

Крымский ЖУРНАЛ

НАВИГАТОР ПО КРЫМУ
2 (49) 2024



КРЫМСКИЙ
БРИЗ
HOTEL & VILLAS

НАВСТРЕЧУ ЛЕТУ



На правах рекламы

Читайте в номере:

ЕДИНСТВЕННЫЙ ПРИНЦИП

Интервью с Никитой
Михалковым

НОВАЯ ЖИЗНЬ ХЕРСОНЕСА

Каким будет крупнейший
культурный кластер

КРЫМ НА ВКУС

Гастрономические
предложения

Подписывайтесь!

«Крымский журнал»
любит своих подписчиков
и еженедельно дарит подарки



**Подписывайтесь
на «Крымский журнал»
во ВКонтакте!**

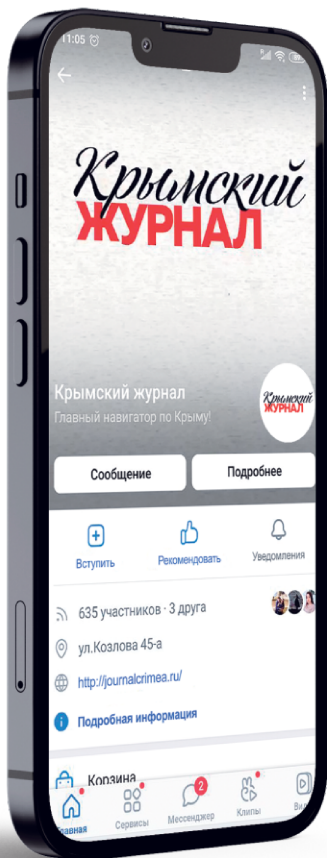
Вас ждут яркие фотоподборки, необычные клипы, последние туристические новости и увлекательные маршруты по Крыму

Крым на рабочем столе

Скачивайте эксклюзивные красочные фотографии лучших мастеров Крыма и России на нашем сайте.

Отсканируйте QR-коды на страницах журнала или перейдите по ссылке на наш сайт:

**[journalcrimea.ru/
posters/](http://journalcrimea.ru/posters/)**



Каждая весна – словно зарождение новой жизни: мир просыпается, избавляется от гнёта холода, сырости и снега, тянется к свету и теплу. И, пожалуй, неслучайно знаковые события в истории Крыма происходили именно в это время года – время расцвета и освобождения от оков.

Весной 1944 года полуостров освободился от фашистов.

И кто бы мог подумать, что спустя 70 лет – в 2014 году – Россия вновь одержит победу здесь, в Крыму. И полуостров снова, как много лет назад, расправит плечи и вдохнёт полной грудью воздух свободы.

Что мы видим на календаре сегодня? А на календаре – новая весна.

Кто знает, случилась бы «Крымская весна», если бы Крым растерял память о былом, забыл о мощных духовных скрепах, объединяющих нас со всем российским народом?

В этом номере мы опубликовали репортаж о колыбели православия, духовном центре России – о Херсонесе. Рассказываем о масштабной стройке «Нового Херсонеса», который возводится как византийский город, выдержанный в стиле античной классики.

К годовщинам освобождения Крыма от немецко-фашистских захватчиков и Великой Победы напоминаем о том, что в истории Великой Отечественной войны известны всего пять фактов, когда звания Героя Советского Союза был удостоен весь личный состав отличившегося в бою подразделения. Пятый – поистине легендарный – случай произошёл 13 апреля 1944 года в Крыму.

Предлагаем вашему вниманию небольшое интервью с Никитой Михалковым. Читайте о патриотизме, кино и будущем Ялтинской киностудии.

Красивый проект, который зародился в Крыму, – фестиваль «Дорога на Ялту». Мы побеседовали с главным режиссёром Полиной Бертэн и узнали, какие вопросы задают участники-иностранцы, впервые приехавшие в Россию, с какими чувствами они покидают фестиваль и как исполняют песни о войне.

Впереди нас ждёт отличная погода. Поэтому как же без новых локаций, которые мы регулярно открываем для вас? Кто ещё не доехал до пещеры Таврида? А кто любит форель, крымские сыры, китайский чай и восточные сладости? Мы всё подскажем, расскажем и порадуетесь, если вы поделитесь с нами своими любимыми локациями в Крыму. Может, с вашей лёгкой руки мы напишем о них в следующем номере?



*С уважением
и любовью!*

главный редактор

**Мария
ВОЛКОНСКАЯ**

СОДЕРЖАНИЕ



Фото: Светлана Вербило
Образ невесты: Тамара Тохтарова
Платье: Liāna Bride
Декор и букет невесты:
Дарья Алещенко, «Design.Noel»

6 Интервью
Действовать по единственному
принципу

12 Крым в цифрах
Культурный генофонд

16 Эксклюзив
Новая жизнь Херсонеса

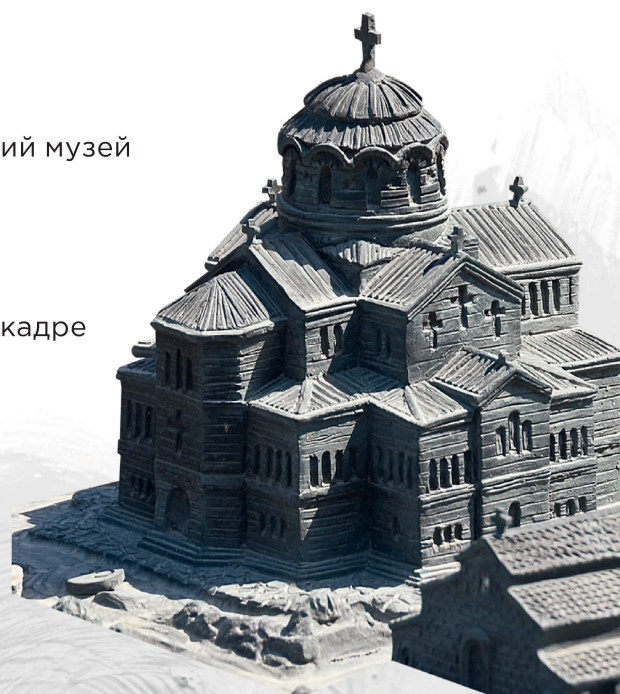
26 ГастроКрым
Крым на вкус

38 80-летие освобождения Крыма
от немецко-фашистских
захватчиков
Баллада о девяти героях

44 Дорога на Ялту
Культурные мосты

50 Крымский музей

52 Крым в кадре



стр.
38



58 Все в Крым
Затерянный мир

66 Идеи на уикенд
Ялтинские жемчужины

72 Спорт под крымской
звездой
С музыкой под водой

78 Крым и мир

80 Исторические портреты
Смешение души с водой и краской

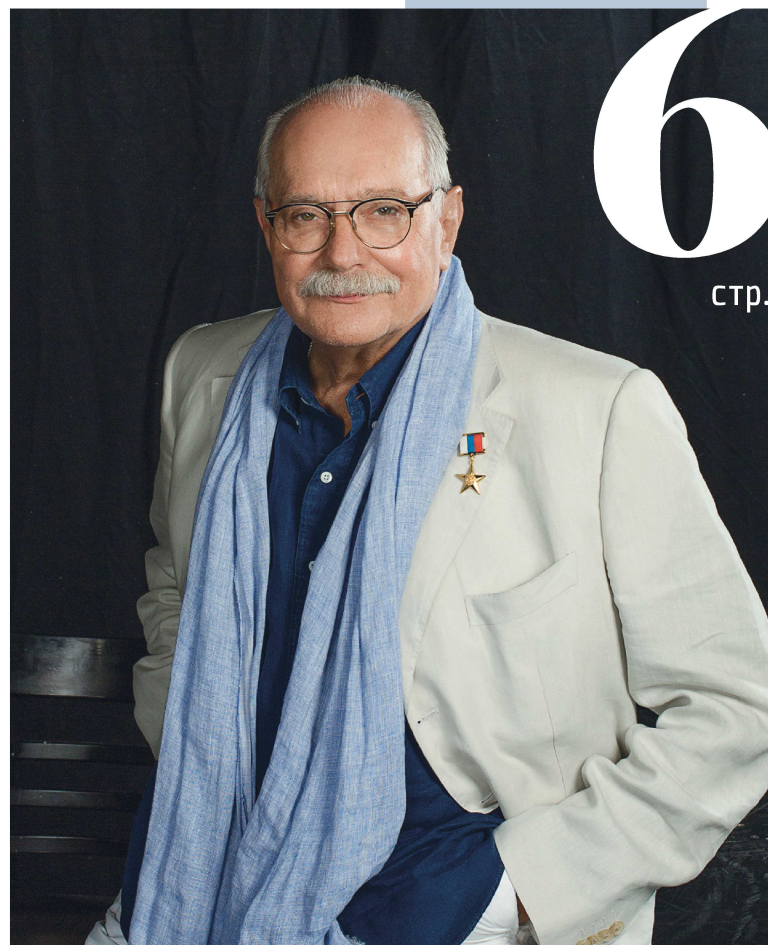
86 Мода на Крым
Одеваемся, ухаживаем, едим

90 Гороскоп
Астрология в борьбе
со стрессом: как и где эффективно
расслабиться в Крыму

86
стр.



6
стр.



Весна в отеле

«КРЫМСКИЙ БРИЗ HOTEL & VILLAS»

Весна в Крыму – это тёплое мягкое солнце, бронзовый загар и невероятная красота пробуждающейся природы, насладиться которой вы сможете в отеле «Крымский Бриз Hotel & Villas»¹.

Находящийся в самом сердце Южного берега Крыма пятизвёздочный отель предлагает широкие возможности для отдыха высокого класса. «Крымский Бриз Hotel & Villas» располагает обширным номерным фондом: от базового комфортабельного классического до роскошного люкса и индивидуальных вилл.

На территории отеля работают два ресторана и сезонное кафе на пляже, где вы можете отведать блюда русской, европейской, средиземноморской, черноморской и крымской кухни. Собственные оливки и маслины, гранаты, хурма, инжир; крымские устрицы, свежая рыба, фермерские сыры – в приготовлении блюд используются только лучшие терруарные продукты.

На территории отеля «Крымский Бриз Hotel & Villas» расположился роскошный СПА-центр La Fontana², в инфраструктуру которого входят: крытый и открытый подогреваемые бассейны с морской водой, комплекс с русской баней, финской и альпийской саунами, хаммамом, инфракрасной сауной, отдельными СПА-кабинетами, а также соляная комната. Здесь же можно воспользоваться услугами массажиста.

Кроме того, в новом сезоне для гостей открылся спортивный бассейн.

В распоряжении гостей отеля – медицинский центр, специалисты которого предлагают широкий спектр оздоровительных процедур после предварительной консультации врача-терапевта.

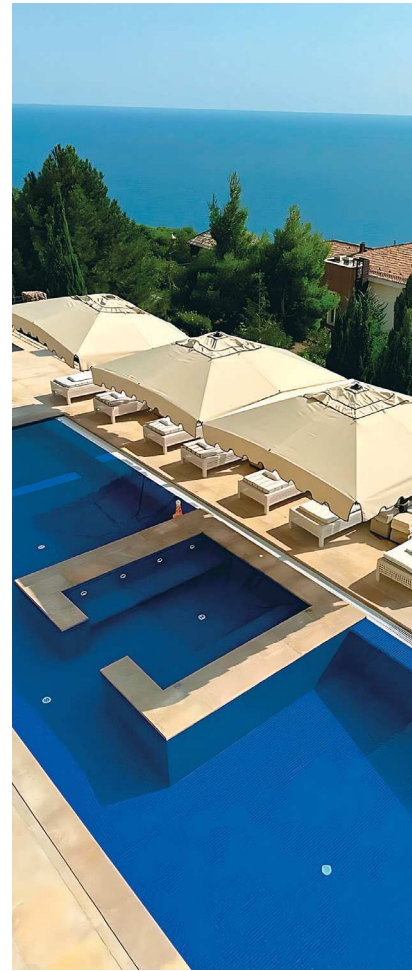
На территории отеля функционирует фитнес-центр с искусственным интеллектом. Тем, кто хочет использовать время с максимальной пользой, наши инструкторы предлагают занятия по бодибилдингу, интервальной и аквааэробике, стретчингу, плаванию.

Для комфортного семейного отдыха в отеле предусмотрены все условия: услуги няни, детские и взрослые аниматоры, семейные кулинарные и творческие мастер-классы, услуги тренера по фитнесу, плаванию, большому и настольному теннису, а также детские СПА-программы. Вы всегда сможете доверить детей опытным специалистам и насладиться комфортным отдыхом.

Прекрасным дополнением к отпуску станут гастроужины, тематические вечеринки, экскурсии, винные дегустации, экопоходы по живописным туристическим маршрутам и другие активные виды отдыха, которые ограничиваются только фантазией гостей курорта.

¹ Отель и виллы

² Фонтан



ДЕЙСТВОВАТЬ ПО ЕДИНСТВЕННОМУ ПРИНЦИПУ

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Петов, пресс-служба Центра театра и кино
п/р Никиты Михалкова, Ксения Острикова, Сергей Петров

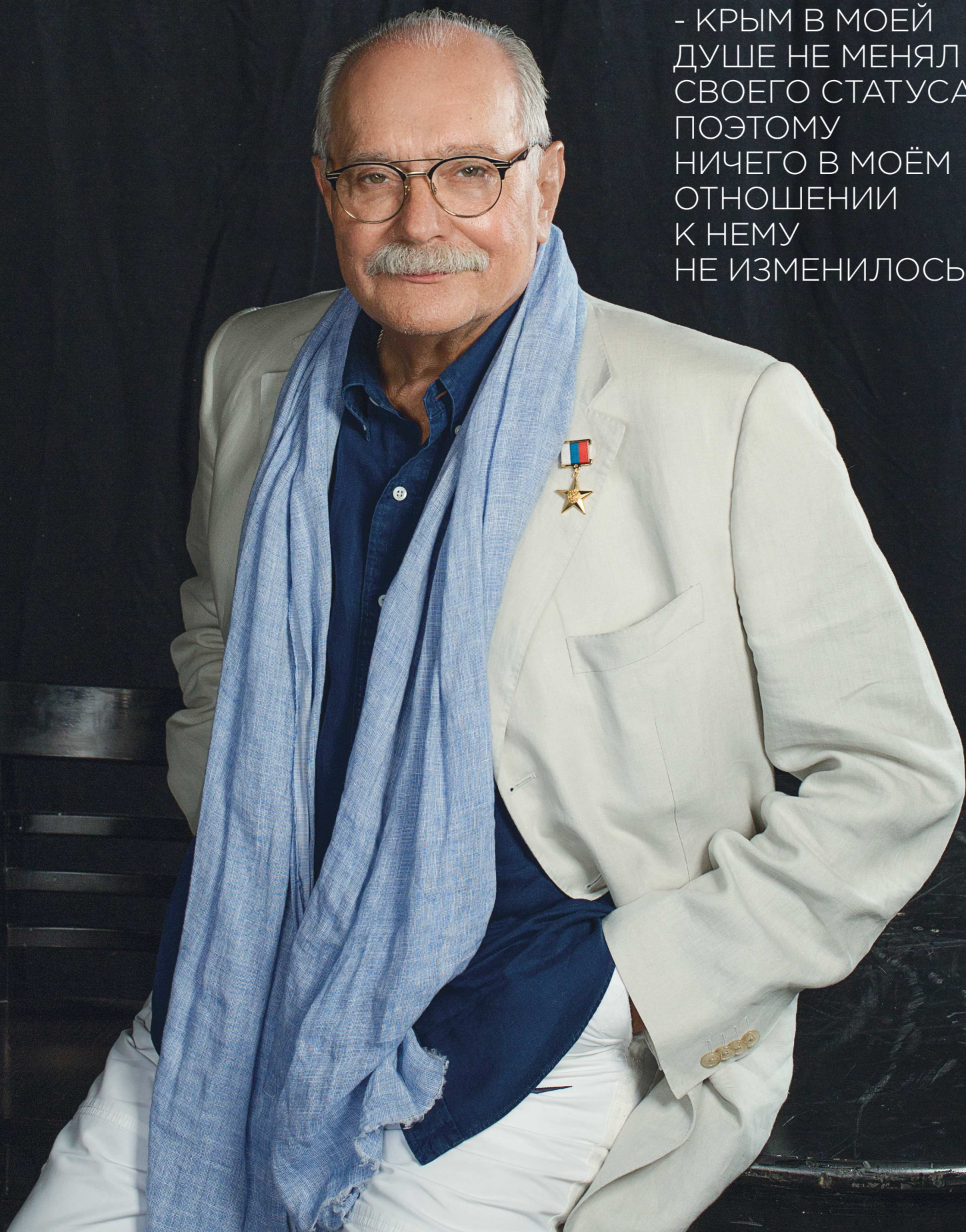
Народный артист России, председатель Союза кинематографистов России Никита Михалков ответил на несколько вопросов о Ялтинской киностудии, патриотизме и рекордных сборах от проката отечественных кинолент.

– Гастроли Центра театра и кино под вашим руководством со спектаклями «12» и «И Вас с наступающим...» в Симферополе, Севастополе и Керчи пришлись на десятую годовщину Крымской весны. Что для вас значат события, которые произошли 10 лет назад?

– Крым в моей душе не менял своего статуса – он всегда для меня был русским. Поэтому ничего в моём отношении к нему не изменилось. Крым – это колыбель, знаковое место, сегодня это важнейший стимул для народа.

Есть такая восточная мудрость: «Тот, кто, вытаскивая саблю для боя, думает о том, чем кончится битва, не храбрец». Вот Крым не думал о том, чем она кончится, он просто пошёл ва-банк, потому что иного выхода не было. И очень важно то, что подавляющее большинство граждан России это поняли, поддержали.

- КРЫМ В МОЕЙ
ДУШЕ НЕ МЕНЯЛ
СВОЕГО СТАТУСА.
ПОЭТОМУ
НИЧЕГО В МОЁМ
ОТНОШЕНИИ
К НЕМУ
НЕ ИЗМЕНИЛОСЬ



И это стало лакмусовой бумагой: если в ответ на вопрос «чей Крым?» человек выдерживает длинную паузу, сразу можно понять, с кем имеешь дело.

– Крым – уникальная площадка, где можно снять любую локацию. Как вы оцениваете будущее полуострова в кинематографе?

– Клондайк. Союз кинематографистов России берёт на себя обязательство, восста-

новив Ялтинскую киностудию, сделать её реальной площадкой для всего российского кино. Тут есть всё. Но эта площадка должна быть не креативной структурой, а серьёзной базой технического обслуживания любой картины,

которая будет сниматься. То есть режиссёр

берёт пару белья и сценарий, а всё остальное здесь есть. Что касается природы, здесь есть всё, в том числе бассейн, совмещённый с морем, для комбинированных съёмок. Ялтинская студия должна быть меккой кинематографа.

– В 2019 году вы говорили, что Ялтинская киностудия может выпускать до 70 фильмов в год. Сейчас наблюдается подъём стриминговых сервисов, площадки снимают множество сериалов и фильмов. Могут ли они включиться в процесс восстановления киностудии?

– Конечно. У нас была проблема с собственностью. Там запутанная история, в которую я не могу вмешиваться и не вмешивался. Но сегодня есть инвестор и люди, которые понимают, что надо и как надо. Ещё огромное значение имеет увековечение памяти Александра Ханжонкова (русский предприниматель,

- ЯЛТИНСКАЯ СТУДИЯ ДОЛЖНА БЫТЬ МЕККОЙ КИНЕМАТОГРАФА



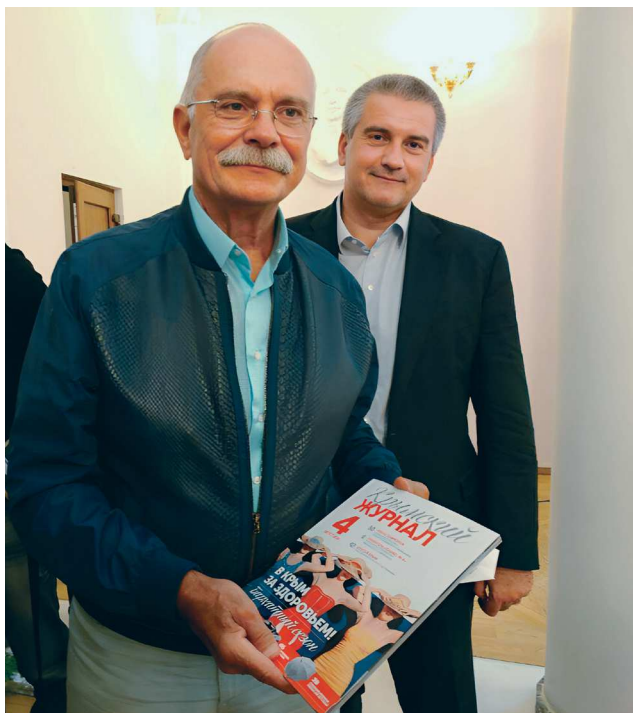
Кадр из спектакля «12»

организатор кинопроизводства, режиссёр, сценарист, один из пионеров русского кинематографа – ред.). Он первый наш режиссёр, который закрутил ручку камеры. Считаю, что на Ялтинской киностудии должен быть его музей, должна быть памятная площадка его и Веры Холодной (русская актриса немого кино – ред.), с костюмами и так далее. И должен быть киноконцертный зал для проведения фестивалей.

Открою вам, что Сергей Валерьевич (Аксёнов – ред.) совещался с теми, кто берёт на себя возрождение студии. Это всегда проблема – возвращаться в место, которое было закрыто, переходило из рук в руки. Но я надеюсь, что само существование киностудии в Крыму просто необходимо.

