующим учреждённой мною в Евпатории морской санатории для раненых воинов».

В 1916 году Евпаторию посетил Николай II вместе с семьёй. В приветственной речи городской голова сказал: «Сегодня на мою долю выпало такое же безграничное счастье, какого в 1825 году удостоился дед мой, также в качестве городского головы, приветствовавший от имени населения императора Александра Благословенного».

Николай, Александра и цесаревич Алексей посетили Николаевский собор, мечеть Хан-Джами и караимскую кенассу. В санатории имени Александры Фёдоровны государь вручил награды выздоравливающим воинам, прогулялся по Дувановской улице. Вторую половину дня августейшие особы отдыхали на даче Дувана «Мечта».

## При нём Евпаторию признали всероссийской здравницей

В канцелярии императора была составлена «памятная записка» о деятельности Дувана. В ней, в частности, говорилось: «Совершенно преобразовал город Евпаторию новой планировкой, устройством мостов, электрического освещения и трамвая, улучшением санитарного состояния, благоустройством пляжей, дач и вообще развитием курорта, сооружением городского театра, сквера, городской библиотеки, созданием совершенно новой очень красивой и благоустроенной части города. Выстроил ряд образцовых школ, больниц, агрономических пунктов и показательных полей. Много и с пользой работал по землеустройству, сам ведёт образцовое сельское хозяйство. Устроил по всему Евпаторийскому уезду телефонную связь». В 1915 г. на всероссийском съезде по улучшению лечебных местностей Евпатория была признана курортным районом общегосударственного значения.



## Был любимым «диктатором»

У Дувана было много недоброжелателей. Они обвиняли городского голову в диктаторстве, в том, что он «превратил общественное самоуправление в управление единоличное». Однако все соглашались с тем, что благодаря прозорливости, энергии и настойчивости руководителя Евпатория развивалась высокими темпами. Журналист отметил: «Дуван – человек с размахом, который пригоден для Москвы, чем для маленькой Евпатории».



rgaspi.info

## Не принял красную власть

К 1917 году политическая ситуация в стране полностью изменилась. Дуван понимал, что с новой властью ему не по пути. Сославшись на расшатанное здоровье, он слагает с себя обязанности городского головы и депутата. Вскоре Дуван вместе с женой и пятью детьми покидает Россию.

# 10 Спас караимов от истребления во время Второй мировой войны



В конце 30-х годов, когда стало очевидно, что политика гитлеровской Германии приобретает антисемитские черты, Дуван принял меры по защите своего народа. Он добился получения официального разъяснения, что караимский этнос не отождествляется

с евреями ни по вероисповеданию, ни по расе. Таким образом, во время Второй мировой войны караимы были спасены от физического уничтожения.

# 11 Вопреки желанию был похоронен не в Евпатории

В своём завещании Семён Дуван просил при первой возможности перенести его прах из Франции в Евпаторию и похоронить на караимском кладбище рядом с отцом. Однако выполнить его волю было не суждено. Могила Семёна Дувана не сохранилась: из-за отсутствия средств его потомки не смогли продлить аренду участка на кладбище, и останки Дувана были перенесены в общий колумбарий.

# 12 Память сохраняется

На протяжении всего советского периода деяния Дувана замалчивались. Справедливость начали восстанавливать лишь в начале 90-х годов прошлого столетия. Учёные-историки Вадим и Марина Кутайсовы вернули из забвения имя Дувана, рассказали общественности о его многогранной деятельности на благо Евпатории. Дувановской улице возвращено историческое название. На фасадах бывшего доходного дома Дувана, городского театра установлены мемориальные доски, в Дувановском сквере есть памятный знак, на здании библиотеки восстановлена историческая надпись. В центре города Семёну Дувану поставлен памятник.





### СУББОТА

#### Ищем следы античности

##### **Увидеть: мемориальную стену в честь 2500-летия Евпатории**

За 25-вековую историю город сменил три названия: в античное время он назывался Керкинитида, в средние века – Гезлёв, в новое время – Евпатория. В именах отразились крупнейшие исторические эпохи: греческая колонизация, Крымское ханство и присоединение полуострова к Российской империи. На Театральной площади находится мемориальная стена в честь 2500-летия города. В центре композиции размещены священный огонь и герб Евпатории. Огонь в честь богини домашнего очага Гестии привезли с собой греческие переселенцы, основавшие Керкинитиду в VI веке до н. э. Это пламя было символом благополучия и достатка и поддерживалось в каждом доме. Герб Евпатории был утверждён в 1844 году императором Николаем I. На щите помещены изображения бараньей головы и змеи, которая обвила посох и склонилась к чаше. Символика герба показывает преимущества западного Крыма, столицей которого является Евпатория. Описание гласит, что «баранья голова указывает удобство Тарханского кута к разведению овец». Змея и чаша символизируют лечебные грязи и характеризуют Евпаторию как курорт. Возле герба и священного огня расположены изображения знаменитых личностей, с которыми связана история города: российской императрицы Екатерины II, турецкого султана Мехмеда II, правителя Понтийского царства Митридата VI Евпатора, историка Геродота Галикарнасского.