– Последние годы отечественные картины бьют рекорды в прокате. Немалую роль в этом, наверное, сыграло и то, что мы освобождены от «гнёта» голливудских блокбастеров. На ваш взгляд, как это повлияет на кинематограф? Картины будут сниматься под сборы или появится качественное кино?

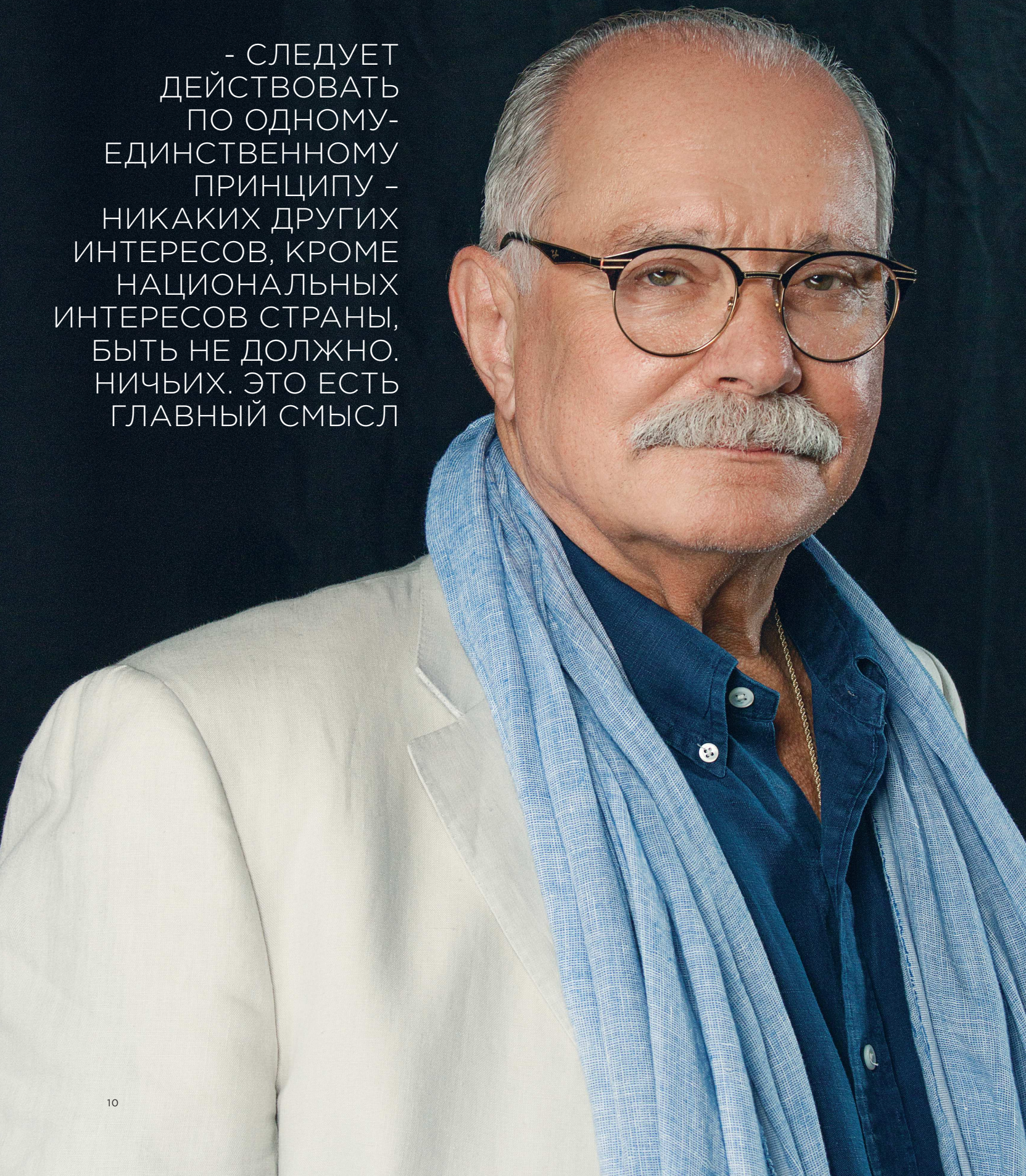
– А «Бременские музыканты» не качественное кино? Это мы сделали, наша студия. Кстати, студия «Тритэ» Никиты Михалкова сняла «Легенду №17», «Огонь», «Движение вверх», «Утомлённых солнцем» и «Чемпиона мира». А почему картины пользовались таким успехом? Это советское кино, ребята. Это кино, которое генетически связано со зрителем. Его ломали, переворачивали, выгибали, обжимали... Открылось окно в Европу, оттуда нам засунули канализационную трубу, слили всё, что им самим не нужно. Мы этим подышали год, два, три. Но, как сказал, по-моему, Линкольн: «Можно всё время обманывать часть народа, можно часть времени обманывать весь народ, но всё время весь народ обманывать нельзя».

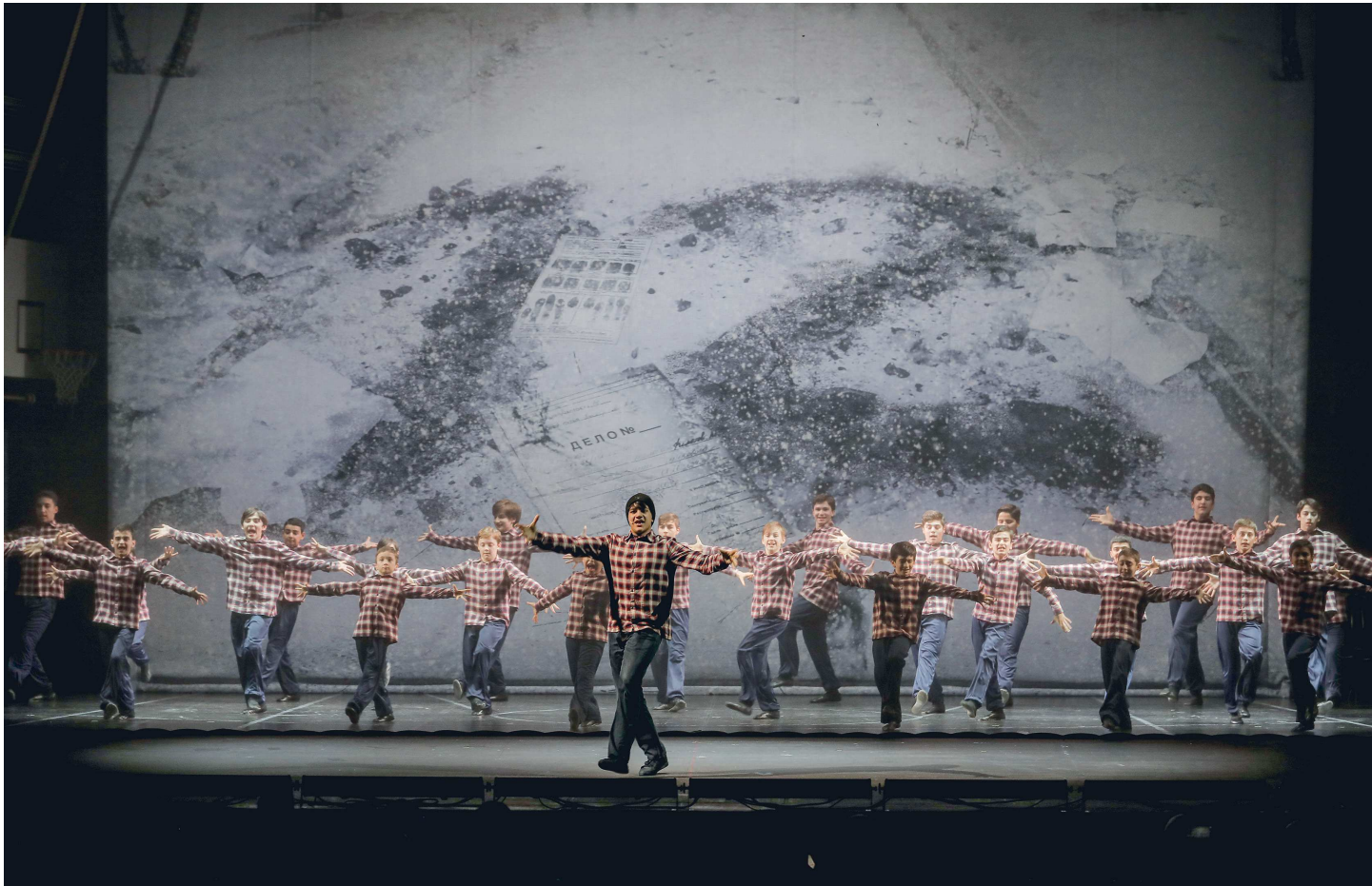


Глава Крыма Сергей Аксёнов и Никита Михалков с номером «Крымского журнала»

СЕЙЧАС
НА ЭКРАНЫ
ВЫХОДЯТ
ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ
КАРТИНЫ
ТЕХНИЧЕСКИ
ВЫСОКОГО
КЛАССА

- СЛЕДУЕТ
ДЕЙСТВОВАТЬ
ПО ОДНОМУ-
ЕДИНСТВЕННОМУ
ПРИНЦИПУ –
НИКАКИХ ДРУГИХ
ИНТЕРЕСОВ, КРОМЕ
НАЦИОНАЛЬНЫХ
ИНТЕРЕСОВ СТРАНЫ,
БЫТЬ НЕ ДОЛЖНО.
НИЧЬИХ. ЭТО ЕСТЬ
ГЛАВНЫЙ СМЫСЛ





Кадр
из спектакля «12»

Сейчас мы видим, что выходят на экраны отечественные картины технического высокого класса. Ведь мы и американцы в своё время снимали почти одинаковое количество картин, а шедевров было пять или три из четырёхсот. И там, и здесь. Это были фильмы, которые и зрителей собирали, и искусством были, поиском смыслов.

– Недавно российских кинематографистов призвали начать снимать фильмы о специальной военной операции – игровые и документальные. Возможно, ваша студия могла бы снять такое кино?

– Лицом к лицу лица не увидать. Большое видится на расстоянии. Правильно, что снимают картины, сериалы и документальные фильмы. Что касается меня, считаю, должно пройти определённое время для того, чтобы можно было всё осмыслить. И чтобы это не было публицистикой. Да, во время войны снимали картины, но они были в основном агитационными и сделали своё дело.

У меня есть идеи, но я не хотел бы торопиться с этим, чтобы «взять» весь объём. Снять кино о СВО, не беря за основу всё то, что произошло и предшествовало этому, со всеми обманами, антигосударственным военным переворотом, преступлениями, нельзя. Наиболее мощно, правильно и полно это может быть, когда ты на шаг отойдёшь от проблемы.

– На фоне отмены русской культуры что, по вашему мнению, должны делать артисты, певцы, музыканты?

– Следует действовать по одному-единственному принципу – никаких других интересов, кроме национальных интересов страны, быть не должно. Ничьих. Это есть главный смысл. И в этом смысле, считаю, СВО нам Бог послал. Стало видно, кто есть кто. С кем можно иметь дело, а с кем – нет. Многие уехали, и это понятно, но очень многие остались, а думают так же, как те, кто уехал. Это нужно понимать и относиться к этому соответственно.

КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОФОНД

Текст: Ирина Гуливатая

Крым как средоточие культур народов мира продолжает сохранять и приумножать прекрасное наследие предков. «КЖ» решил проанализировать, как преобразилась сфера культуры и искусств республики с момента воссоединения Крыма с Россией.

ЗА 10 ЛЕТ

5,9 МЛРД РУБ.

↓
В 136 УЧРЕЖДЕНИЯХ
КУЛЬТУРЫ
ПРОВЕДЁН
КАПИТАЛЬНЫЙ
РЕМОНТ

↓
25 ОБЪЕКТОВ
КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ
РЕСТАВРИРОВАНЫ

СОЗДАНЫ И ОТКРЫТЫ

В 2015 ГОДУ

МЕМОРИАЛ ЖЕРТВАМ ФАШИСТСКОЙ ОККУПАЦИИ КРЫМА 1941-1944 ГГ.
«КОНЦЛАГЕРЬ «КРАСНЫЙ»;

В 2018 ГОДУ

МУЗЕЙ ИСТОРИИ И АРХЕОЛОГИИ;

В 2019 ГОДУ

КРЫМСКОЕ КОНЦЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
И КРЫМСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ;

В 2021 ГОДУ

МЕМОРИАЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС «ПУТЬ ВОЗРОЖДЕНИЯ НАРОДОВ КРЫМА».

ПОСЛЕ МАСШТАБНЫХ РЕМОНТНО-РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ ОТКРЫЛИСЬ

2020

- **87,5 МЛН РУБ.**
«Дворец-замок Ласточкино гнездо»;
- **140 МЛН РУБ.**
здание Дворянского собрания в Симферополе. Студенты Крымского университета культуры, искусств и туризма могут теперь заниматься в историческом здании;

2021

- **700 МЛН РУБ.**
«Митридатские лестницы» – главная достопримечательность Керчи. Проект реставрации историко-культурного комплекса на горе Митридат, включающего Большие и Малые лестницы, обелиск Славы, реализован по поручению Президента РФ.
- **61,7 МЛН РУБ.**
Крымскотатарский государственный академический

музыкально-драматический театр.

- **86,9 МЛН РУБ.**
Симферопольское музыкальное училище им. П.И. Чайковского. Впервые за 40 лет проведён капитальный ремонт концертного зала и учебного корпуса, благоустроена прилегающая территория. Также состоялось открытие самого большого в республике виртуального концертного зала (обновили материально-техническую базу, в том числе приобрели цифровой электроорган Viscount - единственный в Крыму).

- **14,1 МЛН РУБ.**
братская могила советских воинов в Бахчисарайском районе, около станции Сирень. Объект «Солдат, жизнь дарующий» хорошо виден с трассы «Таврида».

2022

- **25 МЛН РУБ.**
Алуштинский историко-краеведческий музей, один из крупнейших на ЮБК.

2023

- **108,8 МЛН РУБ.**
«Здание кенассы» в Симферополе, второй этап ремонтно-реставрационных работ.
- **72,6 МЛН РУБ.**
«Особняк Динцера Э.Я.» - здание шахматной школы в Симферополе.

2024

- **870 МЛН РУБ.**
Феодосийская картинная галерея им. И.К. Айвазовского была открыта для посетителей в преддверии празднования 10-й годовщины воссоединения Крыма с Россией. Почётным гостем церемонии стал народный артист РФ Никита Михалков. После масштабной реконструкции галерея будет удивлять не только обликом, но и необычными экскурсиями, угощениями, приготовленными по рецептам семьи Айвазовских.



**ТАТЬЯНА МАНЕЖИНА,
МИНИСТР КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ:**

– Крым – ожерелье культур народов мира! С момента воссоединения полуострова с Россией отрасль культуры в республике была фундаментально преобразована.

Выбранный страной вектор и обозначенные приоритеты в сфере культуры и искусств дают возможность Республике Крым вносить свой вклад в то прекрасное наследие страны, которое мы получили от мудрых предков и которое сегодня обязаны сохранять и приумножать.

Программы по сохранению и восстановлению объектов культурного наследия не только нацелены на реставрацию памятников истории, археологии, архитектуры, достопримечательностей, но и увековечивают героев, становившихся на защиту Отечества во все переломные и эпохальные периоды тысячелетней истории России.

Работа по сохранению памяти о мужестве и героизме защитников Родины – наша важнейшая задача.

14

РЕСПУБЛИКАНСКИХ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРЫ
ДОСТУПНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ.

**ДЛЯ УВЕКОВЕЧЕНИЯ ПАМЯТИ ПОГИБШИХ
ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА В РЕСПУБЛИКЕ:**

ВОССТАНОВЛЕННЫ

УСТАНОВЛЕННЫ

НАНЕСЕНЫ

66

ВОИНСКИХ
ЗАХОРОНЕНИЙ

400

МЕМОРИАЛЬНЫХ
ЗНАКОВ

739

ИМЁН
ЗАЩИТНИКОВ
РОДИНЫ

ЕЖЕГОДНО В КРЫМУ:

**ОКОЛО 10 МИЛЛИОНОВ
ЧЕЛОВЕК**

ПОСЕЩАЮТ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ И
ИСКУССТВ, МУЗЕИ;

10 ТЫСЯЧ ЭКСПОНАТОВ

ПОПОЛНЯЮТ КОЛЛЕКЦИИ МУЗЕЕВ, РЕСТАВРИРУ-
ЕТСЯ БОЛЕЕ ТЫСЯЧИ МУЗЕЙНЫХ ПРЕДМЕТОВ;

ПРОХОДИТ СВЫШЕ 100

КИНОФЕСТИВАЛЕЙ, ПРЕМЬЕР СПЕКТАКЛЕЙ
И КОНЦЕРТОВ, ТВОРЧЕСКИХ МЕРОПРИЯТИЙ;

ОТКРЫВАЕТСЯ

БОЛЕЕ 900 НОВЫХ ВЫСТАВОК;

**СВЫШЕ 500 ТЫСЯЧ
ЧЕЛОВЕК**

ПОЛЬЗУЮТСЯ УСЛУГАМИ БИБЛИОТЕК.

1,5 МИЛЛИОНА

ЭКСПОНАТОВ ХРАНИТСЯ
В МУЗЕЙНЫХ КОЛЛЕКЦИЯХ

ЗА 10 ЛЕТ

1

ТЕАТРЫ
И КОНЦЕРТНЫЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ
ПРЕДСТАВИЛИ
ОКОЛО 500 ПРЕМЬЕР
СПЕКТАКЛЕЙ
И КОНЦЕРТОВ;

2

ПРОВЕДЕНО
СВЫШЕ 600 ТЫСЯЧ
КУЛЬТУРНО-
МАССОВЫХ
И ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ
МЕРОПРИЯТИЙ,
КОТОРЫЕ
ПОСЕТИЛИ БОЛЕЕ
50 МИЛЛИОНОВ
ЧЕЛОВЕК;

3

БИБЛИОТЕЧНЫЙ
ФОНД ПОПОЛНИЛИ
2 МИЛЛИОНА
ИЗДАНИЙ, ВСЕГО
В НЁМ ХРАНИТСЯ
10 МИЛЛИОНОВ
ЭКЗЕМПЛЯРОВ
ДОКУМЕНТОВ
И КНИГ

КУЛЬТУРА ДЛЯ МОЛОДЁЖИ

67 ТЫСЯЧ

ЧЕЛОВЕК ОФОРМИЛИ «ПУШКИНСКУЮ КАРТУ» ЗА ВРЕМЯ
РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

ОКОЛО 200 ТЫСЯЧ

БИЛЕТОВ В УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ
ПРИБРЕЛА МОЛОДЁЖЬ КРЫМА.

**САМЫЕ ПОСЕЩАЕМЫЕ КУЛЬТУРНЫЕ
УЧРЕЖДЕНИЯ
(НЕ СЧИТАЯ КИНОТЕАТРОВ):**

КРЫМСКИЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
РУССКИЙ
ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР ИМ. М. ГОРЬКОГО;
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР;

ЛИВАДИЙСКИЙ
ДВОРЕЦ-МУЗЕЙ;
АЛУШТИНСКИЙ
ЛИТЕРАТУРНО-
МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ
С.Н. СЕРГЕЕВА-ЦЕНСКОГО;
АЛУПКИНСКИЙ
ДВОРЦОВО-ПАРКОВЫЙ
МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК.

ЭКСКЛЮЗИВ

Новая жизнь ХЕРСОНЕСА

Текст: Юлия Попова

Фото: Гала Амарандо,
пресс-служба фонда «Моя история»

Молодёжные центры, музеи Крыма, христианства, античности и Византии, амфитеатр, ремесленные и гончарные мастерские – более 10 сооружений возводят специалисты военно-строительного комплекса Минобороны РФ на территории историко-археологического парка «Херсонес Таврический». Каким будет крупнейший культурный кластер, узнал «КЖ».



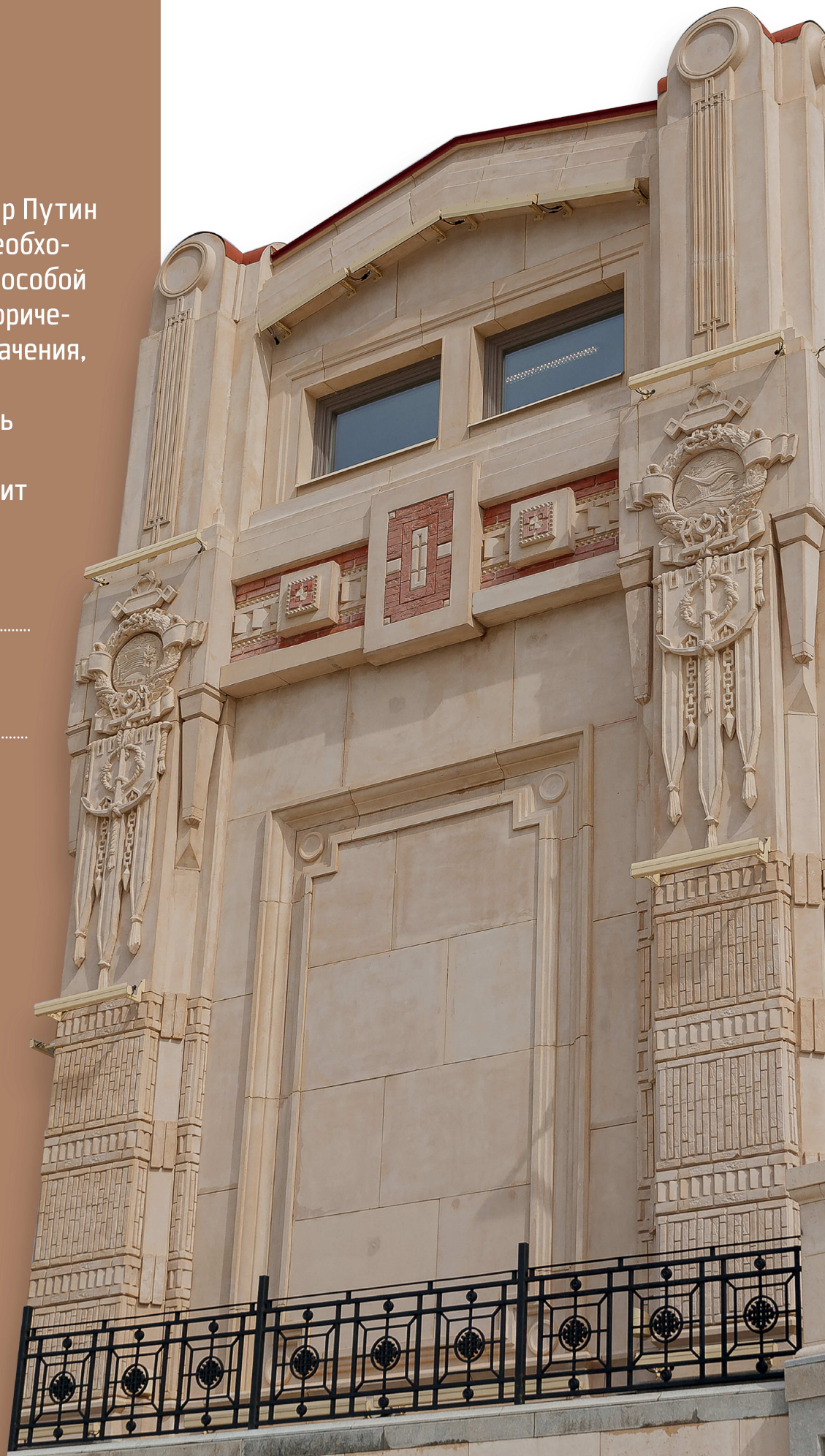


Проект представляет собой византийский город в натуральную величину. Здания обрамляют широкую главную улицу, пролегающую через весь город и соединяющую главный вход с храмом Святого князя Владимира.