##### **Посетить: краеведческий музей**

Богатая экспозиция отражает 2500-летнюю историю Евпатории. Самыми яркими экспонатами античного периода являются барельефы Геракла. Когда-то эти небольшие скульптуры из местного известняка украшали домашние святилища жителей Керкинитиды и её окрестностей. Культ Геракла – знаменитого героя древнегреческой мифологии, сына царя богов Зевса – был распространён в пределах всей античной ойкумены, в том числе



ОТДЫХАЮЩИЙ ГЕРАКЛ  
Древнегреческий мифологический герой, совершивший 12 знаменитых подвигов.  
В районе Евпатории найдено 8 античных изображений олимпийского Геракла.  
Скульптура установлена в год 2500-летия Евпатории.  
Автор – скульптор Д.Шабалов, ©

## УИК-ЭНД *Евпатория*



в Тавриде. Двенадцать его подвигов широко известны. Но, что необычно, все обнаруженные в западном Крыму скульптуры изображают Геракла исключительно во время отдыха: он возлежит на шкуре побеждённого им Немейского льва и держит кубок с вином.

---

*Евпаторийский краеведческий музей работает ежедневно, кроме среды. Открывается в 10:00, закрывается в 17:00. Цена полного билета – 150 рублей, пенсионного – 120, детского – 90. С экскурсией билеты будут стоить: полный – 210 рублей, пенсионный – 180, детский – 150\*.*

---

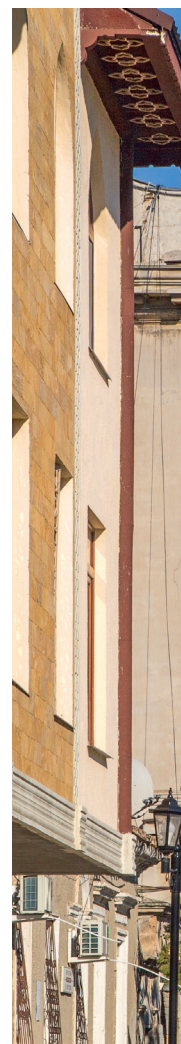
### **Сделать селфи: возле памятника Гераклу**

Артефакты глубокой древности стали основой легенды о том, что Геракл, совершив очередной подвиг, предпочитал отдыхать от трудов праведных именно в Тавриде. Замечательную легенду изобразил в камне скульптор Алексей Шмаков. На рубеже тысячелетий на набережной, с видом на пляж, появилась скульптура «Отдыхающий

Геракл». Всем своим безмятежным видом полубог-получеловек утверждает: «Весь мир – для подвигов. Но Евпатория – для отдыха!» Интересно, что более полувека назад тот же Алексей Шмаков изваял для города другую скульптуру – «Мальчик с гирей». Она изображает юного крепыша, который намеревается осилить пудовую гирю. Скульптуры находятся недалеко друг от друга, так что можно утверждать, что это один и тот же образ Геракла, воплощённый в разные периоды его жизни.

### **Посетить: городской театр**

Весьма символично, что другое название «Истории» Геродота – «Музы», а раздел, в котором он говорит о Керкинитиде, называется «Мельпомена». Такое имя носила покровительница трагедии в древнегреческой мифологии. Изображалась она в виде женщины, держащей в одной руке трагическую маску, а в другой – меч или дубинку. Надо полагать, этим оружием Мельпомена разила человеческие





недостатки, один из которых – равнодушные к театру. Впрочем, к евпаторийцам муза должна быть вполне благосклонна: в 1910 году по инициативе городского головы Семёна Дувана центральная площадь украсилась величественным храмом Мельпомены – театром. Авторы проекта – евпаторийские архитекторы Адам Генрих и Павел Сеферов – создали здание оригинального стиля, в котором черты модерна и классицизма формируют ярко выраженные античные образы. О древней истории Евпатории напоминают трагические маски и барельефы грифонов на фасаде. Привлекают внимание установленные на крыше античные «светильники» на высоких ножках с имитацией языков пламени.