– Президент Владимир Путин увидел в Херсонесе необходимое для всех место особой памяти и особого исторического, сакрального значения, – рассказывает автор проекта, председатель патриаршего совета по культуре митрополит Симферопольский и Крымский Тихон (Шевкунов).

Готовность парка почти 80%.

Уже работают школа искусств – детский художественный эстетический центр и филиал «Артека» – центр «Корсунь».





Пять миллионов находок

До начала строительства на месте работала экспедиция «Южный пригород». Итог – около 6 миллионов находок разных исторических периодов, из которых почти 600 тысяч имеют музейную ценность.

Помимо артефактов, непосредственно связанных с греческим полисом, существовавшим в античный, римский, византийский периоды и средневековье, здесь обнаружены и более ранние находки, которые учёные относят к эпохе бронзы – X-IX века до н.э.

Один из ключевых объектов – первый в России и мире Музей христианства,

который познакомит гостей с историей Херсонеса и страны от времени Крещения Руси до наших дней. Одним из основных станет зал, посвящённый евангельским событиям. Планируется также создать цифровые копии экспонатов из собраний Третьяковской галереи.

На здании будущего музея уже устанавливают барельефы с ликами святых. Монументальные детали изготовлены в знаменитых мастерских Виталия Шанова (автора скульптуры Александра Невского с дружиной в Псковской области). Вес одного квадратного метра барельефа достигает 100 кг.

ЭКСКЛЮЗИВ

Херсонес был основан в 424-421 годах до н. э. как греческая колония.

Город представлял собой типичный эллинистический полис-крепость и хору (сельскохозяйственную округу). Весь Гераклеийский полуостров (территория современного Севастополя) был поделён на равные наделы, принадлежавшие местным жителям. Несколько наделов контролировались одной усадьбой хоры. Развалины усадеб до сих пор частично сохранились.

В округе Херсонеса выращивались в основном виноград и злаковые. Следы подпорных виноградных стенок до сих пор хорошо различимы на территории Гераклеийского полуострова.

Площадь Херсонеса вместе с хорой превышает площадь жилых районов современного Севастополя.

Херсонес Таврический – единственный античный полис Северного Причерноморья, жизнь в котором не прерывалась вплоть до конца XIV века.



«Вежливые люди» на фасаде

Первый в России музей Крыма и Новороссии – ещё один знаковый объект парка «Новый Херсонес».

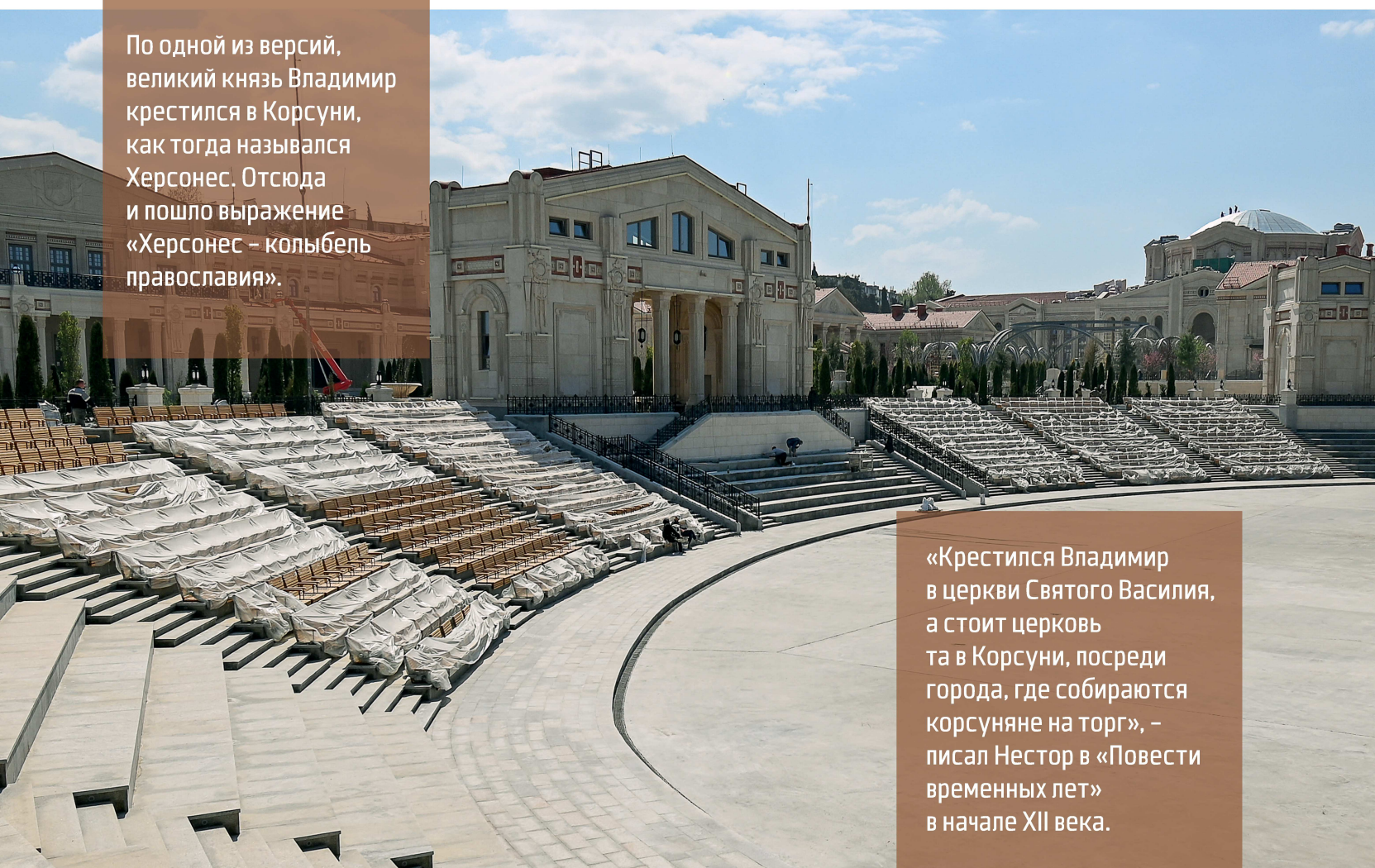
– Уникальный по содержанию и наполнению проект станет инновационным для полуострова опытом создания культурно-просветительских центров. Мультимедийное оборудование и классические артефакты, иммерсивные залы с погружением в события эпохи, 5D-кинотеатр, инфраструктура и даже само здание поражают масштабами. Помимо восьми выставочных музейных залов, предусмотрены смотровые площадки, фонтаны, зелёные зоны, комплекс будет доступен для маломобильных граждан, – рассказали в пресс-службе фонда «Моя история».



Фасад музея Крыма и Новороссии украшен монументальными барельефами с сюжетами из истории Крыма. Над их созданием на протяжении нескольких лет работали десять художников-скульпторов из мастерских Виталия Шанова.

В деталях изображены Крещение Руси, героическая оборона Севастополя, события последнего десятилетия, развитие и расцвет полуострова. Так, на одном из фасадов можно увидеть «вежливых людей», Крымский мост, эпизоды жизни новых российских регионов и фрагменты истории строительства нового Херсонеса.

По одной из версий, великий князь Владимир крестился в Корсуни, как тогда назывался Херсонес. Отсюда и пошло выражение «Херсонес – колыбель православия».



«Крестился Владимир в церкви Святого Василия, а стоит церковь та в Корсуни, посреди города, где собираются корсуняне на торг», – писал Нестор в «Повести временных лет» в начале XII века.

Амфитеатр и река

Современные представления и реконструкции будут проходить в новом амфитеатре, рассчитанном на 1200 мест.

Ротонды амфитеатра украсит атмосферная архитектурная подсветка, также будут подсвечены центральная часть и лестница. На трибунах установят скамейки из лиственницы, рассказали «КЖ» в фонде «Моя история».

На территории нового Херсонеса археологи нашли подземное русло реки, которое было выведено на поверхность. По информации исследователей, на месте раскопок у реки обнаружено крупное захоронение. По характеру находок его отнесли к героону.





Героон – античное святилище, место погребения важного человека, зачастую героя.

Учёные предполагают, что это захоронение одного из первых градоначальников Херсонеса. Назвать реку в честь сенсационного открытия предложил митрополит Тихон. Артефакты, найденные в ходе раскопок, и плиту с захоронения можно будет увидеть в экспозиции нового музея.

Сейчас у реки обустраивают прогулочные зоны, в том числе мост, предусмотрена высадка надводных растений.

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил:

– Невозможно отрицать, что, принимая христианство, Русь сделала шаг навстречу истине. Однако крещение не означает, что наши предки вошли в некое особое, элитарное сообщество народов. У Христа нет избранных народов, он любит и ждёт всех. Он любит и те народы, которые приняли христианство в апостольские времена, и те, что крестились во времена князя Владимира, и те, что услышали благую весть гораздо позже.



Город-сад

На территории нового Херсонеса высадят 26 тысяч растений.

– В процессе раскопок пересадили 50-летние деревья, в том числе краснокнижные крымские сосны. Благодаря практически ювелирной работе удалось не только сохранить, но и улучшить ландшафт. В будущем парке высадят несколько видов можжевельника, плакучие ивы, туи, кедры, кипарисы, голубые ели, сирень, клёны, магнолии, кизильник, барбарис. Пополнится Херсонес и плодовыми деревьями, среди которых яблони, черешня, слива и многие другие, выращенные специально для проекта в питомниках Тулы, Санкт-Петербурга и Москвы, – отметили в пресс-службе фонда «Моя история».

В 2015 году Президент России Владимир Путин и бывший премьер-министр Италии Сильвио Берлускони посетили Свято-Владимирский собор в Херсонесе.



– Это один из важнейших истоков нашей духовности. Князь Владимир действительно не только сам крестился в Херсонесе и дружину свою крестил, но потом духовно начал объединять и объединил все славянские племена, проживавшие на этой территории. И это, собственно говоря, легло в основу строительства единого централизованного российского государства. В этом смысле данное место является для российского государства сакральным и очень важным, – подчеркнул Владимир Путин.

ГАСТРОКРЫМ

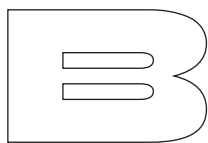
КРЫМ НА ВКУС

Текст: Диана Маслова

Царская рыба, выращенная в заповедной местности Крыма, изысканные сыры, традиции Востока и магия ритуала чаепития – в нашем регионе есть гастрономические предложения на любой вкус.



К ЦАРСКОМУ СТОЛУ



В живописной местности близ водопада Учан-Су расположилось рыбное хозяйство «Форелёво». Здесь разводят, выращивают и подают к столу царскую рыбу, рассказывают о тонкостях её разведения и даже позволяют насладиться рыбалкой. После чего можно приготовить выловленную рыбу по старинному рецепту из поварской книги графа Воронцова. Так как хозяйство находится в Ялтинском горно-лесном природном заповеднике, можно пройтись по маршрутам с посещением достопримечательностей.

*– Как правило, рыбу кормят комбикормом и подсаживают на гормоны роста и антибиотики. Она быстро вырастает, но теряет вкус. Мы пошли по пути производства экопродукции и выращиваем форель органическим способом, – рассказывает **владелец хозяйства Сергей Милокумов**. – Следует понимать, что форель и осётр – хищники и питаются мелкой рыбёшкой. Поэтому ничего придумывать не надо: вылавливаем тюльку и хамсу и кормим рыбу рыбой. Без гормонов роста растёт она медленнее, но получается изумительно вкусной! Отведав нашу рыбу, клиенты отмечают, что после этого уже не могут покупать другую на рынке.*

ЭТО ИНТЕРЕСНО

- хозяин, инженер по образованию, сделал так, что вода циркулирует в замкнутой системе, в бассейнах нет ни одного насоса, вода течёт за счёт изменения плотности и меняется 26 раз в сутки;
- определить зрелость икры осетра на ощупь нельзя: брюшко не прощупывается. Поэтому перед нерестом осетрам проводят УЗИ;
- форель чувствует изменение температуры воды на доли градусов, уменьшение количества кислорода и многое другое. Как только рыбу берут в руки, она, соприкасаясь с кислородом, получает ожоги и погибает;
- в естественной среде форель обретает красный цвет, поедая личинок рака и получая вместе с тем железо. Так белое мясо окисляется и становится красным. Похожий процесс проходят фламинго. Они рождаются белыми, но от питания мелкими озёрными рачками становятся розовыми.



Форель является вершиной экологической цепочки и живёт только в проточной и родниковой воде. Здесь рукотворные водоёмы наполняют талые воды, текущие с гор.

Кроме рыбы, посетители могут отведать овощи, выращенные необычным способом. Выяснилось, что для этого не нужны добавки и антибиотики. В ходе эксперимента руководители хозяйства начали выращивать помидоры, огурцы и зелень, поливая их водой, в которой плавает рыба. Эта вода содержит растворённую минеральную группу, азотистые удобрения и особенно полезна для растений.

Где находится:
Бахчисарайское шоссе, 33

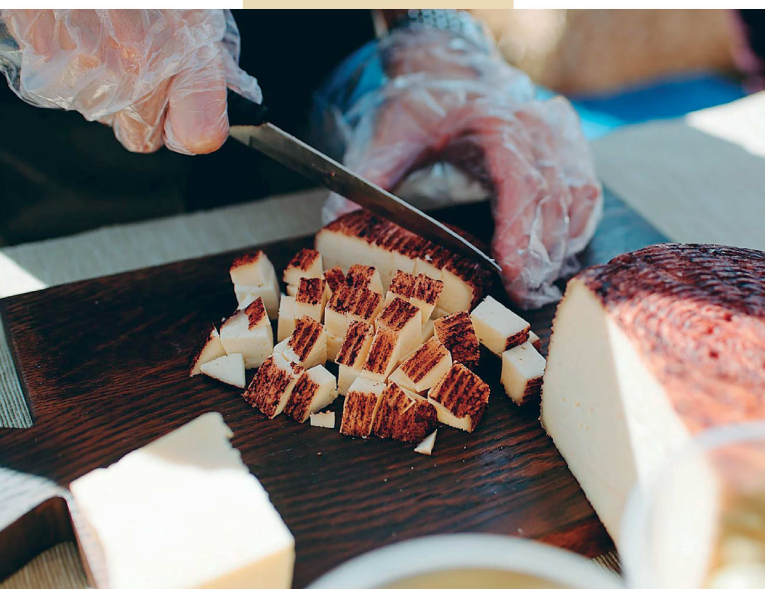
Е

ПРЯМО С ПОЛЯ

Сегодня в Крыму немало фермерских хозяйств и сыроварен, производящих продукцию из экологически чистого молока, без добавления каких-либо вредных компонентов.

Семейная сыроварня «Таврика» предлагает посетителям мягкие и твердые, выдержанные и молодые, сливочные и с различными вкусами авторские сыры. Именно натуральные крымские ингредиенты и фермерское молоко позволяют изготавливать сыры, востребованные среди туристов, считают супруги – основатели хозяйства.

– Мы работаем именно с крымским сырьём: молочными продуктами, фруктами, овощами. И смело экспериментируем с рецептами и техниками приготовления, поэтому посетителям предоставлен широкий выбор, – рассказывает **основатель семейной сыроварни «Таврика» Владислав Дудка.**



На сырной экскурсии можно увидеть процесс производства через панорамное смотровое окно, а затем, расположившись в беседке на территории сыроварни, под сенью густого ореха, продегустировать все виды сыров с крымскими чаями и травами, а также авторскими соусами.

– Надо отметить, что в России активно продвигается тема гастрономии. Но мы, Крым, впереди планеты всей. К нам приезжает много людей попробовать наши блюда, сыры, вино, деликатесы, фрукты и овощи. Мы плотно взаимодействуем с Минсельхозом Крыма, который приглашает нас на выставки. Так, недавно при поддержке Центра кластерного развития представили сыры на выставке «Золотая осень». Скоро отправимся презентовать крымскую продукцию в другие края, в частности, посетим выставку в Краснодаре, – делится планами Владислав.

Где находится:
г. Феодосия, пгт Щецетовка, ул. Ленина, 32



Где находится:
Симферопольский р-н,
с. Чистенькое,
ул. Советская, 1г



А вот в другом гастрономическо-ремесленном комплексе «Сырная жизнь» производят до полутора тонн европейских сыров – от твёрдых до мягких с благородной белой плесенью. Гостей ждут несколько локаций: дегустационный зал, где к 5-10 видам сыра подают крымское вино, цех и хранилище для созревания твёрдых и полутвёрдых сыров, кафе, шеф-повар которого готовит сырные блюда, и магазин, где можно купить понравившийся продукт. Кроме того, проводятся мастер-классы для детей и взрослых.

– Мы производим около 20 видов сыра, среди них рассольные – буррата, страчателла, моцарелла, халлуми и сулугуни; мягкие с благородной плесенью – бри,



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- 200 г сыра покрывают суточную потребность организма человека в белках, жирах и минералах, помогают похудеть, улучшают метаболизм, снижают риск диабета и инсульта, укрепляют кости и увеличивают мышечную массу, защищают от рака печени, нормализуют сон;
- в основу производства крымских сыров положены французские и швейцарские техники сыроварения, в которые добавлена местная изюминка.



камамбер, марселлен, шаурс; полутвёрдые и твёрдые сыры; сливочную качотту с пажитником и помидорами, сырные конфеты. Наш покупатель вдумчивый, он выбирает натуральные сыры и полезное питание. Наибольшей популярностью пользуются классические сыры: камамбер, бри, качотта, грюйер, буррата и страчателла. Рассольные – буррата, моцарелла, халлуми и сулугуни – хорошо расходятся весной, летом и в начале осени. Это время, когда хочется чего-то свежего со сливочным вкусом, – отмечает **генеральный директор торговой марки «Сырное дело» Иван Гарда.**



ТАИНСТВО ЧАЕПИТИЯ

К

Китайская чайная церемония позволяет достичь гармонии, дарит умиротворение и хорошее здоровье. Китайцы верят в то, что чай является воплощением духа Вселенной: наполняет энергией солнца, луны и земли. Именно поэтому он остаётся неотъемлемой частью китайской культуры, церемониальной реликвией и элементом традиционной медицины. Например, чай применяют для просветления ума, избавления от последствий стресса и поддержания здоровья пищеварительной системы.

Вот уже 14 лет клуб «Чайная пара» поражает вкусовым разнообразием чая и учит древним китайским традициям чаепития. На церемонии можно наблюдать, как двигаются руки мастера, который разливает напиток по пиалам, послушать приятную музыку, попробовать коллекционные и обыденные

сорта чая – 108 видов, узнать тонкости их изготовления и заварки, а также познакомиться с чайными традициями разных стран.

Церемонию проводит **руководитель клуба, чайный мастер с 20-летним стажем Елена Ивановская**. Перед тем как открыть первую школу чайных мастеров в Крыму, она училась в Центре культурных традиций в Санкт-Петербурге и прошла стажировку на чайных плантациях Китая.

– Как производство, так и приготовление направлено на то, чтобы чай пробуждал энергию и восстанавливал организм. Неспроста у разных народов есть свои «напитки силы»: у индейцев мате, у населения южноафриканских республик ройбос, у русских иван-чай, в восточных странах каркаде, в южноамериканских лапачо – чай из коры муравьиного дерева, которое растёт



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- в «Чайной паре» можно купить оригинальную китайскую глиняную, фарфоровую и стеклянную посуду;
- в чайном клубе подают чай, способствующий похудению: белый, улун и зелёный;
- матча благодаря минимальной обработке – самый полезный чай в мире. Его листья не ферментируются, не нагреваются и употребляются не в виде настоя, а целиком. Их перемалывают в мелкий порошок, который смешивают с водой;
- традиции китайского чаепития насчитывают более пяти тысяч лет. Самый древний чайный лист, обнаруженный археологами в Китае, датируется 2100 годом до н.э.