## ВОСКРЕСЕНЬЕ

### Изучаем старинные храмы «Малого Иерусалима»

*Маршрут в старой части города собрал удивительные объекты и интереснейшие факты из истории Евпатории. Этот маленький чистый город у моря научился объединять людей разных национальностей. Здесь в шаговой доступности друг от друга находятся православный собор, мусульманская мечеть, еврейская синагога, караимская кенасса. Все они являются памятниками истории и архитектуры. В свободное от богослужений время в храмах проводятся экскурсии.*

## УИК-ЭНД *Евпатория*



### **Поставить свечу** **в Николаевском соборе**

Православный собор во имя святого Николая возведён в конце XIX века в память освобождения Евпатории от англо-франко-турецких войск во время Крымской войны 1854-1855 годов. Здание построено в традициях византийского зодчества. Инженерным новшеством является огромный монолитный железобетонный купол. Храм украшают три вида крестов. Георгиевские кресты на ограде олицетворяют воинскую доблесть павших в Крымской войне. Византийские кресты на колоннах подчёркивают духовную преемственность с Константинополем. Русские православные кресты венчают купола.

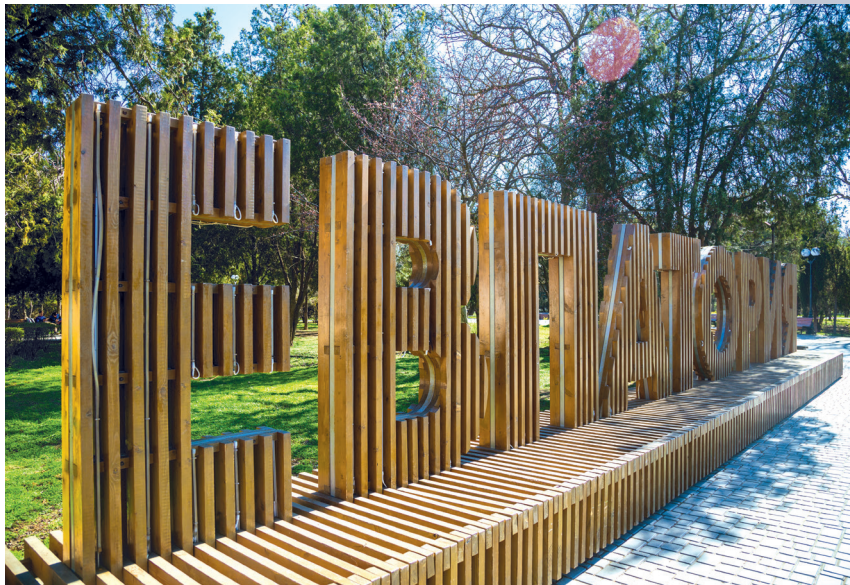
### **Посетить: мечеть Хан-Джами**

Самый большой мусульманский храм Крыма – соборную мечеть в честь святой пятницы Джума-Джами – построил в 1552 году великий турецкий зодчий Ходжа Синан. Композиция храма напоминает величественную Айя-Софию в Стамбуле. Все 18 ханов, властвовавших в Крыму, давали здесь клятву на мече и Коране служить во благо своего народа. Поэтому другое имя мечети – Хан-Джами («Ханская»).

### **Полюбоваться: архитектурным комплексом караимских кенасс**

Храмы одного из древнейших народов Крыма украсили город в 1807-1815 годах. Столетние виноградные лозы заботливо укрывают беломраморные плиты с письменами на древнееврейском языке, на котором обращались к Богу. Для людей, исповедующих караимскую веру, Евпатория значит то же, что для мусульман Мекка или для католиков Рим. Кроме культовых помещений, в кенассах располагаются музей истории и культуры караимов, кафе национальной кухни.





### **Посетить: синагогу Егия-Капай**

Молитвенный дом евреев был построен в 1912 году на средства городских ремесленников. В круглое окно на фасаде вписан витраж в виде шестиконечной звезды. Над звездой Давида помещено исполненное в камне стилизованное изображение скрижалей с десятью заповедями. Оформление главного фасада напоминает иерусалимскую Стену Плача.

### **Увидеть: Текие дервишей**

Текие дервишей (в переводе – «обитель бедняков») – сохранившееся с XV века здание, где собирались на свои радения странствующие мусульманские аскеты – члены суфийского ордена «Мевлеви». Туристы имеют возможность увидеть условия жизни последователей мистического и философского учения Востока. По заявкам проводятся специальные экскурсии, где воссоздаются «живые картины» суфиев, в частности, их знаменитая музыка и элементы ритуала кружения. В историко-архитектурный ансамбль входит этнографический музей, рассказывающий о культуре и быте крымских татар.

## **ГДЕ ПОЕСТЬ?**

«Крымский журнал» изучил отзывы евпаторийцев и гостей города на крупнейшем в мире портале путешественников TripAdvisor и составил список кафе, где можно перекусить между экскурсиями.

### **Завтрак**

Любителям ароматного кофе и восточных сладостей туристы рекомендуют посетить кофейню «Кезлев къавеси». Посетители заведения чаще всего отмечают традиционную выпечку, натуральный крымско-татарский кофе, приготовленный в джезве, колоритный интерьер.

### **Обед**

Литературное кафе им. Анны Ахматовой получает разные отзывы: кто-то хвалит кухню, некоторые жалуются на неудачный выбор блюд. Но даже те, кто остался недоволен едой, особенно отмечают атмосферу и нетипичный дизайн евпаторийского заведения. Те, кто остался доволен заказанными яствами, хвалят суп-пюре из шампиньонов, салат с куриной печенью, пирожные.

### **Ужин**

Восточный интерьер, персонал в национальных костюмах, фонтан и живая музыка – всё это ожидает посетителей ресторана «Джеваль». Вечером здесь можно отведать блюда крымскотатарской кухни.

## *Дом с историей*

Год основания: **1916**

Архитектор: **Павел Сеферов**

Стиль: **ампир**

Координаты:

**проезд Анны Ахматовой, 23**



# «ПОД КУПОЛОМ ЗДЕСЬ — МУДРОСТЬ МИРА»

Текст: Кирилл Белозёров

Фото: Лидия Ветхова

**В самом центре города – в приятном соседстве с мемориальной стеной, фонтаном и театром –** спряталось среди деревьев небольшое здание затейливой архитектуры. При взгляде на него создаётся впечатление, что будто по мановению волшебной палочки ты перенёшься из дня сегодняшнего на два столетия назад, из центра Евпатории в подмосковное дворянское гнездо. **Необычная форма дома вполне соответствует уникальному содержанию.** Уже более ста лет здесь располагается центральная городская библиотека

## Сеятель знания...

Замечательный книжкин дом появился тут в 1912 году. Автор проекта Павел Сеферов выстроил здание круглой формы. Купол, колонны, расположенные по окружности, богатая лепнина олицетворяли традиции академической школы, приверженцем которой был зодчий.

Необычный вид библиотеки напоминает парковый павильон эрмитаж (в переводе с французского языка «место уединения»). Эрмитажи стали модными в XVIII веке, когда в соответствии с веяниями эпохи Просвещения владелец усадьбы должен был уделять время философским размышлениям. Колонны дорического ордера, расположенные на фасаде

крылатые львы грифоны относят нас в античность: в Древней Греции были известны толосы – круглые храмовые постройки.

На входе Сеферов поместил изображения пылающих факелов. «Светочи знаний» подчёркивали главное назначение здания – служить просвещению. В этом отношении библиотека в полной мере отвечала духу события, память о котором увековечивала: 50-летие отмены крепостного права. Ликвидация рабства повлекла, в частности, образовательную реформу, в результате которой возможность учиться получали дети крестьян, ремесленников, купцов, мещан. Это были не пустые слова. Так, в конце XIX столетия в Евпатории работали две гимназии, начальные школы, национальные учебные заведения.

## Дом с историей

### Сказано – сделано

Автором идеи построить библиотеку был депутат Евпаторийской думы Семён Дуван. К оригинальным замыслам Дувана и умению воплощать их в жизнь горожане уже привыкли. Так, незадолго до этого Семён Эзрович, будучи городским головой, создал в Евпатории театр.



Лев исправно несёт службу – охраняет храм знаний

Библиотека – дело хорошее, согласились думцы, но затратное. Однако предусмотрительный Дуван был готов к такому повороту событий. Он заявил, что готов погасить все затраты на строительство и оборудование библиотеки. Цена вопроса – примерно 12 тысяч рублей – Семёна Эзровича не смущала.

Дуван мог позволить себе такую роскошь – профинансировать сооружение просветительского центра. Наряду с общественной деятельностью он успешно вёл коммерческие дела: занимался разведением овец и лошадей.

Дума согласилась с предложением энергичного депутата. Более того, многие соратники Дувана приняли активное участие в реализации проекта.

Комиссия по народному образованию подготовила список полутора тысяч книг, которые предполагалось приобрести для библиотеки. Дуван оплатил покупку и в дополнение подарил ещё 500 томов из собственного собрания. Благое начинание подхватили и другие именитые горожане.

### Храм муз

Евпаторийская дума, воодушевлённая добрым делом земляка, приняла решение поместить на фасаде библиотеки надпись: «Сооружено на средства Семёна Эзровича Дувана» и обеспечить финансирование учреждения. Торжественное открытие просветительского центра планировалось на начало 1914 года. Однако что-то пошло не так: надпись не появилась, деньги не выделили... Злые языки связывали эти трудности с позицией, которую занял городской голова Моисей Ефет. В чём-то он был прав: масштабные начинания его предшественника Дувана – строительство театра, расширение гимназии, а теперь ещё и содержание библиотеки – не приносили доходов, а ложились на бюджет тяжким бременем. Однако Семён Дуван рассуждал иначе: и театр, и библиотека формируют впечатление о Евпатории как современном курорте, способствуют привлечению внимания к городу, а значит, повышению стоимости земельных участков, то есть пополнению городской казны. Более того, учреждения культуры служат молодому поколению, которое со временем будет трудиться на благо Евпатории.