в тропических лесах Аргентины, Мексики и Перу. Китайский чай делится на шесть видов: белый, зелёный, жёлтый, улун, красный и чёрный пуэр. Набирает популярности китайский чай габа, он содержит гамма-аминомасляную кислоту, которая благотворно воздействует на сосуды мозга и повышает концентрацию внимания. Для сравнения: кофе вызывает мощный прилив энергии и сил за счёт кофеина, но через несколько минут эффект сходит на нет. А чай действует более длительно и без негативных последствий для сердца, – объясняет чайный мастер.

Китайское традиционное чаепитие требует особой посуды – глиняных чайничков, пиал и чайной доски (чабаня). Дело в том, что чай, собранный на плантациях вручную, можно заваривать 10 и более раз. И с каждой заваркой открывается новый вкус.

В такой посуде чай можно заваривать многократно, и он долго остаётся горячим.

– Ритуал подразумевает соединение формы (расстановка посуды, правила заваривания и подачи чая) и содержания – то, что мы вкладываем в чаепитие, то, как изумляемся переливам аромата и вкуса, получаем удовольствие. Посетители, прикоснувшись к таинству чайного ритуала, преображаются. Церемония длится два часа. Её можно посетить в чайном клубе или пригласить мастера на своё мероприятие.

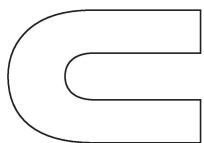
Где находится:
г. Симферополь,
ул. Пушкина, 26



ЭТО ИНТЕРЕСНО

- своим появлением «Крымский султан» обязан уроженцу Турции Эрсуну Унлю. Предприниматель мечтал познакомить Крым с кондитерскими изделиями своей родины. В 2001 году он открыл небольшое производство, имея в штате всего 50 сотрудников. Сегодня производственная мощность фабрики составляет 6 тысяч тонн продукции в год, работают здесь более 120 человек
- 40-метровая печь, в которой готовятся традиционные восточные сладости марки «Крымский султан», – самая большая и единственная в Крыму. Движущийся поток печенья шириной более метра выпекается при температуре 550°C
- безоговорочными фаворитами у туристов стали «Хюррем-султан» с нежнейшей молочной начинкой, «Бюль-бюль» в форме подковы с фисташками и молочной начинкой, «Мидье» в форме ракушки с грецким орехом

В сладкой сказке



Среди любителей промышленного туризма стало популярно посещение фабрики восточных сладостей «Крымский султан». Секрет этого производства кроется в соблюдении золотой середины между автоматизацией процессов, новациями и сохранением кулинарных традиций, рассказал **коммерческий директор предприятия Азиз Рахимов**.

– У нас нет цели ввести полную автоматизацию и удешевить процесс, превратившись тем самым в гиганта. Есть цель производить самую качественную и вкусную продукцию. Надо понимать, что некоторые виды пахлавы готовятся исключительно вручную, машина не позволит сохранить вкусовые качества в полной мере.

Где находится:
г. Симферополь,
ул. Хатидже Чапчакчи, 3

Фото: Евгений Летов, сыроварня «Таврика», комплекс «Сырная жизнь», клуб «Чайная пара», фабрика «Крымский султан»



Крымских кондитеров печь пахлаву научили турецкие мастера, которые специально приезжали на фабрику поделиться опытом. Восточные сладости из Крыма поставляются на материковую часть России. Несколько лет назад фабрика начала проводить экскурсии, посетители которых могут не только узнать секреты производства турецкой пахлавы, рахат-лукума и печенья, но и пройти мастер-классы по их изготовлению. Экскурсии для детей

носят образовательный и профориентационный характер. Так, на базе кондитерской фабрики размещён гид-центр для экскурсоводов и туроператоров с сувенирной выставкой крымских мастеров и детской мастерской «Не отходя от производства». Он стал точкой притяжения для жителей и гостей полуострова. Здесь ребёнок может не только познакомиться с производством крымских сладостей, но и испытать себя в роли кондитера.

ЛУЧШАЯ ЕЖЕДНЕВНАЯ ГАЗЕТА КРЫМА*

КРЫМ ГАЗЕТА

Какие
полю
и п
попу.

ПЯТНИЦА
16 апреля
2023 года

3

ШАХМАТИСТКА ИЗ ВЕНГРИИ ПОВИТАЛА ДИ...

ОВО РЕДАКТОРА

Степан Александрович...
глава ресторана...

ИТОГ ГОДА

На третьем месте рейтинга еще один феерический украинский фильм под названием «Хата с краем» успешно продемонстрировал, стався вопрос, почему ни один из его заложил на Украине, а другим «на фронт» попросту живут в Америке и далеких. Других патриотов Украины у меня как нас нет.

ИНСПОРТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ

На втором месте традиционная «Нашего хит-парада рубрика, почитаемым принципам. На сей раз здесь глава МБД Германии Фриер, профессиональная отставка выдавать вина с из России.



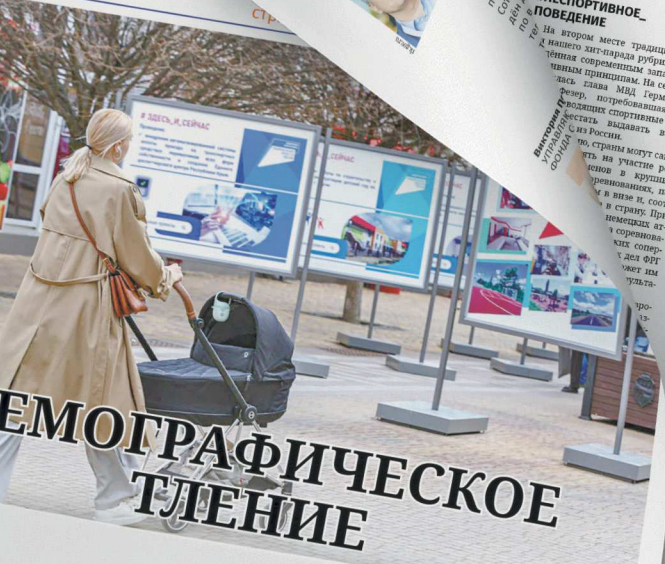
ЧИТАЙ!

КОММЕНТИРУЙ!

ДЕЛИСЬ!



*По мнению редколлегии газеты



ДЕМОГРАФИЧЕСКОЕ ТЛЕНИЕ

КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

№ 63 (21526)
Издаётся с 6 июля 1934 года

ЧЕТВЕРГ
13 апреля
2023 года

GAZETACRIMEA.RU

СТР. 2 | Космос: Далёкое – близкое

СТР. 4-5 | ТВ: воскресенье

16+



КРЫМСКАЯ ГАЗЕТА

№ 62 (21525)
Издаётся с 6 июля 1934 года

СРЕДА
12 апреля
2023 года

GAZETACRIMEA.RU

СТР. 4 | Романс с Крымом, Сергей Рахманинов

СТР. 5 | ТВ: пятница суббота

16+



ГДЕ РЫБА – ТАМ ЦИ...

Сейчас малек размером не больше ладошки



Просто отсканируйте
QR-код и перейдите
на сайт подписки
PODPISKA-CRIMEA.RU

Оформите доставку
«Крымской газеты»
и «Крымского журнала»
не выходя из дома!

Если нет времени регистрироваться
самому, тогда мы сделаем это за вас.

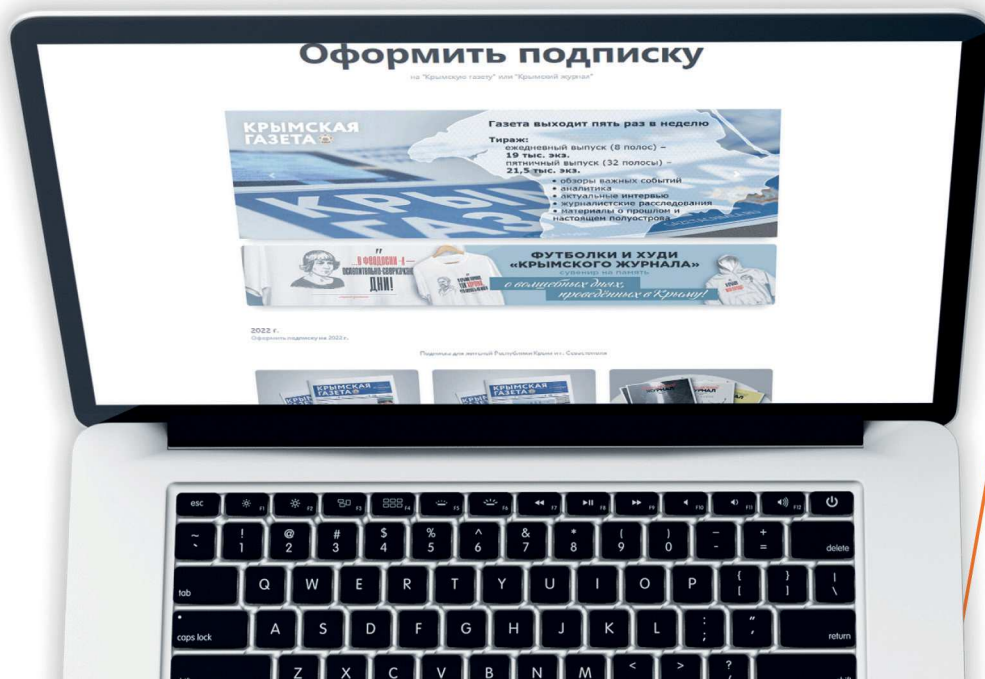
Отправьте сообщение со словом
«ПОДПИСКА» на номер:
+7 (978) 000-00-33

ПОДПИСКА • 2024



ПОДПИСАТЬСЯ МОЖНО

ПО ВСЕЙ РОССИИ



ТЕЛЕГРАММЫ
ИЗ КРЫМА



Всё самое
интересное
из жизни
полуострова –
на одном канале





Багмада о девяти героях

Текст: Иван Коваленко Фото: Гала Амарандо

В истории Великой Отечественной войны известно всего лишь пять фактов, когда звания Герой Советского Союза был удостоен весь личный состав отличившегося подразделения. Пятый – поистине легендарный – случай произошёл 13 апреля 1944 года в Крыму.

Их было всего девять

С

Село Геройское Сакского района привольно раскинулось на степном просторе. Здешний ландшафт существенно разнообразят курганы. Они молчаливо, но выразительно рассказывают о наполненной драматическими событиями истории края. Много тысяч лет назад курганы служили усыпальницами скифским воинам. Одна из многометровых насыпей, увенчанная уникальным памятником, повествует о беспримерном подвиге, совершённом 80 лет назад людьми, для которых верность воинскому долгу стала дороже жизни.

Стоит пригреть апрельскому солнышку, как холм на окраине Геройского «оживает»: его склоны украшаются изумрудно-зелёной травой, а весь май подрагивают на ветру алые маки, похожие на капли крови: сама природа вспоминает о доблести девяти непокорённых героев.

Высокий курган, увенчанный уникальным памятником, молчаливо повествует о доблести девяти непокорённых героев

Глядя на этот памятник, вспоминаешь бесхитростные, но такие пронзительные строки поэтессы-фронтовички Юлии Друниной: «Над курганом ураганом, всё сметая, война пронеслась. Здесь солдаты умирали, заслоняя сердцем нас».



Вечный покой Героев Советского Союза охраняет танк Т-34. Эти боевые машины были главной ударной силой Крымской наступательной операции, завершившейся освобождением полуострова от немецко-фашистских захватчиков



Дан приказ ему – на запад

В начале апреля 1944 года советская армия прорвала оборону фашистов на Перекопе и в Керчи. Началась стратегическая операция по освобождению Крымского полуострова.

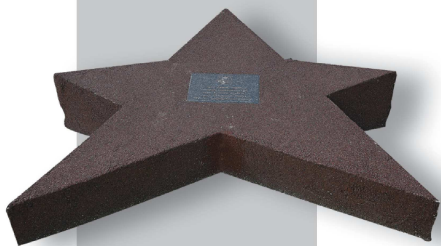
Наступление развивалось успешно, и, чтобы точнее определить расположение вражеских войск, вперёд высылались небольшие мобильные разведотряды. Одна из таких групп под командованием сержанта Николая Поддубного получила задание прояснить обстановку в районе селения Ашага-Джамин, от которого открывался путь на Саки. На рассвете девять бойцов построились возле танка, выделенного им в качестве транспорта и огневой поддержки.

Старшой произвёл перекличку. Магомет Абдулманапов, Пётр Велигин, Михаил Задорожный, Иван

Тимошенко, Пётр Иванов, Григорий Захарченко, Александр Симоненко, Василий Ершов. Хлопцы все свои, надёжные. Но, как положено, спросил: «Документы, награды все сдали?» «Всё в порядке. Звенеть медалями потом будем!» – ответил за всех смешливый Ершов. Поддубный улыбнулся: хороший настрой у ребят. Негромко скомандовал: «Ладно. Поехали за звёздами!» И по привычке засёк время: «05 часов 01 минута».

Осуждённые на смерть

В предутреннем тумане в дома жителей Ашага-Джамина начали врываться румыны и выгонять перепуганных стариков, женщин и детей на улицу. «Бистро, бистро!» – орали каратели, указывая винтовками в сторону школы. Пронёсся слух: будут угонять в Германию. Но когда люди увидели, что солдаты разматывают провода и прикрепляют их к каким-то ящикам,





С вершины холма Славы открывается вид на степной простор и крохотное село, которое бесстрашные разведчики спасли ценой своих жизней

сложенным под стенами, стало понятно: фашисты решили расправиться с мирным населением.

Внезапное появление советского танка вызвало замешательство среди палачей: они бросились занимать оборону, и это спасло жизнь обречённым на смерть селянам, которые успели разбежаться.



Гордостью Музея Девяти Героев в Геройском является диорама боя, который приняли разведчики 13 апреля 1944 года

На разведчиков обрушился свинцовый шквал. Однако бывалые воины не растерялись, мгновенно рассредоточились и дружно ответили огнём. А танк почему-то молчал. Приглядевшись, Поддубный понял, в чём дело: ствол орудия перебит прямым попаданием. Боевая машина превратилась в мишень. Отогнав непрошенных гостей от «лакомства», Николай Иванович достучался до экипажа: «Разворачивайтесь – и ходу отсюда. А мы прикроем».

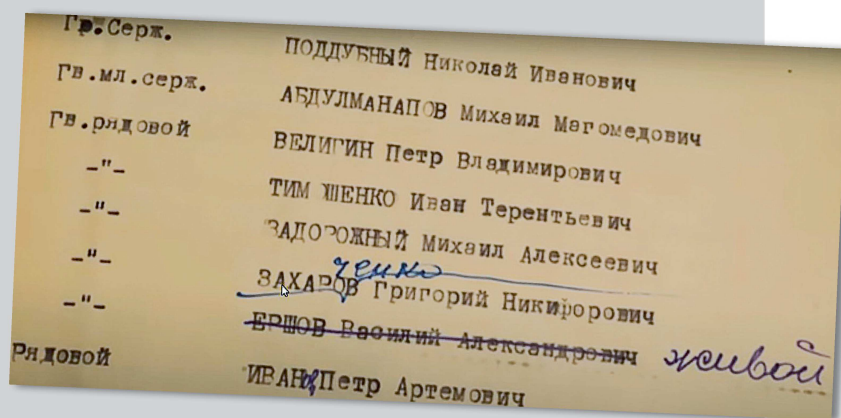
Один против тридцати

Позицию разведчики заняли отличную, непосредственно во вражеских окопах. Но с боеприпасами – беда. Берегли патроны, стреляли только наверняка. Продержались пару часов. Отразив очередную атаку, приготовились к рукопашной схватке. В дело пошли приклады, ножи, сапёрные лопатки.

Однако силы были слишком уж неравными. Озверевшие фашисты, пытаясь добыть информацию о наступающих

80-ЛЕТИЕ ОСВОБОЖДЕНИЯ КРЫМА ОТ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ЗАХВАТЧИКОВ

В список безвозвратных потерь личного состава вкралась ошибка: рядовой Василий Ершов чудом выжил



частях, жестоко пытали израненных красноармейцев. Кололи их штыками, и там, где на выгоревших гимнастёрках виднелись следы от наград, проступали алые пятна.

Но и фашисты дорого заплатили за жизни советских солдат. Селяне, которых погнали убирать трупы, скользили на земле, почерневшей от вражьей крови. А на исходе дня к оврагу, куда румыны сбросили казнённых, пришли несколько человек, чтобы прибрать останки мучеников. И тут

из груди истерзанных тел раздался слабый стон. Женщины тихо перекрестились: «Божечки... Неужто там живой?!»

Воскресший из мёртвых

Врачи разводили руками: десять пулевых и столько же колотых ран, перебитые кости рук и ног, сломанные рёбра, раздробленная нижняя челюсть. Казалось бы, не жилец. Но душа не хотела покидать истерзанное тело.



Для Героя Советского Союза Василия Ершова памятью об освобождении Крыма стала медаль «Золотая звезда» и тяжёлая травма челюсти

Три дня воин пребывал между жизнью и смертью. Открыл глаза на Пасху. Мало-помалу возвращалось сознание. Год мыкался по госпиталям, перенёс полтора десятка операций. Медики совершили чудо, вернув 24-летнего солдата фактически с того света. Последнее лечебное учреждение Вася Ершов покинул на своих двоих. О тяжком увечье челюсти напоминала лишь марлевая повязка. «Придётся тебе, друг, носить её постоянно, – напутствовал доктор. – До свадьбы, к сожалению, не заживёт. Но и жениться не помешает!»

А пока лежал парень на больничной койке, узнал ещё одну новость. Газета сообщила: рядовой Ершов и его соратники удостоены звания Героя Советского Союза.

Клятва верности

Желая увековечить историю о спасителях села, жители Геройского перенесли останки с местного кладбища на пригорок, возвышавшийся на околице. В печальной церемонии принимал участие и Василий Ершов. До самой своей кончины в 1971 году Василий Александрович приезжал в село, ставшее ему родным. Тогда же было положено начало замечательной традиции: каждый уходящий в армию юноша получал, помимо добрых напутствий, оберег – маленький мешочек из красной ткани, в котором хранилась горстка священной земли с холма Славы.

Спустя много лет над могилой воздвигли памятник. Глядит в небеса выложенная из красного гранита пятиконечная звезда. Её окружают пять мощных стел. На них высечены барельефы, повествующие о подвиге советских воинов. Башнеобразные колонны соединены поверху массивным кольцом. Этот выразительный монумент неуловимо напоминает мужчин-воинов, исполняющих древний ритуал: положив руки друг другу на плечи, они образуют круг. Став единым целым, побратимы просят лежащего под спудом родоначальника: «Пожелай мне удачи в бою!»



С высоты птичьего полёта памятник над могилой героев напоминает воинов прошлого, исполняющих древний ритуал



Культурные МОСТЫ

Текст: Ирина Гуливатая

Фото: личный архив Полины Бертэн,
пресс-служба фестиваля «Дорога на Ялту»

Музыкальный фестиваль «Дорога на Ялту» зародился в Крыму и стал событием мирового масштаба. И пусть военные песни звучат сегодня не в южном городе, а исполняются в Кремле, крымчане по-прежнему ощущают причастность к этому мероприятию. Особенно в дни, когда наши военные снова защищают Родину.

Главный режиссёр фестиваля «Дорога на Ялту» Полина Бертэн рассказала «КЖ» о том, какие вопросы задают участники-иностранцы, впервые приехавшие в Россию, с какими чувствами покидают они фестиваль и зачем вообще исполняют песни о войне.



Полина Бертэн,
главный режиссёр
фестиваля
«Дорога на Ялту»



Песенное волшебство

– Политическая ситуация в мире сильно изменилась. В прошлый раз заявки на участие подали представители более чем 50 стран. Сколько было желающих в этом году? Не повлияла ли геополитическая напряжённость на возможность и желание приехать в Россию?

– Заявок не становится меньше. География стран расширяется. В этом году заявки поступили более чем из 50 стран. Европейские государства, такие как Италия, Германия, Франция, Литва, Латвия, Эстония, не выпали из числа претендентов. И появилось много новых. Мне кажется, это показатель того, что желание приехать в Россию – на наш уникальный фестиваль – у людей не пропало.

– С какими вызовами сталкиваются участники фестиваля, возвращаясь домой, особенно певцы из тех стран, где процветает русофобия?

– Год-два назад участников всеми правдами и неправдами не выпускали из стран, кому-то грозили лишением гражданства, кому-то увольнением. Кого-то это смутило. Но в основном все конкурсанты, желающие принять участие в фестивале, приезжают. И не только. Например, один из участников прошлого года (в этом году приглашён в качестве члена жюри), вернувшись





домой, написал книгу о фестивале, о России, о том, как важно сохранять память и строить культурные мосты между нашими государствами.

Другой перевёл множество советских песен на родной язык, записал альбом и даёт концерты. Этот репертуар пользуется большой популярностью.

Мы постоянно на связи со всеми участниками. Мы – как большая дружная семья. После теракта в «Крокусе» (произошёл в Московской области в марте 2024 года) мы получили от них массу писем со словами поддержки, признаниями в любви и изъявлением желания вновь приехать в Россию.

– Для нас важно сохранить с помощью песен память о Великой Отечественной войне, прославить советского воина-освободителя, напомнить о страшной цене, которую пришлось заплатить нашему народу за избавление мира от фашизма. Именно эту идею положили в основу фестиваля «Дорога на Ялту» его





президент Андрей Кондрашов и хударук Эрнест Мацквичюс. Иностранцы присоединились к этой великой миссии. Но с какими чувствами они покидают фестиваль? Что для них значат песни о войне?

– Передать чувства наших участников невозможно. Во время фестиваля происходит единение. При расставании слёзы ручьём, бесконечные объятия всех со всеми – с членами команды, организаторами, друг с другом. Но общение на этом не заканчивается. Многие участники потом создают международные музыкальные проекты, совместно записывают песни.