*Павел Яковлевич Сеферов (1872-1914) – архитектор, родился в Евпатории, в армянской купеческой семье. Окончил архитектурное отделение Московского училища живописи, ваяния и зодчества*

В 1915 году мэром города вновь был избран Дуван. Несмотря на финансовые трудности – шла Первая мировая война, Семён Эзрович нашёл возможность выделять библиотеке необходимые средства. Помимо задач просвещения, Дуван определил

своему детищу другое важное направление деятельности. Он задумывался о создании в Евпатории полноценного исторического музея, и здание книгохранилища вполне подходило для этих целей. Летом 1916 года состоялось торжественное открытие городской публичной



Колонны дорического ордера и крылатые львы – грифоны погружают в атмосферу античности

библиотеки имени императора Александра II. Тогда же было решено, что наряду с книжным собранием в ней будут выставляться предметы, найденные в ходе археологических раскопок.

### **Век нынешний и век минувший**

Вместе с Евпаторией библиотека пережила все перипетии отечественной истории: революционные события и Гражданскую войну, установление советской власти и социалистическое строительство. Работала она и в период оккупации города немецко-фашистскими захватчиками, и в лихие 90-е...

Завершение XX столетия ознаменовалось возвращением «стражей» здания: стараниями местного предпринимателя у входа в библиотеку появились когда-то утраченные статуи львов. В честь 2500-летия Евпатории на фасаде также восстановлены исторические надписи: «В память 50-летия освобождения крестьян от крепостной зависимости. Городская публичная библиотека имени императора Александра II. Сооружена и оборудована на средства Семёна Эзровича Дувана».

Выполняя волю основателя, сотрудники библиотеки организовали «Музей книги». В экспозиции представлены раритеты – издания конца XIX – начала XX века, подаренные меценатами.

Привлекают внимание книги-«великаны» и «малютки», с дарственными надписями и штампами бывших владельцев.

Свои первые сто лет храм муз отметил традиционными и новыми методами работы. Здесь функционирует интернет-центр, выдаются электронные и аудиокниги из библиотеки «ЛитРес». Чтобы стать ближе к читателям, просветительский центр принимает активное участие в фестивале «Летние вечера на Каримской», организовал «Читающий квартал» на улице Дувановской. Недавно возле старинного здания установили стенд современной QR-библиотеки «Русские писатели о Крыме». История продолжается...



Изображения пылающих факелов подчёркивают назначение библиотеки – служить просвещению

# Я ЗАБЕРУ ТЕБЯ

**Автор:** Нина Шевчук  
**Иллюстрации:** Анастасия Захарова

*Автор выражает благодарность  
Алле Яковлевне Гириной (в девичестве  
Кузьминой), поведавшей историю,  
которая легла в основу этого рассказа*

Когда за редким сучковатым плетнём показалась сгорбленная фигурка деда Андрея, Алла мастерила куклу из одуванчика: она расслоила сочный стебель цветка, а получившиеся ленточки опустила в кружку с водой, отчего хрупкие зелёные пряди тут же завились в тугие локоны. Оставалось надеть жёлтую головку на тонкую палочку-туловище и приладить пару бутонов покрупнее, чтобы получилось пышное платье, но Алла отложила кудрявую заготовку и побежала встречать гостя.

Дед Андрей нравился ей больше других соседей-сельчан. Когда Алла с мамой и братьями вернулись из эвакуации в родную Мазанку, оказалось, что их семейную усадьбу колхоз приспособил под молочно-приёмный пункт: там, где прежде отец, Яков Кузьмин, держал скот, где пять лет назад качали в красивой зыбке новорождённую Аллу, теперь стояли большие чаны с молоком, прокисавшим на творог. Вдову с детьми поселили в другом доме, пустом, обглоданном мерзавкой-войной до бутых стен, как и все мазанские жилища.

Дед Андрей помогал им тогда: привозил из Симферополя продукты, многие из которых Алла видела впервые в жизни, смастерил из обломков подобие мебели — низкий столик, пару табуреток и тумбочку без дверцы. Всех родных деда, от жены до внуков, немцы расстреляли за помощь партизанам, и он тянулся к Анне Кузьминой и её детишкам всей своей одинокой душой. Но больше всего Алле нравилось то, что звал её дед Андрей не Алкой, Аллочкой или Алчонком, как все остальные, по-настоящему — Аллой Яковлевной. Какая она, в самом деле, Алка?



Во-первых, ей целых пять лет, во-вторых, уже два раза она ездила на поезде (в эвакуацию на Кубань и обратно), а в-третьих, видела и слышала настоящие бомбёжки. Любопытствующий человек, встретив её, сразу поймёт: никакая перед ним не Алка и уж тем более не Алчонок.