За несколько дней происходит волшебство – люди, встретившись впервые, навсегда остаются близкими по духу. Этот дух – в исполняемых ими песнях. Все наши участники в один голос говорят, что трагедия Второй мировой войны никогда не должна повториться. Один из них очень точно подметил, что сейчас мы переживаем время, когда призрак фашизма вновь

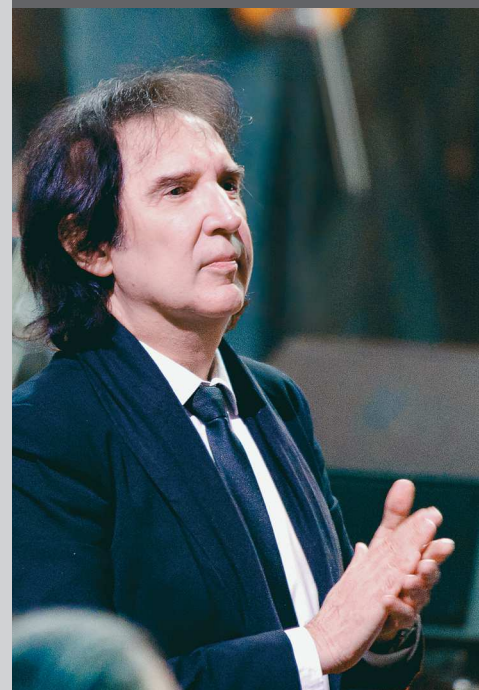
навис над миром. И наш коллективный долг – защищать честь павших в той страшной битве с мировым злом и вечно хранить память о них.

Как упоительны в России...

– Можно ли сказать, что благодаря крымскому проекту мы приобретаем новых друзей, которые любят Россию, чтут её историю и традиции?

– Я уже не первый год сталкиваюсь с интересным явлением. Периодически поступают самые разные вопросы от участников, которые только собираются приехать в Россию: не опасно ли? как с охраной? как с едой? О медведях вопросов не было, но многие действительно думают, что мы живём в каких-то страшных, если не сказать – первобытных, условиях. Обычно я прошу участников прошлых лет рассказать о фестивале тем, кто задаёт вопросы.

Но зато в каком восторге они уезжают по окончании фестиваля из России! Сколько замечательных слов,



Кай Метов, российский автор-исполнитель, певец, композитор, заслуженный артист РФ; член жюри фестиваля:

«Песни, звучащие на фестивале, очень разные и по жанрам – от проникновенных баллад до шуточных и игровых, и по исполнению нашими гостями. Они звучат на разных языках. И для меня важна глубина прочтения текста песни. Соответственно важным в оценке будет то, насколько певец смог понять, прочувствовать и пропустить через себя смысл песни, насколько у него получилось донести этот смысл до зрителей, вызвав у них те или иные эмоции».

видеообращений, отзывов присылают! С каким упоением рассказывают коллегам на родине, как замечательно быть участником фестиваля «Дорога на Ялту».

Некоторые из них решили навсегда переехать в Россию, ведут блоги в соцсетях, рассказывают о нашей стране. Несколько участников, знаю, сейчас получают вид на жительство.

– При формировании программы фестиваля фонд «Гуманитарный мир» искал правообладателей музыкальных произведений. Но если они не находятся, не должны же песни кануть в Лету?

– К сожалению, некоторые правообладатели не живут в России. Некоторые живут в России, но не позволяют нам исполнять и переводить песни. Или выдвигают невыполнимые требования. Для нас это очень тяжело, ведь

эти песни – наш культурный код. Наша главная задача – рассказать об отечественном музыкальном искусстве всему миру с помощью песен, которые мы знаем с детства. Нельзя забывать наше великое наследие.

Когда не по плану

– С какими трудностями вы столкнулись при организации фестиваля как главный режиссёр? Удаётся ли придерживаться сценария или сюрпризы неизбежны?

– Работа над фестивалем – длительный процесс, который занимает не менее года. Большая команда много месяцев планомерно трудится для того, чтобы всё прошло на высшем уровне. Но на площадке бывает всякое. Невозможно предусмотреть абсолютно всё. И даже если предусмотрел, что-то может пойти не так. Но

Зара и Тино Айсбрэннер – серебряный призёр фестиваля-2023, написавший книгу о «Дороге на Ялту»





у нас замечательная команда, каждый – профессионал своего дела. За эти годы мы крепко сдружились и понимаем друг друга с полуслова. Поэтому стараемся со всеми непредвиденными сложностями справляться сообща максимально быстро. Это замечательно, когда команда дружит, когда все готовы подставить друг другу плечо, быть на подхвате, даже если это не входит в их обязанности.

– Каждый год репертуар исполнителей меняется, но есть песни, которые звучат на фестивале всегда...

– Всегда звучит песня «Тёмная ночь», благодаря которой и родился фестиваль. В мае 2019 года в Музее Второй мировой войны в польском городе Гданьске остановили концерт, когда исполнители запели популяр-

ную советскую песню «Тёмная ночь» в польском переводе. Сюжет об этом вышел в программе «Вести», которую вёл наш художественный руководитель Эрнест Мацкявичюс. Он-то и подумал, что музыкант должен допеть эту песню на своём языке и что он обязательно сделает это у нас в России. Так родился фестиваль, который вот уже шесть лет привлекает музыкантов со всего мира.

– Какие песни особенно актуальны, когда воины России снова вынуждены встать на защиту своей страны?

– Все песни тех лет актуальны всегда. В них много сердца, души, любви к близким, друзьям, Родине, любви вообще. Это песни несокрушимого русского духа. При этом полные тепла, заботы и добра.



«Берлин. Май 1945 года»

**Николай Бортников, 1968. Холст, масло.
Симферопольский художественный музей**

Текст: Александра Кугушева

1 мая 1945 года была завершена Берлинская наступательная операция, над рейхстагом взвилось Знамя Победы. 8 мая был подписан акт о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Утром 9 мая вышел приказ верховного главнокомандующего И.В. Сталина, ознаменовавший победоносное завершение Великой Отечественной войны. К тем победным дням художники возвращались многие годы спустя. Полотно крымского живописца Николая Бортникова «Берлин. Май 1945 года» является олицетворением Дня Победы и образа солдата-победителя.

Николай Бортников принадлежит к плеяде советских художников, расцвет творчества которых пришёлся на 1950-1980-е годы. Индивидуальность живописца ярко проявилась в тематических произведениях, портрете, пейзаже, натюрморте. Учёба у таких мастеров советской живописи, как И.И. Чекмазов и В.В. Фаворская, Д.К. Мочальский и Г.Г. Рязский, высокие традиции Московского художественного института им. В. Сурикова определили характер и направленность творчества Николая Бортникова – глубоко реалистическое видение, внимание к натуре, тонкую колористику.

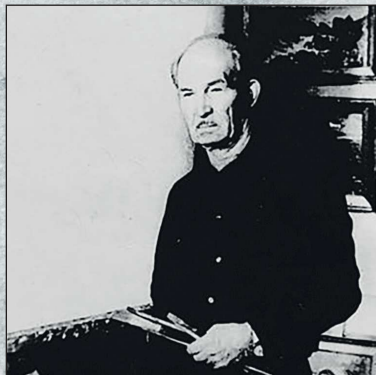
Учение прервала Великая Отечественная война. Со второго курса Николай Бортников ушёл на фронт, сражался на Волховском и Ленинградском фронтах, затем присоединился к бригаде военных художников при главном дорожном управлении Красной Армии, участвовал в освобождении Польши и Чехословакии.

Как самые дорогие реликвии художник хранил наброски и зарисовки военных дней. Повествовательная канва живописных полотен: «Родная земля. 41 год», «К жизни», «Идут эшелоны. 44 год», «Берлин. Май 45 года» – это раздумья художника о суровой правде войны, о нелёгких судьбах людей его поколения.

На картине «Берлин. Май 1945 года» (1968) солдат запечатлён на фоне Бранденбургских ворот. Постановка фигуры монументальная, статичная. Художник использует оттенки серого и охры – они символизируют дым, пыль, пепел войны; ярким акцентом становится букет сирени – знак весны и победы жизни над смертью.

«Большое полотно, также посвящённое ни с чем не сравнимой радости Победы, – «Берлин. Май 1945 года». Первый день мира. Весна! Победа! Сколько гордости и радости на лице солдата, ещё не выпускающего из рук автомата. Букет сирени у его груди – как символ возрождения, жизни. Прост и скромнен герой Отечественной войны, советский воин. Вот характерная черта картин Н. Бортникова – не эффектные батальные сцены привлекают его, а прежде всего человеческий аспект происходящего, стремление найти такие пластические средства, так подать сюжет, чтобы на первый план выступила психологическая сторона, вызывающая у зрителя сопереживание».

Л. Ильяшенко. Служение народу, искусству // Крым. Правда. 31 января 1976 г.



Об авторе

Николай Фёдорович Бортников (1916-1997) – крымский живописец, график. Заслуженный художник УССР (1976), член Союза художников СССР (1950). Учился в Ташкентском художественном техникуме (1933-1936), Московском художественном институте им. В.И. Сурикова (1940, 1945-1950). Участник Великой Отечественной войны (1941-1945). Награждён орденами Отечественной войны II степени и Красной Звезды, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда». Директор Крымского художественного училища им. Н.С. Самокиша (1950-1953).



Точки интереса:

1 В качестве солдата позировал Владимир Иванович Ларин, муж дочери художника.

2 Второе название Бранденбургских ворот – «Ворота мира». Они были построены по распоряжению прусского короля Фридриха Вильгельма II в 1789-1791 годах, автор проекта – Карл Готтхард Лангханс. Архитектурная форма «Ворот мира» восходит к пропилеям Акрополя в Афинах.

КРЫМ В КАДРЕ

ПЕРСИКОВОЕ НАСТРОЕНИЕ

У всех крымчан и гостей полуострова должны быть фото в цветущих полях и садах, на фоне усыпанных цветками деревьев и кустарников. Персики, яблони, миндаль, сакура, магнолия, сирень – выбор огромный. Главное – следить за календарём цветения, который в этом году был составлен в рамках акции «Расцветай в Крыму».

Фото: Max from Crimea



НЕЖНЕЕ НЕЖНОГО

Ромашки начинают цвести в Крыму примерно в середине мая. Такие изящные, солнечные, жизнерадостные – они идеально подойдут для фотосессий романтическим девушкам и просто всем любителям красоты.

Фото: Владислав Филиппов

В ЦВЕТОЧНОМ ТРЕНДЕ

Тюльпаны уже давно перестали ассоциироваться с 8 Марта и стали цветами, которые девушки ждут на праздники и в будни. И по-прежнему весной тысячи людей устремляются в Никитский ботанический сад на одно из самых ярких и зрелищных событий Крыма – парад тюльпанов.

Фото: Гала Амарандо



ЯРКИЕ КРАСКИ

Многие до сих пор задаются вопросом, что же это за ярко-жёлтые поля раскинулись вдоль крымских дорог. А это цветёт рапс – сельскохозяйственная масличная культура.

Фото: Александр Шинкаревский



Спецпроект

«Расцветай в Крыму!»

#крымместосилы

- календарь цветений •
- фотолокации • мероприятия •
- спецпредложения на отдых •



сайт спецпроекта



Министерство курортов
и туризма Республики Крым



Министерство курортов
и туризма Республики Крым



Выскажите мнение
или сообщите о проблеме
в нашем сообществе в ВК

«Гостеприимный Крым»

«Гостеприимный Крым» — республиканская программа для гостей полуострова, предлагающая максимальное сопровождение: от принятия решения о поездке — до знакомства с регионом и выбора места отдыха.



TRAVEL CRIMEA ТУРИСТИЧЕСКИЙ ПОРТАЛ КРЫМА

travelcrimea.com — главный по отдыху в Крыму!

Главный официальный туристический ресурс с актуальной информацией для тех, кто планирует поездку на полуостров или уже отдыхает в Крыму.



travelcrimea.com



ТУРИСТКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР КРЫМА

находится на АЗС перед Крымским мостом, станция Тамань,
М-25, 26-й километр, 2а.

Консультации туристов о достопримечательностях полуострова, маршрутах, транспорте; рекомендации по вариантам размещения, бесплатные путеводители по курортным городам и карты-схемы.



ОНЛАЙН-ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО КРЫМУ В TELEGRAM

бот «Гостеприимный Крым» — ваш надёжный гид по Крыму!

Бот расскажет о курортных регионах Крыма, пляжах и отелях, услугах связи и банков, транспорте. Подарит путеводитель по Крыму в pdf-формате и крымские стикеры сделанные с любовью!



@mycrimea_bot



ВИДЕОКАНАЛ «КРЫМ ГОСТЕПРИИМНЫЙ»

#крымпечатляет

Увидеть красивые видео о культурных, исторических и природных достопримечательностях Крыма можно в отелях и санаториях.



смотреть онлайн



ГОРЯЧАЯ ЛИНИЯ: 8 800 511-80-18

#всегданасвязи

Получить информацию о возможностях отдыха на полуострове или сообщить о проблемных ситуациях гости и жители Крыма могут по телефону бесплатной круглосуточной горячей линии Министерства курортов и туризма РК.



ОТЗЫВ ТУРИСТА ОБ ОТДЫХЕ В КРЫМУ

#вседорогиведутвкрым

Наведите камеру смартфона на QR-код и пройдите опрос.
Ваше мнение очень важно для нас!



отзыв туриста



Ждем Вас в гости снова и снова!

Затерянный МИР

Текст: Ирина Гуливатая

Фото: Гала Амарандо

Пещера Таврида – подземный город с улицами, переулками, главными дорогами и перекрёстками, местом обитания древних хищников. Здесь удивительно всё – атмосфера, хрупкие известняковые стены, которые за миллион лет магическим образом приняли округлые формы, и, конечно, уникальные находки.



КРЫМ СЧИТАЕТСЯ САМЫМ БОГАТЫМ ПЕЩЕРАМИ РЕГИОНОМ, ИХ НА ПОЛУОСТРОВЕ УЖЕ ОТКРЫТО БОЛЕЕ ДВУХ ТЫСЯЧ. И СПИСОК ПОСТОЯННО ПОПОЛНЯЕТСЯ. ЕСТЬ ДАЖЕ НЕНАУЧНАЯ ТЕОРИЯ О ТОМ, ЧТО ВСЕ ПЕЩЕРЫ КРЫМА – ЭТО ЕДИНАЯ СИСТЕМА ПОДЗЕМНЫХ КОРИДОРОВ, УХОДЯЩИХ ДАЛЕКО ЗА ПРЕДЕЛЫ ПОЛУОСТРОВА.

САМЫМ МОЛОДЫМ ОТКРЫТИЕМ В КРЫМУ СТАЛА ТАВРИДА БЛИЗ ПОСЁЛКА ЗУЯ БЕЛОГОРСКОГО РАЙОНА. УНИКАЛЬНАЯ ДЛЯ СПЕЛЕОЛОГОВ И ПАЛЕОНТОЛОГОВ НАХОДКА БЫЛА СДЕЛАНА ПРИ СТРОИТЕЛЬСТВЕ ТРАССЫ «ТАВРИДА» В 2018 ГОДУ.

Пещера наоборот

Стоит раз побывать в пещере, и понимаешь, что восприятие пространства и времени здесь иное. Чистым, пропитанным влагой воздухом дышит каждая клеточка тела, и время останавливается. Не зря экскурсоводы, работающие в пещерах, шутят, что им на самом деле не 20 лет, как может показаться, а гораздо больше. Ведь под землёй биологические часы работают по-другому, сохраняя молодость.

– Когда пещера только была найдена, её глубина составляла 14 метров. Это было абсолютно нетронутое место, где не ступала нога человека, – вспоминает заместитель директора по науке комплекса «Пещера Таврида» Геннадий Самохин.

Несмотря на то, что прямо над пещерой проходит оживлённая трасса, вы не услышите в ней посторонних звуков. Строители и учёные аккуратно пробрили сквозь пещеру 96 буронабивных свай, на которых держится прочное полтораметровое основание, ставшее мостом под дорогой.

Удалось не просто сохранить уникальную находку, но и превратить её в научный спелео-палеонтологический комплекс «Пещера Таврида». А как иначе, ведь здесь идеально сохранилась древнейшая ископаемая пещерная фауна, возраст которой насчитывает от 1,5 до 1,8 миллиона лет!

– Эта пещера считается самой тёплой в Крыму. Круглый год температура в ней составляет +13°C, влажность более 99%. Здесь нет привычных нам сталактитов, сталагмитов, сталагнатов и других натёчных образований. Мы называем



ТУРИСТАМ
ДОСТУПНЫ ЧАСОВАЯ
ЭКСКУРСИЯ ПО ПЕЩЕРЕ
И ПОСЕЩЕНИЕ МУЗЕЯ
С НАХОДКАМИ. В МУЗЕЕ
ТАКЖЕ ВЫСТАВЛЕНЫ
КАРТИНЫ ХУДОЖ-
НИКОВ, В ТОМ ЧИСЛЕ
НАПИСАННЫЕ В ПЕЩЕРЕ
С ПРИМЕНЕНИЕМ
НАЙДЕННОЙ ТАМ
ГЛИНЫ В КАЧЕСТВЕ
КРАСОК.

График работы:
ежедневно с 9:00
до 16:00, без перерывов
и выходных.

Стоимость билетов
(с 1 мая):
детский – 500 рублей,
взрослый – 700 рублей.

Адрес:
Республика Крым,
Белогорский р-н, пгт Зуя.

её «пещера наоборот», так как она образована снизу вверх артезианским путём. Когда-то давно здесь был большой артезианский бассейн, вода под давлением, как гейзер или условный фонтан, пыталась пробить себе путь наверх, поэтому внешний вид пещеры представлен восходящими колодцами, куполами и другими отрицательными круглыми формами рельефа. Вся она довольно мягкая и при этом практически сухая, – рассказывает экскурсовод Екатерина Самохина.

Сегодня общая изученная протяжённость пещеры Таврида составляет 2050 метров, туристический маршрут – 485 метров. Высокие своды, достигающие местами 15 метров, отсутствие перепадов и широкие проходы, выложенные брусчаткой, позволяют посещать пещеру людям на колясках и мамам с детьми. Но если аккуратно снять тротуарное покрытие, то пещера сразу примет первозданный вид, говорит Екатерина.



Налево пойдёшь...

Туристы начинают изучать пещеру с района, уходящего налево.

– Здесь жила огромная колония летучих мышей на протяжении как минимум миллиона лет. И так как пещера была закупорена на протяжении этого же периода, то со временем органика летучих мышей, соединяясь с неорганическим известняком, образовала новые виды минералов.

– В ПЕЩЕРЕ БЫЛИ ОБНАРУЖЕНЫ 13 ВИДОВ МИНЕРАЛОВ, ДО ЭТОГО НЕ ВСТРЕЧАВШИЕСЯ В РОССИИ. ОДИН ИЗ НИХ ИЗУЧАЮТ УЧЁНЫЕ, КОТОРЫЕ СЧИТАЮТ, ЧТО ОН НАЙДЕН ВПЕРВЫЕ В МИРЕ, – РАССКАЗЫВАЕТ ЭКСКУРСОВОД.

В Тавриде обнаружили такие минералы, как кингсмаунтит, роберсит, витлокит, апатит, гипс, гётит.

Своеобразная наскальная живопись, оставшаяся после летучих мышей, поражает воображение. Один из сводов пещеры напоминает изображение сердца, его назвали «сердце Тавриды»; другой – «глобус наоборот». Изображение перевёрнутого глобуса с чёткими границами России, Индии, Китая... Есть и Крым.

На этом магические свойства пещеры не заканчиваются. Это место, где дети могут безнаказанно хулиганить, рисовать на стенах.



Палеонтологические раскопки, пещера Таврида, природный вход



Копии наскальной живописи бронзового века из Бахчисарайского района

Правда, только ультрафиолетовым фонарём. Под лучом света загадочным образом проявляется и тут же исчезает рисунок ярко-зелёного флуоресцентного цвета.

В пещере нет эха. Стены из пористого известняка являются природными ловушками для звука, который попадает в них и не отражается. Как будто вы находитесь в огромной звукозаписывающей студии. Это вызов для многих музыкантов – сыграть там, где нет акустики. Звук должен быть кристально чистым, малейшая фальшь будет мгновенно услышана. На небольшой сцене пещеры музыканты Крымской государственной филармонии часто показывают своё мастерство.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Самая большая и живописная в Крыму – Мраморная пещера, а образующая её карстовая полость считается крупнейшей в Восточной Европе. Её объём – 270 тыс. кв. м.

Самая глубокая и сложная пещера Крыма – Солдатская. Колодцы и наклонные ходы, перемежаясь с гротами и узкими горизонтальными проходами, создают сложный лабиринт. Есть река и озёра. Глубина пещеры – 517 м.

Самая длинная карстовая – Красная пещера, или Кизил-Коба. Её длина превышает 26 тыс. м.

Самая низкорасположенная – пещера на Тарханкуте. Находится на глубине 10 метров под уровнем моря.

Самая высокорасположенная – Трещинная пещера. Находится на Чатыр-Даге, на высоте 1490 метров над уровнем моря.

Самая большая серия сифонов – в пещере Алёшина вода. Здесь шесть сифонов протяжённостью от трёх до ста метров и глубиной 1-17 м.

Самая опасная – Каскадная пещера. Официально зафиксировано пять несчастных случаев, два из которых имели летальный исход.

Самая древняя карстовая пещера – Таврида. Её возраст насчитывает примерно пять миллионов лет.

Малоизвестные пещеры Крыма: Лисий хвост (в Волчьем яру горы Агармыш), Погреб (на горе Шпиль близ симферопольского карьера), Хабази-Хосар и Лестничная (на яйле Чатыр-Дага), Сюндюрлю-Коба (в Байдарской долине), Мушиная, Грина, Фасса, Мамина, Кильсе-Чех, Карани-Хоба, Туманная, Боярышникова, Хаджихоба, Дружба (на массиве Караби-яйла).