Дед Андрей обогнул плетень и остановился, тяжело дыша, но, вопреки своему обыкновению, не стал приветствовать подбежавшую Аллу Яковлевну. Даже не глянул на неё.

— Анна! Анна Петровна! — крикнул он сдавленным от нехватки воздуха голосом.

Мама появилась на пороге, глянула в обеспокоенное лицо деда и устремилась к нему, вытирая о фартук тонкие белые руки.

— Что стряслось, Андрей Андреич? На тебе лица нет.

— А ну, пострелёнок, давай отсюда!

Он легонько, но очень обидно подтолкнул Аллу Яковлевну меж торчащих лопаток, прогоняя от новости, которую принёс.

Девочка отбежала к ближайшей вишне и стала наблюдать за взрослыми из-за шершавого ствола. Дед тем временем крепко схватил маму за руку и говорил что-то громким неразборчивым шёпотом. Анна Петровна смотрела на него не моргая, а свободная её рука всё больше сжималась в кулак, маленький, жилистый, на котором, словно ветки берёзы, проросли синие вены.

От вида этого кулака у Аллы засосало под ложечкой. В эвакуации на Кубани мама работала на элеваторе и приносила домой горстку зерна в крепко сжатом кулаке, измождённом от голода и тяжёлой работы, но невероятно сильным от отчаяния.

— Быть этого не может! — возмущённо сказала мама, когда Андрей Андреевич закончил шептать. Он всё ещё не отпускал её руку, будто она могла убежать от принесённой вести. — Военком сказал, что...

Она не договорила, резко обернулась:

— Дочка, беги на речку за Володькой. Хутко!

Алла выпорхнула из-за ствола, как бабочка с маленькими крыльями, и опрометью пустилась со двора по пыльной дороге. Она не останавливалась до самого берега Бештерека, где старший брат Володя пытался установить сооружённую из прутьев вершу.

— Володька! Быстро домой! Мама зовёт, — прокричала Алла, не добежав до пруда добрых полсотни метров, и тут же ринулась назад, будто к её тоненькому телу привязали резинку, которая к этому месту натянулась до предела и, чуть не оборвавшись, рванула лёгкую девочку обратно к дому, к обеспокоенной маме, к непривычно грубому деду Андрею.

Когда Володя, осторожно ступая облепленными пылью ногами и неся на отлёте мокрую клеть, вернулся во двор, мама дождалась у забора. Она убрала длинную косу под платок, надела выходное платье — единственное, поддавшееся починке после эвакуации, и перекинула через плечо пухлую брезентовую сумку — трофей, оставленный в спешке неизвестным врагом на печи нового кузьминского жилища.

— Что стряслось? — спросил Володя тоном охотника, у которого только что спугнули добычу.

— Я еду с дедом Андреем на Большую поляну, — быстро проговорила мама, не обращая внимания на раздражение сына.

— Покорми детей. Хлеб и творог за печкой.

Алла Яковлевна ухватила обеими руками за прутья верши. Ей очень хотелось попроситься с мамой, но она не могла решиться: когда в доме звучали слова «Большая поляна», все замолкали и становилось тяжело. Алла не понимала, почему, но чувствовала, что молчание лучше не нарушать.

...Дедова телега прыгала на ухабах отчаянно, будто хотела стряхнуть с себя пассажиров, завалиться на правый бок и лежать долго, не шевеля колёсами, пока жёсткий цикорий не прорастёт сквозь её ветхое тело. Устала.

## Крымский *рассказ*

Анна Петровна сидела не держась. Качалась из стороны в сторону, будто молодое дерево на ветру. Того, кто больше не боится и не держится, не так-то легко сбросить. Мимо проплывал лес, знакомый и незнакомый, влекущий и страшный. Знакомым и влекущим его делала весна, незнакомым и страшным — война. Теперь лес был словно долгожданное дитя, родившееся с увечьем на лице: любимый до боли и в то же время чуждый.

Сколько лет уж прошло с тех пор, когда Анна подростком бегала между этими деревьями? Ветки оставляли маленькие влажные царапины на её светлой коже, а она оставляла маленькие следы на влажной тёмной земле. Сколько лет прошло с тех пор, когда Яков в разгар гулянья на поляне поймал её за руку и сказал тихо, улыбаясь по-особенному, как только один он умел:

— Я тебя заберу.

Она покраснелась, вырвалась и снова пустилась в пляс с подружками, но думать ни о чём другом уже не могла, пока не зазвучала под окнами родительского дома «Поя-пропя»:

«Ой, поя-пропя.

Пропил Иван дочку

За темную ночь.

За темную ночь,

За Петра-сыночка», — голосили довольные сваты, чтобы каждый в селе знал: Анна Максимова идёт за Якова Кузьмина.

Гуляли, как положено, три дня. С шишками, караваями и песнями — теми самыми песнями, что принесли с собой в Крым полтора века назад отставные солдаты второго и третьего гренадёрских полков Максимов, Кузьмин и ещё десять служивых, которые предпочли свободу в разорённом чужом краю возвращению под помещицье ярмо. Песни эти с потом предков впитывались в мазанскую землю, наливали колосья, звенели в радужном многоголосье воды Бештерека, вились с клубами пыли над просёлочными дорогами и тропками, смешивались с глиной, чтобы крепче стали стены нового дома, который отец возводил для повзрослевшего сына.

«Анна идёт за Якова», — проговорила Анна Петровна одними губами, без голоса.

«Анна идёт за Яковом», — горьким саднящим стоном отозвалось внутри.

Через час пути горемычная телега доставила, наконец, пассажиров к Большой поляне. Дед Андрей привязал коня, помог Анне спуститься, поддерживая под локоть.

— Может, не будешь глядеть? — спросил он. — Тяжко ведь. Выдержишь?

Анна через силу улыбнулась и похлопала его по грубой морщинистой руке.

— Показывай, где они.

Дед вздохнул и побрёл в сторону старой кошары, приминая исхудавшими постоломи буйно разросшийся лопух. Листья с хрустом ломались, рассказывали, что питаются их корни кровью, пролитой в эту землю прошлой зимой. Здесь, у старой кошары, приняли свой последний бой воины партизанского отряда, доставлявшие провизию жителям окрестных сёл, укрывавшимся в лесу от фашистов. Здесь боль и отвага русских детей крымской земли вступили в вековые песни предков низкими грозными аккордами.

— Там, в ложбинке, — кивнул дед Андрей и отступил в сторону, пропуская Анну.

Она подошла к краю, присмотрелась. Разобрать сразу было трудно. Обрывки одежды, занесённые землёй ботинки. Волосы? Или то потемневшая трава над куском брошенного кем-то ватника? Жадная природа так скоро возвращает себе всё, что остановилось, чтобы продолжить собственное бесконечное движение.

Анна сползла в ложбинку, опустила на колени перед останками и ладонью стряхнула сухую землю с воротника ватника.

— Ты не ошибся, Андрей Андреич. Это мой Яков.

— Как ты знаешь? — отозвался дед.

— Пуговку видишь?

Она смочила палец слюной и отёрла круглую пуговицу, болтавшуюся под изорванным воротником. На потемневшем олове всё ещё можно было разобрать двуглавого орла с поднятыми крыльями и перекрещёнными якорями.

— Я сама её пришивала.

Дед Андрей стянул шапку, опустил голову и стоял молча, а Анна всё глядела на мундирную пуговицу. Не могла разрешить себе глядеть на что-то ещё. Хоть столько пережила за последние годы — смерть сына, голод, жгучий страх за оставшихся детей, а всё равно — не могла.

Ох и осерчал же тогда Яков за эту пуговицу! Ему нужно было ехать в ночь, по морозу, в Красновку, а душа нараспашку. Вот она наскоро и пришила что под руку попало. Давно эта мундирная пуговица в доме валялась — детям на потеху. Орла Яков заметил утром. Рассердился. Яков был большевик. Верил.

Так у неё руки и не дошли сменить пуговицу. Летом началась война, и прошла пуговица с ним эту войну от начала до конца. Хоть с орлом, хоть с серпом — а всё ж русскую душу от холода прикрывала.

В оцепенении Анна дотронулась до своего лица вспотевшей рукой, и запах земли отрезвил её. Она быстро открыла сумку и достала свёрнутый кусок брезента.

— Помоги мне, Андрей Андреич.

— Да Бог с тобой, — запротестовал старик. — Пусть из военкомата людей пришлют.

— Нет уж. Хватит. Говорили, что все наши давно в братской могиле. И вот, полюбуйся. Где та могила?

Дед пожал плечами.

— Война, Анна, дело дурное. Всякое бывает.

— Пусть бывает. А Якова я домой забираю.

Якова Кузьмина похоронили в центре села. Гремел военный оркестр, люди несли цветы.

Володька плакал. Он единственный из детей помнил отца. Аллу слёзы брата пугали, и она то и дело поглядывала на мать: если ещё и мама заплачет, то Алла не удержится. Даром что Алла — Яковлевна.

Но мама не плакала. Она держалась прямо и спокойно. Красивая коса мирно отдыхала на груди, белые, совсем ещё молодые ноги твёрдо стояли на земле, чувствуя через тонкие постолы тёплые гудящие токи весны.

Когда оркестр доиграл и люди стали расходиться, Алла Яковлевна заметила большой красный тюльпан. Славная же юбка выйдет из него для одуванчиковой куклы!