Копия черепа
североамериканского
смилодона (лат. smilodon)

Направо пойдёшь...

В правой части пещеры находится район обитания хищных зверей, где было найдено около 500 кг костных остатков, среди которых кости южного слона, антилоп, лошадей, саблезубых кошек, гиен, верблюдов, дикобразов и даже гигантского страуса высотой четыре метра!

Более миллиона лет назад здесь также обитали гигантская гиена пахикрокута, саблезубый кот гомотерий, этрусский медведь, гигантский дикобраз, эласмотерий, гигантский верблюд, лошади Стенона, антилопы, зобизон, бык лептобос. В небольшом углублении пещеры археологи обнаружили место, куда гиены и другие хищники приносили свою добычу. Именно в этой «столовой» и были найдены кости крупных животных.

Адреналин и спокойствие

Более 1000 крымских пещер, от воронок глубиной 5-10 м до огромных многокилометровых подземных полостей, готовы открыть свою красоту лишь самым решительным путешественникам. Существуют пещеры, недоступные обычным туристам, требующие знаний и применения специального снаряжения. Новичкам в Крыму предлагают спуск в пещеру-колодец под названием Гугерджин.

Но зачем вообще спускаться в пещеру, что толкает народ на это?

– У людей очень много мотиваций – от исследовательских до спортивных. Пещера – интересный мир. Взаимоотношения с товарищами здесь достаточно экстремальные, необычные. Почему монахи уходили в пещеры? Для поиска и осознания себя. Путешественник Фёдор Конюхов просился пожить в Красной пещере, хотел, чтобы ему организовали там лагерь на две недели. У многих возникает такая идея. Мне больше интересно обнаружение новых пещер. Я за свою жизнь нашёл пару сотен, много новых галерей. Эпоха великих географических открытий продолжается под землёй, так как на земле мы почти всё уже нашли, – отмечает Геннадий Самохин.

ЯЛТИНСКИЕ ЖЕМЧУЖИНЫ

Текст: Ева Пересичан

Фото: Иван Коваленко, Музей автомобильного искусства,
Музей «Усадьба княгини Н. А. Барятинской»

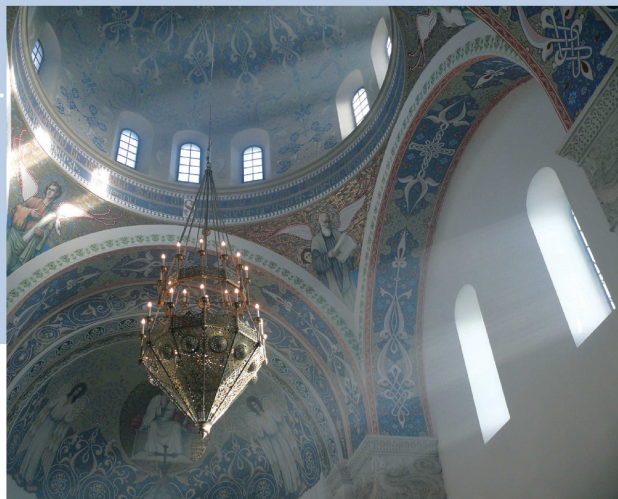
Ялта привлекает туристов неповторимой атмосферой, пляжами и известными на весь мир достопримечательностями.

Но что делать, если вы уже изучили все самые популярные места? Мы решили составить для вас список неярких жемчужин города, которые смогут разнообразить уикенд.

ЦЕРКОВЬ СВЯТОЙ РИПСИМЕ

Здание Армянской апостольской церкви – историко-архитектурный памятник и действующий христианский храм, образец армянского зодчества, сочетающий в себе элементы византийского и армянского стилей. Фасады украшены резьбой и декоративными элементами, а в сочетании с внутренним убранством церкви создают особую атмосферу и вызывают благоговение.

● г. Ялта, ул. Загородная, 3



МУЗЕЙ АВТОМОБИЛЬНОГО ИСКУССТВА

Более 20 уникальных экземпляров машин находятся в центре города-курорта, на холме Дарсан. В музее посетителей встречают роботы-экскурсоводы, умеющие вести диалог, отвечать на вопросы, шутить и даже читать стихи. Уникальные машины и реставрированные ретро-автомобили не просто экспонаты, они регулярно участвуют в городских мероприятиях, авто-, мотофестивалях и автопробегах по полуострову.

● г. Ялта, ул. Войкова, 26



РИМСКАЯ КРЕПОСТЬ ХАРАКС

Римский военный лагерь на мысе Ай-Тодор, на территории которого расположены дворец, античная беседка, древняя крепость, маяк и музей якорей. Архитектура, история и живописное расположение побуждают туристов прогуляться по укреплениям, изучить артефакты и полюбоваться морем.

● пгт Гаспра, Алушкинское шоссе, 13, к. 1,
44.430220, 34.115355



ГОРА БОЛГАТУР

Самая высокая точка Гурзуфа, с которой открывается незабываемая панорама – вся гурзуфская долина как на ладони. Отсюда хорошо просматриваются живописные горные вершины в окрестностях посёлка. Встречающиеся на склоне горы осколки лепной керамики, скрытые растительностью терраски, фрагменты грубой кладки – свидетельства существовавших здесь некогда крепостных и хозяйственных сооружений. Поэтому один из переводов названия горы звучит как «крепость на столе».

● пгт Гурзуф, 44.547565, 34.281454



МУЗЕЙ ХУДОЖНИКА КОРОВИНА

В Доме-музее Константина Коровина в Гурзуфе посетителей ждут четыре тематических зала с экспозициями. Оригинальную аудиоэкскурсию проводит известный русский актёр, продюсер Сергей Жигунов, поэтому слушателей ждёт нескучный рассказ.

● пгт Гурзуф, ул. Чехова, 1

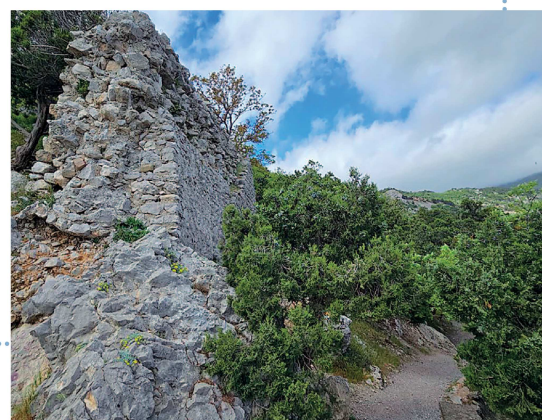




КРЕПОСТЬ ПАНЕА

Руины укрепления X-XV вв., расположенные над западной окраиной Симеиза, на вершине скалы Панеа. Крепость имела причудливые очертания, два входа и несколько башен. Дополнительной защитой служил крутой 50-метровый обрыв.

● *пгт Симеиз, скала Панеа, 44.401587, 33.999749*



ДВОРЕЦ ЭМИРА БУХАРСКОГО

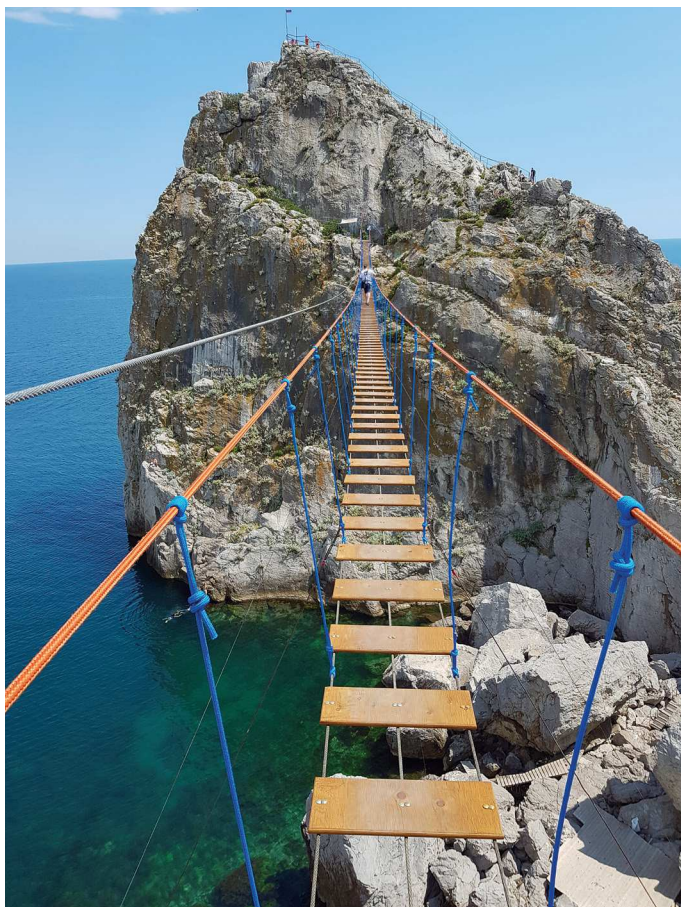
В архитектурном облике здания сочетаются восточные мотивы и европейские элементы. Мраморные колонны, купола, лестницы с изысканными узорами и шедевры резьбы по дереву создают неповторимую атмосферу загадочности, роскоши и элегантности. Посещение дворца – удивительное путешествие в прошлое, восторг для глаз и души.



ПАРК АЙВАЗОВСКОГО

В парке-памятнике искусства «Айвазовское» на площади 25 га уместились не только уникальные растения, но и искусственный водопад, различные композиции и статуи. Территория парка разделена на тематические сады: ароматный – с лавандой, мятой, тимьяном и полынью; античный – с героями древнегреческих мифов и оливковой рощей; мексиканский – с опунциями и агавой; японский – с бамбуком и домиком для чайных церемоний.

● пгт Партенит,
ул. Васильченко, 1а



СКАЛА ДИВА

Скала в Симеизе высотой 51 м была отторгнута от основного массива крымских гор штормами и ветром много миллионов лет назад. Кроме пешего маршрута по лестницам, на вершину скалы можно добраться по подвесному мосту. Инструктор закрепляет страховку и отправляет вас в путь, пролегающий над морем на высоте 30 м. С вершины скалы Дива открывается изумительный вид на гору Кошка, Ай-Петри и холмистый Симеиз.

● пгт Симеиз,
44.400709, 34.001158

КРЕПОСТЬ ПАЛЕОКАСТРОН

Руины сторожевого укрепления X-XIII вв., находящиеся над окраиной посёлка Никита, выше южнобережного шоссе. Сегодня с трудом можно определить фрагменты лестницы, вырубки в камнях, а остатки стен расскажут, что здесь находилось укрепление. С места расположения крепости открываются прекрасные виды – от мыса Ай-Тодор до горы Аю-Даг.

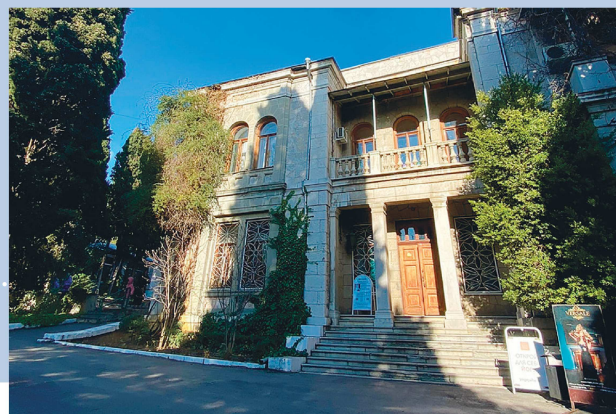
● *пгт Массандра,
44.520440, 34.227119*



СЕЛЬБИЛЛЯР

Усадьба княгини Надежды Александровны Барятинской была построена в конце XIX века легендарным архитектором Н.П. Красновым. Великолепный двухэтажный особняк в стиле французского Ренессанса расположен посреди роскошного парка. На экскурсии посетителям музея расскажут о нескольких поколениях князей Барятинских в форме захватывающей повести о людях с их переживаниями, проблемами и неожиданными поворотами судьбы.

● *г. Ялта, ул. Кирова, 39,
административный корпус, 1-й этаж*



С музыкой ПОД ВОДОЙ

Текст: Андрей Новохатько

Фото: Евгений Петов

Трудно найти другой олимпийский вид спорта, в котором так последовательно проявляется доминирование: с 2000 года на всех Олимпийских играх наша страна завоёвывала все золотые медали. Наши героини ещё не доросли до столь высоких турниров, но уже прокладывают путь в большой спорт.

«КЖ» узнал о тонкостях этого красивого и сложного вида спорта: сколько стоит купальник для соревнований, зачем нужен желатин и слышен ли крик спортсменки под водой.

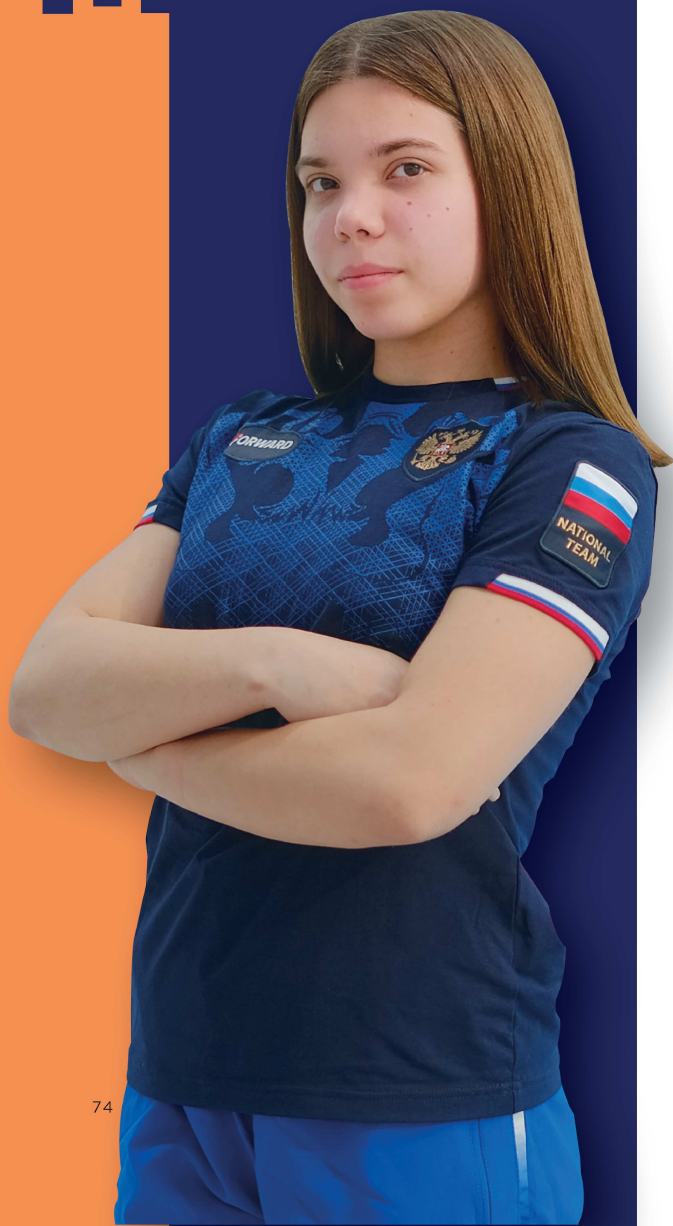


КИРА ПАРВОВА**ГОД РОЖДЕНИЯ:** 2008.**РОСТ:** 152 см.**ВЕС:** 50 кг.**В СПОРТЕ С 6 ЛЕТ, ПРАВША.****СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:**

кандидат в мастера спорта.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:

призовое место на всероссийских соревнованиях.



В секцию синхронного плавания меня отвела мама, она тренер. Занятия мне сразу понравились.

Сейчас мы тренируемся ежедневно по четыре-пять часов. Мой день начинается в 6:30, собираюсь в школу, после уроков сразу еду на тренировку, которая длится часа четыре. Делаем растяжку, занимаемся акробатикой, хореографией. На акробатике выполняем упражнения на дорожке, силовые, на батуте, стойки. Иногда устаёшь очень сильно, но надо продолжать работать, чтобы добиться результата.

К соревнованиям готовим программу. Судьи оценивают и ставят баллы. Чтобы подготовить простую программу, надо месяц заниматься шесть дней в неделю по несколько часов в воде и на суше, на подготовку сложной требуется два месяца и больше. В длинной программе сложные поддержки, пере-строения.

В синхронном плавании элементы делятся на те, которые выполняются под водой, над водой, и поддержки. Для меня самое трудное – делать всё синхронно и по счёту. На это уходит больше всего тренировочного времени.

У нас есть специальные подводные динамики, чтобы мы слышали музыку во время программы. Мы даже можем разговаривать под водой, не только обмениваемся жестами.

Учусь в девятом классе, после школы планирую поступить в училище олимпийского резерва – получить профессию тренера.

Купальник для соревнований стоит около 30 тысяч рублей. Наша экипировка включает купальник, шапочку, очки и зажим для носа. Цена купальника для занятий начинается от пяти тысяч рублей.

Для выступления заливаем причёску желатином, чтобы волосы под водой не расплзались. Обычный пищевой желатин растапливаем и наносим на волосы – голова покрывается корочкой, которая защищает от воды.

До открытия Дворца водных видов спорта в Симферополе мы занимались в бассейнах спортклубов или СПА. Они маленькие и не подходят для нашего вида спорта. Когда приезжали на соревнования, было непривычно, что глупо и много воды.

В свободное время люблю плавать в море. На хобби времени не остаётся: школа-бассейн-школа-бассейн.



ДАРЬЯ КРИВЧИК

ГОД РОЖДЕНИЯ: 2009.

РОСТ: 170 см.

ВЕС: 54 кг.

В СПОРТЕ С 8 ЛЕТ, ПРАВША.

СПОРТИВНОЕ ЗВАНИЕ:
кандидат в мастера спорта.

КРУПНЕЙШЕЕ ДОСТИЖЕНИЕ:
призовое место на всероссийских соревнованиях.



Я занималась акробатическим рок-н-роллом, но потом врачи сказали, что у меня сколиоз и надо выбирать между балетом и плаванием. В спорт-комплексе были две секции – плавания и синхронного плавания, меня отдали на синхронное.

Просыпаюсь обычно в 6:30, два раза в неделю перед школой занимаюсь с репетиторами. После уроков еду на тренировку, которая длится до восьми вечера. Выступаем мы в разных дисциплинах: соло, дуэт, группа, комби. Программу составляет тренер.

Под водой успеваю заметить, если девочки двигаются и делают что-то не так. Не обходится и без травм. Могут болеть колени, уши от воды, у кого-то спина. Также могут болеть глаза от хлорки.

На мой взгляд, наиболее зрелищны в нашем виде спорта поддержки.

После школы хочу поступить в спортивный колледж и отучиться на тренера. Кроме синхронного плавания, занимаюсь хореографией. Конечно, иногда очень устаю, но хочется добиться результата.

Мы бывали на разных соревнованиях, и в нашем Дворце водных видов спорта созданы самые лучшие условия! Он просторный, всё новое. Даже на море не так люблю проводить время, как в бассейне.

В синхронном плавании есть микс-дуэт и мужское соло, поэтому мальчики тоже занимаются. К нам приходили на отбор ребята, но в команде пока только девочки.

Макияж мы делаем обычной водостойкой косметикой. Костюмы шьём на заказ, ведь они специфические. Главное, чтобы все камни, украшения были крепко пришиты или приклеены. Если что-то отпадёт во время выступления, за это снимут баллы.



**Олеся Павлова, мастер спорта
России по синхронному плаванию,
тренер отделения по синхронному
плаванию Спортивной школы
водных видов спорта**

– До открытия Дворца водных видов спорта мы тренировались в очень маленьких бассейнах с мелким дном. Они не подходили для занятий нашим видом спорта. И это были не профессиональные тренировки, а, скорее, кружок. Тем не менее ездили на соревнования, старались держаться на уровне и выполнять задания на получение разряда. Здесь у девочек полноценные тренировки в зале, в воде. И глубина, и длина, и периметр можно пройти. Совсем другая нагрузка, соответственно растёт уровень спортсменок.

Мы принимаем детей с пяти лет, оцениваем их гибкость, ножки, плавучесть. Также очень важно, как они ориентируются в воде, слышат и слушают тренера: подплыли, отплыли, проплыли вдоль бортика. В нашем виде спорта сейчас могут заниматься и мальчишки. Раньше они выполняли только микс-дуэт, потом добавилось мужское соло. Теперь один мужчина может стоять в группе с девочками. Пока мальчиков мало, их очень ценят, берегут. У нас их ещё нет.

Сама я начала заниматься синхронным плаванием в девять лет. Это очень поздно. Но я пришла из художественной гимнастики и уже через два месяца выступала на соревнованиях. Нужно смотреть на конкретного ребёнка. Также детям полезно заниматься танцами, гимнастикой, ритмикой. Чем проще, чем шире спектр движений, тем лучше, – рассказала Олеся Павлова.

Под покровительством ГЕРАКЛА

Текст: Кирилл Белозёров

Урочища Бехистун в Иране и Тарханкут в Крыму разделяют 1760 км и Чёрное море. Скульптуры Геракла, найденные в этих уголках планеты, убедительно свидетельствуют о том, что герой античных мифов пользовался почётом во всей ойкумене.

Геракл прославился благодаря 12 подвигам. Будучи сыном самого Зевса, герой был неутомим, но, рождённый земной женщиной, он всё-таки нуждался в полноценном отдыхе. И это благодушное состояние «отвратителя бедствий» запечатлели в камне безвестные мастера, творившие в разных концах земли.

Полубог-получеловек радуется жизни: возлежит на шкуре убитого им немейского льва и держит в руке заздравную чашу, наполненную божественным напитком. Однако испытанное оружие – палица (или по-простому дубинка) и лук со стрелами – находится рядом.

Скульптура «Пирующий Геракл» (II век до н.э.) символизировала эпоху эллинистического государства Селевкидов на территории современного Ирана

Фото www.shakko.ru





Барельеф Геракла из домашнего святилища греческих колонистов (III век до н.э.) был найден в селе Межводном Черноморского района и экспонируется в Евпаторийском краеведческом музее

Фото автора

Статуя в Бехистуне «Геракл Калинник», то есть «славный в победе», была высечена в 153 году до н.э. и символизирует эпоху правления Селевкидов. Эта династия воцарилась на территории Персии на руинах империи, созданной Александром Македонским. Потомком Геракла считал себя сам Александр, а Селевк был преемником великого завоевателя. Государство Селевкидов являлось важнейшим центром эллинизма, связующим звеном между греческой и персидской культурными традициями.

Местонахождение скульптуры – рядом с дорогой, ведущей из Тегерана в Багдад, – напоминало путникам, кто в доме хозяин.

Культ Геракла был одним из главных и в античной Тавриде. Древние греки воспринимали персонажа мифов не только как героя-победителя, но и открывателя новых земель. Посему в период колонизации, когда взоры жителей Эллады устремились в сторону Северного Причерноморья, именно Геракл взвалил на себя заботы о небесной защите колонистов.

В IV веке до н.э. переселенцы из Греции основали в Тавриде город Херсонес (предшественник Севастополя). Житницей Херсонеса, его сельскохозяйственной округой, стали обширные территории в современных Евпаторийском, Сакском районах, на мысе Тарханкут. Изучая тамошние древние поселения, археологи обнаружили свидетельства почитания Геракла. Земледельцы возжигали фимиам своему покровителю в домашних святилищах, главным элементом которых были изготовленные из местного известняка небольшие барельефы. Как правило, они изображали Геракла на отдыхе.

Артефакты старины глубокой породили легенду о том, что, совершив очередное благое дело, Геракл предпочитал проводить отпуск именно в Крыму. На рубеже минувшего и нынешнего тысячелетий эта байка получила воплощение в камне на евпаторийской набережной. Наслаждаясь морем и солнцем, бронзовый крепыш всем своим безмятежным видом утверждает: «Весь мир – для подвигов. Но Крым – только для релакса!»



СМЕЩЕНИЕ ДУШИ С ВОДОЙ И КРАСКОЙ

Текст: Михаил Семёнов

Фото: Михаил Семёнов, Михаил Гладчук

Такую формулу творчества вывел художник Яков Басов. В нынешнем году исполняется 110 лет со дня рождения маэстро крымской акварели.

Перекрёсток всех путей

Басов сызмальства впитывал цвета и образы родного Симферополя. «Детство впаяло в меня дворики, улочки, яркость людей и жгуче-голубое небо. С тех пор, как я себя помню, притягивал красочностью симферопольский рынок – неповторимый мир, перекрёсток всех дорог Крыма. Горы дынь и арбузов, лошади у телег, загорелые люди в ярких одеждах – и всё это под ослепительным солнцем! Таково было моё первое художническое видение», – вспоминал рыцарь света.

Свои впечатления мальчишка пробовал отразить на бумаге. Отец, столяр-краснодеревщик, тоже натура творческая, не препятствовал увлечению сына. Более того, прознав, что известный в городе человек – академик живописи Николай Самокиш – набирает учеников в студию, решил показать ему Яшкины рисунки.

ИСТОРИЧЕСКИЕ ПОРТРЕТЫ

- Работы Якова Басова хранятся в 42 музеях России и стран ближнего зарубежья, его полотна есть практически во всех крымских музеях.
- У Басова более 8 тысяч работ, среди которых не только крымские пейзажи, но и портреты, натюрморты, жанровые сцены. Художник много путешествовал по Советскому Союзу и славится обширной географией пейзажной живописи: Центральная Россия, Украина, Прибалтика, Карелия, Сибирь.
- Благодаря сыну художника Александру Басову фонды многих крымских музеев пополняются неповторимыми произведениями. Так, только в Ялтинском историко-литературном музее хранится более 100 картин мастера.
- Цены на акварели Басова варьируются от двадцати до пятидесяти тысяч рублей, работы маслом стоят от ста тысяч до миллиона рублей. Большие картины могут обойтись и в два миллиона рублей.
- Среди техник виртуозного мастера наиболее трудоёмкой и интересной была акварель по-мокрому. Это моментальная и сложная работа: просчитавшись с количеством краски, можно испортить картину.

Николай Семёнович поглядел внимательно, улыбнулся в густые казацкие усы и вынес вердикт: «Мал золотник, да дорог!». И правда, исполнилось юному дарованию всего-то восемь годков.

Пробудил художественное начало

Восемь лет ученичества у Самокиша пролетели незаметно. «Мир открылся мне. С какой охотой я с утра уходил в улицы, переулки, дворы – и писал до самого вечера. А потом обязательно к нему – единственному учителю! Моё появление радова-

ло Николая Семёновича. При всей своей сдержанности он хвалил меня, и это побуждало во мне неистребимое желание воплощать увиденное сильнее, шире, ярче, искреннее. С рассветом – я снова с красками по городу. Не это ли счастье!» – пишет Басов в книге «Творчество – это судьба».

Как-то раз юноша забрёл в Цыганскую слободку на окраине Симферополя. Эмоциональная энергетика и внутренняя свобода древнего народа произвели сильнейшее впечатление на Якова. Разноцветные одежды в контрасте со смуглыми лицами так



«Симферополь. Солнечный день» (1928) – одна из самых ранних сохранившихся работ Басова

Вглядываясь в залитые солнцем улочки старого города, вспоминаешь слова Якова Александровича: «В детстве я был до отказа «набит» цветным миром».

и просились на полотно. Так в 1932 году появилась «Цыганка» – знаковая работа молодого мастера. «Она такая, как я. И сколько бы я ни метался, гася в себе огонь жизни, я такой же, как она, моя далёкая «Цыганка», – признался художник спустя многие десятилетия.

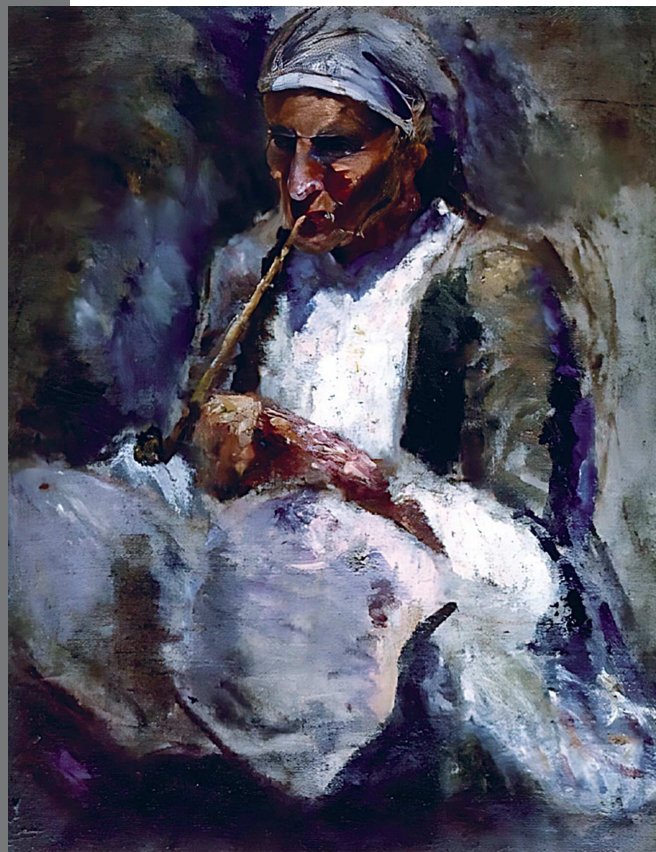
Против течения

Лучшие качества обитателей Цыганской слободки – свободолюбие, независимость, жизнь по своим правилам – стали моральным кодексом Якова. Горячая натура крымчанина отказывалась принимать порядки, царившие в Ленинградской академии художеств. Возмутителя спокойствия несколько раз исключали за излишнее вольнодумство. «После очередного исключения я написал картину: цыган на базаре ведёт белую лошадь. Поставили 5 и снова приняли», – смеётся художник.

В Ленинграде произошло событие, круто изменившее жизнь. Незадолго до окончания учёбы, в 1937 году, Басов познакомился с Людмилой Борнштейн. Её мужа, поэта Бориса Корнилова, расстреляли по политическим обвинениям. Участь юной женщины и её грудного ребёнка была печальной, но «мальчишка-студент» решился на смелый, граничащий с безрассудством поступок: убедил Люсю немедленно оформить с ним брак и взять его фамилию. Супруги вместе с их теперь уже общей дочерью Ириной покинули северную столицу и уехали в провинциальный Симферополь – подальше от всевидящего ока карательной системы.

Возвращение к цвету

Пожарище Великой Отечественной обратило творческие замыслы в пепел. «Кошунственно писать, когда идёт война. Я не мыслю жизнь серой, тусклой. Мои представления о солнце, о тёплой



«Цыганка» (1932)

«Крымские цыгане – моё любопытство и страсть», – пишет Басов в книге «Творчество – это судьба». – Ах, какое это было время! Никакого предугадывания результата, ничего, кроме безумия красок. Я уносил с собой мою влюблённость в солнце, выплеснутое на этих удивительных людей».

МНЕНИЕ

Борис Зелинский, руководитель галереи «Арт-Бульвар»

Мэтры крымской школы живописи, которых можно поставить в один ряд с Яковом Басовым:

- **Фёдор Захаров**, заслуженно считающийся одним из основателей крымской импрессионистической школы. Основная тема его творчества – лирические крымские пейзажи и яркие натюрморты. Оценочная стоимость картин – от 80 тысяч до двух миллионов рублей.
- **Валентин Бернадский** – один из основоположников современной крымской художественной школы. Его увлекали колористика, образная структура, мировоззренческие мотивы.
- **Валентина Цветкова**, владевшая несколькими техниками живописи и графики: масло, пастель, акварель, акрилик, карандаш, фломастер. Главная тема произведений – красота земли, многообразие форм её проявления. Стоимость работ от 50 тысяч до трёх миллионов рублей.



Портрет Людмилы Басовой навечно сохранил черты любимой супруги. Её жизнь оказалась короткой: подкосил туберкулёз, нажитый в полуголодной юности

МНЕНИЕ

Современные крымские художники, которые достойно продолжают творческие традиции:

- **Николай Дудченко**, имеющий широкий круг творческих интересов: от философских религиозных циклов, пейзажа настроения до психологических портретов, инсталляций, метафизических абстракций и книжной графики.
- **Елена Молчанова** рисует пейзажи родного полуострова и портреты, гармонично вписанные в природную среду.
- **Александр Смирнов** – неизменным вниманием посетителей выставок пользуются его сезонные натюрморты, изображения виноградников и весеннего Крыма.
- Игорь Шипилин, братья Сергей и Игорь Поздеевы, Александр Шабадей, Эдуард Кулиш, Рамазан Усеинов и другие.

земле заставляли изображать светло-жёлто-оранжевую землю и синие от голубого неба тени. А во время войны всё посерело. С трудом я возвращался к солнцу», – делится художник пережитым. Но в конце концов «вышел на цвет». Подобно камертону, цвет определяет душевную настрой творца: на смену суровому стилю пришли светлые тона, всё затеплилось импрессионизмом в середине 1950-х годов, когда в стране наступила политическая оттепель.

Супруга, дети нуждались в целебном воздухе, напоенном горами и морем, и Алупка показалась поистине райским местом. Просторный дом на полвека стал «приютом спокойствия, трудов и вдохновения». Причём труды отражались не только на холсте. Вспомнив отцовские наставления, Басов смастерил своими руками мебель, охотно занимался небольшим садиком. И каждый день в кругу родных и близких по духу людей приносил «неповторимость радости». Вот одна из многих: «Совершился кругооборот земного чуда: зацвёл миндаль».

Поэт акварели

Главным героем произведений певца Тавриды стала природа в её непрерывном движении. В поисках мыслей и чувств художник изъездил весь полуостров. Гора, которую венчает пещерный город Мангуп, открыла ему «пластическое решение всего Крыма». «Тополиные симфонии» зазвучали в синих даях предгорья. А вот Керчь в его сознании обрела колер «обоженной глины: всё говорит о древности, о пережитом, о судьбе, уготованной этому месту». Совершенно неожиданно восприятие Севастополя: «Как будто крепость, но так не хочется суровости, драмы. Солнечная нежность обливает белые стены».

МНЕНИЕ

Екатерина Матвеева, консультант галереи «Арт-Юг»

В одном ряду по стоимости работ и популярности среди ценителей искусства стоят:

- **Петр Столяренко** – блестящий колорист, использующий импрессионистические приёмы.
- **Фёдор Захаров** – выдающийся импрессионист, в своих работах акцентировал внимание на бытовых отношениях.
- **Валентин Бернадский** – силён в фигуративизме.
- **Виктор Толочко** – известный ялтинский художник, которого можно отнести к последним представителям крымского романтического пейзажа.



«Я – крымский художник. Просто Крым во мне, и я сам – Крым», – признавался Яков Басов (1914, Симферополь – 2004, Алушка)



Фёдор Щербина, завотделом Дома-музея А.Н. Бекетова в Алуште

Из современных корифеев живописи, которые сохраняют, развивают и совершенствуют художественные традиции региона можно отметить

Рената Рамазанова, Елену Молчанову-Дудченко, Николая Дудченко.

Удивительные эмоции подарил Бахчисарай: полуденное марево делает призрачными очертания домиков, размыкает узкое пространство ущелья, где пытается спрятаться город.

Виды различных уголков волшебного края создают стойкое ощущение, что там, за листом акварели, существует иной – недоступный глазу мир. Недосказанность, присущая картинам Басова, предлагает зрителю войти в состояние пейзажа, вжиться в него, домыслить то, о чём умолчал автор.

Вернисаж длиною в жизнь

Диалог со зрителем был принципиально важен для художника. «Я бережно храню тот великолепный, яркий, пронзительный накал мыслей, царивший на выставке», – сообщает он в письме. Желая увековечить плодотворное общение, Яков Александрович на склоне лет совершил невиданный поступок, подарив сотни работ музеям и библиотекам. Подобно повзрослевшим детям, разлетелись по миру светоносные, мелодичные, одухотворённые поэзией пейзажи.

В частности, большую коллекцию классик крымского импрессионизма передал любимому Дому-музею академика архитектуры Алексея Бекетова в Алуште. Сейчас здесь проходит ретроспективный показ произведений мастера. «Его картины смотрят в душу, – отмечает завотделом музея Фёдор Щербина. – Это не первая и далеко не последняя выставка Басова в доме Бекетова. В следующем году планируем познать гостей с замечательной серией, посвящённой Санкт-Петербургу».

ОДЕВАЕМСЯ, УХАЖИВАЕМ, ЕДИМ

Фото представителей брендов

Текст: Полина Самойленко

Чем больше «КЖ» знакомится с местными брендами, тем крепче убеждается в том, что в Крыму можно найти всё – от одежды, аксессуаров и товаров для дома до шоколада ручной работы. Предлагаем убедиться в этом и вам.



Одежда с душой

Женская энергия, любовь к природе и Крыму – вдохновение для локального бренда женской одежды из натуральных тканей BASA¹.

Название бренда отображает его философию, ведь «баса» на Руси означало «краса, красота».

Платья и костюмы из хлопка и крапивы, ватники из нежнейшего муслина с узорами в виде цветов, звёзд и сердечек подарят не только комфорт, приятные ощущения, но и красоту.

«Для меня одежда из экологичных тканей – это форма заботы о себе», – рассказала «КЖ» основатель бренда Анастасия.

¹ Баса





Косметика для естественной красоты

Rusmylo² – бренд натуральной косметики. Современные женщины не хотят выбирать между заботой о природе и своей красоте. Бренд доказывает, что натуральная косметика может быть эффективной.

В ассортименте – мыло, скрабы, убитаны, шампуни, кондиционеры, маски для волос, кремы для лица, тела и рук, дезодоранты.

Продукция веганская, в её составе нет отдушек, парабенов, минеральных масел, жёстких ПАВов, силикона и прочего. Важно и то, что средства не тестируются на животных.

Создатели бренда уверены в том, что использование натуральной безопасной косметики усилит защиту кожи и волос. Кстати, сейчас они работают над новым брендом Morenatur³, что означает «больше природы». Эта линейка будет отличаться южными ароматами и лёгкой текстурой.

² Русмыло,
³ Моренатур

Крымский характер

В мастерской краснодарского бренда Floweird⁴ рождаются поистине уникальные украшения из ювелирной смолы. Среди них серьги, кулоны и кольца, внутри которых – микромир живых цветов и трав. Их основатель бренда и автор изделий Елена Выскубова собирает в Крыму. Так же, как песок, ракушки и водоросли, которые в её руках превращаются в оригинальные изделия со смыслом.

Украшения не повторяются – каждое уникально, как сама природа.

Изделия бренда часто принимают участие в крымских ярмарках, а также представлены в магазинах Ялты и Симферополя.



⁴ Фловёрд





Волшебная повседневность

В круговороте современной жизни нам всем порой не хватает мелочей, создающих уют.

«АртЛайнс» – небольшая семейная мастерская, которая творит волшебную повседневность с помощью сказки.

Дерево, металл, глина, полудрагоценные камни, текстиль, современные материалы – всё это в результате экспериментов с техниками и формами превращается в ювелирные украшения, светильники, вышивку, интерьерные миниатюры, шкатулки, бокалы и многое другое.

В числе последних работ мастерской – натуральные благовония, парфюмерия и косметика.

Природа объединяет

Уникальные, аутентичные и универсальные – именно так можно охарактеризовать украшения бренда UNIQUE⁵.

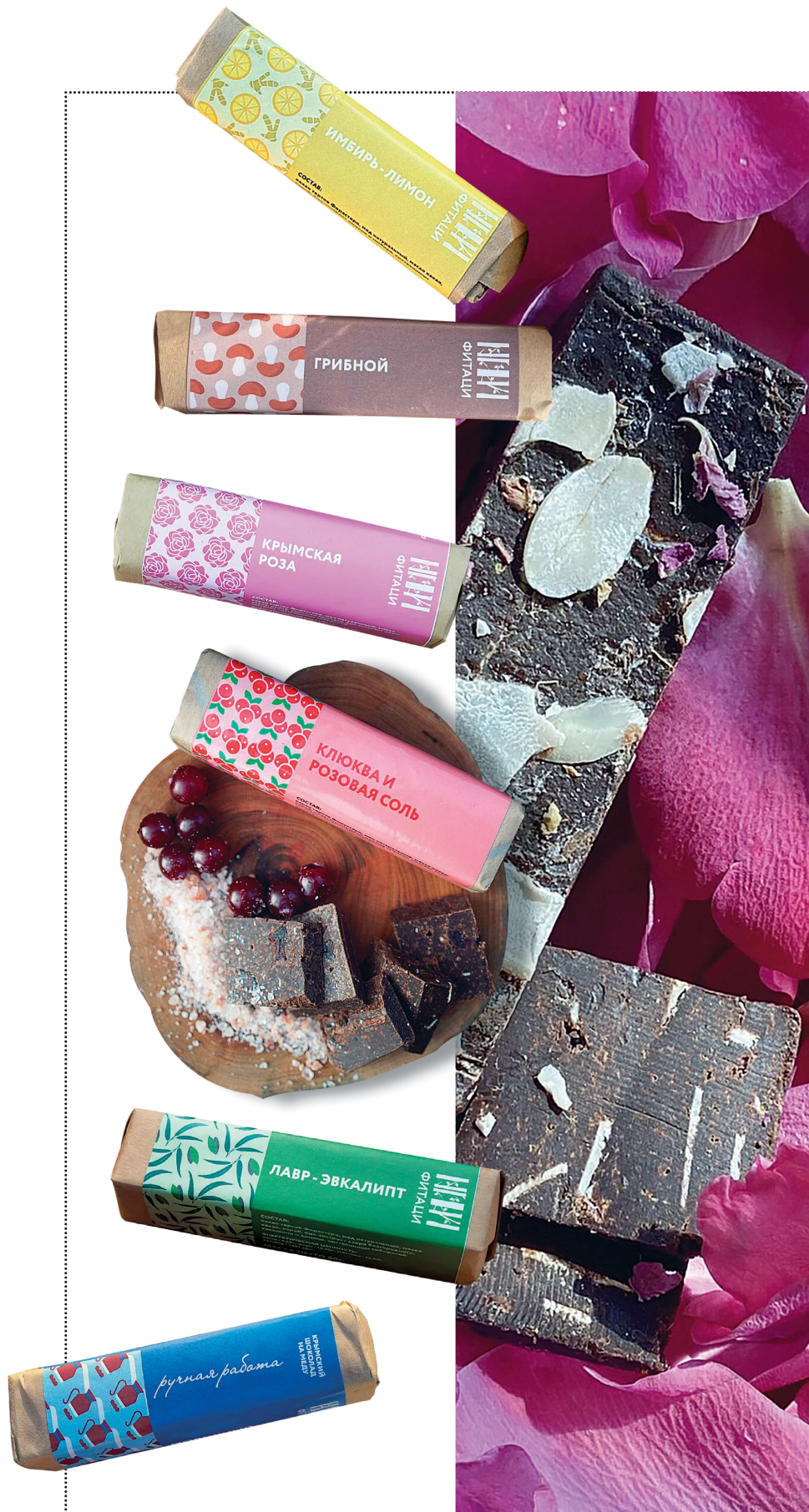
Вдохновением для создателей бренда стали природа, бескрайнее море и величественные горы Крыма, поэтому многие изделия выполнены из натурального жемчуга и натуральных минералов. Их изюминкой являются необычные редкие бусины, найденные в разных точках мира.