Бочком, чтобы никто не заметил, она подобралась к охапке возложенных на могилу цветов, подхватила тюльпан и пустилась в поле, которое в этом году разразилось небывалой симфонией одуванчиков.



# Крымский ЖУРНАЛ

**Наименование:** «Крымский журнал»

**Учредитель и издатель**  
«Крымского журнала»:

Государственное бюджетное учреждение Республики Крым «Редакция газеты «Крымская газета»

**Адрес редакции и издателя:**

295015, Республика Крым,  
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

**Телефоны:**

8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

**E-mail:** journal@gazetacrimea.ru

**Сайт «КЖ»:** www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала и использование фотографий возможны только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»  
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,  
ул. Коммунальная / пер. Промежуточный,  
24/3

Заказ № 782, 783 от 18.06.2020 г.  
Тираж 1750 экз., из которых 1250 –  
бесплатно, 500 – цена свободная  
Подписано в печать 18.06.2020 г.  
Порядковый номер издания: 2 (25) 2020  
Дата выхода номера в свет 22.06.2020 г.

**Отдел маркетинга и рекламы:**

+7 978 00000 33  
marketing@gazetacrimea.ru

Оформить подписку на «Крымский журнал» можно во всех регионах России

В каталоге «Почта России»  
**ИНДЕКС П3497**

В Республике Крым подписка принимается во всех отделениях связи  
**ИНДЕКС 30367**

В каталогах ООО «Урал-Пресс»  
**ИНДЕКС 30367м**

Покупайте «Крымский журнал» в киосках «Союзпечати» во всех городах Крыма и Севастополе. Цена свободная

«Крымский журнал» зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации  
ПИ № ФС77-64457  
от 31 декабря 2015 г.  
Информационная продукция –  
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы ответственность несут рекламодатели



**Главный редактор:**

Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

**Выпускающий редактор:**

Маргарита АВАНЕСОВА

**Дизайн и вёрстка:**

Олеся МИХАЙЛИНА

**Фото (иллюстрации):**

Татьяна ПОПОВИЧ  
Лидия ВЕТХОВА  
Галия ШАКИРОВА  
Александр ЧЕРНЫХ  
Анастасия ЗАХАРОВА  
Роман ЛЮБИМСКИЙ  
Александр ТРАШИН  
Андрей КРИВЦОВ  
Александр ШИНКАРЕВСКИЙ  
Вячеслав НЕФЁДОВ  
Наталья СОМОВА

**Над номером работали:**

Кирилл БЕЛОЗЁРОВ  
Ирина ГУЛИВАТАЯ  
Маргарита АВАНЕСОВА  
Александра КУГУШЕВА  
Вячеслав НЕФЁДОВ  
Галия ШАКИРОВА  
Мария УСТИНОВА  
Мария САВИНА  
Кира ЗАХАРОВА  
Егор ПЕТРУНИН  
Дмитрий ФЁДОРОВ  
Сергей ЧЕННЫК  
Михаил НЕЙЖМАКОВ  
Нина ШЕВЧУК





# Философия КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

*и не только...*

## Алушта



Riviera Sunrise  
Resort & SPA  
ул. Ленина, 2



Комплекс  
Golden Resort  
ул. Красноармейская, 9



Парк-отель  
Porto Mare  
ул. Перекопская, 20/2



Санаторий  
«Айвазовское»  
пгт Партеит,  
ул. Васильченко, 1 А



Отель «Море»  
г. Алушта,  
Профессорский уголок,  
ул. Набережная, 25

## Ялта



Mriya Resort & Spa  
пгт Оползневое,  
ул. Генерала Острякова, 9



Дача Рахманинов  
г. Ялта,  
Алупкинское шоссе, 13



МИХОР

Санаторий  
«Михор»  
Алупкинское шоссе, 9а



АЙ-ПЕТРИ

Санаторий  
«Ай-Петри»  
Алупкинское шоссе, 15



ДЮЛЬБЕР

Санаторный комплекс  
«Дюльбер»  
Алупкинское шоссе, 1



Respect Hall Resort & Spa  
пгт Кореиз,  
ул. Севастопольское шоссе, 45



VILLA ELENA  
\*\*\*\*\*  
YALTA

Отель и резиденции  
«Вилла Елена»  
ул. Морская, 3а

## Симферополь



Kirov Bar  
пр-т Кирова, 52



Gosty Bar  
пр-т Кирова, 25



ШашлыкоFF  
пр-т Кирова, 24



Монро  
пр-т Кирова, 27



Гранд Бро  
пр-т Кирова, 21



Pesto  
ул. Севастопольская, 30,  
ул. Гагарина 17/2



Старик Хинкалыч  
ул. Турецкая, 25