Каждое изделие сделано вручную и продумано до мелочей. Для создания женственных элегантных образов можно выбрать классические украшения из жемчуга, а неординарным дамам подойдут экстравагантные изделия, которые станут решающим акцентом и точно не оставят без внимания.

Создательница бренда Ксения Иванкив рассказала «КЖ», что для неё украшения не просто бусы, кольца и браслеты. К камням она относится с уважением и любовью и тщательно составляет их композиции в изделиях.

⁵ Уник





Шоколадное настроение

Крымские мастера производят не только одежду, украшения, аксессуары, товары для дома, но и шоколад.

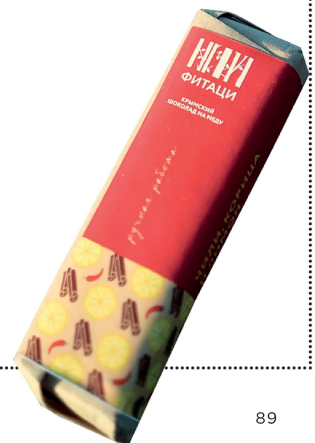
Так, в окружении гор Бельбекской долины с 2020 года изготавливает натуральный шоколад и конфеты с экстрактами целебных растений мастерская «Фитаца».

Шоколад удивит вкусами крымской мяты, лаванды, розы и можжевельника.

Тем, кто любит открывать для себя что-то новое, производители предлагают попробовать совсем не классический грибной шоколад, а также с лавром и эвкалиптом, розовой солью и клюквой, чили, лимоном с корицей и т.д.

Любители классических вкусов найдут в ассортименте мастерской молочный, горький и нежный шоколад с какао и мёдом.

Мастерская проводит дегустации, мастер-классы и экскурсии.



АСТРОЛОГИЯ В БОРЬБЕ СО СТРЕССОМ

*Как и где эффективно
расслабиться в Крыму*

В период старта отпусков «КЖ» вместе с астрологом решил поделиться лайфхаками расслабления для каждого знака зодиака.

Как использовать наш гороскоп

В астрологии за эмоции и подсознание человека отвечает натальная луна. Именно её расположение в натальной карте точнее подскажет, как легче снять стресс, расслабиться и переключиться.

Узнать, в каком знаке находилась луна в момент рождения, несложно. Любой

поисковик ответит на этот вопрос, необходимо лишь вбить в строку поиска «лунный календарь» и дату рождения. Затем в гороскопе надо найти соответствующую строку, например, «луна в Деве». Так рекомендации будут наиболее эффективны.

Но можно использовать гороскоп и традиционным способом – просто по знаку зодиака.



ОВЕН/ ЛУНА В ОВНЕ



Как быстро снять стресс?

Сожгите свой стресс, как лишние калории, в спортзале! Основной упор на кардио. Не жалейте сил, чем активнее вы будете заниматься, тем быстрее ваша психика адаптируется и успокоится. Альтернатива тренажёрам – метание копья, ножей.



Эфирные масла-помощники

Аромат кардамона поможет Овнам справиться с гневом и настроит на терпимое отношение к окружающим. Эфирное масло тмина уравнивает дисбаланс в отношениях. А тревогу снимет масло лаванды и чайного дерева.



Где отдохнуть в Крыму?

В график крымских каникул обязательно включите пункт «движуха». Чем разнообразнее и насыщеннее будет ваш отпуск, тем больше энергии для новых достижений и побед вы накопите. Обязательно запишитесь на занятие по сёрфингу. Посетите места воинской славы Крыма, постреляйте из лука в «Парке викингов», не пропускайте файер-шоу в отеле, устройте себе какое-то личное соревнование.



ТЕЛЕЦ/ ЛУНА В ТЕЛЬЦЕ



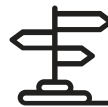
Как быстро снять стресс?

Пересчитайте ваши деньги, дайте подсознанию понять, что у вас есть ресурсы для выживания. Если заначка не радует, идите на кухню. Приготовление угощения для близких подарит чувство поддержки. Вам есть для кого готовить, это важно! Шаг третий – пересадите комнатные растения или цветы в саду. Не надевайте перчатки, в процессе взаимодействия рук с почвой вы ощутите внутреннюю устойчивость.



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло кипариса поможет справиться с ограничениями, которые вы, вероятно, установили для себя. Кипарис призывает отпустить прошлое и помогает избавиться от тяжёлых дум. Укреплению семейных связей способствует эфирное масло пихты, оно настраивает на уважение к традициям. Атмосферу любви и счастья создадут ароматы герани и розы.



Где отдохнуть в Крыму?

Пятизвёздочные отели строили именно для Тельцов и тех, у кого луна в знаке Тельца. Позвольте себе замедлиться! Не пожалейте времени на СПА-процедуры и массаж. Запишитесь на экскурсии крымских предприятий виноделия и сыроварения.



БЛИЗНЕЦЫ/ ЛУНА В БЛИЗНЕЦАХ



Как быстро снять стресс?

Звонок другу будет очень кстати. Не держите в себе беспокойство, обсудите ситуацию с близкими. Вы умеете в любой беседе найти нужную вам информацию. Если говорить ни с кем не хочется, арендуйте велосипед или электросамокат, поездки по парку разгрузят вас эмоционально.



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло имбиря поможет справиться со сложной задачей, искоренит сомнения и настроит на победу. А аромат жасмина гармонизирует личные отношения, позволит раскрыться сексуальности, даст подсознанию импульс к счастливой жизни.



Где отдохнуть в Крыму?

Близнецов трудно удивить. А вы бывали на Боткинской тропе? Пеший маршрут от «Поляны сказок» до скалы Ставри-Кая несложный и очень живописный. Морской воздух – то, что нужно для релакса воздушному знаку зодиака. Включите в маршрут единственный в России Музей языков мира в Зеленогорье, под Алуштой, и Музей автоискусства в Ялте. Рекомендуется посетить фестивали и концерты под открытым небом.



РАК/ ЛУНА В РАКЕ



Как быстро снять стресс?

Придите домой, ложитесь под одеяло и спите. Позвольте себе прожить сложные эмоции так, как комфортно именно вам. Даже если ваша прикроватная тумбочка будет заставлена вредной едой. Дайте себе время на обломовщину. Но обязательно заведите будильник и выйдите из этого состояния строго по расписанию.



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло розы поможет успокоиться и снимет эмоциональные блоки. Кроме того, аромат розы используется как запах безусловной любви и гармонии. На романтический лад настроит и масло жасмина. А бодрящий аромат лимонного мирта поможет рационально мыслить и видеть прекрасные перспективы.



Где отдохнуть в Крыму?

Выбирайте отели на первой береговой линии, чтобы просыпаться под шум прибоя. Разрешите себе провести время на СПА-процедурах или лёжа в шезлонге. А когда полностью восстановите силы, отправляйтесь к самому полноводному водопаду Крыма Джур-Джур. Он находится в окрестностях села Генеральского, неподалёку от Алушты.



ЛЕВ/ ЛУНА ВО ЛЬВЕ



Как быстро снять стресс?

Заказать экспресс-фотосессию и срочно начать к ней готовиться. Львы как природные артисты умеют замаскировать свой стресс ярким нарядом и эффектным макияжем. Важно, что праздничный вид поднимает Львам настроение и даёт импульс подсознанию: ты со всем справишься!



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло мелиссы выведет из раздражённого состояния. А аромат бергамота придаст уверенности в себе. Со страхом перед будущим поможет справиться запах сандала и лаванды.



Где отдохнуть в Крыму?

Выбирайте апартаменты на ЮБК или в Севастополе. Если ваш отпуск совпадёт с проведением фестиваля «Цветущая сакура» в японском саду «Шесть чувств», обязательно его посетите. Соглашайтесь на экскурсии по крымским дворцам, особенно Ливадийскому и Воронцовскому.



ДЕВА/ ЛУНА В ДЕВЕ



Как быстро снять стресс?

Начать проект «Расхламление 2.0. Генеральная уборка». Переберите вещи в шкафах. Контроль над чистотой даёт подсознанию понять, что вы всё держите в своих руках и управляете реальностью. Не забывайте и о чистоте мыслей.



Эфирные масла-помощники

Если необходимо сосредоточиться, то вам поможет аромат розмарина. Для настроения на изобилие и финансовое благополучие используйте эфирное масло пачули. Ощущение счастья подарит запах апельсина и нероли.



Где отдохнуть в Крыму?

Выбирайте гостиничный номер с панорамными окнами. Совершите поход в пещерный город Чуфут-Кале. А вечерами играйте в интеллектуально-развлекательные игры. Если вы будете отдыхать вблизи Феодосии, загляните в Музей денег, он вас приятно удивит.



ВЕСЫ/ ЛУНА В ВЕСАХ



Как быстро снять стресс?

Никогда не оставайтесь в одиночестве, если испытываете эмоциональное напряжение. Идите на прогулку в парк, на встречу с друзьями. Обсудите свои переживания с близкими, и вы почувствуете, что некоторые проблемы улетучились в ходе диалога. Если обсуждать ситуацию нет желания, побалуйте себя шопингом, покупкой косметики и эфирных масел.



Эфирные масла-помощники

Избавление от сомнений – задача эфирного масла берёзы. Берёза «знает», как оказать поддержку, она даст импульс подсознанию, что принимать помощь – нормально. А с ароматом чёрного перца вы вдохнете мотивацию к новым свершениям и остро почувствуете свои истинные желания.



Где отдохнуть в Крыму?

Никитский ботанический сад как альтернативное лекарство при усталости для людей с луной в Весах. Также рекомендуется пройтись по Тропе Голицына, провести фотосессию в цветущих лавандовых полях в Бахчисарайском районе.



СКОРПИОН/ ЛУНА В СКОРПИОНЕ



Как быстро снять стресс?

Избавиться от стресса для Скорпиона задача не из лёгких. Нередко они доводят до нервного припадка своё окружение и лишь после этого успокаиваются. Чтобы не превратиться в абьюзера, людям с лунной в Скорпионе стоит подпитывать себя стрессом малыми дозами, как прививкой. Добавьте в плей-лист фильмы ужасов, запишитесь на увлекательный квест. Но самые эффективные методы снятия стресса – секс и йога.



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло корицы помогает справиться с ревностью, настраивает на принятие своего тела и сексуальности. Один из популярных афродизиаков – иланг-иланг – избавит лунных Скорпионов от негативных чувств и наполнит энтузиазмом.



Где отдохнуть в Крыму?

Прогулки на яхте – для вас. Prestижный отдых даст ощущение благополучия и вдохновит на перспективные идеи. Также лунным Скорпионам показано посещение подземных музейных комплексов и пещер. Не забудьте добавить в маршрут по Крыму Музей катастроф на водах в селе Малореченском.



СТРЕЛЕЦ/ ЛУНА В СТРЕЛЬЦЕ



Как быстро снять стресс?

Стрелец – молодец! И этого мнения должны придерживаться все окружающие. Если общество явно осуждает поступки человека с лунной в Стрельце, то бури эмоций не избежать. Признание экспертности – залог спокойствия, особенно в вопросах медицины и образования.



Эфирные масла-помощники

Для настроя на финансовое благополучие используйте эфирное масло пачули. А аромат римской ромашки поможет понять личное предназначение, обрести цель и намерение, при этом оно же избавляет от эгоизма и смягчает характер.



Где отдохнуть в Крыму?

Для лунных Стрельцов чем удивительнее приключение, тем интереснее. Расстояние их не страшит, а манит в путь. Пляжи с белым песком, такие как Оленевка, Беляя, ждут вас. Обязательно попробуйте погружение с аквалангом и конные прогулки вблизи Белой Скалы. Также рекомендуется посетить концерт крымских камерных оркестров в Мраморной пещере.



КОЗЕРОГ/ ЛУНА В КОЗЕРОГЕ



Как быстро снять стресс?

Распишите по пунктам, с какими сложностями вы столкнулись, на другом листе напишите вероятные способы решения, на третьем, кто вам поможет гармонично исполнить план. Следуйте своей инструкции и не бойтесь ошибиться! Примите ванну с солью и эфирными маслами.



Эфирные масла-помощники

Эфирное масло бергамота подходит тем, у кого луна в натальной карте стоит в знаке Козерога или поражена Сатурном. Бергамот помогает справиться со страхами, комплексами, застарелыми негативными убеждениями. Это масло – помощник в принятии самого себя. Масло розового грейпфрута настроит на оптимистичную волну и вернёт чувство собственного достоинства.



Где отдохнуть в Крыму?

В астрологии Козерог – символическая вершина гороскопа, сектор достижений и реализации. В природе энергию Козерога несут горы и камни. Поэтому людям с натальной луной в Козероге рекомендуется контактировать с каменной природой. Попробуйте покорить одну из горных вершин или посетите Музей природных минералов в Алуште. Включите в расписание посещение замков и исторических дворцов.



ВОДОЛЕЙ/ ЛУНА В ВОДОЛЕЕ



Как быстро снять стресс?

Вам, как и Весам, необходима встреча с друзьями. Беседы с единомышленниками помогут переключиться на другие темы. Общайтесь в тематических чатах в Интернете, составьте чек-лист самых прогрессивных методов выхода из сложной ситуации и постарайтесь его придерживаться.



Эфирные масла-помощники

Чувство материнской заботы и нежности подарит масло магнолии. Оно необходимо тем, кто чувствует себя одиноким или оторванным от источника жизненной энергии. А вот разорвать токсичные отношения, избавиться от позиции жертвы поможет аромат чайного дерева. Справиться с отчаянием, оживить душу, пробудить жизнерадостность – задачи масла перечной мяты.



Где отдохнуть в Крыму?

Вот кому для отпуска нужен дом на колёсах. Луна в Водолее стремится к свободе во всём, в том числе в графике отпуска. Рекомендуется посетить интерактивный космический музей-отель «Страж империи» в Алуште, научный музей «Знаниум» в Симферополе и сделать яркие фото на розовом Кояшском озере в Оупском заповеднике.



РЫБЫ/ ЛУНА В РЫБАХ



Как быстро снять стресс?

Хорошо бы записаться на йогу или плавание. Но для экстренного снятия напряжения подойдёт и прослушивание любимой музыки либо просмотр увлекательного сериала. Переводите воображение в позитивное русло. Самое сложное – не строить цепочку негативных сценариев. Лучше погрузитесь в творчество.



Эфирные масла-помощники

Рыбы и люди с луной в натальной карте в Рыбах больше остальных чувствительны к запахам. Парфюм, ароматические свечи, эфирные масла – скорая помощь при стрессе. К примеру, масло базилика необходимо при повышенном психическом напряжении, истощении и выгорании. А аромат шалфея мускатного избавит от иллюзий. Это эфирное масло не только поможет пройти кризисную трансформацию, но и вдохновит на творчество.



Где отдохнуть в Крыму?

Конечно, Рыбам необходимо быть ближе к воде. Отдыхайте на берегу, у бассейна. Посещайте аквариумы, дельфинарии – они есть во многих курортных городах Крыма. Обязательно выделите время на поездку в музей-заповедник «Херсонес Таврический» и на мыс Фиолент. Кстати, до Фиолента можно добраться из Балаклавы на теплоходе.

ЕЛЕНА ТРОФИМОВА

- Победительница премии «Астролог года» Caprece Red Carpet в 2023 и 2022 гг.;
- «Золотой астролог» премии Golden Awards;
- выпускница Санкт-Петербургской

- Астрологической академии;
- выпускница курса «Элективной астрологии» школы «Созвездие»;
- выпускница курса «Детская астропсихология» астрологического центра Sotis.

Запись на консультацию по тел. +7-978-885-08-01.



Крымский ЖУРНАЛ



Наименование:
«Крымский журнал»

Учредитель и издатель
«Крымского журнала»:
Государственное бюджетное
учреждение Республики Крым
«Редакция газеты «Крымская газета»

Адрес редакции и издателя:
295015, Республика Крым,
г. Симферополь, ул. Козлова, 45а

Телефоны:
8 978 0000 880, (3652) 51-88-46

E-mail: journal@gazetacrimea.ru
Сайт «КЖ»: www.journalcrimea.ru

Перепечатка материалов журнала
и использование фотографий возможны
только с разрешения редакции

Отпечатано в ООО «Фирма «Салта» ЛТД»
Адрес: Республика Крым, г. Симферополь,
ул. Коммунальная/пер. Промежуточный, 24/3

Заказ № от 31.10.2023
Тираж 1283 экз., из которых 1250 –
бесплатно, 33 – цена свободная.
Подписано в печать 26.04.2024 г.
Порядковый номер издания: 2 (49) 2024
Дата выхода номера в свет 03.05.2024 г.

Отдел маркетинга и рекламы:
+7 978 00000 33
marketing@gazetacrimea.ru

Главный редактор:
Мария Юрьевна ВОЛКОНСКАЯ

Шеф-редактор:
Елена ВИТВИЦКАЯ

Дизайн и вёрстка:
Анастасия ГОЛИК

Фото (иллюстрации):
Евгений ЛЕТОВ
Гала АМАРАНДО
Михаил ГЛАДЧУК
Иван КОВАЛЕНКО
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Михаил СЕМЁНОВ
Александр ШИНКАРЕВСКИЙ
МАХFROMCRIMEA
Владислав ФИЛИППОВ

Оформить подписку
на «Крымский журнал»
можно во всех регионах
России

В каталоге «Почта России»
ИНДЕКС П3497

В Республике Крым
подписка принимается
во всех отделениях связи
ИНДЕКС 30367

В каталогах ООО «Урал-Пресс»
ИНДЕКС 30367м

Покупайте «Крымский журнал»
в киосках «Союзпечати»
во всех городах Крыма
и Севастополе. Цена свободная

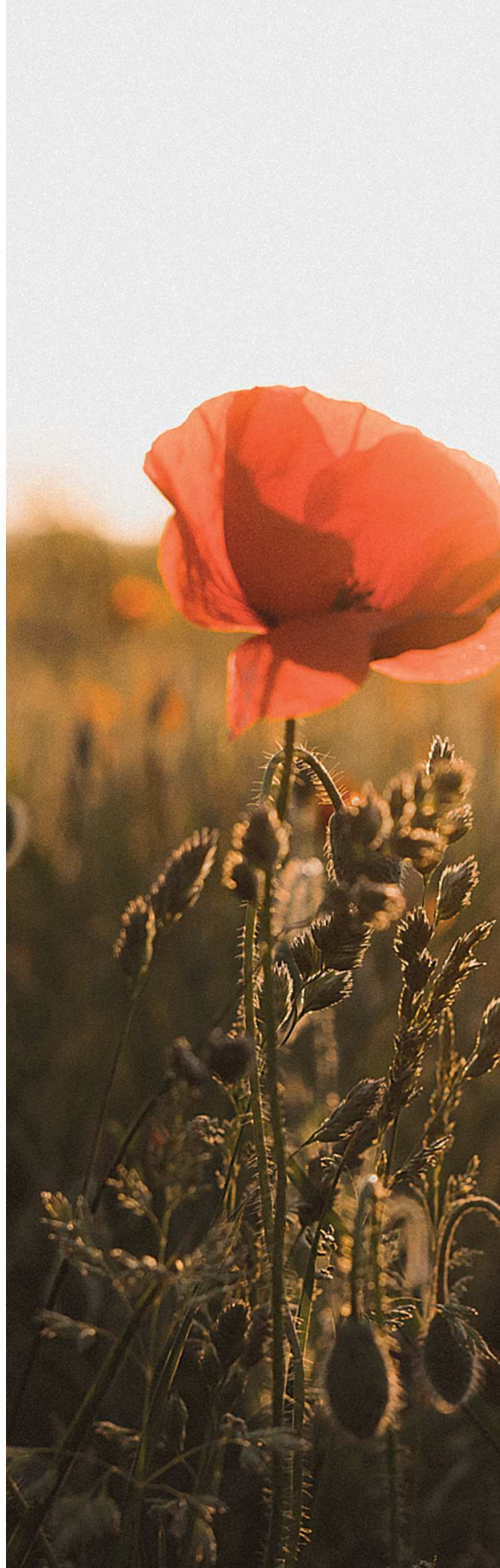
«Крымский журнал»
зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий
и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)

Свидетельство о регистрации
ПИ № ФС77-64457
от 31 декабря 2015 г.
Информационная продукция –
от 12 лет и старше.

За содержание рекламы
ответственность
несут рекламодатели

Над номером работали:

Андрей НОВОХАТЬКО
Ирина ГУЛИВАТАЯ
Полина САМОЙЛЕНКО
Диана МАСЛОВА
Юлия ПОПОВА
Михаил СЕМЁНОВ
Иван КОВАЛЕНКО
Кирилл БЕЛОЗЁРОВ
Ева ПЕРЕСИЧАН
Елена ТРОФИМОВА
Александра КУГУШЕВА





ФИЛОСОФИЯ КОМФОРТА

Места, где можно почитать «КЖ»

и не только...

Алушта



Ялта



РЕСТОРАН
• DOCTOR WHISKY •



МОРСКОЙ
ПРИБОЙ



АЙ-ПЕТРИ



ПРИМОРСКИЙ
ПЛЯЖ



ПУШКИНСКИЙ ДОМ
ВИСКИ-ОТЕЛЬ



ГАСТР
DVOR

ЧЁРНОЕ МОРЕ
by Miga



Beauty Clinic
by Liza Dzhigajeva



Симферополь

ЭСПРЕССО БАР
ПЕРВЫЙ

ПИЦЦА БАР



КОФЕ С СОВОЙ

Mon Plaisir

GRAND BRO
BURGER & FAMILY



CENTRUM
ТОРГОВО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ КОМПЛЕКС

Simple Bar



КОФЕ БАР
ПРОСТО
г. Симферополь, бул. Франко, 4
г. Севастополь, ул. Порываша, 12

Прокофьев

про кофе и про искусство



Евпатория



Бахчисарай



Севастополь



Щёлкино

